# 2024年过秦论教案一等奖(大全14篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-11

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。过秦论教案一等奖篇一一、朗读导入请学生集体朗读课文，整...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**过秦论教案一等奖篇一**

一、朗读导入请学生集体朗读课文，整体感知文章的语言特点。

二、准备活动

选取《过秦论》的一个段落，将其翻译成现代汉语。让学生比较现代汉语和文言之的不同，感受文言文的魅力。学生也可将某一段落翻译成押韵的现代汉语，比较二者语言之不同。提倡学生大胆地说出自己的看法。

三、合作探究

《过秦论》的语言魅力体现在哪里?

请同学说出自己朗读时在语言特色方面感受最深的一两点，同学交流，教师总结。(ppt展示)

1.同义叠句，气势酣畅

举例：秦孝公“有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心”。席卷、包举、囊括，都有并吞的意思;宇内、四海、八荒，都是天下的意思。《古文观止》评述，“四句只一意，而必当叠写之者，概极言秦先虎狼之心，非一辞而足也。”为了突出某种意思，不惜重复数句。

请同学们找出类似的句子，并说明其作用。(写秦始皇的强盛，陈涉的出身)

作用：以整齐句式叠写一意，使得文字气足神完，一气呵成，读之犹如骏马走坂，流水下坡。(《峻拔锋利语警词工———谈贾谊的〈过秦论〉》徐应佩、周溶泉、吴功正)

然后再请同学读“同义叠句”的句子，体会那种一泻千里的气势。

2.多重排比，气氛热烈

先请同学找出排比句，然后再请同学分析各个排比之不同及作用。

主谓结构句式的排比：齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵(显示“合从缔交”的广)

并列结构词组的排比：明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤而重士(显示四君子的谋略才干)

带有长串定语的主语以及相同谓语形式的排比：有宁越、徐尚……廉颇、赵奢之伦制其兵(显示“天下之士”合从缔交，戮力攻秦的力量)八个结构异同交错的四言句：追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹;因利乘便，宰割天下，分裂山河。强国请伏，弱国入朝(显示秦乘胜前进夺天下，摧枯拉朽攻诸侯的声势)

作用：排比句使文章气势奔放，但如果只是一式到底，那又机械呆板了。将多种句式的排比句组合起来，则整齐与参差结合，相为映照，文章便张弛有致、气韵流转了。

**过秦论教案一等奖篇二**

战国时代,随着宗法制度的解体,各国竞相改革。秦国的商鞅变法最为彻底,功效卓着,秦国空前强大起来,于是以秦统一为主线的多年的兼并战争开始了。如齐魏马陵之战、秦赵长平之战等,连年征战给人民带来了极大的灾难。最后秦终于兼并了六国。

秦统一天下之后,对百姓横征暴敛,滥施严刑;对异族大肆兴伐。它的暴政给人民带来了极大的灾难,民怨沸腾,终于在秦二世元年爆发了陈胜吴广起义。随着人民起义的风起云涌,中国历史上第一个统一王朝也是历时最短(16年)的王朝很快结束了。

1、学习本文用事实作根据论证中心论点的写法。

2、了解贾谊对秦王朝迅速灭亡原因的分析，了解作者借古讽今、劝谏汉文帝施仁政在当时历史条件下的进步意义。了解贾谊的政治主张的进步性和局限性。

3、理解课文中修辞手法在表情达意方面的作用;熟读课文，背诵课文最后三段。

1、加强诵读、理解文章结构层次及写作意图。

2、识辨课文中通假字，活用词，古今异义词，掌握重要实词、虚词及多义词。

认识贾谊对秦代暴政的批判--“仁义不施”是秦王朝迅速灭亡的原因。

贾谊(前200-前168)，西汉政论家、文学家。洛阳人。他生活在西汉初期，由于此前经过500多年的战争破坏，社会经济凋敝，人口减少，所以他极力主张行仁政以“安民”，曾多次上疏，批评时政。《过秦论》就是为宣传这种主张写的，论“古”是为了说“今”。“过秦”，意思是指出秦的过失，过，这里是动词。

1.先按表达方式将全文分为两部分。

(1)记叙部分:写秦王朝的兴亡过程(前四段)叙史实

(2)议论部分:指出秦王朝迅速灭亡的原因(最后一段)析原因

2.再分析记叙部分的层次，可分两大层。

(1)兴起的过程(前三段)

(2)灭亡的过程(第四段)

(一)诵读第1段。

在诵读练习中以提问方式明确本段的内容要点:

秦的.地理优势;

秦孝公的政治野心--统一天下

(席像席子一样地，名作状卷天下，包举宇内，囊括四海，并吞八荒)

基本国策(内立法度，务耕织，修整治、修理守战之具，外连衡而斗诸侯)

成果(于是秦人拱手而取西河之外)

秦之崛起----雄心勃勃----兴

(二)诵读第2段。

1、提问:本段叙述了哪几位秦国国君时期的事?

明确:惠文王、武王、昭襄王、孝文王、庄襄王，即孝公之后，始皇之前的五位国君。

明确: 将惠文、武、昭襄三朝87年间的事情集中到一点上来写:秦的领土日益扩大引起诸侯恐惧，以诸侯反衬秦。孝文、庄襄二朝则一笔带过。这是从总体上看。

写秦扩大领土，按南、西、东、北四个方位说，显出其军事力量无比强大;写诸侯，按“合从缔交”“约从离衡”“从散约解”的顺序说，并极力渲染其声势，以反衬秦人困诸侯之易(“秦人开关延敌，九国之师，逡巡而不敢进”)。这是从局部来说的。

秦之扩张----所向披靡----强

3、本文题目是“过秦”，这两段说到秦的过错没有?既然没有，这样写有什么作用呢?

明确:为下文作铺垫，以统一过程中的强大跟后来的迅速灭亡做对比。

(三)诵读第3段。

1、先默读一遍，说说秦始皇的过错是什么。

明确:找出写过错的那一层(“于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首，……信臣精卒陈利兵而谁何”)概括秦始皇的对内政策。(愚民、弱民、以民为敌。)

2、划分全段层次:

首句写秦始皇统一全国，只有一个意思，却连用四句来表达，为什么?

明确:这是中国空前的统一，是很了不起的，值得加以铺排;极言秦王朝的无比强大。

次写扩大版图，有什么作用?

明确:仍是极言秦王朝的强大。

秦之统一----势如破竹----盛

写秦始皇的对内政策这一层的要害是什么?

明确:施行暴政，“不施仁义”，为结论张本。(“谁”“何”都是疑问代词用如动词，由此引申出“呵问他是谁”的意思。)

以上二小层可合并为一层:写秦始皇对内、对外的政策。

末句写始皇的设想，有什么作用?

明确:反衬秦王朝灭亡之迅速。

秦之覆灭----施暴政----怨声载道----亡

3、本段在全文结构中有怎样的作用?

明确:上文写秦日益强大，为统一奠定了基础，本段写统一后的措施说明秦已从攻势转为守势;正因为措施不当，才导致了它的迅速灭亡，所以下段接着写它的灭亡，作者“过秦”之意尽在其中。

(四)诵读第4段。

默读一遍后概括本段大意:陈涉起义，天下云集响应，并起亡秦。

1、开头写始皇余威，有什么作用?

明确:暗示民心不服，人人自危。

2、作者写陈涉起义的一段话中，要害是哪一句?

明确:“天下云集响应，赢粮而景从”。

3、这说明了什么?

明确:全国人民不满秦王朝的统治。

4、它为下文哪一句作铺垫?

明确:“仁义不施”。

5、“将数百之众”跟上文哪一句相照应?

明确:“百万之师”--秦人能打败九国“百万之师”，而不敌陈涉“数百之众”，可以发人深思。

6、“斩木为兵”跟上文哪一句相照应?

明确:“收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二”。

7、这说明了什么?

明确:“收兵”不足以遏止人民的反抗。

秦之覆灭----起义军----一败涂地----亡

(五)诵读第5段。

第一层(开头至“则不可同年而语矣”)

对比论述九国之师和陈涉之众的力量。开头指出秦王朝的优势仍然存在，这是对比论述的前提。对比则表明陈涉的地位和农民军的武器及素质远不如九国之君及其部队。要害是“成败异变，功业相反”这八字，是为全文的结句设伏的。

第二层(“然秦以区区之地”至结句)

照应全篇，归纳中心论点。“然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣”照应第1、2段，“然后以六合为家，崤函为宫”照应第3段，“一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑”照应第4段。“仁义不施而攻守之势异也”为全文中心论点。

仁义不施而攻守之势异也

探讨本文怎样使用对比论证方法论证中心论点的?

明确: 纵向对比:秦统一全国前对诸侯处于攻势;统一后对全国人民处于守势，是为了说明“攻守之势异”这一点的。秦统一全国前由弱到强，原因是“内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡而斗诸侯”，是“施行仁义”; 统一后油强变弱，原因是“废先王之道”，不施行仁义，逐渐衰弱直至灭亡也是必然结果。

横向对比:

a秦国和六国。反衬秦国的强大，指出秦历代君王“因遗策”，施行仁政。

b秦朝和陈涉。双方地位、才能、军队、武器悬殊而弱小的陈涉能一呼百应，因秦不施仁义

c陈涉和九国之师。九国之师拥有大批谋士、精良武器和训练有素的士兵无法战胜秦国，而一群斩木为兵的农民军却战胜了秦国，这说明秦的暴虐无道已使它失去天下之民。

叙史实:秦之崛起----雄心勃勃----兴

秦之扩张----所向披靡----强

秦之统一----势如破竹----盛

秦之覆灭----施暴政----怨声载道----亡

起义军----一败涂地

析原因:仁义不施而攻守之势异也

**过秦论教案一等奖篇三**

（上课，师生互致问候）

铁皮鼓：今天是三八妇女节……

学生：可是跟你没关系呀？！（一部分坏笑）祝老师节日快乐！

铁皮鼓：祝所有女同学节日快乐！今天是你们的节日，男同学可要做到打不还手，骂不还口啊！

（有几个女生已经伸手去捶身边的男生了，气氛非常活跃）

学生：不施行仁义，没有看到攻与守的形势发生了变化。

学生：是。

学生：为当时的政治服务。

铁皮鼓：对呀！贾谊生活在汉文帝时期，中国历史上有一个著名的盛世――

学生：文景之治！

（学生思考，有小声议论，一两分钟后）

铁皮鼓：有没有同学能够简要地描述一下自己的作文思路？先写什么后写什么。

（没有人举手，有同学小声地说）

铁皮鼓：大家想一想，如果写比较标准的议论文，一开始要怎么样？

学生：提出论点。

学生：“及至始皇”那一段。

学生：焚书坑儒。

铁皮鼓：是的。对待英雄豪杰呢？

学生：“杀豪杰”。

（学生思考）

余家承：我觉得老师更多地写秦的灭亡，而贾谊更多的写秦的兴盛，最后才点到灭亡。

铁皮鼓：说的好！那么，明明要总结秦亡的教训，贾谊为什么要大量地写秦的兴盛？

余家承：我想可能是为了跟后面形成落差吧。

余家承：老师主要是议论，贾谊主要是记叙。

铁皮鼓：他按什么顺序记叙？

余家承：从兴到亡。

学生：最后一段。

罗涵钰：还有秦与六国和陈涉的对比……

铁皮鼓：哦，到底是哪个与哪个比？你这里面好像包含着比较复杂的对比。

罗涵钰：是这样的，在课文最后一段，有六国与陈涉的对比，六国显得很强大，而陈涉很弱小。

铁皮鼓：这个对比的目的何在？

罗涵钰：突出秦不守仁义所造成的严重后果，很轻易地被弱小的陈涉给灭了。

铁皮鼓：说得很好。（板书：六国，陈涉）还有哪些地方运用了对比？

邹凤娇：还有秦孝公与秦始皇的对比。

铁皮鼓：秦孝公与秦始皇？他们有什么对比？能详细地说一说吗？

邹凤娇：秦孝公一开始施行仁政，结果秦逐渐强大起来，而秦始皇则施行暴政，结果导致了秦的灭亡。

（学生沉默，无人作答）

铁皮鼓：大家看第二自然段，主要交待什么？

学生：六国的强大与秦制服六国。

学生：突出秦更强大。

学生：（七嘴八舌，多数声音）排比句多。

铁皮鼓：对呀！大量地运用排比句增强气势，这是我们学写议论文应该学习的。汉代赋比较兴盛，作者受了一定的影响，用铺陈造成了一种气势。好了，我们今天也有人总结秦亡的教训，我在这儿读一篇文章，是网上下载的，估计是学生作文吧，写得相当不错，大家仔细听，注意作者行文的思路：

一

仁义不施而攻守之势异也，这是秦始皇之过，也是所有亡国之君之过。   “三个代表”就是今天最大的仁义，共产党如若始终坚持以人民利益为重，走共同富裕之路，那么中国就能长治久安，坚如磐石。     仁者无敌，过去是如此，今天也是如此！                                                        四    治国需要名君，更需要贤臣。    秦孝公英明，这是秦国的幸运，但更幸运的是他拥有了一位奇才——商鞅。    商鞅眼界开阔，气魄超人，内政外交，奇招叠出，很快使秦国脱颖而出，进而称霸天下。毫无疑问，商鞅是秦帝国大厦的奠基人，没有商鞅，就没有秦的兴盛，更没有秦始皇的煊赫一时，中国的历史也要重新书写。     一人之力关乎百姓安危国家命运，甚至历史的进退，人才之重要可想而知。     但是，拥有人才并不值得炫耀，重用人才，才是关键。秦帝国也不乏人才，李斯之才堪比商鞅，但却蜕变为一十足小人。这不全是李斯之过，暴君的身边岂容贤臣立足？    今天，知识经济已蔚为大观。国力的竞争，其实就是人才之争。美国能发展到如此强盛的地步，与其广罗各国人才并大胆使用密不可分。而中国的所作所为，就相去甚远，大量人才被闲置，被压制，甚至被摧残，令人痛心疾首！    龚自珍大声疾呼，我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。    我想说，我劝诸君开心胸，不拘一格用人才！                                                         五    人和，乃强国之源；仁政，乃安国之策；人才，乃治国之本。人和，仁政，人才，如鼎之三足，缺一不可。    这是秦帝国的兴衰给我们的启示。    历史的车轮，已驶入二十一世纪，人们向往的幸福、友爱、和平的新世界仍遥遥无期，贫穷，饥饿，暴虐，屠杀，非但没有根除，反成愈演愈烈之势，核战阴云，生态灾难，更是严重危险到人类的生存。    为了人类的未来，请君再读《过秦论》！ （在读的过程中，我不断地提醒学生注意关键句，中心句与作者的行文思路）

铁皮鼓：这篇文章写得怎么样？

学生：好啊。

（学生摇头）

东方雪评：

课堂上的铁皮鼓是清醒的，也是睿智的，他清晰地指引思考问题可以采用的方式，思路严谨，流程顺畅。课堂上的铁皮鼓是热情的，也是勇敢的，他在促读的同时也在促写，文章是个例子，例子的意义丰富而生动；同时，他授文也传道，讲过去也谈现在，有人有文，视角独特，语言滚烫，极有震撼力。

铁皮在播种人文的种子，我们还在等待什么？

边城评：

有灌的味道。

但从以前铁皮发的贴来看，他所教的班的学生基础较差，基本上带不动，更不用说让他们自主探究了。

但从这堂课上，我觉得铁皮与以前的课还是有变化的。

首先导入  ，不再是远离学生，上课前师生之间已经形成了一种比较融洽的氛围，学生自然学习的兴味也提高了。

其次，学生不再是完全的一脸茫然，虽然也有茫然的时候，但现在总还有声音了。比如学生分析对比，分析老师与作者写法的不同。都很不错。我相信如果再加以时日，铁皮的学生会有更多的精彩发言的。

提出几个疑问：

3.然后要学生说文章的漏洞，这不好，因为学生仅听一遍，如何有这样敏锐的头脑？如果有如此敏锐的头脑，想来铁皮的课当以学生争论的为多。

铁皮已经很努力了，这堂课可能并不符合现在新课标的一些精神，但是根据学生的具体情况，能上到这样，我觉得已经是不小的进步了。

铁皮鼓自评：

多谢各位，特别多谢边城！

这节课的课堂气氛还是不错的，当时上下来挺满意，还跟摩西讲过。冷了几个小时，感觉就不一样了，有些沮丧。

但是这节课依然体现了某种变化，当然是我个人的变化，就是由注意内容发展到注重形式，也就是，我在力求把语文课上成语文课，而不是哲学课，历史课，政治课或者其他什么课，也就是所谓的“自觉的语文意识”或者说上出语文味。

**过秦论教案一等奖篇四**

一、积累一定量的文言实词、虚词。了解一些常见的文言句式。

二、体会作品开合自如的章法和说理的手法；指导学生有意模仿，进行写作。

三、指导学生学习文中对事物的分析方法\'，观察思考问题。

教学重点

教学难点

教学方法

教学课时

3课时

教后记

基于学生对这段历史有所了解，理解课文的难度较先秦散文小，宜采用以朗读带动文意疏通，以背诵带动对作品鉴赏，激发学生的学习兴趣。

一、导语设计

教学目标：疏通文意

二、作者简介

贾谊，西汉政治家、文学家。他的散文有战国纵横家的风格，他的赋作趋向散文化，所以有\"开汉赋之先声者\"之称。作品有《过秦论》、《鹏鸟赋》、《吊屈原赋》等。

三、朗读课文，疏通文意

1.教师范读课文，提示学生注意朗读节奏，依据朗读节奏推知意群，进而理解词句意义。

2.学生自读课文。逐段让学生提出自己难以理解的词句，教师点拨学生猜度词义，并将重点词语形成板书。

3.学生已能初步理解作品文字意义基础上朗读课文，通过纠正学生朗读节奏的错误，指导学生正确理解作品内容，检查学生对词、句的理解、掌握。

4.指导学生在笔记上总结重点实词、虚词、通假字、词类活用现象、重点文言句式。

教学目标：分析作品

一、导语设计

通过上节课的学习，我们已经可以把握本文的大意，现在我们一起理清作者的写作思路，分析作品谋篇布局的特点。

二、分析文章构思精巧

明确：只有全文最后一句。

(第二问学生不易答出，可引导学生思考下列问题：

提问：作者在文中设计几组实力对比?对比的结果是什么?

明确：秦国与九国实力比较，陈涉与九国贤士、谋臣比较。秦国实力不比九国联合起来的实力大，但秦统一了中国，陈涉的实力不能与九国君臣相提并论。

提问：请同学们回忆我们在学习现代文阅读时讲到的理清思路的方法，理清本文的思路。思考作者结构安排的独具匠心之处。

--陈涉起义--对陈涉实力的分析--分析秦灭亡的原因。

秦王朝的实力秦国的实力九国中任何一国的实力陈涉的实力，但陈涉不畏秦王朝的强大，反抗强秦，导致秦的灭亡，可见强权不能达到长治久安的目的。)

文章第一段叙秦之兴，第二段叙秦之亡，这两段的史料叙述占了绝大部分篇幅，作者却丝毫没有议论。但事实胜于雄辩，经过这两段生动的记述，读者对秦的盛世转瞬即逝景况已深深印在脑中，对秦灭亡的原因不是外部因素引起，而是内因导致已有认识，只是还未明确，此时作者将论点摆出，自然令读者信服。所以金圣叹说：秦过只是末句\"仁义不施\"之语，便断尽此通篇文字。这足见文章构思精巧。

三、指导学生朗诵课文，体会课文的主题思想

主要侧重在对感情、声调、课文整体节奏方面的朗读指导。

四、指导学生体会文章开合自如的章法和说理的手法

可提两个提示性问题引导学生讨论：

1.本文是一篇论说文，但记叙多于议论，这样安排内容是否得当，理由是什么?

2.作者在写作本文时，应用了哪些写作技巧，值得我们借鉴?

(提示：写作手法的选用，如夸张、渲染、衬托、对照等手法的巧妙运用，骈、散句的运用，结构安排方面的特点。)

教学目标：指导背诵，加强学生对作品的理解，完成课后练习。

一、结合课后练习第二题，指导背诵

指导学生在把握全篇的基础上，了解后三段段与段间的关系，进而理清这三段的写作思路，方便背诵。

注意语言特点、句式特点，准确背诵。

二、介绍《阿房宫赋》，比较阅读，加强学生对本文的理解

比较阅读的目的在于品味两文在辞采上的不同，更好地体会西汉散文的特点。

三、总结本课的知识点，完成课后练习。

**过秦论教案一等奖篇五**

1.了解贾谊对秦王朝迅速灭亡原因的分析及作者借古讽今，劝谏汉文帝施仁政在当时历史条件下的进步意义。

2.归纳一词多义、通假字、古汉语特殊句式。

3.了解本文先叙后议的结构，铺张渲染的方法，学习本文对比论证和借古讽今的方法。

**过秦论教案一等奖篇六**

战国时代，随着宗法制度的解体，各国竞相改革。秦国的商鞅变法最为彻底，功效卓著，秦国空前强大起来，于是以秦统一为主线的多年的兼并战争开始了。如齐魏马陵之战、秦赵长平之战等，连年征战给人民带来了极大的灾难。最后秦终于兼并了六国。秦统一天下之后，对百姓横征暴敛，滥施严刑苛法；对异族大肆兴伐。它的暴政给人民带来了极大的灾难，民怨沸腾，终于在秦二世元年爆发了陈胜吴广起义。随着人民起义的风起云涌，中国历史上第一个统一王朝也是历时最短（16年）的王朝很快结束了。西汉初年，经历春秋战国楚汉战争500多年的战争，社会经济受到极大的破坏。贾谊的《过秦论》正是针对这种社会现实而主张实行“仁政”的，给百姓以休养的机会，以求经济大发展，社会的稳定。

“过秦”即言秦之过，是指责秦的过失的一篇政论文。

**过秦论教案一等奖篇七**

各位评委老师好!我叫，是成都市xx中学的一名语文老师，我抽到的说课题目是《过秦论》。下面是我的说课内容。

《过秦论》是高中语文教材第二册第五单元的第一篇课文，节选自贾谊的《新书》，原著分为上、中、下三篇，这里选的是上篇。通过对秦王朝兴起、强盛、衰亡过程的叙述，议论了秦王朝成败的因由。

通过单元提示，我们知道，《史记》和《汉书》等纪传体史书的出现，标志着我国历史散文取得了空前伟大的成就。要通过本单元的学习进一步引导学生欣赏古典文学作品，提高学生的文学素养。

其中《过秦论》是本单元的重点课文，学习时，要把握课文的思想内容，着重了解贾谊对秦王朝迅速灭亡的原因的分析，在朗读和背诵过程中，注意掌握有关的文言文词语和文言句式。

高中语文教学大纲对文言文学习的要求是：诵读古典诗词和浅易文言文，背诵一定数量的名篇。掌握文中常见的文言实词、虚词和句式，能理解词句含义，读懂课文，学习用现代观念审视作品的内容和思想倾向。

根据课文特点，结合大纲要求，我确立了如下教学目标。

1、 归纳掌握文中的通假字、古今异义词、词类活用、特殊句式等。

2、 理解文章结构层次，探究文中“叙”与“论”的关系，体会本课叙事时极力铺张渲染，议论时使用对比论证的写作特点，学习事实论证、对比论证的论证方法。

3、 赏析的语言特点：多重排比、夸张、对偶、对比、同义叠句的运用，使文章显得气势非凡，而又深刻。

4、 了解贾谊对秦王朝迅速灭亡原因的分析，了解借古讽今、实施 仁政的意义。

高一阶段，学生文言知识体系尚待完善，对魏晋历史散文接触不多。因此，教学中要进一步增加文言知识积累，并通过朗读指导，提高学生的阅读兴趣，培养学生欣赏魏晋历史散文的能力，养成思辨的习惯。据此，本课的教学重点为：

1.识辨课文中通假字，活用词，古今异义词，掌握重要实词、虚词及多义词，积累文言词句知识。

2、理解文章结构层次及写作意图，赏析的语言特点。

本课的教学难点为：

注意对“仁义不施而攻守之势异也”中心论点的正确理解。

《过秦论》篇幅较长，文言知识较丰富，文章内涵丰厚，因此我设计用三课时教学。

第一课时的要点是：了解作家作品，识辨课文中通假字，活用词，古今异义词，掌握重要实词、虚词及多义词，积累文言词句知识，精读课文，要求读透，讨论绘制结构图示。

第二课时的要点是：详细深入理解文章结构层次及写作意图。

第三课时的要点是：赏析的语言特点。

六、结束：我的说课完毕，谢谢各位老师!

**过秦论教案一等奖篇八**

一、导语设计

教学目标：疏通文意

二、作者简介

贾谊，西汉政治家、文学家。他的散文有战国纵横家的风格，他的赋作趋向散文化，所以有\"开汉赋之先声者\"之称。作品有《过秦论》、《鹏鸟赋》、《吊屈原赋》等。

三、朗读课文，疏通文意

1、教师范读课文，提示学生注意朗读节奏，依据朗读节奏推知意群，进而理解词句意义。

2、学生自读课文。逐段让学生提出自己难以理解的词句，教师点拨学生猜度词义，并将重点词语形成板书。

3、学生已能初步理解作品文字意义基础上朗读课文，通过纠正学生朗读节奏的错误，指导学生正确理解作品内容，检查学生对词、句的理解、掌握。

4、指导学生在笔记上总结重点实词、虚词、通假字、词类活用现象、重点文言句式，教案《《过秦论》教案》。

教学目标：分析作品

一、导语设计

通过上节课的学习，我们已经可以把握本文的大意，现在我们一起理清作者的写作思路，分析作品谋篇布局的特点。

二、分析文章构思精巧

明确：只有全文最后一句。

（第二问学生不易答出，可引导学生思考下列问题：

提问：作者在文中设计几组实力对比？对比的结果是什么？

明确：秦国与九国实力比较，陈涉与九国贤士、谋臣比较。秦国实力不比九国联合起来的实力大，但秦统一了中国，陈涉的实力不能与九国君臣相提并论。

提问：请同学们回忆我们在学习现代文阅读时讲到的理清思路的方法，理清本文的思路。思考作者结构安排的独具匠心之处。

——陈涉起义——对陈涉实力的分析——分析秦灭亡的原因。

秦王朝的实力秦国的实力九国中任何一国的实力陈涉的实力，但陈涉不畏秦王朝的`强大，反抗强秦，导致秦的灭亡，可见强权不能达到长治久安的目的。）

文章第一段叙秦之兴，第二段叙秦之亡，这两段的史料叙述占了绝大部分篇幅，作者却丝毫没有议论。但事实胜于雄辩，经过这两段生动的记述，读者对秦的盛世转瞬即逝景况已深深印在脑中，对秦灭亡的原因不是外部因素引起，而是内因导致已有认识，只是还未明确，此时作者将论点摆出，自然令读者信服。所以金圣叹说：秦过只是末句\"仁义不施\"之语，便断尽此通篇文字。这足见文章构思精巧。

三、指导学生朗诵课文，体会课文的主题思想

主要侧重在对感情、声调、课文整体节奏方面的朗读指导。

四、指导学生体会文章开合自如的章法和说理的手法

可提两个提示性问题引导学生讨论：

1、本文是一篇论说文，但记叙多于议论，这样安排内容是否得当，理由是什么？

2、作者在写作本文时，应用了哪些写作技巧，值得我们借鉴？

（提示：写作手法的选用，如夸张、渲染、衬托、对照等手法的巧妙运用，骈、散句的运用，结构安排方面的特点。）

教学目标：指导背诵，加强学生对作品的理解，完成课后练习。

一、结合课后练习第二题，指导背诵

指导学生在把握全篇的基础上，了解后三段段与段间的关系，进而理清这三段的写作思路，方便背诵。

注意语言特点、句式特点，准确背诵。

二、介绍《阿房宫赋》，比较阅读，加强学生对本文的理解。

比较阅读的目的在于品味两文在辞采上的不同，更好地体会西汉散文的特点。

三、总结本课的知识点，完成课后练习。

**过秦论教案一等奖篇九**

作者：贾谊

文 本

译 文

原 文

文 本

秦孝公占据殽山，函谷关那样险固的地方（关隘），拥有雍州一带那样辽阔的地方，（秦国的）国君臣子牢固据守来（窥探）周王朝，（象卷席日子那样卷起，象用布包一样）有并吞天下，占领海内，控制全国的意图，吞并八方的野心。在这时，商鞅辅佐秦孝公，在国内建立法律制度，致力于耕种纺织，修造防守进攻的武器，对外实行连横，来使诸侯各国相斗。于是秦国人毫不费力地取得了黄河以西的大片土地。

秦孝公据殽函之固，拥雍州之地，君臣固守以窥周室，有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡而斗诸侯。于是秦人拱手而取西河之外。

秦孝公死了以后，惠文王、武王、昭襄王继承先辈的旧业，沿袭前人留下的策略，向南占领了汉中，向西攻取了巴蜀一带，向东割取了肥沃的土地，向北收取了险要的城池和地区。各诸侯国惊恐害怕，集会结盟来想方法削弱秦国，不惜珍贵的器物、贵重的宝贝、肥沃富饶的土地，来招纳天下的志士能人，采用合纵的策略缔结盟约，互相援助结为一个整体。在这个时期，齐国有孟尝君，赵国有平原君，楚国有春申君，魏国有信陵君，这四位君子，都既聪明智慧又忠诚守信，既宽厚道又友爱待人，既能尊敬能人，又能器重谋士，共同约为合纵，离散了秦国的连横，聚集了韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山的力量。于是六国的谋士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫这一班人替他们谋划；有齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅这一类人沟通他们的意见；有吴起、孙膑、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢这一些人统率他们的军队。他们曾经凭着十倍大的土地，上百万的军队，直逼函谷关去进攻秦国。秦国人敞开关口迎敌，九国的军队，徘徊着不敢前进。秦国没有耕费一支箭，一个箭头，可是天下的各诸侯国已经十分困窘了。于是合纵解散盟约破坏，各国争着割让土地去贿赔秦国。秦国有充足的力量利用他们的弱点，追逐败逃的军队，使无数尸体横卧，流淌的血可以使盾牌漂浮起来；趁着有利的形势和方便的条件，侵略诸侯各国，分割天下的土地。因而强国请求归服，弱国前来朝拜。

孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策，南取汉中，西举巴、蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡。诸侯恐惧，会盟而谋弱秦，不爱珍器重宝肥饶之地，以致天下之士，合从缔交，相与为一。当此之时，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵。此四君者皆明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤而重士，约从离衡，兼韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋；齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意；吴起、孙膑、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。尝以十倍之地，百万之师，叩关而攻秦。秦人开关延敌，九国之师，逡巡而不敢进。秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。于是从散约败，争割地而赂秦。秦有余力而制其弊，追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹；因利乘便，宰割天下，分裂山河。强国请服，弱国入朝。

传到孝文王、庄襄王，他们在位的时间很短，国家没有大事。到了秦始皇，发扬六代祖先遗留下来的功业，像挥动长鞭赶马那样来驾御天下，吞并了西周、东周，灭掉了诸侯国，登上了尊贵的皇位而统治全中国，用残酷的刑罚来奴役天下的百姓，威势震慑四海。向南方夺取了越族各部落的土地，把它改设为桂林郡和象郡；越族各部落的头领，俯首投降，听众秦国小官吏的摆布。秦始皇就派大将军蒙恬在北方筑起长城守卫边防，击退匈奴七百多里。胡人不敢到南方来牧马，已亡六国的遗民不敢拿起武器仇雪恨。

延及孝文王、庄襄王，享国之日浅，国家无事。及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡，百越之君，俛首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。

于是秦始皇废除古代帝王的治国方法，焚烧各学派的著作，企图使百姓愚蠢糊涂；毁坏著名的城堡，杀害杰出的人物；收缴天下的兵器，集中到都城咸阳，销熔这些刀箭，用它铸造成十二个铜人，来削弱天下的老百姓。然后凭借华山作为城墙，就着黄河作为护城河，依靠亿大高的华山，对着深不可测的黄河，把这作为坚固的屏障。优秀的将领，强劲有力的弓弩，把它险要的地方；忠实的臣子，精壮的士兵，投置了锐利的兵器，而谁敢把他怎么样。天下已经平定，秦始皇的心中以为函谷关中这样坚固，象是千里的铜墙铁壁，真是子子孙孙称帝称王的万世不朽的基业。

于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

秦始皇死后，遗留下来的威望还震慑着边远的地方。然而阵涉是一个用破瓮做窗户，用绳子系门轴的穷苦人家的子弟，是一个耕田作奴隶的人，而且是一个被征调往渔阳守边的人；他的才能比不上平常失，没有孔子、墨子那样的才能德行和陶朱、猗顿那样的财富；他出身于军队之中，却在田野里突然起义，率领疲惫困乏的士卒，带领几百人，因过头来，攻打秦朝；他们砍下树木做武器，高举竹竿当旗帜，天下的百姓象云那样集合拢来，象回声那样应声而起，担着粮食，如影随形体那样紧紧跟着。殽山以东的英雄豪杰，于是一起行动起来就把秦朝的统治推翻了。

秦王既没，余威震于殊俗。陈涉，瓮牖绳枢之子，甿隶之人，而迁徒也，才能不及中人，非有仲尼，墨翟贤，陶朱、猗顿之富；蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

要说这时秦朝的统治力量，并没有缩小减弱啊。雍州的土地，殽山函谷关的坚固险要，仍然象从前那样啊。陈涉的地位，不比齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山九国的君王尊贵；农具木棍一类的东西，不比钩戟长矛锋利；被征发守卫边塞的戍卒，不比九国的军队强，深远的谋划，行军作战的策略，也不如从前的那些谋士。但是成功和失败却有不同，功绩事业也恰恰相反。试拿殽山以东的各国与陈涉比比长短和大小，比较一下权势和力量，那更不能相提并论了。但是秦国靠不大的地方，得到帝王的权势，统辖八州，而使同等的六国来朝拜，已经有了一百多年了；然后把天下作为家，把殽山函谷关作为内宫；然而一个人发动起义，帝王基业就毁灭了，皇帝死在别人手里，被天下人讥笑，这是为什么呢？是由于没有实施仁义，攻取天下守住天下的形势就不同啊。

且夫天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；鉏耰棘矜，非銛于钩戟长铩也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合之家，殽函为官；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

**过秦论教案一等奖篇十**

贾生（李商隐）

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

汉文帝渴求贤臣，坐在宣室里征求贾谊的意见，贾谊的政治才干无与伦比。可惜文帝空自夜半前席，不向贾谊征求社稷大计却问及鬼魅神仙。此诗选取宣室召见、夜半前席两个细节，揭示出贾谊似受恩遇实则不遇的实质。

**过秦论教案一等奖篇十一**

1、了解“赋”的特点；

2、从秦的灭亡中吸取教训；

3、文言词语的活用。

文中“议论”所包含的意思，四个“后人”的意思。

：二课时

：课内自读课

一、作者简介、题解

杜牧（803－852），字牧之，号樊川，唐代著名诗人，为别于杜甫，后人称他为“小杜”，又将他与李商隐并列，称为“小李杜”。

阿房宫是秦始皇于公元前212年（秦始皇三十五年）始建，故址在今陕西省西安市阿房村。为建造这座宫殿，秦统治者曾征集劳动力七十余万，开采了大量的石料，砍伐了大批木材。可是至秦灭亡也未全部完工，故未正式命名。据说时人因其前殿所在地名阿房，故称“阿房宫”。

本文写于唐敬宗宝历元年（公元825年），杜牧在《上知己文章启》中说：“宝历大起宫室，广声色，故作《阿房宫赋》。”可见本文表面上写秦因营造阿房宫，挥霍无度，劳民伤财，终至亡国，实则借古讽今，意在规劝敬宗李湛，不可淫奢极欲，重蹈秦亡的覆辙。

二、赋

赋是介于诗和散文之间的一种体裁，讲求字句的整齐和声调和谐，描写事物极尽铺陈夸张之能事，而于结尾部分往往发一点议论，以寄托讽喻之意。

三、阅读课文，反复朗读。

学生自读，教师范读。

四、结合“自读提示”和“注释”，分段阅读课文，教师指点。

第一部分（1－2自然段）：由外到内，由楼阁建筑到人物活动，铺叙阿房宫建筑宏伟、豪华，极写宫中生活荒淫、奢靡。

开首十二个字用两组偶句，极省简地待了阿房宫建造的背景和巨大的耗费，文中“毕”“一”“兀”“出”都是动词。

接着，由外至内，由物及人，用骈散间杂的句式来写。

第二自然段在铺叙阿房宫建筑宏伟、豪华的基础上，极写宫中统治者生活的荒淫、奢靡。“收藏”和“经营”是动作名；“鼎铛玉石，金块珠砾”是压缩复句，其中“鼎”“玉”“金”“珠”为名作状，“铛”“石”“块”“砾”为名作动。

五、作业

熟读1－2段。

一、检查课文朗读情况。

二、学生自学3－4段，教师点拨。

第二部分（3－4自然段）：由古及今，铺写秦始皇骄奢淫逸，终于导致灭亡，讽喻当朝切勿重蹈覆辙。

第3段开始转入“体物写志”，作者用推理分析的方法承论，指出“秦爱纷奢”不恤民力自然会导致灭亡的命运。

文章的最后一段，充分表达了作者写此赋的用意――“寄托讽喻”规劝唐敬宗李湛勿蹈秦统治者的覆辙。文中除第三个“后人”指唐以后的统治者外，其余三个“后人”皆指秦以后的统治者，主要指唐朝统治者。

小结：文章两大部分铺事写志，层次极其分明，铺事是写志的基础，而写志才是铺事的目的，结构严谨。因此，文章铺陈虽含夸张，却不显浮靡；议论虽纯属言理，却不显拘谨。

本文关于历代王朝崩溃皆始于自身腐败堕落的观点，以及节用爱民的主张，无疑都是有积极意义的。

三、作业

（1）、“思考和练习”（五）

1、未龙何云：（天上）没有云彩，怎（会有）蛟龙（腾空）？

2、不霁何虹：不是雨过天晴，怎（会有）彩虹（凌空）？

3、鼎铛玉石：把宝鼎视为铁锅，把美玉看作石头。

4、金块珠砾：把黄金视同土块，把珍珠看成石子儿。

5、函谷举：函谷关被攻占。

6、可怜焦土：可惜（阿房宫）化成了一片）焦土！

这些句子都较一般的文言句更为精练、简洁；语序可随韵律颠倒放置；以四言的骈偶句居多。这都是赋这种文体句式的特点。

前两句为因果紧缩复句，3、4句为并列紧缩复句，各句均有省略，3、4、5句语序倒置。

（2）抄写翻译第四段。

**过秦论教案一等奖篇十二**

1、学习用事实作根据论证中心论点的写法。

2、了解贾谊对秦王朝迅速灭亡原因的分析，了解作者借古讽今、劝谏汉文帝施仁政在当时历史条件下的进步意义。了解贾谊的政治主张的进步性和局限性。

3、理解课文中修辞手法在表情达意方面的作用;熟读课文，背诵课文最后三段。

**过秦论教案一等奖篇十三**

了解作者在当时的历史条件下主张“施仁义”的进步意义局限性。（难点）

了解先进行论证，然后得出结论以及运用对偶、排比的。写作方法。

掌握一些常用的多义词，疏通文意。（重点）

三课时。

第一课时

教学要点：了解作者的生平概况和他。写作本文的目的；了解秦国日益强盛的情况；译析一、二段。

1、作者介绍、解题（板书课题及作者）

贾谊（前200—前168），西汉洛阳人，年青时就有才名，经人荐举，被汉文帝召为博士，一年后，升至太中大夫。他学识渊博，很有抱负，曾针对时弊提出了一套改革政治、法律的主张，但遭到了守旧的贵族和大臣们的打击和诬陷，被迁为长沙王太傅深为忧伤愤懑，四年后改为梁怀王太傅。梁怀王堕马死，贾谊自伤未尽大夫之责，经常哭泣，以至郁郁而死，年仅33岁。后人辑他的文章为《贾长沙集》，另《新书》十卷。

贾谊是汉代杰出的政论家。他在政治上强调要削弱地方割据势力，巩固中央政权，全力抗击匈奴的侵扰，主张重视农耕以充裕民食。

（学习提示及注释）

2、生朗读一、二段，正音。

3、译析一、二段，理解文意。地利－－据、拥

固：险要地方。条件人和－－君臣固守

窥：伺机夺取。1、始强内政－－务、修

斗：使相斗。政策

既没：已死。外交－－外、斗

弱：使动用法。文治：蒙故业，因遗策

与：结交。武功：六国－－合纵缔交

一：数词用为名词。2、日强秦国－－九国不进

之属：这一类人。结果：纵散约败

伦：类（不伦不类）。割地赂秦

延：迎。

厚：宽厚而爱人（厚道）；赏厚而信（深，重。信，有信用。）

厚今薄古（看重）；厚酒肥肉（味浓）

通：通其意（沟通）；道路不通（通过、顺畅）不肯为通（通报、传达）

通今博古（通晓）；通夜不寝（整、全）

第二、三课时

教学要点：译析三至五段；。总结课文；完成练习；背诵三至五段。

1、复习旧课

《过秦论》的。写作目的是什么？

“秦有余力而制其弊”一句中“制”字后省略了什么？（之以）

注音：崤；逡；笞；隳；镝；牖。

2、讲析三、四、五段。（方法：读、讲、背）

**过秦论教案一等奖篇十四**

了解作者在当时的历史条件下主张“施仁义”的进步意义局限性。（难点）

了解先进行论证，然后得出结论以及运用对偶、排比的写作方法。

掌握一些常用的多义词，疏通文意。（重点）

教学课时

三课时。

第一课时

教学要点：了解作者的生平概况和他写作本文的目的；了解秦国日益强盛的情

况；译析一、二段。

教学过程

1、作者介绍、解题（板书课题及作者）

贾谊（前200-前168)，西汉洛阳人，年青时就有才名，经人荐举，被汉文帝召为博士，一年后，升至太中大夫。他学识渊博，很有抱负，曾针对时弊提出了一套改革政治、法律的主张，但遭到了守旧的贵族和大臣们的打击和诬陷，被迁为长沙王太傅深为忧伤愤懑，四年后改为梁怀王太傅。梁怀王堕马死，贾谊自伤未尽大夫之责，经常哭泣，以至郁郁而死，年仅33岁。后人辑他的文章为《贾长沙集》，另《新书》十卷。

贾谊是汉代杰出的政论家。他在政治上强调要削弱地方割据势力，巩固中央政权，全力抗击匈奴的侵扰，主张重视农耕以充裕民食。

（学习提示及注释）

2、生朗读一、二段，正音。

3、译析一、二段，理解文意。地利－－据、拥

固：险要地方。条件人和－－君臣固守

窥：伺机夺取。1、始强内政－－务、修

斗：使相斗。政策

既没：已死。外交－－外、斗

弱：使动用法。文治：蒙故业，因遗策

与：结交。武功：六国－－合纵缔交

一：数词用为名词。2、日强秦国－－九国不进

之属：这一类人。结果：纵散约败

伦：类（不伦不类）。割地赂秦

延：迎。

厚：宽厚而爱人（厚道）；赏厚而信（深，重。信，有信用。）

厚今薄古（看重）；厚酒肥肉（味浓）

通：通其意（沟通）；道路不通（通过、顺畅）不肯为通（通报、传达）

通今博古（通晓）；通夜不寝（整、全）

第二、三课时

教学要点：译析三至五段；总结课文；完成练习；背诵三至五段。

教学过程

1、复习旧课

《过秦论》的写作目的是什么？

“秦有余力而制其弊”一句中“制”字后省略了什么？（之以）

注音：崤；逡；笞；隳；镝；牖。

2、讲析三、四、五段。（方法：读、讲、背）

1、始强百越俯首

攻2、日强外交：执、御

北却匈奴

3、极盛废道焚书

内政：执、鞭势异

隳城杀杰(原因）

余威：震于殊俗

出身：贫苦农民

陈涉才能：不及中人

4、灭亡人力：疲弊数百

物力：斩木为兵仁义

守结果：天下响应并起亡秦不施

国力：非弱

地利：自若秦国六国－－陈涉

5、亡因地位：非尊比较（不可同年而语）

武器：非銛陈涉今：七庙隳

实力：非抗秦

战术：非及昔：序八州

多义词：

制：制其兵（控制，统率）金：金人十二（铜）

制其弊（制服）金城千里（牢固）

制六合（控制）闻金声而止（锣）

增其旧制（规模）势：攻守之势（形势）

制礼作乐（制定）兵势强盛（势头，力量）

周制，…（制度）万乘之势（权力，势力）

家：以六合为家（家庭）。

大夫统治的地方叫“家”；诸侯统治的地方叫“国”。

析讲：

三段：秦始皇是怎样统一天下的？统一天下后实行了什么样的政策？

外交上，执长策而御宇内。用武力统一中国以后，国力空前强盛。

开头用五句话写出了“威震四海”的局面。接着又以“百越俯首”“北却匈奴”的事例，写秦始皇统一六国以后，又扩展了版图，巩固了边疆，国力强大之极。

第二层，执敲扑而鞭笞天下。“废道焚书”、“隳城杀杰”，迅速把它的统治置于同人民敌对的地位。更有甚者，他穷兵黩武，想凭借险要的地势（“践华为城，因河为池，据亿仗之高，临不测之渊以为固”），和依靠“良将劲弩”、“信臣精卒”来实现自己的统治，自以为这样就奠定了“子孙万世之业”。

以上三段是本文的第一部分，叙述了秦国从开始强大一步步发展到统一中国以后赫赫威势。作者这样写，都是为下文写秦国的迅速灭亡做衬托文章。

四段：强大的秦国是怎样灭亡的？

这一段的第一句，对秦国的势力的强大再扬一笔，做足文章；接着，用“然而”一词，调转笔头，把整个文章转到反面。先写陈涉出身，次写才能，再写人力，后写物力，接着，写由陈涉起义引起的巨大反响，“天下响应并起亡秦”。这一段是本文的第二部分，写秦国在陈涉发动的起义面前迅速灭亡的史实。

五段：秦朝迅速灭亡的原因是什么？

这一段在上述大量历史事实的基础上，对秦朝迅速灭亡的原因进行总结。（见板书）拿秦与陈涉进行比较，照应第1－3段与4段，最后用“何也”引出全文结论。

3、辩证分析：怎样看待秦亡的原因？作者的看法是否正确？

从结论中可以看出，作者是主张“施仁义”来统治的。这种思想属于儒家的政治思想的范畴，是对孟子“施仁政”这一思想的发挥。从历史唯物主义的观点来看，秦国的逐步强大以至迅速灭亡，有着经济的、政治的多方面原因，不能以“仁义不施”作为唯一的原因。但是，应该看到，秦朝的统治者奉行愚民政策，激化了矛盾，的确是秦朝灭亡的重要原因之一。同时，作者“施行仁义”的主张是针对汉初的政治而提出来的，在客观上对人民是有利的，所以有它一定的进步意义。

4、归纳主题

本文论述了秦朝由盛到衰的变化中所犯的过失，分析总结了秦朝灭亡的原因，申述了作者关于治国应施仁义的主张。作者的目的是希望汉文帝以秦朝为借鉴，施行仁义，以免蹈秦朝的复辙。

5、分析写作特点

a、列举大量事实进行论证（举例论证）

1－3段皆写秦强，作者列举大量史实，先写始强，次写日强，最后写秦终于统一天下，建立了巩固的统治。写来气势充畅，有如江河行地一泻千里。4段用“然而”一转，写出了秦国的迅速灭亡。5段对以上事实进行比较分析，最后用“何也”问句导出全文结论。

这种列举大量事实进行论证，最后得出结论的方法，收到了水到渠成之功，具有很强的逻辑力量。

b、对比论证（1－3段与4段对比；5段内比；2段内比）

c、对偶、排比，广泛运用。（整句：对偶、排比）

6、作业：完成练习题。

7、本篇为何从秦孝公写起？能否舍去一、二段？

（培养辐射思维能力、扩散思维能力）

上篇：从秦孝公写起，如何变法，富国强兵－－攻开头

中篇：从秦并海内，得到人民仰望写起由全

《过秦论》下篇：从秦的地势险要写起（暗示涉首难后还可守住）篇内

攻势守势不同（上）容决

各篇论点不注意安定，造成灭亡（中）定

涉首难后用地形安民不可有作

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn