# 2024年三年级美术教师教学计划(优质13篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-07-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。三年级美术教师教学计划篇一新...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**三年级美术教师教学计划篇一**

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的`新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**三年级美术教师教学计划篇二**

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、兴趣小组活动

十一月份：

1、参加组内听课评课活动。

2、优秀案例评比。

十二月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

**三年级美术教师教学计划篇三**

休息是为了更好的工作，20xx年的暑假很快就过去了，在这样一个短短的假期里我们充实地完成了教学期间的短暂调整，同时在休息的过程中我们也进行了一定的教学工作反思，重新走上新的教学工作日程。

在新学期中，我们面临新的学生，也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题，我们也就有了新的教学目标和新的教学计划。

为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各种绘画技能。

同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、基本情况分析：

基本情况分析：

我校今年共有初中教学班3个，我主要承担七、八、九三个年级3个班的教学任务。

(1)由于学生知识面狭窄，尤其是刚升入七年级的学生，对美术基础知识知之甚少，对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的自主学习能力，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

(2)九年级年级的学生面临明年的中考，就现状来看情况不乐观，他们才是本学期的最大难题和重点教学对象。学生缺乏积极主动性和自制能力，生活习惯和学习习惯不尽人意，缺少养成教育的培养。

(3)八年级的学生专业知识技能的掌握更是参差不齐，学习态度更是层次分明，重点的培养对象有几个，他们还有一年半的时间也就面临中考，所以说对他们的教学只能抓紧而万万不能放弃。

三、本学期的任务目标：

本学期的任务目标：

(1)、首选抓技法课教学。有这样的理论认为”学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，介于这样的一个问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

(2)、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

(3)、八年级初步掌握素描几何体的基础知识、绘画技法的理解与掌握。

(4)、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

(5)、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

(6)、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

我的计划是要根据具体情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，团结同志，遵纪守法，为人师表，严于律己，服从分配。在教学工作中更希望得到各位领导和同事们的支持、帮助与指导，使我的个人素养、能力及教学水平逐渐得到提高与完善，从而使我校的专业美术教育教学质量有更远的发展。

**三年级美术教师教学计划篇四**

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下:

一、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

二、情况分析：

(一)学生情况分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材情况分析：

本册教材共14课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)做好课前准备，精心制作教具。

(2)运用各种教学手段，学生更多的创

造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练。

六、教学进度及课时安排：

0、格尔尼卡1课时

1、艺术源于生活，高于生活1课时

2、手绘线条图像——立体图像的表达1课时

3、同类色与邻近色1课时

4、色彩的对比1课时

5、色彩的对1课时

6、学习服装的色彩搭配1课时

7、中国画的笔墨情趣1课时

8、写意花卉1课时

9、几何形体的联想1课时

10、策划一次出游活动1课时

11、旅行团的旗帜和标志1课时

12、文化衫的设计制作1课时

13、用相机记录我的旅行1课时

14、如何欣赏雕塑作品(选修)

15、综合练习1课时

16、潍坊风筝艺术1课时

17、纸鸢满天飞1课时

18、一枝一叶总关情1课时

**三年级美术教师教学计划篇五**

本册教材共布置了14课，其中有赏识课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中布置了三课《学画中国画》，工艺课中布置了版画，因为现实环境和讲课前提的关系，完成有一定坚苦，拟据现实环境选学。其它的和同窗糊口互相关注，可以完成。

同窗已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级同窗对美术这门课有着相当浓厚的乐趣，愿意学。还有局部同窗特别喜好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗入，同窗在美术方面的知识和技术都可以有一定的增加和提高。

根据同窗环境和地域的环境，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与同窗勾当关系亲近，有合用价值，所以把这一课和其相关内容作为重点。本学期教材布置的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念笼统，同窗没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

连系美术学科特点和同窗现实环境，在本期的教学勾当中，以多种体例进行教学，室内和室外教学相连系，知识讲解与现实操作技术相连系，想像与写实相连系，教师引导和同窗自主学习相连系。

1、封二画页（赏识）1课时

2、难忘的一件事（赏识、绘画）1课时

3、比例的美感（绘画）2课时

4、立方体和长方体的透视现象（绘画）2—3课时

5、圆柱体的透视现象（绘画）2课时

6、物体的结构（绘画）1课时

7、美化板报（工艺）5课时

（其中美术字2课时，板报设计制作3课时）

8、做风筝（工艺）1课时

9、纸筒人（工艺）2课时

10、学画年画（绘画）1—2课时

11、表示日常糊口的绘画（赏识）1课时

**三年级美术教师教学计划篇六**

为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

一、情况分析：

1、高中年级学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至艺术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人艺术素养的一种熏陶和提高。

2、由于课程的定位属于美术欣赏，所以扩展性很强，如果单纯的教学课本上的理论和资料图片往往不能够提起学生很大的学习兴趣。那可以把网络信息技术给合理的应用起来，让学生可以自主的通过网络这个强大信息平台，去搜集一些书本上所没有涉及到的优秀的美术作品或者是著名画家的一些轶事，然后回到课堂上来进行交流。这也是提高自主学习的一种能力。

二、教材分析：

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

三、教学目的和要求

通过学习“美术鉴赏”，学生能够：

1、了解中外美术的风格、流派，重要的美术家及其代表作品；

2、积极参与中外美术鉴赏活动，懂得美术鉴赏的基本方法，能够恰当运用美术术语，以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人交流；3、理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术，热爱祖国的传统文化，尊重世界多元文化。

四、教材的重点和难点

主要是中外传统的优秀美术作品，也有具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品，以及与生活经验相关联的实用美术作品，通过欣赏和分析这些美术作品，能使学生初步感受美、欣赏美、表现美、陶冶审美情操。难点是：对教材中现代主义系列作品的欣赏，尤其是抽象主义美术作品，(培训和进修学习等；积极参加各类活动，与同行保持联系以沟通了解信息。

2、多听各科公开课，多跨学科学习，以提高教学能力。

3、多与学生交流，倾听学生的心声，加强沟通和理解，了解学生的建议和想法，并及时调整自己的教学计划。

4、充分运用多媒体教学，使高中美术欣赏课与多媒体技术完美的结合。使用电脑课件进行授课，让学生接触信息技术，形象直观的.感受美术及作品。

5、通过各种媒体收集信息，选择性的用于美术教学活动中。

**三年级美术教师教学计划篇七**

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

五、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

六、提高教学质量的具体措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

七、周教学进度安排：

**三年级美术教师教学计划篇八**

本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要(试行)》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

二、主要工作

(一)更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

(二)改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《常州市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

三、日程安排

第一月份

1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工作。

3、美术学科协进组活动

第二月份

1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。

2、学科常规调研。

3、美术一年级集体备课。

4、小学美术学科协进组活动

第三月份

1、新教材课堂教学研讨活动。

2、课题研究工作。

3、小学美术学科协进组活动

第四月份

1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。

2、小学美术学科协进组活动

3、课题研究工作。

第五月份

1、课程改革经验交流座谈会。

2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。

3、学期工作总结。

4、整理上交资料。

**三年级美术教师教学计划篇九**

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别潜力，把握物体形状的潜力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏潜力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的潜力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的潜力。

二、对美术教材的认识和分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践潜力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学资料包括欣赏、绘画、工艺等课业。透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察潜力、想象潜力、形象思维潜力和创造潜力。

三、教学的目标和要求

目标：

透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察潜力、想象潜力、形象思维潜力和创造潜力。

要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受潜力。

3、帮忙学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现潜力和设计制作潜力。

四、教学资料

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、潜力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美潜力。

2、改善学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美潜力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

**三年级美术教师教学计划篇十**

一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有必须的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析：

1、全册教学目标要求：

1、知识教育要点：

(1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(3)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点：

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：

(一)重点：

3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习;

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作;

5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

(二)难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型本事，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏本事，发现美和创造美、鉴赏美的本事。

三、全期提高教学质量的措施与方法：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，要进取鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象本事和创造本事。

四、教学资料及进度安排：

五、教学检测与评价：

**三年级美术教师教学计划篇十一**

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、兴趣小组活动

十一月份：

1、参加组内听课评课活动。

2、优秀案例评比。

十二月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**三年级美术教师教学计划篇十二**

班的美术教学计划安排如下：

2－4月

素描静物临摹

素描静物写生

5－6月

素描石膏五官分面形体的临摹与写生

素描石膏五官临摹与写生

6－7月

素描石膏五官的写生

机动安排

（注：本期按分组、分层次进行教学，对部分后进学生适当放慢教学进度，加长静物写生的

训练时间。）

**三年级美术教师教学计划篇十三**

1、立足学校、立足学生。紧紧围绕“让艺术走近校园，走近班级，走近每一个学生”的主题活动，面向全体，注重师生的广泛参与性和普及面，动员和吸引广大师生、家长积极参与到活动中来，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

2、服务教学，注重培养。各班在活动中，一定要从培养人的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的各种文化艺术活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，把艺术节活动的开展过程作为展示学校艺术教育成果、发掘师生艺术潜质的有利时机，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过艺术节活动，树立学生学习美术的兴趣和持之以恒的做事态度。

二、活动目的

通过活动起到互通学习，树立起更高的目标。鼓励学习态度认真的，持之以恒同学。

三、参加人员

1----6年级学生

四、活动主题及时间安排

学月安排活动主题年级

3月美丽的春天（儿童画）1、2年级

4月美丽的春天（线描画）3至6年级

5月纸杯玩具1、2年级

6月大师画我也画3至6年级

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn