# 最新太原晋祠导游词(模板9篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-07-08

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。太原晋祠导游词篇一平遥双林寺，内有数千...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**太原晋祠导游词篇一**

平遥双林寺，内有数千尊彩塑是中国罕有的五代原作;阳泉平定的娘子关，是唐平阳公主挂帅驻防的著名关隘;昔阳的大寨，曾在现代农村发展史上名重一时;汾阳的杏花村汾酒厂，是著名的汾酒之乡;祁县乔家堡民俗博物馆，把昔日晋商的豪宅变为展示晋中民俗风情的胜地。

**太原晋祠导游词篇二**

欢迎大家来太原旅游!在游览太原的景点名胜之前，我先给大家介绍一下今天的太原和历史上的太 原。

太原作为山西省省会，是全省的政治、经济、文化、教育中心和交通枢纽。太原市位于山西中部，辖3县1市6区，总面积约7000平方公里，其中城区168平方公里；总人口约280万，其中市区人口160多万。太原东、西、北三面环山，黄河的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。而5座风格迥异的大桥又将东西两岸紧紧连在一起。市内高楼商厦比肩耸立，绿地公园散落有致，草坪树带随街延伸，尽显壮观的现代都市气派。顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，如建设路、五一路、并州路、解放路、平阳路、新建路、桃园路、滨河路；凡东西走向均叫街，如迎泽大街、府东府西街、双塔东西街、胜利街、西矿街、学府街。使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。城周四郊，绿野平畴河渠交错，地肥水美物产丰饶。清徐葡萄、晋祠大米、老陈醋都是四海享誉的名产。晋祠、天龙山、崛围咽山等景观雄奇壮丽，各具风采。因此，古来就有“锦绣太原城”的美誉。

太原是一座具有2400多年历史的古城。传说太原这块地方属于尧帝的子孙所受封的唐国，所以西周初年周成王封其弟姬虞于唐，便称唐叔虞。到唐叔虞的儿子这一代，改国号为晋。但当时晋国的中心在今天的晋南冀城一带，直到公元前6世纪初晋国的势力才扩展到太原一带。太原古称晋阳，奠基于春秋末期。大约在公元前5世纪初，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约当今天太原市晋源镇的古城营村。赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业。

公元前453年，掌握晋国大权的智伯联合韩、魏攻打赵襄子。赵凭借晋阳高城深池固守，使智氏难以得手。智伯急中生智，发现晋水从龙山那边流来绕城而过，便想出水攻之计，遂掘渠引晋水欲灌晋阳，这便是晋桐智伯渠的来历。赵襄子用唇亡齿寒的道理说服韩、魏，里应外合，共灭智氏，瓜分其地。至此，晋国之地悉为赵、韩、魏三卿所占，史称“三家分晋”，因有“三晋”之说。到公元前403年，周天子正式承认赵、韩、魏三者的诸侯国地位，成为战国七雄中的三强，而赵国的都城就是晋阳。晋阳作为赵国首都历17年，公元前386年赵迁都河北邯郸。但赵氏在晋阳的基业已逾百年。

战国后期，秦国屡败赵国，随之在晋阳一带置太原郡，治所设在晋阳。需要说明的是，太原本义为广阔的平原，战国之前泛指汾河流域的平原地带，秦置太原郡之后，太原作为行政名称固定下来。从此，太原即指古之晋阳，晋阳亦指今之太原，二者通用。

汉朝太原为北方重镇，汉武帝元封五年(公元前106年)在晋阳置并州刺使部，统领太原、上党等六郡。从此太原又称并州。并州之名可能源于太原位于东西两道山脉之间，两山平行谓之并。

西晋末年，并州刺使刘琨为了防御匈奴的侵袭，扩筑晋阳城，使之成为城墙高13米，周长14公里的大城市。东晋南北朝时期，社会大乱，太原先后被后赵、前燕、前秦、西燕、后燕交替攻占。直到公元396年，北魏40万大军攻人晋阳，复置太原郡，古城才得到较长时间的休养生息，并且成为北魏南下河南、东出河北的重要基地。

北魏权臣高欢于532年在太原设大丞相府，并营造了规模宏大的晋阳宫，太原被称为“别都”。高欢之子高洋取代北魏建北齐后，虽定都于邮城(河北临漳)，但对其发迹之地太原进行了大规模的修建。在27年间建起大明宫，兴修12院，其辉煌壮丽程度远远超过首都邮城。高洋还在太原西山凿佛龛、雕佛像、建佛寺，在晋水源头修鱼沼飞梁。太原面貌为之一新。

太原的黄金时代是隋唐两朝。隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”，称帝后在太原大兴土木。先在北齐晋阳宫外筑起高13米、周3．5公里的新城，后又在新城西边筑起高13米、周4公里的仓城，接着又建造了第二座晋阳宫。在此同时，隋场帝还征调数十万民工开山筑路，修成由太原到京师长安和宁武管涔山避暑行辕汾阳宫的两条驰道，太原的交通更加方便。

隋朝短暂，很快被唐朝取代。而兴唐的李渊父子便是从太原开基立业的。唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职。唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”。在隋末天下大乱之际，李渊父子于公元617年誓师晋阳，当年11月便攻人长安，建立唐王朝。太原这段特殊历史使它拥有仅次于长安的重要地位。先被定为“北都”，后又改名“北京”，最后又恢复为“北都”。太原城也随之大大扩展。据新旧《唐书》记载，唐代晋阳已经成为横跨汾河两岸、由三座城池联接组成的大都市。西城在汾水西岸，也称府城或州城，高13米，周长21公里，内里包括宫城、大明城、新城、仓城四座小城，把北齐和隋代的宫殿全部囊括进来。东城在汾河东岸，为贞观名臣李副主持修筑。因东城内井水苦涩，难以饮用，又修筑了引水工程“晋渠”，将晋水从西城外架槽引入东城。东西两城之间，跨汾河又有一座“跨水联谍”的中城，把东西两城连为一体，故又称“连城”，是则天武后时并州长史崔神庆主持兴建。晋阳三城，虽各有城池，又浑然一体，共有城门24道，进退攻守彼此呼应，互为依托，风格独特。

北武当山导游词 ·山西导游词 ·观音堂导游词 ·晋祠导游词 ·广胜寺导游词

唐末五代天下由治而乱，名城晋阳也几易其主。先是后唐的“西京”，随后继为后晋、后汉、北汉的“国都”，这里的动静治乱直接影响到北国与中原。从北齐高洋父子，隋朝杨广，唐朝李渊父子，到五代三主(后唐李存勖、后晋石敬塘、后汉刘知远)及北汉的刘祟，这一个个所谓“真龙天子”都是从太原起家夺取天下。太原可以说是藏“龙”卧“虎”之地，故又有“龙城”之称。

晋阳城易守难攻。宋王朝建立已数十年，但晋阳仍在北汉刘氏手中，直到太平兴国四年(公元979年)第二代天子宋太宗赵光义“御驾亲征”，围城攻打近半年，北汉主刘继元出城投降，宋朝才算攻取晋阳。宋太宗一则仇视晋阳军民的顽强抵抗，二则惧怕别人再踞晋阳成“龙”，便下令焚毁晋阳城，并引汾水、晋水淹灌废墟，进而使历时1400多年的晋阳古城毁于水火。流离失所的城中百姓纷纷外迁，其中不少人移居汾河东岸的唐明镇。

太原毕竟是北方战略要地，毁掉旧城之后必须再建新城。公元982年，焚灌晋阳后不到三年，宋朝大将潘美便奉旨扩展唐明镇，筑起周围10多里的土城，这便是现在太原城区雏型，太原由此进入一个新的发展阶段。宋朝统治者避讳“晋阳”、“太原”旧名，便在这座扩大后的土城设置了阳曲县，从此太原又有“阳曲”之称。需要说明的是，赵光义为斩断“龙脉”，杜绝太原再出真龙天子与其争夺江山，就把太原的街道大都设计成“丁”字形，取“钉”之谐音，以钉死龙脉。如今太原仍有一些丁字街口。新建的太原发展很快，到宋代中期，太原又成为一座商贸发达、风光秀丽的北方名城，被誉为“锦绣太原城”。

宋朝后期及金元两代，北方又是乱世，太原城又遭战火之劫。明朝洪武元年(公元1368年)朱元漳的北伐军进入太原时，这里已是一座人烟罕见的空城了。洪武三年(公元1371年)，明太祖朱元漳封他的三儿子朱棡为晋王，坐镇全国九边重镇之首的太原，经略北边防务。朱棡命永平侯谢成扩建城池，谢成在宋城基础上向东南北三面扩展，建成周12公里、高12米的砖城，城上建4座角楼、8座门楼、92座敌楼。至今太原许多地名仍沿用当时城门名，如大南门、小东门、大北门、旱西门等。清代以太原为山西省会。民国时期始设太原市(1927年)。到1949年解放前夕，太原城区面积为30平方公里，人口20余万。解放后近半个世纪，太原得到了长足发展，成为拥有160万市民的大都市，而且是全国重要的能源重化工基地，在祖国的现代化建设中发挥着越来越大的作用。

**太原晋祠导游词篇三**

各位朋友：

作为龙潭公园最主要景观的龙潭广场，中心放置着为纪念太原建

城2500周年

而铸造的标志性建筑春秋大鼎。这尊大鼎，体现的不仅在三晋的包含的“一言九鼎”，诚信经营的特有气质，更是为这一大型园林增添了深厚的文化底蕴。

。

配合春秋大鼎而建的龙潭广场占地8000余平方米，由中心鼎台、南北漫步道等组成。鼎台总高2.5米，象征太原古城2520年的历史，采用外方内圆设计，取天圆地方之意，其中内圆由年轮记事的方式构成，24条轮辐镶嵌24块铜板，分别记载着晋阳城自公元前497年建城以来发生的24个重大历史事件，也象征着一年有24个节气。鼎台分三层，分别上三、六、九步台阶，取步步升高之意，蕴含着太原未来的美好前景。

“湖不在深，有水则灵。”

凝重的春秋大鼎在这大片的黑龙潭湖水映照下，使龙潭公园的气质更显得浑然鼎立，刚柔有加。

黑龙潭湖分北湖和南湖两个部分。这一水域不仅是整个龙潭公园的“心脏”，同时还是太原市城西水系的重要组成部分。

现在的龙潭公园主要景点无论是龙潭广场、绿洲植物主题景观区、儿童活动区，还是西门广场、龙吟岛、戏水廊、亲水平台等，无不与这一片水域息息相关，展示着人与自然和谐相处的气息。

球场可供比赛、可供健身。举目远眺，太原最富代表性的现代建筑尽收眼底，湖光绿树让人心旷神怡，从而塑造出一片龙潭生态绿洲。

龙潭公园的园林特色还表现在不同区域的不同植被。

过去，龙潭公园的土质盐碱化十分严重，为公园的植物种植带来很大的困难。为改变这一状况，公园在改建工程加强了对土壤盐碱化的治理，因地制宜，适树适地，加强对植被的管理、养护、种植。选择合适的植物品种，从根本上改变了植物品种单调，风景观赏树种稀少且生长不良的面貌。

现在公园种植规划东部景区以大片风景林为主，草坪景观只在林缘部分点缀应用，景区植被规划表现为背景林在外围环境，林荫带、色叶林、草坪相互穿插、有机结合的特点。

西部景区以体现景点要求为主，多运用高大的国槐、合欢、柳树和繁花似锦的花灌木如海棠、牡丹、丁香等寓意咏诗题材植物，既可使景观富于变化，又可使游人体会到浓郁的文化氛围。通过植被这一塑造空间的重要元素，创造本区幽闭与开敞强烈对比的空间特色。

经过几年的`发展，龙潭公园园林绿化已经初具规模，绿地面积由改建前的24717.36平方米，扩建到如今的185092.5平方米，植物品种由扩建前的61种增加到120种，植物数量由扩建前的52491株增加到498586株。园区内硬化面积达到了54989平方米，铺设道路16911平方米。

龙潭公园的规划建设以“龙·水·生态”为主题，强调人与自然、人与生态的结合，突出地域文化内涵同溪水景观特色的全面融合，形成了龙潭公园独特而富有变化的“一湖水、一片绿”的生态造园景观。这种科学发展的理念不仅取得明显的成效，同时还得到政府和百姓的认可。

**太原晋祠导游词篇四**

各位朋友，大家好，欢迎来到山西省会、历史名城——太原。这里曾经是唐尧故地、战国名城、北朝霸府、大唐“北京”、九边重镇、晋商故里。两千五百多年的历史为他留下了丰厚的文化积淀。作为文明荟萃之地，这里有大唐的气度，晋地的风流。灿烂的名胜古迹让这座城市魅力无限。

太原位于山西省中部，太原盆地的北端，西、北、东三面环山，中、南部为河谷平原，全市整个地形北高南低呈簸箕形，黄的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。东汉著作家应邵曰：“地在两谷之间，故曰并州”。所以太原简称“并”，唐代诗人杜甫也曾称誉“焉得并州快剪刀，剪取吴淞半江水”。太原现仍有并州路，并州饭店等。顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，凡东西走向均叫街，使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。

太原古称晋阳，奠基于春秋末期。大约在公元前497年，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约在今天太原市晋源区。所以，20xx年太原迎来了她建城2500周年的辉煌庆典。随后，赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业，最后建立了战国七雄之一的赵国。

太原也是龙兴之地，建立北齐政权的高洋父子发迹于太原，称太原为“别都”；隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”；兴唐的李渊父子也是从太原开基立业的，唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职，唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”，李渊建立唐朝，称太原为“北都”，唐代大诗人李白曾经盛赞太原“天王三京，北都其一。”今天旅居海外的华人，都以唐人后裔为荣，甚至把大片华人聚集地命名为“唐人街”，追本溯源，唐文化的发祥地就在我们山西太原；五代时，太原先是后唐的“西京”，随后相继为后晋、后汉、北汉的“国都”。太原可以说是藏龙卧虎之地，故又有“龙城”之称。

这些一个个所谓的“真龙天子”之所以能从太原起家夺取天下，实际上因为太原三面环山，易守难攻，并且是华夏民族与草原民族交往和冲突的中心地带。历史上这里就有“乱世出英才”、“并州自古多英豪”等说法。

太原辖一市三县六区，人口约350万，约占全省人口的10%。

古交市位于山西省太原市西北部，是全国最大的土焦煤生产基地，也是吕梁山东麓的交通枢纽和商品集散地。

娄烦县最早为西周初年的楼烦国国都所在地，秦朝在此设娄烦郡，唐初在此处设牧马监，为唐北边疆军马主要来源地，时有“楼烦骏马甲天下”之谓。娄烦可谓历史悠久，名声在外。但是很可惜时工作人员缺乏相关历史知识和地名标准化意识，在上报文件中误将当地群众所写错别字“娄烦”作为标准地名，以致被国家正式命名。“楼”和“娄”虽半字之差，但对于其县域历史品牌的延续和文化资源的利用都将是无形的损失。

阳曲县地处忻州与晋中盆地之脊梁地带。境北系山系横亘东西，云中山系纵贯南北，因为并北屏障，号称太原之北大门，为兵农必争之地。

清徐县历史悠久，人文荟萃，是中国古典文学大师罗贯中先生的故乡，也是全国四大葡萄名产地之一和山西老陈醋的正宗发源地，素有“葡萄之乡”和“中国醋都”之称。

迎泽区是太原的文化中心、商业中心。区域内集中了新华社山西分社、山西日报社、山西电视台、山西电台等多家新闻单位；也有省晋剧院、省京剧院、省话剧院等省城主要文艺团体，省图书馆、山西图书大厦、太原工人文化宫、市少年宫、太原影都等文化娱乐场所；也是太原最大的商业步行街所在地，聚集了华宇购物中心、贵都世纪广场、御花园时代广场、天美名店等大批新兴大型商业企业。

**太原晋祠导游词篇五**

7月10日下午，即到达太原的第一天，我们便来到迎泽公园。迎泽公园因位于古太原城门附近而取名。它居于市中心宽阔的迎泽大街中段，交通便利，视野开阔，是太原市内最大的公园。

迎泽公园，总面积66万平方米，迎泽湖水面占总面积的三分之一。

迎泽湖，分成南、北、中三个部分。中湖东侧，长廊蜿蜒，长达150米的廊式木构建筑雕梁画栋，具有鲜明的民族风格。中湖南面，假山堆砌。假山脚下，水榭伸至湖心。迎泽湖上，桥梁横跨，游船点缀，颇有生气。

迎泽公园，凉亭极多，取名也很别致。北湖东岸有绣绮亭，菜花池畔有荷花亭，西门附近还有景亭，果园附近有玫瑰亭，与长廊相对的有六角亭，牡丹园里有牡丹亭、小茅亭、四角亭。曲径奇趣，优美多姿，引人入胜。

公园内，古建藏经楼颇为典雅。这是一座金代建筑，从别处迁移至此，给迎泽公园添了古朴的`风采。

**太原晋祠导游词篇六**

太原，山西省省会，简称“并”，别称并州，古称晋阳，也称龙城，是中国优秀旅游城市、国家历史文化名城。下面是小编收集整理的山西太原

导游词

，欢迎借鉴参考。

各位游客：大家好！非常欢迎你们来到太原。我是你们的导游小萌，下面为大家介绍太原。

太原作为山西省省会，是全省的政治、经济、文化、教育中心和交通枢纽。太原市位于山西中部，辖3县1市6区，总面积约7000平方公里，其中城区168平方公里；总人口约280万，其中市区人口160多万。太原东、西、北三面环山，黄河的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。而5座风格迥异的大桥又将东西两岸紧紧连在一起。市内高楼商厦比肩耸立，绿地公园散落有致，草坪树带随街延伸，尽显壮观的现代都市气派。顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，如建设路、五一路、并州路、解放路、平阳路、新建路、桃园路、滨河路；凡东西走向均叫街，如迎泽大街、府东府西街、双塔东西街、胜利街、西矿街、学府街。使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。城周四郊，绿野平畴河渠交错，地肥水美物产丰饶。清徐葡萄、晋祠大米、老陈醋都是四海享誉的名产。晋祠、天龙山、崛围咽山等景观雄奇壮丽，各具风采。因此，古来就有“锦绣太原城”的美誉。

太原是一座具有2400多年历史的古城。传说太原这块地方属于尧帝的子孙所受封的唐国，所以西周初年周成王封其弟姬虞于唐，便称唐叔虞。到唐叔虞的儿子这一代，改国号为晋。但当时晋国的中心在今天的晋南冀城一带，直到公元前6世纪初晋国的势力才扩展到太原一带。太原古称晋阳，奠基于春秋末期。大约在公元前5世纪初，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约当今天太原市晋源镇的古城营村。赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业。

公元前453年，掌握晋国大权的智伯联合韩、魏攻打赵襄子。赵凭借晋阳高城深池固守，使智氏难以得手。智伯急中生智，发现晋水从龙山那边流来绕城而过，便想出水攻之计，遂掘渠引晋水欲灌晋阳，这便是晋桐智伯渠的来历。赵襄子用唇亡齿寒的道理说服韩、魏，里应外合，共灭智氏，瓜分其地。至此，晋国之地悉为赵、韩、魏三卿所占，史称“三家分晋”，因有“三晋”之说。到公元前403年，周天子正式承认赵、韩、魏三者的诸侯国地位，成为战国七雄中的三强，而赵国的都城就是晋阳。晋阳作为赵国首都历17年，公元前386年赵迁都河北邯郸。但赵氏在晋阳的基业已逾百年。

战国后期，秦国屡败赵国，随之在晋阳一带置太原郡，治所设在晋阳。需要说明的是，太原本义为广阔的平原，战国之前泛指汾河流域的平原地带，秦置太原郡之后，太原作为行政名称固定下来。从此，太原即指古之晋阳，晋阳亦指今之太原，二者通用。

汉朝太原为北方重镇，汉武帝元封五年（公元前106年）在晋阳置并州刺使部，统领太原、上党等六郡。从此太原又称并州。并州之名可能源于太原位于东西两道山脉之间，两山平行谓之并。

西晋末年，并州刺使刘琨为了防御匈奴的侵袭，扩筑晋阳城，使之成为城墙高13米，周长14公里的大城市。东晋南北朝时期，社会大乱，太原先后被后赵、前燕、前秦、西燕、后燕交替攻占。直到公元396年，北魏40万大军攻人晋阳，复置太原郡，古城才得到较长时间的休养生息，并且成为北魏南下河南、东出河北的重要基地。

北魏权臣高欢于532年在太原设大丞相府，并营造了规模宏大的晋阳宫，太原被称为“别都”。高欢之子高洋取代北魏建北齐后，虽定都于邮城（河北临漳），但对其发迹之地太原进行了大规模的修建。在27年间建起大明宫，兴修12院，其辉煌壮丽程度远远超过首都邮城。高洋还在太原西山凿佛龛、雕佛像、建佛寺，在晋水源头修鱼沼飞梁。太原面貌为之一新。

太原的黄金时代是隋唐两朝。隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”，称帝后在太原大兴土木。先在北齐晋阳宫外筑起高13米、周3。5公里的新城，后又在新城西边筑起高13米、周4公里的仓城，接着又建造了第二座晋阳宫。在此同时，隋场帝还征调数十万民工开山筑路，修成由太原到京师长安和宁武管涔山避暑行辕汾阳宫的两条驰道，太原的交通更加方便。

隋朝短暂，很快被唐朝取代。而兴唐的李渊父子便是从太原开基立业的。唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职。唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”。在隋末天下大乱之际，李渊父子于公元617年誓师晋阳，当年11月便攻人长安，建立唐王朝。太原这段特殊历史使它拥有仅次于长安的重要地位。先被定为“北都”，后又改名“北京”，最后又恢复为“北都”。太原城也随之大大扩展。据新旧《唐书》记载，唐代晋阳已经成为横跨汾河两岸、由三座城池联接组成的大都市。西城在汾水西岸，也称府城或州城，高13米，周长21公里，内里包括宫城、大明城、新城、仓城四座小城，把北齐和隋代的宫殿全部囊括进来。东城在汾河东岸，为贞观名臣李副主持修筑。因东城内井水苦涩，难以饮用，又修筑了引水工程“晋渠”，将晋水从西城外架槽引入东城。东西两城之间，跨汾河又有一座“跨水联谍”的中城，把东西两城连为一体，故又称“连城”，是则天武后时并州长史崔神庆主持兴建。晋阳三城，虽各有城池，又浑然一体，共有城门24道，进退攻守彼此呼应，互为依托，风格独特。

唐末五代天下由治而乱，名城晋阳也几易其主。先是后唐的“西京”，随后继为后晋、后汉、北汉的“国都”，这里的动静治乱直接影响到北国与中原。从北齐高洋父子，隋朝杨广，唐朝李渊父子，到五代三主（后唐李存勖、后晋石敬塘、后汉刘知远）及北汉的刘祟，这一个个所谓“真龙天子”都是从太原起家夺取天下。太原可以说是藏“龙”卧“虎”之地，故又有“龙城”之称。

晋阳城易守难攻。宋王朝建立已数十年，但晋阳仍在北汉刘氏手中，直到太平兴国四年（公元979年）第二代天子宋太宗赵光义“御驾亲征”，围城攻打近半年，北汉主刘继元出城投降，宋朝才算攻取晋阳。宋太宗一则仇视晋阳军民的顽强抵抗，二则惧怕别人再踞晋阳成“龙”，便下令焚毁晋阳城，并引汾水、晋水淹灌废墟，进而使历时1400多年的晋阳古城毁于水火。流离失所的城中百姓纷纷外迁，其中不少人移居汾河东岸的唐明镇。

太原毕竟是北方战略要地，毁掉旧城之后必须再建新城。公元982年，焚灌晋阳后不到三年，宋朝大将潘美便奉旨扩展唐明镇，筑起周围10多里的土城，这便是现在太原城区雏型，太原由此进入一个新的发展阶段。宋朝统治者避讳“晋阳”、“太原”旧名，便在这座扩大后的土城设置了阳曲县，从此太原又有“阳曲”之称。需要说明的是，赵光义为斩断“龙脉”，杜绝太原再出真龙天子与其争夺江山，就把太原的街道大都设计成“丁”字形，取“钉”之谐音，以钉死龙脉。如今太原仍有一些丁字街口。新建的太原发展很快，到宋代中期，太原又成为一座商贸发达、风光秀丽的北方名城，被誉为“锦绣太原城”。

太原作为北方的政治、经济、军事、文化重镇，历史上名家辈出。春秋时代有著名建筑家董安于，行侠好义的豫让；魏晋时期有史学家王沈、王助，文学家孙绰；唐代有著名诗人王之涣、王翰、王昌龄、白居易；宋代有书画家米芾；金代名诗人李汾，元代戏曲家乔吉，明代文学家罗贯中，清代著名学者傅青主、阎若琚等，均对中华文化的繁荣作出了贡献。在漫长的发展过程中，太原积淀了丰富的文化遗产，保存至今的如晋祠古建筑群，天龙山及龙山石窟雕像，祟善寺、双塔寺、净因寺、多福寺、文庙、纯阳宫等，均具有很高的欣赏和研究价值，为我们提供了一个个理想的旅游场景，让我们逐一加以品味。

各位朋友，大家好，欢迎来到山西省会、历史名城——太原。这里曾经是唐尧故地、战国名城、北朝霸府、大唐“北京”、九边重镇、晋商故里。两千五百多年的历史为他留下了丰厚的文化积淀。作为文明荟萃之地，这里有大唐的气度，晋地的风流。灿烂的名胜古迹让这座城市魅力无限。

地理位置

太原位于山西省中部，太原盆地的北端，西、北、东三面环山，中、南部为河谷平原，全市整个地形北高南低呈簸箕形，黄的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。东汉著作家应邵曰：“地在两谷之间，故曰并州”。所以太原简称“并”，唐代诗人杜甫也曾称誉“焉得并州快剪刀，剪取吴淞半江水”。太原现仍有并州路，并州饭店等。顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，凡东西走向均叫街，使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。

建城始源

太原古称晋阳，奠基于春秋末期。大约在公元前497年，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约在今天太原市晋源区。所以，20xx年太原迎来了她建城2500周年的辉煌庆典。随后，赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业，最后建立了战国七雄之一的赵国。

“龙城”

太原也是龙兴之地，建立北齐政权的高洋父子发迹于太原，称太原为“别都”；隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”；兴唐的李渊父子也是从太原开基立业的，唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职，唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”，李渊建立唐朝，称太原为“北都”，唐代大诗人李白曾经盛赞太原“天王三京，北都其一。”今天旅居海外的华人，都以唐人后裔为荣，甚至把大片华人聚集地命名为“唐人街”，追本溯源，唐文化的发祥地就在我们山西太原；五代时，太原先是后唐的“西京”，随后相继为后晋、后汉、北汉的“国都”。太原可以说是藏龙卧虎之地，故又有“龙城”之称。

这些一个个所谓的“真龙天子”之所以能从太原起家夺取天下，实际上因为太原三面环山，易守难攻，并且是华夏民族与草原民族交往和冲突的中心地带。历史上这里就有“乱世出英才”、“并州自古多英豪”等说法。

一市三县六区

太原辖一市三县六区，人口约350万，约占全省人口的10%。

古交市位于山西省太原市西北部，是全国最大的土焦煤生产基地，也是吕梁山东麓的交通枢纽和商品集散地。

娄烦县最早为西周初年的楼烦国国都所在地，秦朝在此设娄烦郡，唐初在此处设牧马监，为唐北边疆军马主要来源地，时有“楼烦骏马甲天下”之谓。娄烦可谓历史悠久，名声在外。但是很可惜文革时工作人员缺乏相关历史知识和地名标准化意识，在上报文件中误将当地群众所写错别字“娄烦”作为标准地名，以致被国家正式命名。“楼”和“娄”虽半字之差，但对于其县域历史品牌的延续和文化资源的利用都将是无形的损失。

阳曲县地处忻州与晋中盆地之脊梁地带。境北系山系横亘东西，云中山系纵贯南北，因为并北屏障，号称太原之北大门，为兵农必争之地。

清徐县历史悠久，人文荟萃，是中国古典文学大师罗贯中先生的故乡，也是全国四大葡萄名产地之一和山西老陈醋的正宗发源地，素有“葡萄之乡”和“中国醋都”之称。

迎泽区是太原的文化中心、商业中心。区域内集中了新华社山西分社、山西日报社、山西电视台、山西电台等多家新闻单位；也有省晋剧院、省京剧院、省话剧院等省城主要文艺团体，省图书馆、山西图书大厦、太原工人文化宫、市少年宫、太原影都等文化娱乐场所；也是太原最大的商业步行街所在地，聚集了华宇购物中心、贵都世纪广场、御花园时代广场、天美名店等大批新兴大型商业企业。

尖草坪区位于太原市的最北端，该区有太原钢铁有限公司（简称太钢）是中国最大的特殊钢生产基地。主要产品有不锈钢、汽车用钢、船板钢、火车轮轴钢、高压锅炉管用钢等。太钢产品应用于秦山核电站和三峡大坝建设、“和谐号”高速列车及“神舟”五号、六号和七号飞船制造等重点工程，新型材料用于“嫦娥一号”探月工程。中国人民银行正式发行20xx年版第五套人民币，其中的1角硬币全部选用太钢生产的不锈钢铸造。

在这里还有个现实版的“愚公移山”的故事。太原钢铁公司1934年建厂，解放后收归国有，渣场是钢铁生产企业天天倒废渣的地方。50年的不断沉积，废渣越堆越多，越堆越高。到1983年，太钢渣场已经形成一座占地数平方公里的“大渣山”。这座渣山相当于5个天安门广场大，最高处有7层楼那么高。每当倒渣时，灰尘滚滚、烈焰升腾，不仅威胁着企业的发展和员工的正常生活，也成为省城太原的一大环境污染源。

1983年，太钢退休职工李双良带领他的治渣队伍开始了浩浩荡荡的治渣工程，他们进行了挖排废渣、废钢回收、废物利用等一系列的艰辛探索和实践，到20xx年，回收废钢铁129万吨，创造经济效益3。3亿元。并且修建了规模宏大的防尘护坡，在上面修建了花坛、假山、鱼池、凉亭和长廊，并种花植树7万多株。护坡的修建不仅挡住了渣尘，解决了环境污染的问题，而且还美化了环境。1988年，联合国环境规划署把他列入《保护及改善环境卓越成果全球500佳名录》，并颁发了“全球500佳”金质奖章。

杏花岭区位于太原的东北部，是太原的政治中心，山西省政府、省政协、省军区、太原市委、市政府等省、市党政军机关均驻在该区。

万柏林区有我国第一座重型机器厂——太原重型机器厂，建厂五十年多来，从第一台起重机，第一台挖掘机，第一台管轧机，第一座卫星发射塔架等300多项“中国第一”。创造出了象航天发射塔架成功托起““神舟”号载人飞船，三峡工程世界最大的1200t桥机等这样数百项为国民经济建设作出重要贡献的标志性产品。

晋源区地处太原市西南，西依龙山，东傍汾水，历史悠久，文化灿烂，北宋之前的太原城就建在这山清水秀之地。这里建有纪念山西第一位诸侯王的祠庙——晋祠，内有十字型桥梁——鱼沼飞梁，是我国现存古桥梁中的孤例。另外晋祠之地水源丰富，历史上称为“太原小江南”，此地所产大米历史上一直作为“贡品”，进奉朝廷。北宋名臣范正淹来到晋祠也感叹的写道：“满目江南乡，千家灌禾田”。

小店区是太原的南大门，这里土地开阔，交通便利，是太原市整体布局“南移西进”的主要扩张区域，目前已建有太原机场，正在修建的有太原新火车站、山西大医院等大型民生工程，据说山西的政府部门也将迁到这里。区域内大专院校和科研机构众多，国家级太原高新技术产业开发区和太原市经济技术开发区都坐落在小店区，小店区已成为全市乃至全省科工贸的重要发展基地。所以，目前该区的房价也是全市涨的最快的。

**太原晋祠导游词篇七**

晋祠，全国重点文物保护单位之一，位于太原市西南郊25公里处的悬瓮山麓。晋祠原为纪念晋国开国君主唐叔虞而建。创建年代已不可考。北魏郦道元的就有关于唐叔虞祠（即晋祠）的记载，可见当时已经颇为出名了。

晋祠现已称为一个有着几十座古建筑的中国古典园林的游览胜地。晋祠的文物古迹很多，比较著名的有：

圣母殿和其中的42尊侍女像。圣母殿十晋祠的主体，也是现在晋祠的最古老的建筑（始建于北宋），殿高19米，面宽7间，进深6间，殿的四周有围廊。建筑学家们认为这个殿是宋代建筑的代表作。

晋祠的参天古树也给人以深刻的印象。周柏，又名“齐年柏”，相传为西周时所植，由于年代久远，树身已向南倾斜约40度，但仍充满了生机。隋槐在祠内的关帝庙内，老枝纵横，盘根错节。

难老泉，素有“晋阳第一泉”之誉，与侍女像、齐年柏并称“晋祠三绝”。因它晶莹澄澈，畅流不断，人们便以“难老”名之，泉水常年保持在17℃，灌溉着附近数万亩稻田。李白、范仲淹等大诗人都曾写过赞美难老泉的诗。

**太原晋祠导游词篇八**

欢迎大家来太原旅游！在游览太原的景点名胜之前，我先给大家介绍一下今天的太原和历史上的太原。

太原作为山西省省会，是全省的政治、经济、文化、教育中心和交通枢纽。太原市位于山西中部，辖3县1市6区，总面积约7000平方公里，其中城区168平方公里；总人口约280万，其中市区人口160多万。太原东、西、北三面环山，黄河的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。而5座风格迥异的大桥又将东西两岸紧紧连在一起。市内高楼商厦比肩耸立，绿地公园散落有致，草坪树带随街延伸，尽显壮观的现代都市气派。顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，如建设路、五一路、并州路、解放路、平阳路、新建路、桃园路、滨河路；凡东西走向均叫街，如迎泽大街、府东府西街、双塔东西街、胜利街、西矿街、学府街。使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。城周四郊，绿野平畴河渠交错，地肥水美物产丰饶。清徐葡萄、晋祠大米、老陈醋都是四海享誉的名产。晋祠、天龙山、崛围咽山等景观雄奇壮丽，各具风采。因此，古来就有“锦绣太原城”的美誉。

太原是一座具有2400多年历史的古城。传说太原这块地方属于尧帝的子孙所受封的唐国，所以西周初年周成王封其弟姬虞于唐，便称唐叔虞。到唐叔虞的儿子这一代，改国号为晋。但当时晋国的中心在今天的晋南冀城一带，直到公元前6世纪初晋国的势力才扩展到太原一带。太原古称晋阳，奠基于春秋末期。大约在公元前5世纪初，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约当今天太原市晋源镇的古城营村。赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业。

公元前453年，掌握晋国大权的智伯联合韩、魏攻打赵襄子。赵凭借晋阳高城深池固守，使智氏难以得手。智伯急中生智，发现晋水从龙山那边流来绕城而过，便想出水攻之计，遂掘渠引晋水欲灌晋阳，这便是晋桐智伯渠的来历。赵襄子用唇亡齿寒的道理说服韩、魏，里应外合，共灭智氏，瓜分其地。至此，晋国之地悉为赵、韩、魏三卿所占，史称“三家分晋”，因有“三晋”之说。到公元前403年，周天子正式承认赵、韩、魏三者的诸侯国地位，成为战国七雄中的三强，而赵国的都城就是晋阳。晋阳作为赵国首都历17年，公元前386年赵迁都河北邯郸。但赵氏在晋阳的基业已逾百年。

战国后期，秦国屡败赵国，随之在晋阳一带置太原郡，治所设在晋阳。需要说明的是，太原本义为广阔的平原，战国之前泛指汾河流域的平原地带，秦置太原郡之后，太原作为行政名称固定下来。从此，太原即指古之晋阳，晋阳亦指今之太原，二者通用。

汉朝太原为北方重镇，汉武帝元封五年（公元前106年）在晋阳置并州刺使部，统领太原、上党等六郡。从此太原又称并州。并州之名可能源于太原位于东西两道山脉之间，两山平行谓之并。

西晋末年，并州刺使刘琨为了防御匈奴的侵袭，扩筑晋阳城，使之成为城墙高13米，周长14公里的大城市。东晋南北朝时期，社会大乱，太原先后被后赵、前燕、前秦、西燕、后燕交替攻占。直到公元396年，北魏40万大军攻人晋阳，复置太原郡，古城才得到较长时间的休养生息，并且成为北魏南下河南、东出河北的重要基地。

北魏权臣高欢于532年在太原设大丞相府，并营造了规模宏大的晋阳宫，太原被称为“别都”。高欢之子高洋取代北魏建北齐后，虽定都于邮城（河北临漳），但对其发迹之地太原进行了大规模的修建。在27年间建起大明宫，兴修12院，其辉煌壮丽程度远远超过首都邮城。

高洋还在太原西山凿佛龛、雕佛像、建佛寺，在晋水源头修鱼沼飞梁。太原面貌为之一新。

太原的黄金时代是隋唐两朝。隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”，称帝后在太原大兴土木。先在北齐晋阳宫外筑起高13米、周3．5公里的新城，后又在新城西边筑起高13米、周4公里的仓城，接着又建造了第二座晋阳宫。在此同时，隋场帝还征调数十万民工开山筑路，修成由太原到京师长安和宁武管涔山避暑行辕汾阳宫的两条驰道，太原的交通更加方便。

隋朝短暂，很快被唐朝取代。而兴唐的李渊父子便是从太原开基立业的。唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职。唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”。在隋末天下大乱之际，李渊父子于公元617年誓师晋阳，当年11月便攻人长安，建立唐王朝。太原这段特殊历史使它拥有仅次于长安的重要地位。先被定为“北都”，后又改名“北京”，最后又恢复为“北都”。太原城也随之大大扩展。据新旧《唐书》记载，唐代晋阳已经成为横跨汾河两岸、由三座城池联接组成的大都市。西城在汾水西岸，也称府城或州城，高13米，周长21公里，内里包括宫城、大明城、新城、仓城四座小城，把北齐和隋代的宫殿全部囊括进来。东城在汾河东岸，为贞观名臣李副主持修筑。因东城内井水苦涩，难以饮用，又修筑了引水工程“晋渠”，将晋水从西城外架槽引入东城。东西两城之间，跨汾河又有一座“跨水联谍”的中城，把东西两城连为一体，故又称“连城”，是则天武后时并州长史崔神庆主持兴建。晋阳三城，虽各有城池，又浑然一体，共有城门24道，进退攻守彼此呼应，互为依托，风格独特。

唐末五代天下由治而乱，名城晋阳也几易其主。先是后唐的“西京”，随后继为后晋、后汉、北汉的“国都”，这里的动静治乱直接影响到北国与中原。从北齐高洋父子，隋朝杨广，唐朝李渊父子，到五代三主（后唐李存勖、后晋石敬塘、后汉刘知远）及北汉的刘祟，这一个个所谓“真龙天子”都是从太原起家夺取天下。太原可以说是藏“龙”卧“虎”之地，故又有“龙城”之称。

**太原晋祠导游词篇九**

大家去过山西太原导游词吗?以下是小编给大家带来的山西太原导游词范文，欢迎大家阅读!

欢迎大家来太原旅游!在游览太原的景点名胜之前，我先给大家介绍一下今天的太原和历史上的太原。

太原作为山西省省会，是全省的政治、经济、文化、教育中心和交通枢纽。

太原市位于山西中部，辖3县1市6区，总面积约7000平方公里，其中城区168平方公里;总人口约280万，其中市区人口160多万。

太原东、西、北三面环山，黄河的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。

而5座风格迥异的大桥又将东西两岸紧紧连在一起。

市内高楼商厦比肩耸立，绿地公园散落有致，草坪树带随街延伸，尽显壮观的现代都市气派。

顺便告诉大家，太原的街道极为规范，凡南北走向皆称路，如建设路、五一路、并州路、解放路、平阳路、新建路、桃园路、滨河路;凡东西走向均叫街，如迎泽大街、府东府西街、双塔东西街、胜利街、西矿街、学府街。

使行人倍感方便，断无迷失方向之忧。

城周四郊，绿野平畴河渠交错，地肥水美物产丰饶。

清徐葡萄、晋祠大米、老陈醋都是四海享誉的名产。

晋祠、天龙山、崛围咽山等景观雄奇壮丽，各具风采。

因此，古来就有“锦绣太原城”的美誉。

太原是一座具有2400多年历史的古城。

传说太原这块地方属于尧帝的子孙所受封的唐国，所以西周初年周成王封其弟姬虞于唐，便称唐叔虞。

到唐叔虞的儿子这一代，改国号为晋。

但当时晋国的中心在今天的晋南冀城一带，直到公元前6世纪初晋国的势力才扩展到太原一带。

太原古称晋阳，奠基于春秋末期。

大约在公元前5世纪初，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约当今天太原市晋源镇的古城营村。

赵氏家族以晋阳为据点积蓄势力，奠定霸业。

公元前453年，掌握晋国大权的智伯联合韩、魏攻打赵襄子。

赵凭借晋阳高城深池固守，使智氏难以得手。

智伯急中生智，发现晋水从龙山那边流来绕城而过，便想出水攻之计，遂掘渠引晋水欲灌晋阳，这便是晋桐智伯渠的来历。

赵襄子用唇亡齿寒的道理说服韩、魏，里应外合，共灭智氏，瓜分其地。

至此，晋国之地悉为赵、韩、魏三卿所占，史称“三家分晋”，因有“三晋”之说。

到公元前4xx年，周天子正式承认赵、韩、魏三者的诸侯国地位，成为战国七雄中的三强，而赵国的都城就是晋阳。

晋阳作为赵国首都历17年，公元前386年赵迁都河北邯郸。

但赵氏在晋阳的基业已逾百年。

战国后期，秦国屡败赵国，随之在晋阳一带置太原郡，治所设在晋阳。

需要说明的是，太原本义为广阔的平原，战国之前泛指汾河流域的平原地带，秦置太原郡之后，太原作为行政名称固定下来。

从此，太原即指古之晋阳，晋阳亦指今之太原，二者通用。

汉朝太原为北方重镇，汉武帝元封五年(公元前1xx年)在晋阳置并州刺使部，统领太原、上党等六郡。

从此太原又称并州。

并州之名可能源于太原位于东西两道山脉之间，两山平行谓之并。

西晋末年，并州刺使刘琨为了防御匈奴的侵袭，扩筑晋阳城，使之成为城墙高13米，周长14公里的大城市。

东晋南北朝时期，社会大乱，太原先后被后赵、前燕、前秦、西燕、后燕交替攻占。

直到公元396年，北魏40万大军攻人晋阳，复置太原郡，古城才得到较长时间的休养生息，并且成为北魏南下河南、东出河北的重要基地。

北魏权臣高欢于532年在太原设大丞相府，并营造了规模宏大的晋阳宫，太原被称为“别都”。

高欢之子高洋取代北魏建北齐后，虽定都于邮城(河北临漳)，但对其发迹之地太原进行了大规模的修建。

在27年间建起大明宫，兴修12院，其辉煌壮丽程度远远超过首都邮城。

高洋还在太原西山凿佛龛、雕佛像、建佛寺，在晋水源头修鱼沼飞梁。

太原面貌为之一新。

太原的黄金时代是隋唐两朝。

隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”，称帝后在太原大兴土木。

先在北齐晋阳宫外筑起高13米、周3.5公里的新城，后又在新城西边筑起高13米、周4公里的仓城，接着又建造了第二座晋阳宫。

在此同时，隋场帝还征调数十万民工开山筑路，修成由太原到京师长安和宁武管涔山避暑行辕汾阳宫的两条驰道，太原的交通更加方便。

隋朝短暂，很快被唐朝取代。

而兴唐的李渊父子便是从太原开基立业的。

唐高祖李渊曾长期任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职。

唐太宗李世民的青年时期也是在太原度过，被人称为“太原公子”。

在隋末天下大乱之际，李渊父子于公元617年誓师晋阳，当年11月便攻人长安，建立唐王朝。

太原这段特殊历史使它拥有仅次于长安的重要地位。

先被定为“北都”，后又改名“北京”，最后又恢复为“北都”。

太原城也随之大大扩展。

据新旧《唐书》记载，唐代晋阳已经成为横跨汾河两岸、由三座城池联接组成的大都市。

西城在汾水西岸，也称府城或州城，高13米，周长21公里，内里包括宫城、大明城、新城、仓城四座小城，把北齐和隋代的宫殿全部囊括进来。

东城在汾河东岸，为贞观名臣李副主持修筑。

因东城内井水苦涩，难以饮用，又修筑了引水工程“晋渠”，将晋水从西城外架槽引入东城。

东西两城之间，跨汾河又有一座“跨水联谍”的中城，把东西两城连为一体，故又称“连城”，是则天武后时并州长史崔神庆主持兴建。

晋阳三城，虽各有城池，又浑然一体，共有城门24道，进退攻守彼此呼应，互为依托，风格独特。

唐末五代天下由治而乱，名城晋阳也几易其主。

先是后唐的“西京”，随后继为后晋、后汉、北汉的“国都”，这里的动静治乱直接影响到北国与中原。

从北齐高洋父子，隋朝杨广，唐朝李渊父子，到五代三主(后唐李存勖、后晋石敬塘、后汉刘知远)及北汉的刘祟，这一个个所谓“真龙天子”都是从太原起家夺取天下。

太原可以说是藏“龙”卧“虎”之地，故又有“龙城”之称。

晋阳城易守难攻。

宋王朝建立已数十年，但晋阳仍在北汉刘氏手中，直到太平兴国四年(公元979年)第二代天子宋太宗赵光义“御驾亲征”，围城攻打近半年，北汉主刘继元出城投降，宋朝才算攻取晋阳。

宋太宗一则仇视晋阳军民的顽强抵抗，二则惧怕别人再踞晋阳成“龙”，便下令焚毁晋阳城，并引汾水、晋水淹灌废墟，进而使历时1400多年的晋阳古城毁于水火。

流离失所的城中百姓纷纷外迁，其中不少人移居汾河东岸的唐明镇。

太原毕竟是北方战略要地，毁掉旧城之后必须再建新城。

公元982年，焚灌晋阳后不到三年，宋朝大将潘美便奉旨扩展唐明镇，筑起周围10多里的土城，这便是现在太原城区雏型，太原由此进入一个新的发展阶段。

宋朝统治者避讳“晋阳”、“太原”旧名，便在这座扩大后的土城设置了阳曲县，从此太原又有“阳曲”之称。

需要说明的是，赵光义为斩断“龙脉”，杜绝太原再出真龙天子与其争夺江山，就把太原的街道大都设计成“丁”字形，取“钉”之谐音，以钉死龙脉。

如今太原仍有一些丁字街口。

新建的太原发展很快，到宋代中期，太原又成为一座商贸发达、风光秀丽的北方名城，被誉为“锦绣太原城”。

宋朝后期及金元两代，北方又是乱世，太原城又遭战火之劫。

明朝洪武元年(公元1368年)朱元漳的北伐军进入太原时，这里已是一座人烟罕见的空城了。

洪武三年(公元1371年)，明太祖朱元漳封他的三儿子朱棡为晋王，坐镇全国九边重镇之首的太原，经略北边防务。

朱棡命永平侯谢成扩建城池，谢成在宋城基础上向东南北三面扩展，建成周12公里、高12米的砖城，城上建4座角楼、8座门楼、92座敌楼。

至今太原许多地名仍沿用当时城门名，如大南门、小东门、大北门、旱西门等。

清代以太原为山西省会。

民国时期始设太原市(1927年)。

到1949年解放前夕，太原城区面积为30平方公里，人口20余万。

解放后近半个世纪，太原得到了长足发展，成为拥有160万市民的大都市，而且是全国重要的能源重化工基地，在祖国的现代化建设中发挥着越来越大的作用。

太原作为北方的政治、经济、军事、文化重镇，历史上名家辈出。

春秋时代有著名建筑家董安于，行侠好义的豫让;魏晋时期有史学家王沈、王助，文学家孙绰;唐代有著名诗人王之涣、王翰、王昌龄、白居易;宋代有书画家米芾;金代名诗人李汾，元代戏曲家乔吉，明代文学家罗贯中，清代著名学者傅青主、阎若琚等，均对中华文化的繁荣作出了贡献。

太原汾河公园导游词

汾河公园是位于太原市中心的大型城市生态景观公园，是具有中国北方园林风格和太原汾河地域文化的山水园，全长6公里，宽500米，占地300公顷，形成了130万平方米水面和130万平方米绿地，是太原市目前最大、最集中的公共绿地游乐场所。

同时也是太原城区汾河段蓄水美化工程，人工复式河槽由中隔墙分成东西两渠，东侧清水渠，宽220米，由四道橡胶坝分为三级蓄水湖面;西侧浑水渠宽80米，排泄上游洪水和水库灌溉输水。

东西两岸各布置一条箱形排污暗涵，接纳城市排污管道和边山支沟来水，送至下游污水处理厂进行净化处理。

在公园两岸带状绿化平台上分布着4个主题广场、6个自然景区和7个观光景点。

沿汾河西岸“晋汾古韵”广场上，治汾始祖台骀雕像栩栩如生，可追寻汾水的渊源;“梨园余音”广场上，戏剧脸谱古意盎然，展现了博大精深的三晋戏曲文化;“五环生辉”广场健身体育活动设施完备，活力四溢，充满动感。

沿汾河东岸，可领略古晋阳八景之一“汾河晚渡”的绮丽动人景色;“雁丘景点”依汾河古老传说而建，元好问的千古诗句为此平添几分婉约;巧妙地利用了橡胶坝运行设施形成的“沙滩碧水”、“游泳池”、“钓鱼池”和“画舫”，充满现代体育健身特色，还有亲临水面的“日台”、“七亭”、“渡口”及“乐坛”等景点。

在湖面上荡漾的游船及在主园路通行的观光车穿梭自如，可引游人游遍各个景区。

凡有台阶的广场均专门设计了无障碍通道，欧式风格的商品售卖点平均分布，游览其间更觉方便轻松。

汾河公园湖面之上点缀有彩色橡胶坝、大型音乐喷泉、鸟岛、绿洲，现代与自然的交融，人与水的亲和，展现出一幅波光潋滟，水天一色的画面。

夜幕降临，遍布各景区的30种风格各异的4000余盏灯饰与滨河东西路四条光带交相辉映，设计精巧的广场地灯为公园再现了色彩斑斓的立体美景。

整个公园动静结合，过去、现在、未来有机融会，流连其中，可享受省城最大自然生态的情景，同古老文化与现代文明对话，静静品味汾河公园深厚的文化底蕴和纯净的生态美景。

太原汾河公园的建设，提升了城市形象，也让人们直接感受到城市生态的变化。

上一个星期天，记者来到了位于太原汾河两岸的汾河公园。

汾河公园纵贯市区南北6公里，宽500米，占地300万平方米。

4个广场，11个景点，178万平方米的水面和130万平方米的绿地，构成了公园特有的美;横跨汾河的5座大桥和滨河两路上的车流，又可使人尽享一种流动美。

凝固美与流动美交相辉映，相得益彰，构成了一幅绚丽多彩的风景画。

创造“人、城市、生态、文化”的多元共生空间是公园的理念。

白天，漫步公园，放眼四望：青青的草坪，使人真想上去打几个滚;清澈碧绿的水面，微风轻拂，泛起一圈圈涟漪，拖起无数光带，恰似一条条素绢在水面飘动……分布在东西两岸的“柳溪春晓”、“千禧龙腾”、“汾河晚渡”等景区，使人与自然和谐共生，创造了人与生态融合的意境。

莺歌燕舞、水天一色的景观是美丽的、祥和的、也是旖旎和谐的：绿荫满目、鸟飞鱼跃的景观是人类共同思念的、向往的、也是梦寐已久的。

汾河景区建成后，太原市建设管理委员会、太原市汾河景区管理委员会特别邀请并大力支持胡少荣先生对汾河景区的鸟类生存、繁衍情况进行研究，他在2024年3月初至9月底短短7个月的时间内，就在汾河景区的拍摄到48种鸟，其中有濒临绝迹的紫背苇。

建国初期在汾河太原城区段从来没有发现过的灰头麦鸡、黄斑苇(chinese little bittern)、花凫、高跷鸻、紫鹭、白骨顶等珍稀鸟类。

婉转的鸟鸣朝朝暮暮、起落的翅膀春去秋来，它们在传递着一个信息：文明是自然的延伸。

人的家园，就应该是充满绿色、充满生命、充满爱心的空间!

夜晚，走进公园，仿佛徜徉在银河里，那盏盏灯，倒映在河里，五光十色的河面，波光闪烁。

“桃花流水窅然去，别有天地非人间”。

然而，两年前这里还是杂草丛生、黑水横流，被人喻为太原的“龙须沟”呢?而今这些景点与广场的交织，构成了最具魅力的城市美景。

汾河晚渡为“古晋阳八景”之一。

此处位于西山最佳观赏点。

与对岸的小木屋和水中的鸟岛相望，入口耸立的石坊为码头标志，几何构成的景点，当夕阳斜照、红霞满天，河面浮光耀金，舟行景随，游人泛舟其间或凭栏远眺，如画胜境，可一览无余。

这一靓丽明珠定会更加璀璨，更加夺目。

列位旅客：

各人好!很是接待你们来到太原。

我是你们的导游小萌，下面为各人先容太原。

太原作为山西省省会，是全省的政治、经济、文化、教诲中心和交通关节。

太原市位于山西中部，辖3县1市6区，总面积约7000平方公里，个中城区168平方公里;总生齿约280万，个中市区生齿160多万。

太原东、西、北三面环山，黄河的第二大支流汾河由北而南穿城流过，把市区劈为两半。

而5座气魄威风凛凛迥异的大桥又将对象台湾牢牢连在一路。

市内高楼商厦比肩矗立，绿地公园散落有致，草坪树带随街延长，尽显壮观的当代都会派头。

趁便汇报各人，太原的街道极为类型，凡南北走向皆称路，如建树路、五一起、并州路、解放路、平阳路、新建路、桃园路、滨河路;凡对象走向均叫街，如迎泽大街、府东府西街、双塔对象街、胜利街、西矿街、学府街。

使行人倍感利便，断无迷失偏向之忧。

城周四郊，绿野平畴河渠交织，地肥水美物产丰饶。

清徐葡萄、晋祠大米、老陈醋都是四海享誉的名产。

晋祠、天龙山、崛围咽山等景观雄奇绚丽，各具风范。

因此，古来就有“俊丽太原城”的美誉。

太原是一座具有2400多年汗青的古城。

传说太原这块处所属于尧帝的子孙所受封的唐国，以是西周初年周成王封其弟姬虞于唐，便称唐叔虞。

到唐叔虞的后世这一代，改国号为晋。

但其时晋国的中心在本日的晋南冀城一带，直到公元前6世纪初晋国的权势才扩展到太原一带。

太原古称晋阳，奠定于春秋末期。

约莫在公元前5世纪初，晋国卿赵简子的家臣董安于和尹择在晋水之北筑城，取名晋阳，其位置约当本日太原市晋源镇的古城营村。

赵氏家属以晋阳为据点积储权势，奠基霸业。

公元前453年，把握晋国大权的智伯连系韩、魏攻打赵襄子。

赵依附晋阳高城深池听命，使智氏难以到手。

智伯情急智生，发明晋水从龙山何处流来绕城而过，便想出水攻之计，遂掘渠引晋水欲灌晋阳，这即是晋桐智伯渠的泉源。

赵襄子用唇亡齿寒的原理说服韩、魏，里应外合，共灭智氏，朋分其地。

至此，晋国之地悉为赵、韩、魏三卿所占，史称“三家分晋”，因有“三晋”之说。

到公元前403年，情书大全，周皇帝正式认可赵、韩、魏三者的诸侯国职位，成为战国七雄中的三强，而赵国的国都就是晋阳。

晋阳作为赵国都城历17年，公元前386年赵迁都河北邯郸。

但赵氏在晋阳的基业已逾百年。

战国后期，秦国屡败赵国，随之在晋阳一带置太原郡，治所设在晋阳。

必要声名的是，太本来义为辽阔的平原，战国之前泛指汾河道域的平原地带，秦置太原郡之后，太原作为行政名称牢靠下来。

以后，太原即指古之晋阳，晋阳亦指今之太原，二者通用。

汉朝太原为北方重镇，汉武帝元封五年(公元前106年)在晋阳置并州刺使部，管辖太原、上党等六郡。

以后太原又称并州。

并州之名也许源于太原位于对象两道山脉之间，两山平行谓之并。

西晋末年，并州刺使刘琨为了防止匈奴的侵袭，扩筑晋阳城，使之成为城墙高13米，周长14公里的多半会。

东晋南北朝时期，社会大乱，太原先后被后赵、前燕、前秦、西燕、后燕瓜代攻占。

直到公元396年，北魏40万雄师攻人晋阳，复置太原郡，古城才获得较长时刻的休养生息，而且成为北魏南下河南、东出河北的重要基地。

北魏权臣高欢于532年在太原设大丞相府，并营造下场限弘大的.晋阳宫，太原被称为“别都”。

高欢之子高洋代替北魏建北齐后，虽定都于邮城(河北临漳)，但对其起身之地太原举办了大局限的建筑。

在27年间建起大明宫，兴修12院，其光辉绚丽水平远远高出都城邮城。

高洋还在太原西山凿佛龛、雕佛像、建佛寺，在晋水源头修鱼沼飞梁。

太原面孔为之一新。

太原的黄金期间是隋唐两朝。

隋场帝杨广在即位前被封晋王，视太原为“发样之地”，称帝后在太原大兴土木。

先在北齐晋阳宫外筑起高13米、周3.5公里的新城，后又在新城西边筑起高13米、周4公里的仓城，接着又制作了第二座晋阳宫。

在此同时，隋场帝还征调数十万民工开山筑路，修成由太原到京师长安和宁武管涔山避暑行辕汾阳宫的两条驰道，太原的交通越发利便。

隋朝短暂，很快被唐朝代替。

而兴唐的李渊父子即是从太原开基立业的。

唐高祖李渊曾恒久任隋朝的山西河东抚尉使、太原留守等职。

唐太宗李世民的青年时期也是在太原渡过，被人称为“太原令郎”。

在隋末全国大乱之际，李渊父子于公元617年誓师晋阳，昔时11月便攻人长安，成立唐王朝。

太原这段非凡汗青使它拥有仅次于长安的重要职位。

先被定为“北都”，后又更名“北京”，最后又规复为“北都”。

太原城也随之大大扩展。

据新旧《唐书》记实，唐代晋阳已经成为凌驾汾河台湾、由三座城池联接构成的多半市。

西城在汾水西岸，也称府城或州城，高13米，周长21公里，里面包罗宫城、大明城、新城、仓城四座小城，把北齐和隋代的宫殿所有席卷进来。

东城在汾河东岸，为贞观名臣李副主持修筑。

因东城内井水苦涩，难以饮用，又修筑了引水工程“晋渠”，将晋水从西城外架槽引入东城。

对象两城之间，跨汾河又有一座“跨水联谍”的中城，把对象两城连为一体，故又称“连城”，是则天武后时并州长史崔神庆主持兴建。

晋阳三城，虽各有城池，又美满无缺，共有城门24道，进退攻守互相呼应，互为依托，气魄威风凛凛奇异。

· · · ·

唐末五代全国由治而乱，名城晋阳也几易其主。

先是后唐的“西京”，随后继为后晋、后汉、北汉的“京城”，这里的新闻治乱直接影响到北国与华夏。

从北齐高洋父子，隋朝杨广，唐朝李渊父子，到五代三主(后唐李存勖、后晋石敬塘、后汉刘知远)及北汉的刘祟，这一个个所谓“真龙皇帝”都是从太原发迹篡夺全国。

太原可以说是藏“龙”卧“虎”之地，故又有“龙城”之称。

晋阳城易守难攻。

宋王朝成立已数十年，但晋阳仍在北汉刘氏手中，直到平静兴国四年(公元979年)第二代皇帝宋太宗赵光义“御驾亲征”，围城攻打近半年，北汉主刘继元出城降服信服，宋朝才算攻取晋阳。

宋太宗一则敌视晋阳军民的固执抵挡，二则恐惊别人再踞晋阳成“龙”，便命令焚毁晋阳城，并引汾水、晋水淹灌废墟，进而使历时1400多年的晋阳古城毁于水火。

落难失所的城中黎民纷纷外迁，个中不少人移居汾河东岸的唐明镇。

太原事实是北方计谋腹地，毁掉旧城之后必需再建新城。

公元982年，焚灌晋阳后不到三年，宋朝上将潘美便奉旨扩展唐明镇，筑起周围10多里的土城，这即是此刻太原城区雏型，太起因此进入一个新的成长阶段。

宋朝统治者避忌“晋阳”、“太原”旧名，便在这座扩大后的土城配置了阳曲县，以后太原又有“阳曲”之称。

必要声名的是，赵光义为斩断“龙脉”，杜绝太原再出真龙皇帝与其争夺山河，就把太原的街道多半计划成“丁”字形，取“钉”之谐音，以钉死龙脉。

现在太原仍有一些丁字街口。

新建的太原成长很快，到宋代中期，太原又成为一座商贸发家、风物奇丽的北方名城，被誉为“俊丽太原城”。

宋朝后期及金元两代，北方又是浊世，太原城又遭战火之劫。

明朝洪武元年(公元1368年)朱元漳的北伐军进入太原时，这里已是一座火食有数的空城了。

洪武三年(公元1371年)，明太祖朱元漳封他的三后世朱??为晋王，坐镇世界九边重镇之首的太原，经略北边防务。

朱??命永平侯谢成扩建城池，谢成在宋城基本上向东南北三面扩展，建成周12公里、高12米的砖城，城上建4座角楼、8座门楼、92座敌楼。

至今太原很多地名仍相沿其时城门名，如大南门、小东门、大败门、旱西门等。

清代以太原为山西省会。

民国时期始设太原市(1927年)。

到1949年解放前夕，太原城区面积为30平方公里，生齿20余万。

解放后近半个世纪，太原获得了长足成长，成为拥有160万市民的多半市，并且是世界重要的能源重化工基地，在故国的当代化建树中施展着越来越大的浸染。

太原作为北方的政治、经济、军事、文化重镇，汗青上名家辈出。

春秋期间有闻名构筑家董安于，行侠好义的豫让;魏晋时期有史学家王沈、王助，文学家孙绰;唐代有闻名墨客王之涣、王翰、王昌龄、白居易;宋代有字画家米芾;金代名墨客李汾，元代戏曲家乔吉，明代文学家罗贯中，清代闻名学者傅青主、阎若琚等，均对中汉文化的繁荣作出了孝顺。

在漫长的成长进程中，太原积淀了富厚的文化遗产，生涯至今的如晋祠古构筑群，天龙山及龙山石窟雕像，祟善寺、双塔寺、净因寺、多福寺、文庙、纯阳宫等，均具有很高的浏览和研究代价，为我们提供了一个个抱负的旅游场景，让我们一一加以咀嚼。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn