# 2024年校园歌手大赛活动总结(大全8篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-06

*对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!校园歌手大赛活动总结篇一今天下为...*

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**校园歌手大赛活动总结篇一**

今天下为了丰富校园文化生活，展现我校学生的艺术风采和精神风貌，发挥学生个性特长，推进素质教育的`实施，推动校园精神文明建设。20xx年10月17日，在学校多媒体教室举行了第三届水校园歌手比赛活动。许多家长也到现场给自己的孩子鼓劲加油。

本次活动的开展不仅给学生在课余时间提供了一次充分展现自我的机会，同时也反映了学生热爱祖国、积极向上的精神面貌，也体现了校园文化的特色。通过这一活动，涌现了一批歌唱小新星，也丰富了同学们的校园生活。

**校园歌手大赛活动总结篇二**

20xx年5月13日下午，在学校餐厅（礼堂），梅花学区第二中学举行了首届校园艺术节歌手大赛。比赛已经落幕，回顾这次比赛，由于是第一次举行这样的活动，政教处和学生会没有什么经验，但是我们可以大胆创新，经过我们集思广益，全体师生的共同努力，终于推出了一场完美的演出。

在比赛的宣传的过程中，学校宣传部出了很大的力。我们通过广播、海报等形式对于这次活动进行了大力宣传，学生们踊跃报名。一个好的活动一定要有一份好的策划方案，当然，主持人的台词和串词也是必不可少的。在这一方面，我们政教处和学生会成员集思广益，采纳各个方面的意见，最终制作出了一份令大家满意的策划方案和主持人台词。

接下来，我们的工作是为参加比赛的38个节目，进行初赛的抽签排序，召集40多位选手进行比赛流程介绍。统一下载比赛歌曲的伴奏，组织裁判评分，利用每天下午的第四节课，分组进行初赛，用了一周时间紧锣密鼓地对参赛节目进行了选拔，有23个节目成功晋级复赛。

复赛的竞争更加激烈，选手们各显神通，发扬不怕苦、不怕累的精神，积极排练，认真比赛；经过评委老师的细心筛选，12个节目脱颖而出，成功晋级决赛。我们又把进入决赛的14位选手分成了两组，由两位辅导老师分别带领，利用每天下午第四节课时间进行训练，为决赛做好充分准备。

自5月8日起，我们用了三天时间对舞台进行了布置。设计、张贴背景，悬挂各式红灯笼，装饰气球，铺红地毯。学生会成员和选手们都参与其中，把我们的舞台布置的绚丽多彩。

5月10日下午和5月13日上午，我们进行了两次彩排，让选手熟悉比赛流程，把握整场演出的时间，以求在比赛时选手能够有最好的发挥。

比赛在5月13日下午如期的进行了，选手们都做好了充分的准备。我们专门为两位主持人选租了两套衣服，化妆师为所有选手化妆。比赛开始了，选手们信心百倍，把自己最好的歌声献给了所有在场的观众，引来了阵阵热烈的掌声。参赛的选手都赛出了自己的水平，受到了评委老师们的好评。第二个环节是教师助演环节，把这次活动又推向了高潮，老师们的激情演唱为整个活动画上了圆满的句号。颁奖环节由李副校长和张副校长颁发优秀歌手奖，张校长颁发“校园歌手大赛”一、二、三等奖。选手们满载而归，在欢声笑语中，比赛结束了。

经过了初赛、复赛和决赛的激烈角逐，首届校园艺术节歌手大赛落下帷幕。可以说这次活动举办的是非常成功的，为下一届做出了良好的铺垫。活动的成功与校领导的大力支持和学生会成员的配合，以及选手们的积极参与是分不开的。选手们在这次活动中付出了很多，同时也收获了很多，在成长的道路上又成熟了许多。我们学会了做事情不仅要顾全大局，还要细心的留意及观察细节，因为细节可以决定一件事情的成败。同时，我们还要学会团结，因为团结就是力量，一个人或者一个部门是无法把事情做好的。是因为一个集体的共同努力，才会有我们这次比赛的成功。

梅花二中政教处学生会20xx年5月14日

**校园歌手大赛活动总结篇三**

校歌结束了，我们办的很成功，很成功.它让我体会到了学生会最大最有魅力的活动带来的震撼和享受。同时也让我感受到了团结的力量和团队的温暖。

校歌的准备和比赛共持续了一个多月，从一开学我们就开始策划和组织，持续了这么长的时间，大家都身心疲惫，但我却在决赛结束的那一刻看到了大家幸福的微笑，我们成功了!

这次的工作是一小组为单位的，我被分到了场地布置小组，同组的还有秦铮、崔琭和徐茜，我们负责设计决赛的场地布置和人员安排，最后还要有预算的报价。从领到任务的那一周开始，我们就一起讨论如何把校歌决赛布置的富丽堂皇，让全院的同学都为之震撼。

第三周的时候，成型了，我们满怀期待的交到了部长手中，但是因预算超支和一些细节的考虑不周被打回来了。就这样，我们又仔细地想，认真地改，但总有缺陷。有时我会有些烦躁，有些不解，不理解为什么我的不通过，为什么这么设计不出彩。但是最终我学会了舍弃，舍弃那些我认为好却不一定可行的方案;我学会了采纳，采纳同事们提出的精彩的建议和意见。因为我明白了团队的合作是相互的，不是独立的;我明白了我所设计的只不过是我的空想，我没有实践过，但别人会有经验，会有资深的见解。

预算还有一个主要的部分，是市场价格。为此我们又用一个中午的时间去八里桥市场问价。我们几乎把所有相关摊位问了个遍，因为要找出质量又好又便宜的摊位。经过了这次调查，我们的预算可以说是比较准确了。但由于资金有限的原因，我们又被迫删减了一些东西以降低预算。

经过了5—6次修改，场地布置终于通过了终审，即大家一致通过。接下来就是背景墙的制作了，这回我们设计的是在一块5\*10的大画布上用光盘帖出音符的形状。这个工程非常的浩大，我们从周日的12：00开始，先画出出场门，再画五线谱，因为画布太大了，又只有一个尺子，所以进程较慢，粘光盘的时候因为用的是401胶，所以要凉到胶不黏是方可贴。我看到大家都跪在画布上，手上都是万能胶，但是没有丝毫的怨言，心里突然感受到大家团结一心，一起尽力去完成一项工作很开心。

决赛到了，我们的现场布置由于一些设备的原因作了一些修改，但依然很完美，很华丽。我是后场区的工作人员，后场的选手们都很配合，在比赛过程中除了有一名选手在清唱时话筒没声以外都很顺利，事后经检查，那个话筒没有问题，给她的时候也是开着的，所以也就不了了之了。这次我们吸取了复赛时的教训和不足，与调音台和道具的联系非常紧密，在衔接上也没有什么问题。

这次的校歌真的很棒，是文艺部成就了它，同时它也成就了我们。

**校园歌手大赛活动总结篇四**

校歌结束了，我们办的很成功，很成功。它让我体会到了学生会最大最有魅力的活动带来的震撼和享受。同时也让我感受到了团结的力量和团队的温暖。

校歌的准备和比赛共持续了一个多月，从一开学我们就开始策划和组织，持续了这么长的时间，大家都身心疲惫，但我却在决赛结束的那一刻看到了大家幸福的微笑，我们成功了！

这次的工作是一小组为单位的，我被分到了场地布置小组，同组的还有秦铮、崔琭和徐茜，我们负责设计决赛的场地布置和人员安排，最后还要有预算的报价。从领到任务的那一周开始，我们就一起讨论如何把校歌决赛布置的富丽堂皇，让全院的同学都为之震撼。第三周的时候，方案成型了，我们满怀期待的交到了部长手中，但是因预算超支和一些细节的考虑不周被打回来了。就这样，我们又仔细地想，认真地改，但总有缺陷。有时我会有些烦躁，有些不解，不理解为什么我的方案不通过，为什么这么设计不出彩。但是最终我学会了舍弃，舍弃那些我认为好却不一定可行的方案；我学会了采纳，采纳同事们提出的精彩的建议和意见。因为我明白了团队的合作是相互的，不是独立的`；我明白了我所设计的只不过是我的空想，我没有实践过，但别人会有经验，会有资深的见解。

预算还有一个主要的部分，是市场价格。为此我们又用一个中午的时间去八里桥市场问价。我们几乎把所有相关摊位问了个遍，因为要找出质量又好又便宜的摊位。经过了这次调查，我们的预算可以说是比较准确了。但由于资金有限的原因，我们又被迫删减了一些东西以降低预算。

经过了5—6次修改，场地布置终于通过了终审，即大家一致通过。接下来就是背景墙的制作了，这回我们设计的是在一块5x10的大画布上用光盘帖出音符的形状。这个工程非常的浩大，我们从周日的12：00开始，先画出出场门，再画五线谱，因为画布太大了，又只有一个尺子，所以进程较慢，粘光盘的时候因为用的是401胶，所以要凉到胶不黏是方可贴。我看到大家都跪在画布上，手上都是万能胶，但是没有丝毫的怨言，心里突然感受到大家团结一心，一起尽力去完成一项工作很开心。

决赛到了，我们的现场布置由于一些设备的原因作了一些修改，但依然很完美，很华丽。我是后场区的工作人员，后场的选手们都很配合，在比赛过程中除了有一名选手在清唱时话筒没声以外都很顺利，事后经检查，那个话筒没有问题，给她的时候也是开着的，所以也就不了了之了。这次我们吸取了复赛时的教训和不足，与调音台和道具的联系非常紧密，在衔接上也没有什么问题。

这次的校歌真的很棒，是文艺部成就了它，同时它也成就了我们。

**校园歌手大赛活动总结篇五**

为了加强校园精神文明建设，活跃校园文化氛围，创建文明高雅、活泼进取、积极向上的校园文化生活氛围，展现当代中学生的精神风貌，发掘和陶冶热爱音乐的艺术人才，为同学们提供一个展示自我的舞台，全面促进校园文化发展，丰富校园生活，我校举办了第五届校园十佳歌手大赛活动。

本次大赛在工作人员的精心策划和组织下，在每一位同学的积极参与下，第五届校园十佳歌手大赛于20xx年7月6日下午在同学们的`欢呼声中落下帷幕。

在比赛过程中，选手们的歌声和表现赢得了场下观众的阵阵掌声和欢呼声，场下观众的气氛也在每一位选手的带动下一次次带向高潮。

手一等奖；一年九班的唐悦，二年四班的蔡云昭和一年四班的张剑钊获得十佳歌手的二等奖；一年三班的李鑫淼和魏露丹，一年五班的盛雪莹，二年一班的赵志新，二年四班的姜姗姗和二年八班的徐佳瑶获得十佳歌手三等奖。在本次比赛我们还评出了最佳组合一、二、三等奖。一年六班的《我相信》获得一等奖，一年五班的《让我们荡起双桨》获得二等奖，一年六班的《隐形的翅膀》获得三等奖。名次并不是最重要的，重要的是大家尽全力的表现。

与参赛选手优秀的比赛相比，我们此次的活动还存在组织上的不少问题和漏洞，这很直观反应了我们此后工作中应努力改掉的缺点。

比赛是结束了，但是对我们来说，工作还远未结束，这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处则将成为很好的教训，作为以后的借鉴，同学们的赞赏将成为我们永远的激励！

宁江区第五中学

20xx—7—7

**校园歌手大赛活动总结篇六**

一首歌的mv，短片结束，舞台后大屏幕亮起显示开场倒计时，54321。。

舞台灯光亮起，开始播放由声乐部剪辑的背景音乐，选手随着开场舞曲目一起跳一段动感时尚的舞蹈，最后定型之后，另一首歌响起，同时播放选手之前录制好的自我介绍录音，按照顺序走到舞台的前端摆姿势展示自己以后走回，依次类推直至十强选手全部介绍完自己后走回大礼堂主舞台。

之后选手谢幕，有序退场，四位主持人(两男两女)上台，开始介绍本次大赛以及到场嘉宾及评委。接下来正式开始比赛。

2.第一轮：先声夺人 十强选手每个人演唱自己在训练时选定的歌曲，表现自己 (第一轮不淘汰，施行评委打分制，统计每位选手的分数)

3.第二轮：红歌来pk 十强选手按复赛成绩一男一女强弱搭配，共同演唱红个曲目，由评委打出第二轮每个组合的组合分以及个人分，将组合分、个人分以及第一轮的分数进行加和，选出前三人进入最后一轮巅峰对决。此时会将淘汰的七人留在舞台上，七人拿出提前写好的淘汰感言并当众宣读。

4.中场休息： 两位主持人到观众席与观众进行互动，提出一些关于飞扬的问题并随机抽取观众回答，答对则获得奖品，答错则继续抽取观众回答，至答对为止。

5.第三轮 巅峰对决 由在前两轮比赛中胜出的三名选手各自演唱之前选定好的曲目，并由评委打分选出冠亚季军。

6.宣布最后成绩之前请出前面被淘汰的七名选手上台，接受由各学生分会和兄弟社团的人员组成的大众评审团的投票，选出当晚的最佳台风奖，并根据之前的场外投票和网络投票宣布最具人气奖的获得者。

7.主持人对当晚结果进行宣布，并由各位领导上台进行颁奖。

8.所有选手进行谢幕，演职人员与嘉宾上台合影留念。

总体来说，我们这次以“新声飞扬，音你唱响”活动，各个阶段的活动都十分成功，成功的原因我们总结为以下几点：

1 准备较充分

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们提前几天常委就一起商量，并且在活动开始之前我们就有了详细的计划及活动部署。

2 密切配合

多方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。在活动中干事们积极的去搬东西，摆展台，值班，每个部门都发挥了自己能力。宣传部出海报，拿展板，审核海报，办公室负责经费的预算，买活动要的东西，信息部安排人手，策划部负责活动的流程，声乐部负责对参赛者的选拔，训练，整个活动大家都积极参与进来。

3 活动影响范围大

我们除了在校内做好活动，同时将其扩展到校外，拉赞助对十强选手进行网络投 票，同学们可以微博进行投票，另外我们还做了投票箱在八教让全校师生参与进来。

4 场面有点混乱

活动虽然经过具体分工，详实安排，但在实际过程中由于人数较 多，场面有点混乱，个别成员没有完成自己的分工。例如主持人和后台工作人员没有协调一致，干事的调配没有达到理想的效果。 安排上存在不足。主要体现在活动中个别支部成员不够积极，对分配的任务不能及时保证质量的完成，这与管理和分工上的失误有一定关系。时间有些仓促。场地的布置，活动用品的使用没有发挥应有的作用。

2 .掘我校大一新生中的艺术人才，促进老生和新生之间的交流，营造有利于学生健康成长的校园文化氛围。

3 .次活动紧扣着提高大学生思想政治的主要任务，坚持理论联系实际，提高社会实践的针对性、时效性、吸引力和感染力，充分调动了各方面的积极性，努力形成社会支持大学生社会实践的良好局面。

总计：3906.5元)

租借音响费：900元

彩虹门租借费(加两条横幅)：220元

制作横幅费：200元

主持人礼服租借费(两套)：150元

**校园歌手大赛活动总结篇七**

20xx年11月27日，我们举行了校园歌手大赛初赛的第二场，这场初赛整体来讲达到了我们预期的效果，在周三举行的初赛第一场，因我们文体部全体人员都是刚刚上任，出现了很多缺漏，例如人员安排不合理，干事工作散漫，这些问题我做为文体部部长，我们赛后作了总结，将这次出现的所有不足和下次会出现的问题，我们都想了一遍。

一种是三十个人全部到位，我们就取十名选手晋级，这是第一套方案。

如果选手到位的情况低于二十个人，那么我们就取五名选手晋级，这是应急方案。

比赛即将开始，我们的应急方案得以应用，选手到位情况十六人，正好取五名选手晋级，所有选手又重新发送号码牌，比赛正式开始，每位选手都在那一展歌喉，激烈角逐，最后选出五名选手晋级复赛，本次比赛在上次的比赛基础上有了很大的改进和提高。

**校园歌手大赛活动总结篇八**

时至春日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以\"律动校园唱响青春\"为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。

现将活动总结如下：

1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动——级同学的积极性。导致参与者集中在——、——级。没有达到应有的效果。

2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。

3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的\'情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。

4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。

5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt，但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩！

教育系团委学生会

文艺部

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn