# 最新七年级美术教师教学计划(优质14篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-02

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。七年级美...*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**七年级美术教师教学计划篇一**

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对阶段的深入研究和分析，特作教学计划如下：

（一）学生情况分析：

本校共有初中学生一百六十人左右，分为六个班，初一有67人，初二有60人，初三有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

1、带学具是老师最为头痛的一件事。

2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满

3、上课不听，做其他作业的普遍存在

（二）教材情况分析：

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

1、从学生实际出发，备好课、上好课。

2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。

3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。

4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

根据学生的掌握情况而定

**七年级美术教师教学计划篇二**

依据大纲精神要求，培养新时代少年的美术休养，阐述艺术与自然的美学概念，提高学生认识艺术和领悟的能力，对人类审美对象的结构系统有正确的.认识：生活美（自然美、社会美）、人工美、艺术美。人非草木，孰能无情，只因有情才能产生艺术人生，升华人们的思想，提高人们的生活质量。

美术是素质教育不可缺少的部分，本册初一教材是以提高学生的艺术素养，弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识为目的。

1、初一二的学生在经历了上学期的初中生活，应该适应紧张而忙碌的学习，但好玩好动的天性还是不能收敛，课堂稍微大意就容易气氛纷腾，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2、初中绘画基础知识占较重比例，占50%，欣赏15%，工艺35%。

1、改革传统教学方法，注意美术学科特点，结合新课标，培养学生动手能力。采用灵活多样的教学方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。讲学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、不断吸纳先进美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材。给学生理智的挑战，认知上的冲突，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

**七年级美术教师教学计划篇三**

16雕塑艺术欣赏1

初二级

周次内容课时数

1——2绘画作品欣赏2

3构图基础知识1

4——5素描风景写生2

6——7淡彩风景画2

8——12中国山水画3

13特殊表现技法1

14——15装饰画制作216——17应用设计2

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**七年级美术教师教学计划篇四**

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用,能够提高学生的艺术素养。作为一名美术老师，要如何制定自己的

工作计划

呢?以下有三篇范文可供参考：

1

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美潜力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践潜力。

教学难点：学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际状况和授课条件的关系，完成有必须困难，拟据实际状况选学。其它的和学生生活息息相关，能够完成。

二、学生状况分析：学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学个性爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都能够有必须的增长和提高。

三、重点难点：根据学生状况和地域的状况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关资料作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的资料共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际状况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

2

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象潜力及创作潜力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为

日记

作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

3

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本状况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的潜力，作画时培养他们的观察潜力、绘画潜力，培养绘画想象潜力，提高他们的美术潜力。

由于课上时间有限，学习资料少，我在完成教学的状况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选取有情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们能够先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们能够进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项资料：

1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的状况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

期末测试60分

**七年级美术教师教学计划篇五**

在上级教育部门和学校教导处的`领导下,以现代教育理论和新课程标准为指导,以实施素质教育和新课程标准为指导,以实施素质教育的运行机制为重点。加强素质教育的改革步伐,提高学生美术技能,促使学生全面发展。

本学期担任七年级四个班的美术教学,共有学生\*人:初一三班\*人、初一四班\*人、初一九班\*人、初一十班\*人。作为刚刚步入新学习环境的新生,他们对新的学习环境还不是很了解。通过初步摸底,发现该年级学生学习美术的积极性较高,积极参与活动的主动性较好。学生视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角审视新课程,走进新课程。

2、认真地分析七年级美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

本学期拟定十七课时的课程,分为五个单元教学:

第一单元《劳动-人类创造力的源泉》以欣赏与评述为主,欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元《多彩的学习生活》是造型与表现即绘画训练课。

第三单元《传递我们的心声》介绍的设计方面的知识及制作,包括字体设计、报头设计、板报设计。

第四单元《我为校园添色彩》以设计作品欣赏为主,包括设计服装效果图、校园环境设计、校园小雕塑设计。

第五单元是对设计中的使用和美观相结合进行欣赏和评述。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括人物速写、校园场景速写等绘画技能和服装、板报、环境、字体等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

(一)、教学总目标:

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然萌生热爱之情。

(二)、单元目标:

(1)、通过对表现劳动题材的优秀绘画作品的欣赏,培养学生对劳动的情感、态度和正确的价值观。

(2)、通过对校园环境、人物以及校园内各种活动的绘画表现,加深对校园丰富多彩的学习生活的体验以及自己与同学老师之间的和谐关系,培养学生热爱校园生活的情感,并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

(3)、通过手抄报、教室黑板报的编排设计训练,了解和掌握版面设计的一般知识和技能,加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱,培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系,体验和分享共同合作获得的成功和快乐。

(4)、通过对学生装、校园环境艺术品的欣赏与模拟设计制作活动,启发学生积极探索各种艺术方法与艺术手段,提高综合运用多领域知识、技能的能力。

(5)、通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动,启发学生积极关注一些日常用品的材质、款式、造型、色彩、结构、功能及其实用性。

**七年级美术教师教学计划篇六**

依据大纲精神要求，培养新时代少年的美术休养，阐述艺术与自然的美学概念，提高学生认识艺术和领悟的能力，对人类审美对象的结构系统有正确的认识：生活美（自然美、社会美）、人工美、艺术美。人非草木，孰能无情，只因有情才能产生艺术人生，升华人们的思想，提高人们的生活质量。

美术是素质教育不可缺少的部分，本册初一教材是以提高学生的艺术素养，弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识为目的。

1、初一二的学生在经历了上学期的初中生活，应该适应紧张而忙碌的学习，但好玩好动的天性还是不能收敛，课堂稍微大意就容易气氛纷腾，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2、初中绘画基础知识占较重比例，占50%，欣赏15%，工艺35%。

1、改革传统教学方法，注意美术学科特点，结合新课标，培养学生动手能力。采用灵活多样的教学方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。讲学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、不断吸纳先进美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材。给学生理智的\'挑战，认知上的冲突，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

**七年级美术教师教学计划篇七**

一、学生情况分析：

三年级现有学生92人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现\_，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的`能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中;在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等;美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

本学期总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

**七年级美术教师教学计划篇八**

面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的`艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任三至六年级的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。

学习新课程标准，认真设计教案。

准备、积累资料编写美术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事,迎接区校园艺术节书画大赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。

加强对美术优秀生的辅导。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**七年级美术教师教学计划篇九**

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会以一个新任教师的身份努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我工作计划。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下:

一、教学工作:

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

(一)力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

(二)注重去激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。

(三)在美术教学中，还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

二、自身素质:

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

三、工作目标:

1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。

2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。

3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

四、主要措施:

(一)加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

(二)积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

(三)开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣。

五、其他方面:

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

**七年级美术教师教学计划篇十**

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美潜力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践潜力。

教学难点：学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际状况和授课条件的关系，完成有必须困难，拟据实际状况选学。其它的和学生生活息息相关，能够完成。

二、学生状况分析：学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学个性爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都能够有必须的增长和提高。

三、重点难点：根据学生状况和地域的状况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关资料作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的资料共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际状况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

2

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象潜力及创作潜力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

3

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本状况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的潜力，作画时培养他们的观察潜力、绘画潜力，培养绘画想象潜力，提高他们的美术潜力。

由于课上时间有限，学习资料少，我在完成教学的状况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选取有情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们能够先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们能够进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项资料：

1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的状况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

期末测试60分

**七年级美术教师教学计划篇十一**

本学期继续以新课程标准为指导，根据我校工作要点，认真贯彻《新课程标准》精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务功能，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学改革，提高新课程实施水平，促进教师专业发展，全面提高教育教学质量。积极开展课堂教学研讨，全面提高课堂教学质量和效率。组织开展学校兴趣小组活动并付诸实践。

1、督促教师开展正常的教学工作，做到按表上课，不要把美术教学当成虚设，把美术教学落到实处。

2、通过听课和评课，督促教师做好每节课的准备和教学，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织艺术研讨会和交流活动，所有美术教师可以相互学习，取长补短，不断提高专业素质。

4、通过开展各种艺术竞赛，激发学生学习艺术的兴趣，让他们学习知识，陶冶情操，提高品味，使校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课堂教学活动和有组织的课外兴趣小组活动，培养一批艺术特长生，带动其他学生学好艺术，从而全面提高艺术教学质量。

1、根据教学部门的教学要求，结合学科特点，安排和组织教研活动。

2、杜绝上课不备课的现象，让美术教学正常进行。

3、通过听课和评课、研讨班，促进全体美术教师之间的经验和信息交流，提高教师的专业水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有的模具和自制教具，发挥直观教学的作用。

5、根据我校的实际情况，组织各种艺术活动，激发全体师生对艺术创作的兴趣，丰富校园文化生活。

6、成立艺术兴趣小组，积极开展良好的活动，培养和发展学生的专业。

1、制定和收集美术教学计划。

2、建立一个艺术兴趣小组。

1、举办国庆书画展览。

2、兴趣小组活动

1、参加小组讲座和评价活动。

2、优秀案例评价。

1、组织美术期末考试。

2、写一篇美术教学总结。

**七年级美术教师教学计划篇十二**

对进入高三毕业年级的美术专业学生，教学应将重点放在“考前性”这一关键要求上。以此为基点，巩固和强化专业课程的技能与知识的学习。并在整体辅导的查漏补缺中遵循学生个性化专业的特点，协助其拟定高考取向，使学生进一步扎实地做好高考前美术专业技能与知识的准备工作。积极发挥美术专业的特色性教学，现将本学期美术教学工作如下：

一、工作目标

对学生进行全面调查，根据学生情况因材施教。对部分专业较好的学生，加大专业学习的强度及力度，使其保重点本科争名牌美院;对专业平平的学生也充满信心，使其在专业上能过本科有效名次。当然以上目标将要贯穿整个高三上半年的专业学习时间。

关注几名成绩优异但家庭有困难的学生，并给予帮助，稳定学生在校专业学习的情绪与家长的顾虑，为专业学习打好环境基础。

在以专业学习为主的情况下，适度安排文化科的学习，并做好学生的工作，特别是专业好文化科差或者文化科好专业差的学生，使其合理安排学习，平行发展，取得双赢佳绩。

全面搜索关于美术专业高考信心，及时掌握高考动态。给学生明确发展学习方向，不套错误老路，少走无用的弯路，踏踏实实对学生进行有针对性的培训。

知道学生理性而实际的根据各自情况进行报考学校及专业。

二、重要措施

召开班会，对学生从学习、思想、生活上进行教育、关心与帮助。

利用“师生交流“及面批学生作品，对学生和学生对自己有所了解。

严格落实请假制度，尽最大限度制止学生的散漫、旷课等不良现象，对违纪者严惩不待。

加强学生的时间观念，并设置高考倒计时，让学生有主动学习的自觉性及面临高考压力的紧迫感。

成立班委会。协助学校及老师的工作，以便更好的服务于学生。

根据不同时间段的特点，收批学生作品，一般前期为长期作品，后期为强化模拟的短期作品。

老师根据专业特点合理安排课程及时间，认真备课、教学，要保证在每一轮课期间至少做两次示范画，并且不定期的组织学生观看各美院的教学录象，开阔学生视野，以最短的时间，引导学生发挥最大的潜力。

三、工作安排

8月——9月上：巩固基础课(静物素描、结构、静物彩画)。

9月下：素描头像、素描石膏像。

10月：色彩画、图案与美术字。

11月：素描、创作与设计。

12月上：色彩画 12月下：素描。

1月——考前：上午：色彩画、素描 下午：图案设计。

注：9月——考前：晚上以素描、速写为主，个别学生可以在完成作业的情况下，根据自己情况加强差科的训练。

12月——2月：指导学生报考，安排带学生考试。

总之，以上教学计划，前提是以学校、学生为主线，需要特殊调整，遵守全局及整体利益为重的原则。

**七年级美术教师教学计划篇十三**

以《全日制义务教育美术课程标准》(20xx年版)为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

二、教学内容分析

1)、课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段;第二单元读书、爱书的情结;第三单元笔墨丹青;第四单元自己办展览;第五单元展示设计作品欣赏。

2)、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

三、工作目标和措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性;

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心;

7、改变学习方式，促进思考与探究;

8、提供各种美术信息，拓宽学习视野;

9、采用多重评价方式，促进主动学习

四、教学进度安排

第一单元美术的主要表现手段

第1课 造型的表现力 2课时

第2课 色彩的感染力 2课时

第3课 构图的作用 2课时

第二单元 读书、爱书的情结

第1课 书林漫步 1课时

第2课 手工书设计 1课时

第3课 方寸钤记——藏书印 1课时

第4课 书间精灵——藏书票 1课时

第三单元 笔墨丹青

第1课 诗书画印的完美结合 1课时

第2课 借物寓意 2课时

第3课 寄情山水 1课时

第四单元 自己办展览 2课时

第五单元 展示设计作品欣赏 1课时

复习与测试 2课时

**七年级美术教师教学计划篇十四**

为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

一、学生情况分析：

大部分同学初中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

二、教材分析：

\"美术鉴赏\"是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

三、教学目标：

1、认知目标：

1)从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。

2)掌握外国绘画的各个时期和各时期一些的画家及其作品。

3)了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。

2)能够说出一些具有代表性的美术作品。

3)理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

四、具体实施措施：

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2、充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn