# 2024年苏州的导游词简略版(通用13篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-07-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。苏州的导游词简略版篇一苏...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**苏州的导游词简略版篇一**

苏州城历史悠久，私家园林始建于公元前6世纪，至明代建园之风尤盛，清末时城内外有园林170多处。为苏州赢得了“园林之城”的称号。现存名园十余处，闻名遐尔的有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网狮园、怡园等。苏州园林战地面积小，采用变换无穷、不拘一格的艺术手法，以中国山水花鸟的情趣，寓唐诗宋词的意境，在有限的空间内点缀假山、树木，安排亭台楼阁、池塘小桥，使苏州园林以景取胜，景因园异，给人以小中见大的艺术效果。拙政园享有“江南名园精华”的盛誉。宋、元、明、清历代园林各具自然的、历史的、文化的、艺术的特色。

现在我们到达了古典园林大家可以下车了，请有各位游客朋友们注意：进了古典园林之后，请不要随地吐痰，乱扔垃圾，谢谢。

我们现在已经进了古典园林的第一站——留园。留园在苏州园林中其艺术成就颇为突出。以其严谨布局、高雅风格、丰富景观，曾被评为“吴中第一名园”。留园厅堂敞丽，装饰精美，利用许多建筑群将全园空间巧妙分隔，组合成成若干各具特色的景区，这些景区用曲廊联系，全园曲廊长达七百余米，随形而变，因势而曲，使园景堂奥深远，无穷变化，有步移景异之妙。分为中、东、西、北四区。中部和东部是全园的精华部分。中部以山水为主景，水他们于中央，池水西、北两侧，假山石峰屹立;池水东南两侧，楼、廊、亭、轩错落，形成鲜明的对比。东部以建筑呈其佳丽，重檐迭楼，曲院回廊是突出冠云峰的一组建筑群。西部是自然风光，颇多野趣。北部是田园景色，别有风味。

我们现在到了狮子林，狮子林中从元代流传至今的狮子林假山，群峰起伏，气势雄浑，奇峰怪石，玲珑剔透。假山群共有九条路线，21个洞口。横向极尽迂回曲折，竖向力求回环起伏。游人穿洞，左右盘旋，时而登峰巅，时而沉落谷底，仰观满目迭嶂，俯视四面坡差，或平缓，或险隘，给游人带来一种恍惚迷离的神秘趣味。“对面石势阴，回头路忽通。如穿九曲珠，旋绕势嵌空。如逢八阵图，变化形无穷。故路忘出入，新术迷西东。同游偶分散，音闻人不逢。变幻开地脉，神妙夺天工。”“人道我居城市里，我疑身在万山中”，就是狮子林的真实写照。现在自由活动，下午三点钟在这集合。

现在，我们要去寒山寺，相信大家都听说过。当然，说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧!因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。好了，今天的.游园活动到此结束，愿大家旅途愉快，谢谢。

**苏州的导游词简略版篇二**

苏州是一个历史悠久、文化底蕴深厚的城市，吸引了许多来自世界各地的游客前来参观。作为一名导游，我有幸带领游客们逛遍了苏州的著名景点，收获了很多关于苏州的知识与体验。在这篇文章中，我将分享我的一些心得体会，为大家揭开苏州的神秘面纱。

第二段：观光景点

苏州的观光景点不胜枚举，每一个景点都有着不同的历史和文化背景。例如，拙政园是苏州花园中最著名的一个，它曾经是一个私人家庭的庭院，现在成为了一个具有收藏价值的文化遗产。而虎丘则是苏州的另一个著名景点，它是中国古代文化的重要组成部分，如幕府政治、民间戏曲等等，都与它有着紧密的联系。带领游客参观这些景点，不仅能够了解苏州的历史与文化，还能感受到这座城市的独特魅力。

第三段：风俗民情

除了观光景点，苏州的风俗民情也是游客不容错过的一部分。苏州的传统文化与现代生活相得益彰，逛苏州的胡同小巷也是一种别样的享受。苏州美食更是让游客们流连忘返，苏州的美食以素为主，口感清淡而细腻，代表性的菜品有松鼠桂鱼和蟹粉狮子头等等。带领游客品尝苏州美食，让他们更好地了解这座城市的文化底蕴和生活方式。

第四段：导游服务

作为一名导游，我的工作不仅是带游客参观景点，还有为游客排忧解难。我尽自己所能为游客提供最好的服务，为他们提供准确、全面的旅游信息，安排行程、订酒店等等。除此之外，我还要尽力保障游客的安全，让他们能够以最舒适的方式体验苏州的魅力。

第五段：总结

苏州是一个充满魅力的城市，它的历史、文化、风俗民情以及导游服务都是游客们在这座城市中难忘的经历。作为一名导游，我毫不犹豫地为苏州的美景和历史感到自豪，我将一直竭尽全力为游客提供最优质的服务，让他们充分体验并享受这座美丽城市的一切。

**苏州的导游词简略版篇三**

太湖珍珠，又名：太湖珠。是按产地分类的九大珍珠品种之一。

我国古代珍珠的`四大产地分别为合浦、南海、洞庭和太湖，其中太湖珍珠以“无核”为奇，现代太湖珠大都是人工养殖，其特点是表面褶皱少，圆润柔和，光泽明艳。清慈禧太后曾大量使用淡水珍珠养颜，传言她曾赞誉：“东球南珠不如太湖淡水珍珠”。

太湖是我国江、浙一带的淡水养殖珍珠的重要基地之一，产珠的软体动物以河蚌类为主，太湖珍珠养殖也曾经盛极一时，但是，浙江诸暨一带珍珠养殖集群化发展迅猛，后来居上。

太湖珍珠是淡水珍珠，具有光泽明亮、粒圆饱满、细腻光滑、形佳色美、硬度高、比重大、弹性好、正品率高等优点，它既是珍贵的装饰品，又是贵重的药材。

在国际市场上享有盛誉,是外贸出口的重要商品。淡水珍珠的人工养殖,早在宋代《文昌杂记》中已有记载。吴县所产珍珠占全省生产数的80%。在20x年之前，产品有珍珠项链、珍珠别针、珍珠耳环、珍珠戒指、珍珠芙容霜、珍珠香水、珍珠清凉油、珍珠酒、珍珠可乐、珍珠泻水、珍珠粉等十余种高级工艺品、装饰品、化妆品、滋补品、饮料等。珍珠清热解毒、性寒、味甘甜、潜阳,能镇心安神、止咳化痰、明目止痛、收敛生肌、治疗高血压、老年支气管炎,胃溃疡等,是珍珠散、六神丸、小儿回春丹等20多种中成药的重要成分之一。珍珠制品还有增进身体机能、促进新陈代谢、强化体质、延缓衰老等功能,成为国内外市场上的热门货。

太湖珍珠以其色泽纯净、自然亮丽、晶莹剔透而闻名,清慈禧太后曾大量使用淡水珍珠养颜,她曾赞誉：“东球南珠不如太湖淡水珍珠”。太湖珍珠不仅可作为装饰品配戴,又可入药,还可口服。

太湖珍珠是人工培育的淡水珍珠,其粒大质优、晶莹滚圆、光彩夺目,在国际市场上享有\"无锡太湖珍珠天下第一\"的美称.是用来做耳环、戒指、项链、手镯等高级装饰品和工艺品的上等材料,同时又是名贵药材和高级滋补品。

大浮杨梅苏东坡曾评论：\"间广荔枝,西凉葡萄,未及吴越杨梅。\"大浮杨梅果色鲜艳,汁多液多,营养价值高,甜酸适口,风味好,并具有生津止咳、消食、止呕、利尿等功能。主要品种有凤仙红、早红、大红花、乌梅、白杨梅等。栽培历史距今已有20x多年,是无锡地区传统名果。

**苏州的导游词简略版篇四**

苏州是一座历史悠久的文化名城，素有“人间天堂”之称，每年吸引了大量的游客前来观光旅游。作为导游，我从事苏州导游工作已有多年，这些年来，我累积了很多有关导游工作的经验和体会。下面，就让我跟大家分享一下，关于苏州导游工作的心得体会吧。

二段：学习历史知识

苏州作为历史悠久的文化名城，拥有丰富的历史文化资源，对于在苏州旅游的游客来说，了解苏州的历史文化背景是非常重要的，因此作为一名导游，我们应该对苏州的历史文化有着扎实的学习和研究。我们不仅要学习苏州的历史、地理，还要了解苏州的人情、风俗、宗教信仰等文化内涵，这样能够丰富我们的讲解，使游客更好地了解苏州文化的细节。

三段：寓教于乐

说到讲解，有时候单是说一些干巴巴的历史事实和传统文化常识，游客反而会感到乏味而失去兴趣。因此，在苏州导游工作中，我们需要加入一些生动有趣的故事和趣闻，让游客在游玩的同时，可以轻松、愉快地学习到更多的知识。例如，在游览拙政园的时候，讲解与景点名字有关的故事，像是“都市名流”、 “雨爱亭”等等，可以更好地吸引游客的兴趣，让他们能够更好地理解苏州这座古城的文化特色。

四段：全面服务游客

除了讲解，苏州好的导游还要具备高效的服务素质。在导游工作中，我们要关注每一个游客的感受，注重接待服务，注意给游客指引路线、提供餐饮酒店住宿、购物推荐等细节，满足他们的各种需求，让他们的旅游体验更加愉快。同时，为确保游客的人身安全，我们也要时刻保持高度警惕，不断提高自我保护能力和应变能力。

五段：专业知识和礼仪

总的来说，导游是旅游活动中非常重要的一环，有着很多的职业要求和需要掌握的技巧。专业知识和礼仪也是导游工作的重要一部分。在平时的工作学习中，我们要不断深化对苏州旅游的认识和了解，保持与时俱进的知识和技能，才能更好地为游客服务，让他们真正感受到苏州这座古城的文化魅力。

结语：

以上就是笔者从苏州导游工作中所获得的一些心得体会。自己通过多年的努力，不断探索实践，不断充实知识体系，至今已经积累了很多的经验，对此我也感到非常自豪。希望大家在旅游过程中能够有幸遇见满腔精神热情的苏州导游，他们会带你领略到一座城市最美好、最精彩的一面。

**苏州的导游词简略版篇五**

中国有句古话：“上有天堂，下有苏杭。”今天，我们来到了人间天堂——苏州。苏州是我国重要的历史文化名城、著名的风景旅游城市，也是中国首批优秀旅游城市。苏州位于长江三角洲中部，东邻中国最大的工业、金融和贸易中心上海，南接浙江，西抱太湖，北依长江。总面积8488平方公里，人口583.9万人，其中市区212.4万人。苏州境内气候温和，土地肥沃，物产丰富，自古以来被誉为“人间天堂”。

苏州是一个古老的城市，公元前514年，吴王阖闾在此建都。距今已有2500多年的历史，目前仍坐落在春秋时代的原址上，基本保持着“水陆并行、河街相临”的双棋盘格局和“小桥、流水、人家”的古朴风貌。境内文物古迹有487处，其中国家级15处，省级101处。

各位游客走南闯北，到过不少城市。许多城市几乎大同小异。但是，苏州的城市形象相当有个性。大家是否注意到苏州民居楼房的基本色彩，一白一黑，两种极色。为了打破这种极强的反差，有时会用上一点青灰来过渡。苏州的城市也和园林一样，十分素雅。

苏州园林是苏州的骄傲。她有许多桂冠。拙政园等四个园林是全国重点文物保护单位，九个园林是列入联合国教科文组织世界文化遗产名录的典型例证。苏州园林为什么这么多，又这么精美呢？这和中国的历史文化及苏州的地理、人文都有关系。我们知道，从隋朝开始，实行了科举制度。而苏州在隋唐时期经济已相当发达。白居易诗中就说过，湖州殊冷僻，苏州太繁雄，还说，杭州丽且康，苏民富而庶。苏州的繁荣仅次于首都长安。经济的发达奠定了文化的发展。此后，范仲淹创建了宋代历史上第一个、又是规模最大的地方府学——苏州文庙府学。苏州真正成了文人荟萃之地。他们中的许多人通过了科考，不论是衣锦还乡还是告老隐退，他们在苏州营造了一个与自然相融、与天地共存的生活空间。他们把文学、书画以及对生命的理解渗透到园林中。所以，苏州园林不只是物质空间，更是古代文化人的精神世界。

和苏州园林密切相关的还有昆曲。昆曲产生于元末明初，是我国最古老的剧种之一。在全世界19个“人类口述和非物质遗产”中，中国唯一得此殊荣的就是昆曲。昆曲以其文雅的吐词、柔糯的唱腔、舒缓的节奏与苏州园林贴切地糅为一体。当昆曲在园林中响起，其悠扬回环的旋律是园林建筑节奏的最好诠释。刚才我们讲了许多关于苏州的文化人，现在讲讲苏州的老百姓。苏州的普通人也心灵手巧。说起苏州，著名作家陆文夫用两个字概括：精致。何以见得？先说说苏州刺绣。苏州农村号称有十万绣娘。在十万绣娘的庞大基础上垒起的是高高的塔尖。在全国四大名绣中，苏州刺绣以其色泽淡雅明丽、针法细腻丰富而独占鳌头。传统刺绣和现代绘画技艺的糅合、变异使苏州刺绣不仅仅是古老的家庭式手工业，而是以苏州刺绣研究所为龙头、数家刺绣厂为舰队的，既艺术又商业、生机勃发的产业大军。

丝绸，是苏州的又一传统。苏州一年四季出蚕茧，地区气候湿润、四季分明，蚕茧质量好，且丝绸工艺历史悠久。苏州曾有“日出万匹，衣被天下”的美名。丝绸产量占全国的六分之一，出口量占到全国三分之一。无论是质量还是数量，苏州在全国名列前茅，称苏州为丝绸之乡是恰如其分的。

苏州人能干，又富裕，当然就会讲究吃。苏州菜自成一体，口味清淡，略带甜，讲究色、香、味、形。尤其船菜、小吃，新鲜、精细，品种多。苏州人吃菜还讲究时令。什么时令吃什么菜、什么鱼。尽管现在反季菜越来越多，但时令菜仍受青睐。现在整个碧凤坊也成了美食街。从嘉裕坊往南五十米是东西主干道，这里可容千人的大餐馆沿街林立。再往东二百米又是一条美食街凤凰街。这里列举的仅仅是市中心周围的餐饮。除了餐馆，还有茶楼、咖啡吧。难怪都市人到苏州，都由衷地发出感慨：苏州是“活”人的地方。的确，苏州人活得很滋润，很休闲，很优雅，很文化。

苏州还是年轻人闯荡的地方。古城的东面和西面分别扩出了两个大区域：中新合作工业园区和高新技术开发区。美国《商业周刊》罗列的世界九大新兴工业城市，亚洲唯一的一个是苏州。苏州已经成了国际投资的热点，高新技术集中的区域。只要一走出古城，城东、城西两大区扑面而来的是现代化的气息，以及和国际接轨的城市管理。小苏州已经发展成大苏州，苏州已成为最具有活力的年轻的现代化城市。

说到这儿，苏州的概况要结束了，大家想想，苏州的“苏”繁体字怎么写的？草字头，一个鱼，一个米，这三个字全方位地概括了苏州的内涵——鱼米之乡。

**苏州的导游词简略版篇六**

各位游客你们好！欢迎大家参加我们商务旅行社的周庄一日游。我是你们这次周庄之行的导游，我姓时，名岚岚。大家可以叫我时导也可以叫我岚岚。

我们今天的行程是这样安排的，早上我们以游览景点为主，所以呢一会进景点之后呢请大家先跟着小朱朱参观景点，参观过程中呢我会为大家做相关的景点讲解，由于今天是星期六（天），游客比较多，容易产生拥挤，容易走丢，所以呢小朱朱在这里再次请大家务必跟紧了，吃过中饭我们就自由活动。中饭我们是定点不订餐。下面呢请大家拿出手机记一下我的手机号码如果走丢了，不要怕只要打我的电话我会第一时间找到你们的哦，如果打不通就多打几遍。有没有谁还不清楚的啊？（回音没有）在进景点之前，我们先要去拍一张免费的大头贴，这个有什么用呢。主要用于与周庄内居民区分开来。便于检票。我前面也说过了，今天人比较多，团队也很多，所以呢请大家排队，不要拥挤。耐心的等待。如果小朱有什么照顾不周的地方就请大家见谅了。

好！下面呢，我给大家啊介绍一下我们的水乡古镇——周庄。我们今天所游览的周庄呢地处苏州昆山市、吴江市、上海的青浦县三县市交界之处，东面不远就是有名的淀山湖，从这里乘汽车到上海的大观园只需要十几分钟。所以有人说：“周庄是淀山湖畔的一颗明珠。”

周庄，是一个有着九百多年历史的江南水乡古镇，它有悠远的传统，淳朴的民风，古老的建筑，著名古建筑专家罗哲文说；“周庄不仅是江苏省的一个宝，而且是国家的一个宝。”台湾经纬杂志盛赞周庄是“中国第一水乡”。很多客人在游览了周庄之后，这样说道：“上有天堂，下有苏杭，中间还有一个周庄。”大家为周庄保存着如此众多的明清建筑而赞叹，为“小桥、流水、人家”的精美格局而眩惑。

周庄为什么叫周庄呢，我们顾名思义就是周家人的庄园。其实，周庄最早的时候叫贞丰里，在九百年前在该地有一位姓周的迪郎将二百亩捐出建成全福寺，当地人为了纪念他，将贞丰里改称为周庄。

今天我们主要游览的景点有张厅，沈厅，双桥等等。这当中的沈厅是当时的富豪沈万三的庄园。当初沈万山利用周庄的河道与外商做外贸，从而使周庄的经济迅速发展了起来，也使自己富甲一方。沈厅为江南民居之最。沈厅是“七进五门楼”，它的七进可以分成三个部分，第一进是第一部分，是迎接客人的地方；第二、三、四进是沈厅的第二部分，是接待宾客的地方；第五、六、七进是第三部分，是沈家生活起居的地方。总之，这三部分可以用四个字来归纳：“前厅后堂”。

**苏州的导游词简略版篇七**

你们好!我代表苏州欢乐旅行社对你们来到苏州表示热烈的欢迎。我是你们的导游小黄，大家也可以叫我黄导。今天我要带领大家游览苏州园林，那里是世界著名遗产，请大家注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟!希望今天大家能玩得愉快!

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于16世纪至18世纪，房子都是精雕细琢而成的，大家待会儿去细细游览。

苏州园林素有江南园林甲天下，苏州园林甲江南的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的文人写意山水园。说了这么多题外话，相信大家对苏州园林已经了解了一些吧!我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗?嘻嘻!就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，大家也不妨跟我去玩玩吧，走!我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样?不错吧!沧浪亭建于北宋时期(公元1041至1048年)，是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们看!前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，大家可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。大家都进来了吗?好!大家向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。大家可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

游客朋友们，集合了!集合了!我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，大家可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧!

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观的主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。现在各回各家吧!

大家再见了，以后请你们的亲朋好友来苏州古典园林，不过，可别忘了我小邓哟!

**苏州的导游词简略版篇八**

大家好，欢迎来到故宫参观，我姓x，您们叫我x导就行了。我先给大家介绍一下故宫的概况，之后介绍太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、和。故宫，又名紫禁城，是我国重要的历史保护文物，1987年被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录。紫禁城的由来有两种说法，第一种是依照中国古代星象学说：北极星在中天，故宫正好对着北极星，天人对应；第二种是：因为故宫是紫色的，又是禁城，所以故宫又称紫禁城。明代第三位皇帝朱棣开始营造这座宫殿，到明永乐十八年（1420年）落成。

在之后五百多年里，共有24位皇帝在这里生活居住。紫禁城周围有高10m的城墙和宽52m的护城河。城南北长961m，东西宽753m，占地面积达72万。故宫建筑布局沿中轴线向两侧展开，宫殿建筑总面积达163，000。太和殿是皇上召集大臣上朝和商议国家大事的地方。自1420年建成后屡遭焚毁，又多次重建，今天看到的是清代康熙三十四年（1695年）重建的.。太和殿建筑面积2377，相当于50个教室，高35.05m，相当于10层楼那么高，为紫禁城内规模最大的殿宇。

太和殿装饰十分豪华，殿内金砖铺地，设有宝座。说是金砖，可是金砖不是用金子做的，金砖是专供宫殿使用的一种高质量的铺地方砖，产自苏州、松江等地，选料精良，制作工艺复杂。因其质地坚细，敲起来发出金属般声音，故名金砖。太和殿前有宽阔的平台，称为丹陛，俗称月台。月台上陈设日晷、嘉量各一，铜龟、铜鹤各一对，铜鼎18座。大家往太和殿两侧看，是不是有很多个大水缸？它是干什么的呢，对了，是灭火的。大水缸的下面有一个凹槽，是因为冬天水会结冰，往凹槽里放火把就能不让水结冰。

太和殿是故宫里最总要重要的宫殿，许多历史决策都是从这里出去的，太和殿后是中和殿，是皇上上朝前休息的地方。保和殿位于中和殿后，是殿试的地方，考试的第一名叫状元，第二名称为磅眼，第三名是探花。不知皇帝端坐在上上面，考生是不是会紧张的发抖，皇帝把殿试安排在宫殿内，可见皇帝是多莫重视殿试。故宫后半部分是皇帝和妃子们生活和居住的地方。乾清宫是后宫最大的宫殿，是皇上的寝宫。

宫内宝座上方悬“正大光明”匾，据传皇帝把自己立的太子名字放在“正大光明”匾后，用这种方法确定皇位继承人，减少为争夺皇位自相惨杀。坤宁宫是皇后的寝宫，它是唯一一座在中轴线上的妃子的寝宫，也是距离乾清宫最近的，体现了皇后在后宫中至高无上的地位，“一个成功男人的背后总有一个成功的女人”这句话在这里得到了印证。在坤宁宫前有个小的宫殿——交泰殿，它是皇后在千秋节日收贺礼的地方。我们参观的只是中轴线上的重要宫殿，中轴线的后面是御花园，两旁还有一些宫殿，前半部分是以太和殿为中心，后半部分是一些妃子和宫女的寝宫。

杭州的代表是西湖，苏州的代表是什么?我想是塔是桥，是寺是河，是诗是画，是石径是帆船是假山。说到假山，就不得不说狮子林。

狮子林是苏州园林中最美的园林之一，在北京圆明园，承德避暑山庄中则各有一处仿建，狮子林中的假山则更令人称绝。清代文人朱炳靖钻过假山后写道：“对面石势阻，回头路忽通。如穿几曲珠，旋绕势嵌空，如逢八阵图，变化形无穷。故路忘出入，新术迷西东。同游偶分散，音闻人不逢。”乾隆下第一次江南时到此，在假山中钻了两个时辰才出来，于是题下“真趣”匾额。

我于是也钻进了假山中，抚摸着被人摸的光滑了的石头，不禁感慨：如此多的石头，在当时是多么浩大的工程啊!祖先们的智慧和勤劳在此刻大放异彩。

这就是苏州，苏州的刺绣，沉静的创造。苏州的菜肴，明亮的喜悦。苏州的歌曲，不设防的温柔。苏州的园林，恬美的诗情。苏州的街道，宁静的梦幻!

**苏州的导游词简略版篇九**

苏州是我国重要的历史文化名城、著名的风景旅游城市，也是中国首批优秀旅游城市之一。

苏州位于长江三角洲中部，东邻中国最大的工业、金融和贸易中心上海，南接浙江，西抱太湖，北依长江。

辖区总面积8488平方公里，其中市区面积1650平方公里。

20\_\_年全市户籍总人口达826万人，其中市区户籍人口238.21万人。

暂住登记人口586万。

苏州下辖7个市辖区、代管5个县级市。

张家港市、常熟市、昆山市、太仓市、吴江市、吴中区、相城区、平江区、沧浪区、金阊区，以及苏州工业园区、苏州高新区。

苏州境内气候温和，属亚热带季风海洋性气候，四季分明，雨量充沛。

土地肥沃，物产丰富，自古以来被誉为“人间天堂”。

苏州是闻名遐迩的“鱼米之乡”、“丝绸之府”，全市地势低平，平原占总面积的55%，水网密布。

主要种植水稻、麦子、油菜，出产棉花、蚕桑、林果，特产有碧螺春茶叶、长江刀鱼、太湖银鱼、阳澄湖大闸蟹等。

苏州是一个古老的城市，始建于公元前520\_\_年，距今已有2500多年的历史。

苏州是全国首批24个历史文化名城之一，全国重点风景旅游城市，也是4个全国重点环境保护城市之一。

苏州是经国务院批准的较大的市，实际享受副省级城市待遇，是江苏省的经济、对外贸易、工商业和物流中心，也是重要的文化、艺术、教育和交通中心。

目前仍坐落在春秋时代的原址上，基本保持着“水陆并行、河街相临”的双棋盘格局和“小桥、流水、人家”的古朴风貌。

境内文物古迹有487处，其中国家级15处、省级101处。

中国唯一保存最完整的水城门——盘门就坐落在苏州古城南面的盘门风景区。

苏州是东方水城。

水域面积占总面积的42%，湖泊河流星罗棋布，中国四大淡水湖之一的太湖，五分之四的水域在其境内，东山、西山、光福、石湖、虞山、尚湖等风景区分布其间，举世闻名的京杭大运河贯穿南北。

苏州是吴文化的发祥地。

历史上文坛贤能辈出，绘画、书法、篆刻、诗文流派纷呈。

评弹、昆曲、苏剧被誉为苏州文化的“三朵花”，昆曲是“人类口述和非物质遗产代表作”;苏绣、缂丝、玉雕、泥塑、宋锦和木刻等精湛工艺品享誉海内外;古寺、古塔、古桥等古典建筑具有极高的历史地位。

苏州是江南水乡古镇的典范，其中颇具代表性的有昆山的周庄、锦溪，吴中的木渎、甪直，吴江的同里。

这些古镇完整地、大量地保留着明、清两代的古宅，保持着原有的古朴风貌、水乡特色、民俗风情和田园风光，有很高的文物价值、社会人文研究价值和历代建筑艺术价值。

苏州是一个园林之城。

市内古典园林是世界文化艺术的瑰宝，集中体现了东方造园艺术的精华。

现保存完好的古典园林有60余处，中国四大名园中，就有拙政园、留园两个。

拙政园、留园、环秀山庄、网师园、狮子林、艺圃、耦园、沧浪亭、退思园9个古典园林已被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

可能有的游客会问，为什么苏州会集中了这么多私家园林?苏州盛出状元，从唐至清1300多年时间里，苏州共出过文状元55名，武状元5名，其中连中三元的有1人，连中二元的有8人，苏州归氏家族，自唐懿宗至唐哀宗短短36年间，一家就出了5名状元，人称天下状元第一家。

这些状元从朝廷上退下来以后，就会回到家乡建造一座私家园林，为了避免以前政敌的骚扰，这些园林大多数都会建造在深巷中。

代表着一种隐退的文化。

还有一些外乡人来到苏州后，因留恋苏州的美景，就把苏州当成自己的第二故乡，造宅定居了下来。

从造园条件来看，苏州四季分明，植物种类繁多，具备了造园的自然条件，此外苏州靠近太湖，太湖盛产太湖石，堆叠假山也十分方便。

这么多因素综合起来，苏州成为园林城市是历史的必然。

苏州最著名的园林当数拙政园，该园是明监察御史王献臣被罢官后所造，设计者是大名鼎鼎的文徵明，文徵明诗书画三绝，但怀才不遇。

为王献臣设计园林还是生平第一次，据文徵明《王氏拙政园》记载，该园地势低洼，造园条件很不理想。

**苏州的导游词简略版篇十**

说起苏州城市旅游的特色应该如何概况呢？以下是小编收集的相关

导游词

，仅供大家阅读参考!

苏州是我国重要的历史文化名城、著名的风景旅游城市，也是中国首批优秀旅游城市。苏州位于长江三角洲中部，东邻中国最大的工业、金融和贸易中心上海，南接浙江，西抱太湖，北依长江。辖区总面积8488平方公里，人口583.9万人，其中市区212.4万人。现下辖张家港市、常熟市、昆山市、太仓市、吴江市、吴中区、相城区、平江区、沧浪区、金阊区，以及苏州工业园区、苏州高新区。苏州境内气候温和，土地肥沃，物产丰富，自古以来被誉为“人间天堂”。

苏州是一个古老的城市，始建于公元前514年，距今已有2500多年的历史，目前仍坐落在春秋时代的原址上，基本保持着“水陆并行、河街相临”的双棋盘格局和“小桥、流水、人家”的古朴风貌。境内文物古迹有487处，其中国家级15处、省级101处。中国唯一保存最完整的水城门——盘门就坐落在苏州古城南面的盘门风景区。

苏州是东方水城。水域面积占总面积的42%，湖泊河流星罗棋布，中国四大淡水湖之一的太湖，五分之四的水域在其境内，东山、西山、光福、石湖、虞山、尚湖等风景区分布其间，举世闻名的京杭大运河贯穿南北。

苏州是一个园林之城。市内古典园林是世界文化艺术的瑰宝，集中体现了东方造园艺术的精华。现保存完好的古典园林有60余处，中国四大名园中，就有拙政园、留园两个。拙政园、留园、环秀山庄、网师园、狮子林、艺圃、耦园、沧浪亭、退思园9个古典园林已被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

苏州是吴文化的发祥地。历史上文坛贤能辈出，绘画、书法、篆刻、诗文流派纷呈。评弹、昆曲、苏剧被誉为苏州文化的“三朵花”，昆曲是“人类口述和非物质遗产代表作”；苏绣、缂丝、玉雕、泥塑、宋锦和木刻等精湛工艺品享誉海内外；古寺、古塔、古桥等古典建筑具有极高的历史地位。

苏州是江南水乡古镇的典范，其中颇具代表性的有昆山的周庄、锦溪，吴中的木渎、甪直，吴江的同里。这些古镇完整地、大量地保留着明、清两代的古宅，保持着原有的古朴风貌、水乡特色、民俗风情和田园风光，有很高的文物价值、社会人文研究价值和历代建筑艺术价值。

“上有天堂，下有苏杭”，今天我将到人间的天堂——苏州参观游览。说起苏州城市旅游的特色，基本可以概括为“三古一湖”，即：古城、水乡、园林城市。唐代曾任苏州太守的大诗人白居易，在离任多年之仍深情地怀念她“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南。”“人间天堂”自古以来就是对苏州的美誉，为什么苏州被称为“人间天堂”呢？相信大多数人的回答是苏州名胜古迹多、风景园林多且美。其实不然，据《史记》记载在一千多年以前中原地区军阀混战，老百姓生活在水深火热之中，大批难民往南迁移，到达江南之后看到一片和平富足、安居乐业的景象，恍若来到了天堂，所以就把苏州比喻为人间天堂。

除此之外，苏州更是一座闻名遐迩的“园林城市”。苏州园林是苏州的骄傲，她有许多桂冠。拙政园、虎丘等四个园林是全国重点文物保护单位。还有9个园林是列入联合国教科文组织——《世界文化遗产名录》。其中著名的园林沧浪亭、网师园,狮子林、拙政园、留园，怡园等。这些园林，把生意盎然的自然美和艺术美融为一体，成为我国文化艺术的珍贵遗产。国外友人把中国园林称为“中国园林之母”，然而苏州园林更是中国江南园林的代表，以其“古、秀、精、雅多”而获得了“江南园林甲天下；苏州园林甲江南”的美誉。

其实苏州不仅有着瑰丽多姿的山色水光，而且也是一个文人荟萃之地。有大家熟知的明代四大才子。文征明、唐伯虎、徐祯卿、祝允明。关于他们的传说故事特别地多。现在有很多的电视、电影都围绕着这些故事拍摄的。如《唐伯虎点秋香》。。。相信我们各位游客都有欣赏过。在苏州虎丘有一块枕石。就传达说有一天唐伯虎和文征明都来到虎丘游玩。恰巧在枕石边相遇，于是就玩了个游戏，就是往这石头上扔铜钱，如果掉下来就寓示着以后是生女儿，如果不掉下来就是儿子。结果文征明扔的铜钱掉了下来，而唐伯虎扔时没有掉下来。果直这个唐拍虎家生了一个大胖儿子，文征明家生了个女儿。之后，苏州未生儿育女的男男女女都会来到虎丘试一下，很有意思的。以后有机会，大家去虎丘游玩的话，可以去试一下。

下面就让我们一起走进苏州这座城市慢慢感受她的魅力所在吧!

**苏州的导游词简略版篇十一**

在旅游车即将进入江苏苏州市区的时候，一条河流映入眼帘，河不是很宽，上面横跨着一座座古色古香的桥梁，河里面散布着一艘艘大小不一的航船。正在纳闷，导游向我们介绍，这就是江苏苏州古运河，并建议我们不妨晚上趁着夜色乘船游览，看夜景，听评弹，那可是神仙般的享受。

吃过晚饭，同行的人对看不看古运河发生了分歧，一部分人，主要是女同志，选择逛观前街。观前街是江苏苏州重要商业区，也是江苏苏州一景，不去看观前街是一种遗憾，但不游古运河更是一种遗憾，两相比较，我还是选择了游古运河，好在有十多名男同志赞同我的意见。

那真是一个梦幻世界啊。当我们登上最大的一艘可容纳200多游客的游船，立即被优美的运河风景迷住了。绚丽的灯光倒映在水波里，泼洒出淡淡的银辉，夜幕下的江苏苏州古运河被一种朦胧的气息笼罩，充满了诗情画意。千年古城江苏苏州的柔美和精致一览无余地呈现在眼前，怪不得古人感叹“上有天堂，下有苏杭”呢！

乘画舫，听歌声，是我多年来的一份期盼。早在学生时期，就拜读过朱自清的散文《桨声灯影里的秦淮河》。朱自清先生用委婉的语气写着秦淮河的风景和韵致：“秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？那澜漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想。一面又憧憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了，黯淡的水光像梦一般；那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。”“看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了，又像在雾里看花……”这不也是古运河的写照吗！今天，梦幻终于成为现实，我怎能不兴奋呢！

趁着船尚未开，船上的游客都拿着相机，或拍摄岸边的风光，或互相拍照留念，年老的人静静地坐在椅子上，年轻的情侣们则依偎在一起，满脸幸福。

随着解说员如一池花瓣徐徐在水波荡漾般美妙的解说，船体慢慢向前移动。

“美不胜收”一词用在这里真是恰到好处。作为大运河的组成部分，古运河犹如天然玉带一般环绕着美丽的江苏苏州古城。你看吧，江苏苏州古城墙遗址、盘门、古胥门、觅渡桥等美丽景点依次穿过。两岸一边是高楼大厦，一边是典型仿古建筑，古今景致，相映和谐，站在船头左右观望，恍如在不同时代的江苏苏州城中穿越。沿途经过金门、闾门等10座江苏苏州古城门和20座风格不一的桥梁，好像置身灯影中的水上天堂，被那古朴的粉墙、小桥、驳岸垂柳所倾倒。这些桥高矮不同，宽窄不一，有的桥洞里还镌刻着历史壁画。

害怕耽误欣赏评弹，我连忙跑下底层。正好，一男一女两位演员正走向演出台。我赶紧找个座位坐下。船舱里已经坐满了人，有一位男游客大概有点评弹的功底，不时哼唱出一段，惹得游客们开心大笑。男演员身着浅灰色的长褂，女演员穿一身绿色的丝绸旗袍。他们怀抱乐器，边弹边唱。两位演员很卖力，一连唱了六七段，有《红楼梦》、《杜十娘怒沉百宝箱》。虽然大多歌词听不清，但那雅致的唱腔和古典的旋律已经足以醉倒我们。为了与游客互动，女演员还用普通话弹唱了一曲《茉莉花》，我嘴里轻轻地哼唱着，神思已经飘远。

一个半小时后，带着深深的满足和轻轻的涛声，我们依依不舍地上岸了。

**苏州的导游词简略版篇十二**

大家好，欢迎来到故宫参观，我姓x，您们叫我x导就行了。 我先给大家介绍一下故宫的概况，之后介绍太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、和。故宫，又名紫禁城，是我国重要的历史保护文物，1987年被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录。紫禁城的由来有两种说法，第一种是依照中国古代星象学说：北极星在中天，故宫正好对着北极星，天人对应；第二种是：因为故宫是紫色的，又是禁城，所以故宫又称紫禁城。明代第三位皇帝朱棣开始营造这座宫殿，到明永乐十八年（1420年）落成。

在之后五百多年里，共有24位皇帝在这里生活居住。紫禁城周围有高10m的城墙和宽52m的护城河。城南北长961m，东西宽753m，占地面积达72万。故宫建筑布局沿中轴线向两侧展开，宫殿建筑总面积达163，000。太和殿是皇上召集大臣上朝和商议国家大事的地方。自1420年建成后屡遭焚毁，又多次重建，今天看到的是清代康熙三十四年（1695年）重建的。太和殿建筑面积2377，相当于50个教室，高35.05m，相当于10层楼那么高，为紫禁城内规模最大的殿宇。

太和殿装饰十分豪华，殿内金砖铺地，设有宝座。说是金砖，可是金砖不是用金子做的，金砖是专供宫殿使用的一种高质量的铺地方砖，产自苏州、松江等地，选料精良，制作工艺复杂。因其质地坚细，敲起来发出金属般声音，故名金砖。太和殿前有宽阔的平台，称为丹陛，俗称月台。月台上陈设日晷、嘉量各一，铜龟、铜鹤各一对，铜鼎18座。大家往太和殿两侧看，是不是有很多个大水缸？它是干什么的呢，对了，是灭火的。大水缸的下面有一个凹槽，是因为冬天水会结冰，往凹槽里放火把就能不让水结冰。

太和殿是故宫里最总要重要的宫殿，许多历史决策都是从这里出去的， 太和殿后是中和殿，是皇上上朝前休息的地方。保和殿位于中和殿后，是殿试的地方，考试的第一名叫状元，第二名称为磅眼，第三名是探花。不知皇帝端坐在上上面，考生是不是会紧张的发抖，皇帝把殿试安排在宫殿内，可见皇帝是多莫重视殿试。故宫后半部分是皇帝和妃子们生活和居住的地方。乾清宫是后宫最大的宫殿，是皇上的寝宫。

宫内宝座上方悬“正大光明”匾，据传皇帝把自己立的太子名字放在“正大光明”匾后，用这种方法确定皇位继承人，减少为争夺皇位自相惨杀。坤宁宫是皇后的寝宫，它是唯一一座在中轴线上的妃子的寝宫，也是距离乾清宫最近的，体现了皇后在后宫中至高无上的地位，“一个成功男人的背后总有一个成功的女人”这句话在这里得到了印证。在坤宁宫前有个小的宫殿——交泰殿，它是皇后在千秋节日收贺礼的地方。我们参观的只是中轴线上的重要宫殿，中轴线的后面是御花园，两旁还有一些宫殿，前半部分是以太和殿为中心，后半部分是一些妃子和宫女的寝宫。

**苏州的导游词简略版篇十三**

苏州位于江苏省东南部的长江三角洲平原，东靠上海，南界浙江，西濒太湖，北临长江。它的历史可上溯到6000至7000年前。说起苏州城市的特色，基本可以，概况括为“三位一体”，即：古城、水乡、园林城市，因而自古以来就有“东方威尼斯，秀甲江南园”的美誉。它的主要景点有宋代的沧浪亭，网师园，元代的狮子林，明代的拙政园、留园，清代的怡园、耦园、鹤园、环秀山庄、虎丘，寒山寺、天平山、灵岩山等。

正说着，苏州已经到了，我们的第一站是虎丘。“七里山堂到虎丘”。经过热闹的山塘街我们来到虎丘的山门海涌桥。俗话说：“山不在高，有仙则名。”景区方圆230来亩，最高处海拔仅34米。然而，在这里大大小小分布着50多个景观呢！

踏上山道，进入景区我们游览了一个个引人入胜的景点。这条长约数十米的山道，点缀着憨憨泉、试剑石、枕头思、仙桃石以及真娘墓等名胜古迹，着你让人目不暇接，美不胜收。

穿过一个圆洞门，我们来到了虎丘最美丽的地方——剑池。这里四周石壁合抱，有一种形式奇险，气象萧森的感觉。狭长形的水池，南稍宽而北微窄，状如宝剑，池水清澈甘冽，唐朝时曾被品为“天下第五泉”。峭壁前，有摩崖石刻“风壑云泉”4字，右壁上有“剑池”两个篆体大字，相传是书圣王羲之的笔迹。

过双桥往西，再经雪浪亭北上，来到虎丘塔前。只见虎丘雄踞塔园中央，塔身显得有点苍老班驳，但依然矫健挺拔，姿色迷人。众所周知，意大利有座举世闻名的比萨斜塔，虎丘塔要比比萨斜塔早建400多年，所以虎丘塔有被称为“东方斜塔”。

不知不觉一天已经过去了，我们也该回家了。在车上我想虎丘不但有山的风骨，也有水的柔姿。最后，我想借用古人的两句诗来评价我们今天的虎丘之行：“平生游览遍天下，游之不厌惟虎丘。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn