# 笑对失败演讲稿结构提纲(汇总12篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-07-11

*演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。笑对失败演讲稿结构提纲...*

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**笑对失败演讲稿结构提纲篇一**

各位老师、各位同学：

我独自坐在窗前，眼睛凝视着远方。眼睛，已经哭得红肿；眼泪还在流。我没有眼泪。让泪水流到我的嘴里。它们是涩的。让眼泪湿了，就把分数差的卷子发出来。

不知道坐在窗边多久了，只知道太阳落山了，月亮升起来了。我没有时间去想这些，但我还是会去想这次考试。老师看成绩的时候，我的心怦怦直跳。我越害怕事情，就越无法回避。不能直视老师布满血丝的眼睛，不能看可怜兮兮的分数。我不敢相信这是我自己的成就，但我必须相信事实摆在我眼前，我失败了。

月光惨淡，像流水一样，静静地洒在桌子上，映得我脸色苍白。我想起了我的父母，这个时候他们可能还在努力；我想起了早年父母在黑暗中劳作的身影；记得每次出发前父母关心的话。现在.我为他们的关心感到惭愧。

窗外，月亮已经高高升起；窗口保持不变。痛苦的相遇让我觉得自己太优雅了。我抬起头，试图伸展我的大脑。突然，一个挺拔的身影映入我的眼帘。我会留意的。原来是窗外的杨树，是经过反复风雨袭击才存活下来的杨树。它比以前更高更直。我突然想到居里夫人，爱迪生……一阵冷风吹过，书页沙沙作响，打断了我的思绪。我冷战了一下，脑子很清楚：不行，我绝不能退缩，我要夺回应有的成绩。失败只意味着昨天和过去。过去的一切只能变成零。我想重新开始，用新的\'态度面对失败，迎接下一个挑战。

爱的泪水化作一股空气的力量，涌入我的全身。我看着被泪水浸湿的试卷，擦干眼泪，握着笔，开始认真总结……我希望这次失败成为我的动力。

窗外，皎洁的月光流泻千里，星星不知道什么时候出来了，调皮的眨着眼睛，脸上露出了灿烂的笑容！

**笑对失败演讲稿结构提纲篇二**

老师同学们：

你好！

每个人都讨厌失败，然而，每个人都热爱成功。

失败和成功往往只有很小的距离，但这很小的距离足以让人失去理智，甚至自暴自弃。但是，有句老话叫“失败是成功之母”。所以，哪里有失败，哪里就有成功的影子，失败和成功是分不开的。

有些人会因为失败而失去信心，从此一蹶不振。然而，他们不知道，如果你再迈出一步，成功的另一面就在前方。如果你再走一步，光明就会与你相遇。

换个思路，生活能一步一步顺利吗？从一个刚出生的婴儿，到一个会说一点话的孩子，我们尝试过很多次成功地在脚下行走，但失败总是痛苦的，但现在只有这种痛苦才能磨练我们顽强的精神，而正是这种失败的洗涤，才能让我们看到成功的.曙光，让我们感受到成功。

也许，当成功向你跑来的时候，失败正在远处窥视着你。就拿我来说，我不想提小学生住的地方，我以身为公主为荣，成绩在班里遥遥领先。而我在期末考试前只学习了几天。成功的喜悦让我完全忘记了要避免失败。果然到了初中，失败来了。月考的时候，它无情的写下了我的分数，让我的心颤抖了很多次。曾经想过自己的水平是不是这样，但还是想摆脱，于是开始努力。最后输的分数回来了：5分，7分，10分，15分……我尽力把失败压制到最小，成功开始向我招手。我相信时间一长，我会告别失败，迎接成功。

成功和失败就像两个港湾，隔着一条河。如果你愿意走一步，这条河很窄，你可以一步跨过它。但当你过于相信自己，坚信成功来了只是时间问题，却不去努力，当你再看成功的港湾时，你会发现，这条河变得那么宽，那么遥不可及。

谢谢大家！

**笑对失败演讲稿结构提纲篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

每个人都害怕挫折，讨厌失败。但我却要由衷地感谢它。

在我的生活中，经历过无数次失败，令我印象最深的便是自己开始学骑自行车的经历。

那时的我，年幼无知，总以为干什么事都轻而易举。这天，我满心欢喜地和父亲来到村外，迫不及待地让父亲教我骑车。他扶着自行车尾部跟着跑，几趟下来，累得父亲汗水直流。正当我专心踩脚踏板的时候，父亲悄悄地松开了手，我回头发现了，吓了一大跳，顿时感到手忙脚乱，车子倒了，我也摔了个四脚朝天。大人们看了，哈哈大笑。

我站了起来，勇敢的又骑上了车，然后还是父亲扶着自行车尾部跟着跑，突然之间，父亲又悄悄松开了手，这回我早已有准备，眼睛看着前方，手扶好把手把握方向，脚继续踩踏板，咦，车居然没有倒。我心里一阵窃喜，我居然会骑了。我又摔了一跤。大人们看了，笑的更起劲儿了。

我生气地又骑上了车，在父亲的慢慢训练下，我逐渐掌握了骑自行车的技巧，能够顺利稳当地骑着车走了。就这样一边骑着自行车，一边哼着歌，心里感到很高兴。

失败是一块试验石，它可以锻炼人的毅志和能力，使我们更加坚强，更加坚韧，在经历了大风大雨的洗礼之后，我们原本脆弱的心，经过在失败中淬火以后，会变得坚强，我们的毅志也会在无数次的挫折中磨炼得更加顽强，我们的信心了也会随着那份执著更加坚定，更加磅礴。

失败不足畏，我们既然向往辉煌，憧憬成功，那么就勇敢地拥抱失败，真诚地感谢失败。

**笑对失败演讲稿结构提纲篇四**

生活，就是一艘小船行驶在大海里，任何人不可能一帆风顺。时而会遇到狂风暴雨，时而会遇到巨浪，但只有不怕困难，顽强拼搏，小船才不会中途被大海吞噬。

偶然的一天，我在整理衣柜。在角落里，发现了一条白色的蕾丝天鹅裙，就是那纯洁的白色唤醒了，我记忆深处，那刻骨铭心的历史。

我最喜欢的是优雅的天鹅，我喜欢的是它们美丽高贵的外表和高尚的心灵。我也渴望由一只丑小鸭变成一只美丽的天鹅。

自从，我一踏入舞蹈教室，一换上天鹅裙，一就发誓，我要因为舞蹈变成像天鹅一样光彩夺目。

几个春秋，从我脚下的碎步，从我舒展的双臂，从我那永远仰着微笑的脸上，悄悄溜走。

老师说我表情丰富，动作到位，懂得在什么时候面部表情改变，而且镜头感很好。所以，每次训练，每次教舞，每次汇报演出，都让我上前领舞。

那一天，老师跟我说：“君君，你的舞蹈跳的特别好，如果再把基本功练好，我就想把你推荐到舞蹈学院。”我也曾经下过决心，要练好基本功。

但，基本功并不好练。我坚持每天练习软度，并没有因为疼痛而放弃。后来，我终于能下腰到地，上墙了。

可后来，练习前翻，后翻，侧翻时，因为手力不够，总是在半空中，支撑不住身体，而重重得摔下来。开始，每摔一次，又加了一份自信，但摔的次数多了，就没了耐心，久而久之厌倦了基本功，话说，不喜欢的东西，在怎么学也学不会。于是便不再继续学芭蕾了。

是呀！这次我失败了，是彻底失败了。平时，不管照顾婴儿，还是教别人，总是很有耐心的我，第一次没有了耐心。我承认我失败了，但这不代表我将来是失败的。从这次失败中，我找到了一个我缺少的东西，那就是——毅力！从这次摔倒的地方，我学会了一个重要的知识，那就是——“毅力加努力等于成功”，我相信哪句话“强大的决心和信心，会使你绽放光芒。

叠好天鹅裙，我抬起头望望窗外，一只小鸟飞离了树枝，它也许去寻找自己的未来吧！

**笑对失败演讲稿结构提纲篇五**

巴尔扎克说：“世界上的事情永远不是绝对的，结果因人而异，苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。”

知性女人是善于在失败中吸取经验教训的，因为她们会从中吸取经验教训的，因为她们会从中体会、思考原因：人生中有成功就有失败，失败不意味着自己是一个失败者，只是表明尚未成功；失败不意味着自己没有努力，只是表明付出的努力还不够；失败不意味着自己必须忏悔，只是表明要从教训中吸取经验；失败不意味着自己永远一事无成，只是表明得到了一次有益的经验；失败不意味着自己无法到达成功的彼岸，只是表明还需要一些时间；失败不意味着自己已经被打倒，只是表明敢于微笑面对的人才是最后的赢家。在这样一个微笑着反省的过程，女人们越发变得成熟，越发会获得成功。因此我们要学会微笑着面对失败，去迎接新一次的挑战。正如拿破伦所说的“避免失败的最好方法，就是决心获得下一次成功”。

虽然，失败是一道难以下咽的苦菜，但是，坚强的\'女人一定会把它吃下去。当朋友弃你而去，当苦苦追求的梦想屡受挫折，初尝了人间的苦。软弱的女人会徘徊、失落，甚至想到死，而坚强的女人是不会放弃的，因为不甘心。轻轻地宽慰自己：失败不过是酸甜苦辣中的一碟小菜。虽然，失败好似人生的大熔炉，但它既然可以把人烤死，也可以把人锻造得坚强、自信。如果曾经微笑面对过失败，那么在年迈的时候，就可以对自己的子孙后辈说：“其实，失败最害怕的居然是我们浅浅的一个微笑。”

微笑面对失败的女孩不会抱怨生活给予她的太多的磨难，不会抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑面对失败的女生会把尘封的心胸敞开，让狭隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。这样，一个豁然开朗的世界就会在她们眼前打开：蓝天，白云，小桥，流水，鲜花的芳香会在她们的鼻翼萦绕，华丽的蝴蝶会在她们身边起舞。

微笑面对失败的女孩把每一次的失败都归结为一次尝试，不会因此而自卑；把每一次的失败都想象成一种幸运，也不会因此而自傲。就这样，微笑着，从容的，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去沐浴忧伤。

失败是每个人都要面对的，但是有许多人畏惧失败，害怕失败。对这些人我要对他们说：“失败并不可怕，可怕的是你失去了自信心，没有勇气面对失败，没有勇气从跌倒的地方再爬起来。你应该面对失败不要气馁，不要悲观，而是要让一切重新开始，为取得成功而奋斗，但是当你成功时也不能骄傲，而是要总结经验去面对下一个更加艰难的考验。”然而在通往成功的路上失败是在所难免的，你成功了就面临着失败的危机，你失败了就点燃了成功的希望。在你失败时，你的心中应该想着这一句名言“失败是成功之母。”

**笑对失败演讲稿结构提纲篇六**

生活，就是一艘小船行驶在大海里，任何人不可能一帆风顺。时而会遇到狂风暴雨，时而会遇到巨浪，但只有不怕困难，顽强拼搏，小船才不会中途被大海吞噬。

偶然的一天，我在整理衣柜。在角落里，发现了一条白色的蕾丝天鹅裙，就是那纯洁的白色唤醒了，我记忆深处，那刻骨铭心的历史。

我最喜欢的是优雅的天鹅，我喜欢的是它们美丽高贵的外表和高尚的心灵。我也渴望由一只丑小鸭变成一只美丽的天鹅。

自从，我一踏入舞蹈教室，一换上天鹅裙，一就发誓，我要因为舞蹈变成像天鹅一样光彩夺目。

几个春秋，从我脚下的碎步，从我舒展的双臂，从我那永远仰着微笑的脸上，悄悄溜走。

老师说我表情丰富，动作到位，懂得在什么时候面部表情改变，而且镜头感很好。所以，每次训练，每次教舞，每次汇报演出，都让我上前领舞。

那一天，老师跟我说：“君君，你的舞蹈跳的\'特别好，如果再把基本功练好，我就想把你推荐到舞蹈学院。”我也曾经下过决心，要练好基本功。

但，基本功并不好练。我坚持每天练习软度，并没有因为疼痛而放弃。后来，我终于能下腰到地，上墙了。

可后来，练习前翻，后翻，侧翻时，因为手力不够，总是在半空中，支撑不住身体，而重重得摔下来。开始，每摔一次，又加了一份自信，但摔的次数多了，就没了耐心，久而久之厌倦了基本功，话说，不喜欢的东西，在怎么学也学不会。于是便不再继续学芭蕾了。

是呀！这次我失败了，是彻底失败了。平时，不管照顾婴儿，还是教别人，总是很有耐心的我，第一次没有了耐心。我承认我失败了，但这不代表我将来是失败的。从这次失败中，我找到了一个我缺少的东西，那就是――毅力！从这次摔倒的地方，我学会了一个重要的知识，那就是――“毅力加努力等于成功”，我相信哪句话“强大的决心和信心，会使你绽放光芒。

叠好天鹅裙，我抬起头望望窗外，一只小鸟飞离了树枝，它也许去寻找自己的未来吧！

**笑对失败演讲稿结构提纲篇七**

亲爱的老师，同学们：

大家好。今天我演讲的题目是：笑对失败。

很多人会说失败时自己早处于深深的懊恼中了，哪有时间微笑呢?其实不然，失败后的微笑并不代表你麻木，相反却是一种心灵上的释然，是看透问题关键所在后卸下了包袱。这样才更有勇气更有信心去面对接下来更多的未知以及挑战。

泰国商人施利华是商界上拥有亿万资产的风云人物。1997年的一次金融危机使他破产了。而面对失败和如此巨大的损失他却只说了一句话：“好啊，又可以从头再来了。”这得需要多大的勇气和多好的心态才能够做到。一年以后，他东山再起。因为他的微笑和乐观他再次的走向了人生的顶峰。

总归而言，微笑是一种积极乐观的精神，是一种面对现实的勇气。当我们失败时，微笑面对吧。一路上就算荆棘把你挫伤，不要害怕，微笑站起来面对吧。要越挫越勇，坚定的走下去。当我们到达成功的彼岸的时候，回头看看这一路，是微笑鼓舞着自己前进。

所以微笑面对失败吧，不要被眼前的困难所吓倒。因为总有一天，风雨过后，彩虹会升起;也总有一天，成功会来临!

谢谢大家。

**笑对失败演讲稿结构提纲篇八**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

冰心成功的花，人们只惊羡它现时的明艳，谁知道它当初的芽儿，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨!

平时，总做出一副“游手好闲”之样，直到考试，我才会“临时抱佛脚”，自小的成绩，让我不断地滋生着优越感，表面上不承认，可其实内心中自以为是的情绪常常在不断地膨胀，几乎不懂什么叫失败。

直到，成绩一落千丈，考试手忙脚乱，如何结束的，已毫无印象。只知有史以来第一次考如此之差的成绩：有史以来最糟糕的成绩!

夜越深，越清醒，清醒如败落的枯树，似梁燕飞去的空巢。安静的夜，月自光其光，霜自冷其冷。安心的人们睡去，只有我，在麻木中疼痛，这种疼痛叫失败!无法控制的泪流下，但我明白。我知识流泪罢了，我没哭，流泪和哭是不能等同的!

就如我了解了“失败是成功之母”。坦言失败，需要有光明磊落的胸襟和正视自我的勇气;而善待失败应是对自己失败的原因有所了解和发现，从而才有可靠的举措成竹在胸，这样，就不会重蹈失败的覆辙。这样，既敢“坦言”又能“善待”的“失败”，才会成为“成功之母”。

就如我明白了，“一失足”不一定会“成千古恨”，因为我还可以“东山再起”，“江东才子多才俊，卷土重来未可知”不是吗?当年楚霸王之悲，恐怕就在于“天亡我”甘愿成千古恨“吧!

人非圣贤，孰能无过?我们怎能企望每场战争都万无一失，稳操胜券。跌到了一次就萎靡不振，垂头丧气，那只不过是屈服于生命的懦夫!而真正的勇士，是敢于正视自己的失误敢于直面自己险恶的境遇的!

胜败乃兵家常事，重要的是我如何”跌到了，爬起来“。前面的路还有更险峻的山峰横在脚下，更艰巨的任务摆在面前，”兵“临城下，我岂能临阵脱逃，知难而退?我可以屡战屡败，但更要屡败屡战，用坚强来正视失败，失败不是绊脚石，只是我前进中的里程碑。面对失败，逃避者只能被淘汰，恐惧者只能更懦弱，只有正式者，才能获得最后的成功。

“金无足赤，人无完人”，不是吗?我可以被打倒，但我永远也不能被打败，海明威不是说过吗：“人生来不是被打败的!”所以我要永不言败。我想，我需要一份坚强，只有这份坚强才能让我正视自己的失败在我心中留下阴影;我想我还需要一份自信，只有这份自信才能支撑我从失败中站立起来去面对更大的挑战。

“被石头绊倒的是蠢才”。失败后，我还要振作起来，分析失败的原因，下一次不再同一块石头上绊倒，因为我不是蠢才!一鼓作气，推开失败的阻碍，走向“耕耘”后迎来成功。

面对失败，我永不妥协。

**笑对失败演讲稿结构提纲篇九**

亲爱的老师，同学们：

大家好。今天我演讲的题目是：笑对失败。

很多人会说失败时自己早处于深深的懊恼中了，哪有时间微笑呢？其实不然，失败后的微笑并不代表你麻木，相反却是一种心灵上的释然，是看透问题关键所在后卸下了包袱。这样才更有勇气更有信心去面对接下来更多的未知以及挑战。

泰国商人施利华是商界上拥有亿万资产的风云人物。1997年的一次金融危机使他破产了。而面对失败和如此巨大的损失他却只说了一句话：“好啊，又可以从头再来了。”这得需要多大的勇气和多好的心态才能够做到。一年以后，他东山再起。因为他的微笑和乐观他再次的走向了人生的顶峰。

总归而言，微笑是一种积极乐观的精神，是一种面对现实的勇气。当我们失败时，微笑面对吧。一路上就算荆棘把你挫伤，不要害怕，微笑站起来面对吧。要越挫越勇，坚定的走下去。当我们到达成功的彼岸的时候，回头看看这一路，是微笑鼓舞着自己前进。

所以微笑面对失败吧，不要被眼前的困难所吓倒。因为总有一天，风雨过后，彩虹会升起；也总有一天，成功会来临！

谢谢大家。

**笑对失败演讲稿结构提纲篇十**

朋友们：

因为有生的信念，幼鹰学会了飞翔；因为有生的勇气，茧终究变成了蝴蝶；因为有生的智慧，蚊子战胜了狮子。挫折，这个与生俱来的东西，无时无刻不在伴随着我们，倘若我们一不小心，就会掉进它没有的陷阱里，畏惧的人，就会给它吞没。那我们应该如何面对？这就需要我们具备三样武器：信念、勇气和智慧。

信念是一把无形的刀，有了它，就能以无形对无形，即使挫折躲避得再好，他也会被劈成两半。它是一把永不生锈的刀，任何“细菌病毒”见了它都会望风而逃，它拥有阿波罗神那般无与伦比的力量，把光明照到每个角落，挫折在它的耀眼与灼热中被熔化。它照耀着人前进的道路，指引着人前进的方向。

成功的人大凡都是智慧的人。这句话一点也不假，挫折有时像道数学题单靠勇气与毅力是不能解答的，这时还需要智慧。智慧是一把开启成功大门的钥匙。爱迪生凭借智慧，克服了重要困难，创造了无数在今天看来是有巨大影响力的发明，徐霞客翻越千山万岭，他也是凭着对地理的了解和思考才着成了《徐霞客游记》；可见智慧往往是突破困难最有用的利器。

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，只要我们拥有战胜挫折的信念、勇气与智慧，那我们就能傲然站立在人生的奋斗的路程中。

**笑对失败演讲稿结构提纲篇十一**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

其实，在台下，就在昨天的台下，我还为我演讲发愁，不知道该说些什么好。正当我一筹莫展的时候，我忽然想起了这样一个故事：有一个女孩，她外表文静，内心脆弱。学习上平平庸庸，其他方面也是碌碌无为。自信心很强的她看到自己的成绩如逆水行舟般的倒退，很不甘心。于是立下“破釜沉舟、背水一战”的决心，力争迎头赶上。可是，内心脆弱的她一遇到挫折便失去方向。好几次，她打算放弃，好几次，她哭泣着向老师说：“老师，我不想学了。”是老师挽救了她，使她在多次面临绝境之后看到了希望。

她，知道了一个只考45分的差生如何迈向成功之路；她知道了一个只读过三个月书的发明大王；她还知道了，一个天天画鸭蛋的湖名画家；童第周，爱迪生，达芬奇，他们的故事激励着她，她从此振奋起精神，将老师的话铭记在心，以此为动力而背水一战！故事是真实的。这个女孩和大家一样，正专心的听着故事。正回顾着自己自强不息地奋斗历程。故事的结局，大家也应该知道，这个女孩用顽强的毅力，自强不器的获得了可佳的成绩。当同学们问她：“你是怎么取得到这么好的成绩呀？”她回答道：“不靠什么，靠的是自己的信心，靠的是自己的毅力……”

真没想到，一个平凡的女孩，语出惊人。道出人人都知道却未必能表明的真理：学习得靠信心，学习得靠毅力。然而，大家是否真正悟到了其中的真谛，是否理解到了其间的深刻含义。如果你从此而恍然大悟，，那么你的成绩定会神速的提高，那么你的学习就不再是个难题。但是，当你松懒时，当你想放弃时，请你想一想童第周的.故事，请你想一想爱迪生的故事，请你想一想那个自强不息的故事。故事讲完了，然而，那个女孩的故事绝不会因此而完了。她会继续的奋斗到底，而在坐的同学的故事或许正在开始。

是的，人生有许多相似的境遇。可以说那位女孩成功的进行了一次转折，靠的是信心，靠的是勤奋，靠的是面对挫折锲而不舍的精神。允许有人正在埋怨上天为什么不给我机会，不然我也会成为拿破仑！可有谁知道，当拿破仑肚子在沙滩上逃命时，需要怎样的一种勇气，五短身材的他站在众人面前时，又是怎样一种心情！也许有人在埋怨，老天啊！为什么不给我一个聪明的头脑，不然我也会成为牛顿，我也会成为爱因斯坦，可是有谁又知道手工课上交不出满意作品的人竟会成为一代伟人！失败纵有千万种，但成功都一样：那就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。这是我们的先哲所说的一句话，也是千古不朽的经验之谈！那个平凡的女孩，她成功了，因为她长足了信心，轮椅上的张海迪，她成功了，因她提足了勇气。天生就没有皮肤的大学生，她成功了，因为他鼓足了毅力……他们都成功了，又为什么呢？懦夫在面对一次的失败就避而远之；勇士者，面对失败毅然地将它作为前进的阶梯，迎头赶上。他们的成功，就在于他们没有选择避开风霜，而选择了锻炼品格。

前车之鉴啊，同学们！别去惧怕失败，得让失败惧怕我们，去挑战它，去征服它，去战胜它，那么，我们才能成为成功的主宰！

**笑对失败演讲稿结构提纲篇十二**

就像人离不开自己的影子一样，成功也总甩不开失败，尽管人们千方百计地摆脱，然而失败依然困扰着每一个人。或许是生意场上的失利，或许是仕途上的阻挠，或许是运动场上的落后，然而对于我们——一群朝气蓬勃的大学生来说，失败只是迟到的成功。

如今，求学的压力，生活的压力越来越大。但在这紧张的氛围下，你不妨静静地闭上眼、仰起脸，感受天空中洒下的阳光，让它渗透你的每一寸肌肤，你会发现，有一股炽热的血液在体内沸腾，有一种似火的激情在痛快地燃烧，有一种如阳光一般的暖流将受伤的心灵抚慰！而这，就是你拥有的炫丽的青春啊！它轻轻而又响亮地告诉你：年轻没有失败！

拿破仑说：光荣的成功不在于永不失败，而在于屡仆屡起，于是便有叱咤风云的法兰西第一帝国。贝多芬说：卓越的人的最大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠，于是便有了享誉全球的音乐大师。失败是一笔财富，它能给人奋发向上的动力，给人直面挫折的勇气，给人饱经风霜的坚强。而年轻时的失败更是一笔财富，不经百炼，何以成钢？斗争的生活使你干炼，苦闷的煎熬使你醇化，失败为你铺就一条走向成熟走向成功的大道。

不要为失败而气恼，失败对我们来说只是成功与成功之间的过渡。请相信，当你长途跋涉之后，当你艰辛攀登之后，当你已经精疲力竭之时，成功就在前面迎接你、振奋你，让你再一次投入到事业的博击中去；请相信，我们是东方那一轮火红的朝阳，我们终将穿透云层，辉煌地升起，发出光芒万丈！

青春易逝，我们踱着脚漫步在生活的诗行里，成功与失败互相交替，成为一幕幕插曲。

人生的患得患失、大起大落，只不过是上亿年地球史中的沧海一粟。

失败何所惧！

一个故事总要留点遗憾方显完美；一种结局总要有点残缺方显言尽意犹存的韵味。有谁的世界总是成功？人生多风雨，世事足悲泣！然而，世人总注重结果而忽略了过程。在物欲横流的大千世界，悲观处世者总在抱怨。无能的青年忘记了自己的浅薄，慵懒与堕落，习惯了畏缩不前，习惯了无休止的叹息。

既然不能鲜花簇拥，何不让自己归于平淡，是自己不尽完美，何不奋起直追。

一湾溪流，曲折回转中激起心旷神怡的鸣响；一波巨澜，潮起潮落中隐藏着惊魂动魄般的气势。

博观约取，厚积薄发。人生没有失败。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn