# 秋天来了说课稿详案(汇总15篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-27

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。秋天来了说课稿详案篇一今天我...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**秋天来了说课稿详案篇一**

今天我说课的内容是北京市义务教育课程改革实验教材第一册第5课《寻找秋天》。（课件）

我主要从以下几方面谈：

1、教材和学情分析

2、教学目标及重难点

3、重点教学过程

【教材和学情分析】（课件）

《寻找秋天》是课改教材第一册第五单元中的一篇短文，文章讲的是几个小朋友在老师的带领下寻找秋天、发现秋天美丽景色的内容，反映了少年儿童认真观察、积极探索的精神。

全文一共5句话。结构清晰，语言优美，便于学生积累、运用，感悟语言的魅力。

文中对秋天色彩的描写真实具体，便于学生进行理解与感悟。也非常适合一年级学生的形象感知思维。

学生对生活中秋天的景色已有直观地感知，为理解文中句子所描写的景象奠定了良好的认知基础。

【教学目标】（课件逐条显示）

1、结合生活实际，理解课文内容，知道文中颜色各指什么。

2、有感情的朗读课文，能结合课文内容和生活实际理解“寻找”“野外”的意思。

3、学习课文写法练习说话，培养学生的口头表达能力。

4、通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽，激发学生对秋天的喜爱之情。

【教学重难点】（课件）

1、结合生活实际，理解课文内容，知道文中颜色各指什么。

2、通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

3、学习课文写法练习说话，培养学生的口头表达能力。

【重点教学过程分析】（课件）

一、创设情境，初步感知。

二、品读文本，深入感知。

三、指导背诵课文

四、总结收获 拓展延伸

第一个环节：创设情境，初步感知（课件）

这个教学环节分两个步骤完成：（课件）

（一） 情境导入：在这个环节中老师设计了这样的导语：“昨天，明明帮助甜甜找到了丢失的帽子；天气凉了，妈妈从衣柜里为你找出了一件薄薄的毛衣……我们都有过“寻找”的经历。有一天，王老师带领她的学生到野外去寻找秋天。他们找到的秋天是什么样的？让我们一起跟随他们到大自然中去寻找答案吧！”这个环节的目的是激发学生阅读的兴趣，形成阅读期待。

（二）复习词语：以闯关的游戏形式进行。这个环节的目的是复习课文中的生字，为本节课的学习做好铺垫。在这个环节的设计上老师分三组出示检查学生的读音。要求是读准红色字的读音。

1、第一组出示：王老师 小文 小方 小力

2、第二组出示：寻找 野外

（1）读准字音 （2）理解“寻找”的意思

理解 “寻找”一词时，分层预设：

第一层：说说“寻找”是什么意思？初步肯定 “寻找”有“找”的意思。

第二层：词语搭配，出示——寻找（ ），预设“寻找（秋天）、寻找（衣服）等”引出“寻找”是“仔细的找，努力的找”的意思。

[1][2][3]下一页

3、第三组出示：重点读准红色字音 颜色 蓝色 黄色

提问：你能用上其中一个词说一句话吗？（预设：我喜欢黄色的花；秋天是红色的……）

第二个环节：品读文本，深入感知。（课件）

主要分三个步骤完成：（课件）

（一）步初读课文，划分句子（课件）

1、边读边数一数课文一共有几句话？标出序号。

【设计意图：1、读书要有明确目的，培养学生边读边写的读书习惯。2、经常性的训练】

2、看看你在数话中会发现什么？

（预设：发现有：“ ” ？ ）

追问：冒号、引号什么时候用？问号表达什么样的语气？

文中那句话用了问号，找出来读一读。出示句子“秋天到底是什么颜色的呢？”

（二）步联系生活实际，理解课文内容（课件）

在这一环节又分为四个步骤：

第一步：理解第一句话：

我是这样设计的：

1、回顾你观察到的秋天的景象，说一说秋姑娘给你带来了什么礼物？（出示：稻田图并配有短语：（金色）的（稻田）

2、班级交流：把自己寻找到的礼物跟大家说一说

（预设：秋姑娘给我带来（黄色）的（菊花）。

秋姑娘给我带来（红色）的（枫叶）

秋姑娘给我带来（绿色）的（松柏）

师小结：同学们寻找到这么多秋姑娘送给你们的礼物，你们真太棒了！看来只有通过仔细观察才能有大的收获。

3、听范读课文，深入理解课文第一句话：出示第一句话“有一天，王老师带我们去野外寻找秋天”。

在理解这句话时我是这样设计的：分三个层次

第一层次：边听边想课文中还有谁在寻找秋天？目的让学生通过听的过程中能找到有谁在寻找秋天，突出认识人物 “王老师带我们”）

指名读：要求让大家听清是谁带我们去野外寻找秋天的。

第二层次：王老师带我们到哪儿去寻找秋天？重点突出“到野外”并理解“野外”这个词的意思：理解的方法，一通过结合句子和学生生活实际理解；二是借助图片比较理解。（课件）最终理解“野外“是指远离居民居住点的地方。

指名读：要求突出王老师带我们去哪儿寻找秋天。注意停顿

第三层次：王老师带我们到野外去干什么？（重点突出“去寻找秋天”）

【设计意图：这三个层次的设计突出了低年级阅读教学句子教学的特点，在分解感

知句子的过程中知道了谁、去哪儿、干什么。】

4、小结：通过学习这句话，我们知道了这一句话中告诉我们很多信息，我们清楚的知道了这句话告诉我们谁到哪儿去干什？（出示课件“谁、去哪儿、干什么。”）

5、指导读：第一让大家听清谁去哪儿干什么？停顿适当

第二体会高兴心情读。

6、说话训练：设计拓展练习：让学生仿照句式，独立说一句话。

（预设：如果学生有困难我会这样处理：

首先设计一个补充句子的练习，让学生补充内容将句子写全。

例：（谁 ）去图书馆买书。 我去（哪儿）跳绳。 小力去超市（干什么）

这三个填空分别让学生填出谁、去哪儿、干什么。这样就降低了难度

【设计意图：这样的说话练习让学生体会句子结构，规范学生语言，进行语言训练。】

第二步：理解课文第2—4句话

在理解这三句话时我是这样设计的：

1、通过提问帮助学生回忆有关内容。（课件出示蓝色 黄色 红色）

（预设：小文说秋天是蓝色的；小方说秋天是黄色的；小力说秋天是红色的。）

2、讨论问题：为什么说是蓝色的、黄色的、红色的？

秋天是蓝色的、黄色的、红色的。

3、填空练习：蓝色的（天空） 黄色的（ ） 绿色的（ ） （ ）的（ ）

第三步：讨论“秋天到底是什么颜色的呢？”你能用一个词语或一句话说说吗？

预设：五颜六色 五彩缤纷

并试着填空出示：有一天，老师带我们到野外去寻找秋天。

（ 刘旭东 ）说：“（秋天是酸）的”。

（ 小叶 ）说：“（ 秋天是又酸又甜）的”。

（ ）说：“（ ）的”。

秋天到底是什么（ ）的呢 ？

（三）步配乐朗读全文，升华情感（课件出示）

第三环节：指导背诵课文（课件出示）

第二次利用刚才的填空（出示），让学生填出课文中的内容。逐渐达到会背。填空：有一天，老师带我们到野外去寻找秋天。

（ ）说：“（）的”。

（ ）说：“（ ）的”。

（ ）说：“（ ）的”。

秋天到底是什么（ ）的呢 ？

第四环节：总结收获 拓展延伸（课件出示）

1、学生总结收获

2、师从两个角度总结本课收获

3、仿照课文练习说话：寻找冬天、寻找春天

总之这节课我努力体现两方面：

1、突出词语教学。

2突出句子教学。

3、充分利用课文及课后习题引导学生进行语言文字的训练。

**秋天来了说课稿详案篇二**

《秋天》是人教版七年级上册语文的教学内容，具体编排在第三单元第四课，属于“关注自然”单元。本单元选取的都是一些文情并茂的优美诗文，易于培养学生探究性阅读的能力。《语文课程标准》中明确指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏文学作品的能力。要注重从课文整体的角度进行教学；简化教学头绪，强调内容综合。要重视朗读和默读，加强阅读方法的指导。

《秋天》是一篇精读课文。诗人用情味深长的语言描写农家生活，展现了一幅幅生动的画面，三节诗组合成三幅既流动又整合的秋天意向，抒发了对秋天的喜爱与赞美之情。这首诗内容简单易懂，教学的重点是通过让学生反复诵读，在读中理解诗意，体会情感，品味语言。诗歌的语言情景交融，富有诗情画意，应通过学习此诗来陶冶学生的情操，激发学生的审美情趣，提高学生的文学素养，更要激发学生热爱美好生活、热爱大自然的感情。课文语言优美形象，情趣盎然，插图精美，使学生获得阅读的乐趣与美的熏陶，是一篇培养学生观察、朗读、想象能力、提高学生语文素养的好教材。我准备用一课时完成本课教学。

教学目标的预设

根据课程改革和语文新课程标准的基本理念，针对低年级段学生的年龄特征并结合学生的实际情况，我确定了以下教学目标：

1、知识技能目标：引导学生学会本课生字，理解生词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。有感情地反复朗读并背诵全诗。

2、过程和方法目标：通过朗读、讨论、采访、评价等语言实践活动来培养和提高学生的语言感悟能力、观察能力和评价能力。

3、情感态度目标：通过对课文的诵读品味，培养学生解读、鉴赏诗歌意象的能力。

教学重、难点的预设：依据以上几点，我预设本课的教学重、难点如下：教学重点是引导学生反复吟诵，感悟诗句含义，体味诗歌清远、闲静的意境美。教学难点是揣摩诗歌的清丽的意象和质朴晓畅、情景交融的特色。

1、教学的设计理念

根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，我运用各种教学手段调动学生的主动性，培养健康的情感。

2、学情分析

学生是语文学习的主人。学生已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。而七年级的学生已经具有初步感知课文和联系上下文理解句子的能力。而新课程改革的一个重要理念，就是要培养学生的自主学习能力。所以作为学生学习的合作者、引导者和参与者，在这节课中，我尽量充分发挥教师的作用，引导学生一步一步探究来完成教学的目标。

3、教学方法

根据学生的实际情况，我采用的教学方法有：激发兴趣法（引秋）、问题导引法（品秋）、讨论质疑法（品秋）、诵读法（诵秋）。

4、说学法

在指导过程中，要先调动学生参与学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题。使学生从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

我准备围绕“创设情境，导入新课”、“作者介绍”、“朗读诗歌”、“整体把握”、“想象画面”“课堂小结”这六个环节展开教学。

（一）导入新课

上课开始，我先请学生联系生活实际说说自己对秋天的了解，接着，通过教师形象生动的语言和欢乐的音乐渲染，创设秋天的田园风光情境，邀请学生去旅游，激发学生自主学习探究文本的兴趣。

（二）、作者介绍

在这个环节中，我先让学生根据自己的了解，简单介绍作者，然后由教师补充何其芳的有关文学常识，以使学生在充分了解作者的写作意图的基础上，更进一步把握诗歌的形象和意境。

（三）、朗读诗歌

采用教师范读、指名读、男女生读等多种形式逐节朗读课文，对文中重点字词句进行正音，课文的第一节难懂的词就比较多，要引导学生进行正确、流利地朗读。在朗读的同时，运用多种方法指导学生理解部分词义。

诵读提示：《秋天》这首诗通过描绘不同场景、画面，创造了一种清净、清甜、轻柔的氛围和神韵，表达诗人对秋天的热爱与赞美之情，在诵读中把握、表现诗歌的这种情感。本环节以读为主，使学生对文中所描绘的“秋”有个总体印象。

（四）、整体把握

1、教师给学生们展示秋天的风景图片，请学生说说看了图片，想到了什么？有什么感受？（出示课题）

设计意图：轻松的心情利于学生快速进入学习状态。让学生带着自己的感受进入课文，激发学生的学习兴趣和欲望；同时也培养了学生的创造性思维、观察能力和口语表达能力。

2、诗歌描绘了几幅图画？请学生试着给他们取上整齐、漂亮的名字。

3、从诗中那些地方可以看出这是一幅乡村秋景图？

设计意图：本环节以学生讨论为主，教师辅助引导为辅，使学生能够很好的把握作者的思想感情，使教学目标中的能力目标得以实现。同时也培养了学生的自主学习与合作探究的精神，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。这实际上也是教给学生一种阅读的方法，在学生的领悟能力得到锻炼的同时，检测了学生的思维品质，语言的归纳、整合能力，并使之得以提高。把学生对诗的理解上升到了一个高度。

（五）、细读课文，慢慢感受秋天的美景，想象秋天的画面。

让学生想象每幅画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘他自己喜欢的一幅图画，并说说为什么喜欢这幅图。

1、小组交流：把自己想象的画面说给四人小组的同学听，其他三位同学适当给予补充或指出不当之处，引导学生联系实际生活，有感情朗读课文，初步感受秋天景色的美丽，感受秋天到来的气息。

2、课文的第2、3两个自然段分别描绘了早晨农人打鱼后归来的景象和牧羊女思念放牛郎的美丽情景。我将以合作交流的方式突破，以点拨的方式引导学生自学课文中的这两个自然段，接着以一个开放性的话题引导学生进行四人小组合作学习。先读有关句子，再说喜欢理由。在全班交流时，我根据学生发言适时引导。

课文第三段描绘的少女思恋图对学生来说好奇心就更大了，我先让学生自学文本，有选择性地品悟语句，在感悟文本的基础上出示图画，通过进一步朗读体验，感受秋天唯美的画面。

3、这首诗创造出了一种什么样的氛围？

设计意图：本环节以学生讨论为主，教师辅助引导为辅，使学生能够很好的把握作者的思想感情，使教学目标中的能力目标得以实现。同时也培养了学生的自主学习与合作探究的精神，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。这实际上也是教给学生一种阅读的方法，在学生的领悟能力得到锻炼的同时，检测了学生的思维品质，语言的归纳、整合能力，并使之得以提高。把学生对诗的理解上升到了一个高度。

4、请同学们一起歌唱秋天（试背）

设计意图：教师可在学生试背过程中，出示与诗文有关的图片，让学生边看图片边回忆诗文，进行背诵。这可以使学生的记忆力得到锻炼，同时也可掌握一种理解记忆的方法。在朗读以及理解的基础上背诵，达到了教学目标中的认知目标。

**秋天来了说课稿详案篇三**

秋天是个多姿多彩的季节，那千姿百态的菊花，圆圆的苹果，黄橙橙的柿子，金黄的稻田，雪白的棉花??这些美丽的景色都可以引发幼儿对秋天的无限兴趣和热爱。《纲要》中明确指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。散文诗《美丽的秋天》运用简洁、明快的语言和多种修辞手法，生动形象地描绘出一幅丰收的、美丽的秋景图。这幅秋景图正好契合了幼儿的心理，不仅能使幼儿结合生活引发无尽的联想，同时可以陶冶幼儿的性情，唤起幼儿对生活的热爱。因此，我设计了本次散文诗欣赏活动——《美丽的秋天》。为了激发孩子们对本次活动的兴趣，在《纲要》精神的指导下，我用优美的语言导入课题，并通过描述秋天、激发兴趣——生成作品、感受语言——朗诵作品、体会语言——创编作品、体验快乐等环节充分感受作品的语言美，进一步丰富幼儿对秋天的认识。

二、说活动目标

活动目标是教育教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。结合散文诗的内容和幼儿的身心特点，我确立了以下活动目标：

1、充分理解散文诗的内容，并学会用文学艺术的眼光观察周围的事物。

2、带领孩子们有感情地朗诵散文诗，体验文学作品的语言美。

3、体验秋天的美，培养幼儿对大自然的热爱之情。

三、活动重、难点

根据活动内容和幼儿的身心发展状况，我把“带领孩子有感情地朗诵散文诗，体验散文诗作品的语言美”作为活动重点；把“充分理解散文诗内容，并学会用艺术的眼光观察周围事物”作为活动的难点。

四、活动准备

1、知识准备：课前家长带领幼儿了解秋天的“花园”“果园”“田园”。

2、物质准备：多媒体课件（秋天美景图片），菊花、苹果、柿子等实物若干。

五、说教法、学法

为了更好地完成活动目标，结合大班幼儿的实际情况，我采用了以下教法：

1、多媒体教学法：运用直观形象的图画，吸引幼儿，展现出秋天的生动图景，唤起幼儿对秋天的兴趣。

2、谈话法：设置问题，引导幼儿通过思考、答问等方法来充分地理解散文诗的内容。

说学法：

1、欣赏法：通过形式多样的师生互动朗诵让幼儿感受散文诗的语言美。

六、说活动过程

兴趣是孩子最好的老师。为了培养孩子对文学作品的兴趣，更好地完成本次活动目标，我设计了以下环节：

环节一：用优美如诗的语言导入

“秋天到了，菊花开了，酸酸甜甜的果实挂满枝头，金黄的稻田里到处都是人们忙碌的身影，这一切告诉我们——秋天来了。今天，老师就与小朋友们一起学习一篇优美的散文诗——《美丽的秋天》。”这样优美的语言可以给幼儿营造一个优美的意境，从而引出本次活动内容。

环节二：尝试描述秋天，激发对语言运用的兴趣。

导入课题后，为了激发孩子们对语言运用的兴趣，也为了考察孩子们在生活中的语言积累，我结合孩子们的实际生活提出问题：“孩子们，老师前几天让大家仔细观察秋天的景色，大家都观察了吗？谁来给老师说一说你眼里的秋天都有什么景物？它们都是什么样子的？”这一环节，通过对生活经验的描述逐步向本次活动的中心内容——散文诗《美丽秋天》靠近。

环节三：生成散文诗，感受散文诗优美的语言。

通过上一个环节，孩子们对秋天的兴趣已经被激发起来，孩子们也愿意用自己的话来描绘秋天，但让孩子们分门别类地观察秋天，用文学的眼光看待秋天的景物并不是一件容易的事情。为了突破这一难点，结合秋天的花园、果园、田园的图片，我分层次设计了一系列问题，引导孩子们分别观察秋天的花园、果园、田园，并引导他们用散文诗中的词句描绘秋天。我说：

的词句描绘它们吗？”等孩子们跃跃欲试的时候，我再次播放花园的图片，让孩子们作进一步的思考：“花园里的菊花是怎样开放的？都有什么颜色？什么形状？我们可以用什么样的词语来形容菊花？”这样，在老师的提示和帮助下引出“菊花向着太阳开放。金灿灿、红彤彤、千姿百态，放出阵阵清香”这样的语句，引导孩子们体会这样描写菊花的好处。

播放果园的图片时，我结合散文诗内容问孩子们：“果园里的苹果、柿子是什么颜色？像什么？我们怎样形容它们？”依次引导孩子们学习散文诗的语言：“圆圆的苹果笑红了脸，黄澄澄的柿子就像灯笼挂满枝头。”播放田园图片时，也用类似的方法引出散文诗的第三段内容：“秋天的田园更加好看，稻田一片金黄，棉田一片雪白，到处都是丰收的景色。”

这样，在老师设计的问题中，孩子们已经初步感受了散文诗内容和语言，自然生成了散文诗全文。

环节四：朗诵散文诗，体会作品的语言美

“带领孩子们有感情地朗诵散文诗，体验文学作品的语言美。”是我的活动目标之一，也是我设计的活动重点，为了突出活动重点，我将采用教师范读、孩子们跟读、听磁带读等方式加深孩子们对作品内容的理解，感受散文诗优美的语言。我首先示范朗诵作品：

让孩子们闭上眼睛听，在听的过程中进一步感受散文诗的语言美和节奏美。然后播放课件，配上优美的音乐，带领幼儿一起朗诵散文诗。朗诵时提醒孩子们注意体会作品中的优美词句，引导幼儿慢慢地加入感情，逐渐进入散文诗营造的优美意境。

环节五：把创编融进歌曲，体验创编的快乐

为了使创编更有吸引力和艺术性，我手拿两束菊花扮演菊花仙子说：“孩子们，我是菊花仙子。今天是我们的秋天大联欢，让我们一起走进秋天，看看秋天还有什么美丽的风景吧。”接着，我播放多媒体课件《秋天的天空》，在让孩子们尝试用优美的语言描述美丽的天空后，我带领孩子们唱着我创编的歌曲：

“秋天在哪里，秋天在哪里，秋天在蓝蓝的天空里，阵阵风儿吹呀，朵朵白

云飘，秋天的天空多美丽。呖呖呖呖??秋天在蓝蓝的天空里，秋天的天空多美丽。”与孩子们载歌载舞，把活动引入高潮。

七、活动延伸

活动结束了，但孩子的学习不能就此结束。我会鼓励孩子们说：“孩子们，老师把秋天的天空编成了一首美丽的歌。回家后跟爸爸妈妈一起想一想，秋天还有什么地方很美，把它写成优美的诗或编成美丽的歌唱给大家听，好吗？”

活动目标：

1、充分理解散文诗的内容，并学会用文学艺术的眼光观察周围的事物。

2、带领孩子们有感情地朗诵散文诗，体验文学作品的语言美。

3、体验秋天的美，培养幼儿对大自然的热爱之情。

活动重、难点：

重点：带领孩子有感情地朗诵散文诗，体验散文诗作品的语言美。难点：充分理解散文诗内容，并学会用艺术的眼光观察周围事物。活动准备：

1、知识准备：课前家长带领幼儿了解秋天的“花园”“果园”“田园”。

2、物质准备：多媒体课件（秋天美景图片），菊花、苹果、柿子等实物若干。活动过程：

一、谈话导入课题：

师：“秋天到了，菊花开了，酸酸甜甜的果实挂满枝头，金黄的`稻田里到处都是人们忙碌的身影，这一切告诉我们——秋天来了。今天，老师就与小朋友们一起学习一篇优美的散文诗——《美丽的秋天》。

二、尝试描述秋天。

1、师：孩子们，老师前几天让大家仔细观察秋天的景色，大家都观察了吗？

2、谁来给老师说一说你眼里的秋天都有什么景物？它们都是什么样子的？

3、幼儿用语言描绘秋天，教师给予鼓励。

三、生成散文诗，感受散文诗优美的语言。

1、出示课件，引导他们用散文诗中的词句描绘秋天。

（1）引导孩子们分别观察秋天的花园、果园、田园，提问

师：图上画的分别是什么时候？这些都是秋天的景物，他们分别长在什么地方？它们美吗？

引导幼儿讲述。

2、“这些都是秋天的景物，他们分别长在什么地方？

它们美吗？我们能用优美的词句描绘它们吗？

**秋天来了说课稿详案篇四**

作者史铁生对于母亲的情感是利用四件小事娓娓道来的，感人至深，催人泪下。对于指导学生体会人物情感是一篇极好的范文。这也是教材编写者把《秋天的怀念》安排在本版块第一篇的目的。学生在中年级时已经学习过了像《看不见的爱》这样描写母爱的文章，但都限于了解母亲的教育有方，宽容理解孩子等，《秋天的怀念》却是沉甸甸超越生命的母爱，是对中年级了解人物特点，体会文章思想感情的再一次的升华，提升了学生对于人物情感的认知能力。的确是一篇值得关注的文章。更能为今后的情感体验打下良好的基础。

本版块《挚爱亲情》是对中年级《人间真爱》版块的延续。编录了《秋天的怀念》《风》和一处“表达”，目的在于通过阅读反映母子和父子之间深情的美文，使学生受到人间真情的感染和熏陶，美好的心灵受到滋润。

1、学生的基础与能力

2、遇到的问题与困难

学生的基础与能力：

从学生现有的阅读基础来看，孩子们具备读中感悟人物情感如学习《有的人》和抓人物动作、语言、神态等细节描写来分析人物特点如学习《骑在白鹅的背上》的能力，这为学生更好地体会文章的思想感情提供了方法和依据：只有带领学生设身处地地去读，去想;只有抓住重点词句、段落多读，多想，才能与作者在情感上产生共鸣。

1、文本对学生的影响。

2、作者的经历与与学生生活实际较远，很难与作者达成共鸣。

文本对学生的影响：

学生在阅读和积累中，经常接触到文章的是对一件事情按事情发展顺序进行细致深入的描写和刻画，而《秋天的怀念》一文却是作者采取回忆的方式抓住平常生活中的四件小事对母爱进行歌颂和赞美。这是学生在小学阶段第一次学习回忆性的文章，叙述顺序的不同，事件的多样必将给学生的理解带来困难。

1、知识与能力

2、过程与方法

3、情感态度与价值观

1、通过反复朗读课文，深刻领悟母爱无私、博大、宽容的特点。

2、通过菊花的描写深刻理解母亲“好好儿活”的含义。有感情地朗读，从母亲的动作、语言、神态描写和“悄悄地”细节描写来体悟母爱无私博大深沉的特点，激发学生的感恩情怀。

通过反复有感情地朗读，从母亲的动作、语言、神态描写和“悄悄地”细节描写来体悟母爱无私博大深沉的特点，激发学生的感恩情怀。

采取自主、合作、探究的学习方式抓住对比的写法，明确作者利用平凡的小事来表现母爱的伟大。

情感态度与价值观：

深刻领悟母爱无私、博大、宽容的特点，激发学生的感恩情怀，深刻理解母亲“好好儿活”的含义，思考我们自己该怎样好好儿活。

《秋天的怀念》是一篇脍炙人口的散文，作者借助对平常几件小事的细致刻画，来表达母子之间的似海情深。含义深刻，适合朗读。在读中品味，读中感悟，有利于实现教学目标。本课的教学重点是品味母爱的伟大，体味利用小事对母亲和“我”分别描写来表达母亲对儿子的爱，以及儿子的追悔。

教学难点是结合文中的景色描写，体会人物的心情，以及总体把握全文，体会问题的含义。

因为作者的经历与学生生活经历较远，全文又没有一个“爱”字的体现，这份情感完全渗透到了字里行间之中，尤其是借景物描写来表达自己的心境。学生无论从个人经历还是个人阅读能力上无法从内心真正感受到强忍着病痛默默地、坚定地、乐观地支撑着儿子残疾的身体和几经绝望的生活这种伟大的母爱。所以创设情境把学生带入文本之中，抓住人物的语言动作和景色描写想像人物的心境，引导学生采取合作探究等互动方式抓住文本中的对比之处理解伟大的母爱变得尤为重要。这也是我在教学设计中运用的教学方法。

学唱一首赞美母亲的歌曲;背诵《游子吟》或者回忆自己读过描写母亲的文章;了解作家史铁生的资料，尤其是《合欢树》。

搜集并积累相关的资料，增加对母爱感性的认识，为教学打下良好的基础。

一、利用《合欢树》创设情境

结合学生回答，板书：深深的怀念 心里太苦

二、提出问题：

结合板书“深深的怀念” “心里太苦”提出问题(母亲会是一个怎样的人?她的苦又表现在哪里?)

三、读文寻找答案——反复读文体会

落实读和抓重点语句

1 母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。

2 当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来。

3 母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

4我的回答已经让她喜出望外了。高兴得一会儿坐下，一会儿站起来。

5对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感，她又悄悄地出去了。

落实朗读，侧重理解三个“悄悄地”和人物的对话。

这篇文章就注意对人物的对话、动作、神态细节的刻画，体会人物的思想情感我们运用了在阅读学习经常采用的读中感悟和抓重点语句里体会。

四、揭示对比的学法：

出示《桂林山水》和《有的人》的段落。从而得出答案：能够突出景色的美和人物的品质。《桂林山水》：我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没见过漓江这样的水。《有的人》：有的人骑在人民头上：”呵，我多 伟大!“ 有的人俯下身子给人民当牛马。

五、进行尝试学习：

快速默读文章，让学生动笔画出能够通过对比的写法表现母亲对儿子无尽的爱，以及史铁生悔恨的地方。汇报。反复诵读体会。

六、互动活动加深理解：

出示图片，提问：

落叶景象——史铁生看到这萧萧落叶，会想些什么?

菊花竞艳——如果母亲此时此刻就在他的身边，“我”会说些什么?

为什么会出现这样对人生不同的理解和认识?

让我们在读一读母亲对作者说的话。 谈谈你的理解。

(母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”)

七、获得结论情感升华：

此时，你想对文中的作者和母亲说些什么呢?

再次轻声读读课题，谈谈你的体会。

八、联系实际巩固与运用：

课外延伸的过程

1、阅读史铁生的其他作品，感受史铁生积极乐观的人生态度。

2、回去后，请运用对比的写法来写一写你的妈妈。

我的这次《秋天的怀念》的教学设计充分考虑了学生的需要，讲究教学的有效性，激发学生前进动力，促进学生长足发展。

首先，在创设情境导入中巧妙地运用《合欢树》的片段，引导学生进入文本自主阅读状态。

二、细读探究，品味感悟。课标中指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。要珍视学生独特的感受、体验和理解。所以在这一环节我指导学生抓住重点词句进行品味，探究文章所要表达的思想感情，感悟语言文字的魅力，受到情感熏陶。在这里我一方面鼓励学生自主的选择教学内容，同时又充分发挥教师自身的主导作用。学生自己朗读喜欢或感受深刻的句子，有自己的独特体会，真正体现了学习的自主性。而师生共同研读讨论重点句段，有利于解决重难点，也体现了互动性。

三、注意方法引领.苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在这一环节，我先引导学生发现对比学习体验文章的好处，再从文章中找出对比之处来加深理解。提升了学生的认识，有效而巧妙地解决了教学中的难点。落实了阅读的方法，为课后拓展延伸“写自己的妈妈”做了铺垫。

四、感情朗读，深化情感从体会文章的思想感情角度讲，有感情的朗读既是把体会到的思想感情表达出来的一种方式，又能加深对文章思想感情的体会。教学时，我注重学生的朗读指导，特别是指导朗读的层次性。一开始，教师范读，激发学生朗读的兴趣;再让学生自主精读，找自己深受感动的句子反复诵读，再次运用对比研读的方式加深理解。学生在读中增加积累，发展语感，加深体验与感悟，再次受到情感的熏陶。

另外，为了把课内课外有机融合，适当拓展学习资源，拓宽学习渠道，布置了课外作业：学唱一首赞美母亲的歌曲;背诵《游子吟》或者回忆自己读过描写母亲的文章;了解作家史铁生的资料，尤其是《合欢树》。课后运用掌握的写作方法写写自己的妈妈。这样让学生真正做到在生活中学语文，在生活中用语文!

以上是我说课的整个过程，有不足之处烦请专家评委批评指正。

**秋天来了说课稿详案篇五**

我一向认为写景类文章应当把学生当做真正的读书的主人，把有层次性的读作为主要的学习手段，把积累迁移当做主要的教学任务。本课是一篇写景的文章，描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。在讲课、引导学生理解课文时，吴熙老师采用了以读为经、以悟为纬的教学方法，以“美”为切入点，（1）读后整体感受美（2）在文章中寻找美（3）品词析句感悟美（4）朗读中体会表达美，这样做十分适合本篇课文的特点。

课堂上，老师给了学生充分读书的时间，让学生体会文中所描绘的景和表达的情，同时图片、音像资料的恰当运用，为学生的声像同构提供了一个很好的平台。老师也比较注意引导学生发现和选择文本中有价值的、关键的词句，采取“抽丝剥茧”式的方法引导学生感悟，接着引导朗读，这样循序渐进的教学，符合三年级学生的认知特点，易于学生接受。

新课标中指出：教师应启发学生从文本中感受、体验和理解，教师只是“导”的角色。我觉得吴熙老师在这方面做得很好，课堂上三处“导”十分出彩，教学有痕似无痕。第一处是在体会天空绚丽多彩时，老师在出示了四幅流云图之后，说道：“你们看，天空有像白银一样的灰色，有像血一样的红色，还有像橘子一样的黄色……你觉得，天空还会有像什么一样的颜色？”这样一来为学生插上了想象的翅膀，二来为学生课堂表达提供了一个范例，更妙的是让学生学会了“银灰、血红、橘黄”这种表示颜色的词的结构，而避免了孤立枯燥的讲解。第二个亮点在理解第三自然段，也就是描写“小河“一段的课文时，老师的引导多了一些情感体验，少了一些理性理解，比较尊重学生独特的感受，比如在学生体会到了小河的快乐、热闹时，体现了学生在学习中的主体地位。最精彩的是在难点的突破上，老师的设计让难点似乎不攻自破。“田野、山岭、江河，都会在这个季节里捧出沉甸甸的宝物来”这句话很让孩子们费解。教师精心准备的.一组图片，拓展了学生的视野，降低了学生理解此句的难度，也为学生创造了一个十分有效的语言实践机会，锻炼了学生读、说的能力。

课堂上的学生是灵动的、训练有素的。他们会边读边思，在老师正确的引领下用心去读书，读得十分投入，整体和个别的朗读都让人十分舒服。他们对课文内容的理解和感悟能力较强，而且很有个性。学生的语感很好，回答问题时语言完整，神态自然，有一定的语速，真是让人羡慕。

最后提出两点与老师们商榷：

1、板书是不是可有可无的东西？

**秋天来了说课稿详案篇六**

（一）、教材分析

《秋天的雨》是一首非常优美动听的散文诗，依据散文内容制作的课件，色彩艳丽、形象生动，充满了诗情画意，既可以让幼儿欣赏散文的语言美、意境美，同时，又能激发幼儿动手描绘秋天景色的兴趣，因此，散文诗《秋天的雨》适合大班幼儿教学活动。

（二）、幼儿情况分析

大班幼儿口语表达能力好，但对事物的理解能力较弱，为了更好的让幼儿学会用散文诗中的优美语句来回答问题，更好的培养幼儿的口语表达能力、表演能力、艺术鉴赏能力，我设计了这节活动课。

（三）、活动目标

依据《纲要》：“鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”特制订以下活动目标：

1、从不同角度去感受秋天的美知道秋天是充满喜悦的丰收季节。

2、能细心倾听，初步理解诗中的拟人表现手法。

3、理解并掌握词汇：“五彩缤纷”、“温柔”、能大胆用肢体语言表现相应的动作。

4、识字：雨、歌、秋天、落叶。

（四）、活动重点、难点；

依据《纲要》：“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。”因此，此次活动的重点和难点是：

熟悉散文内容，感受散文诗中的优美语句，理解诗中的拟人表现手法，丰富词汇，培养幼儿的艺术鉴赏能力。

（五）、活动准备

为了更好的实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿到户外近距离观看雨景，使幼儿对雨有一定的感性认识，而后，为了更好的让幼儿理解散文，使之感受散文的语言美、意境美，我制作了多媒体课件。

（一）教法

我采用了直观教学法，提问谈话法、表演法、讨论法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文诗中的拟人表现手法的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过表演法提高幼儿的表演能力，通过通过讨论法让幼儿更好的体会作品的意境，培养幼儿的想像力、思维能力及合作精神。

（二）学法

为了让幼儿能轻松获得知识，达到教学目标。根据“循序渐进，层层深入的原则，整个过程采用”集体教学，分组讨论的学法，让幼儿通过听听、看看、讲讲、议议等形式来学习、理解散文诗。

（三）教学程序

（此活动开始部分需要2—3分钟，基本部分需要25分钟，结束部分需要1－2分钟）

1、开始部分

导入活动：教师带领幼儿听音乐进入活动室

（1）谜语引课：千条线，万条线，落在水中看不见。

（2）师：小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？（鼓励幼儿大胆说出自己的想法）

2、基本部分

（1）请幼儿完整欣赏散文诗，初步理解作品的意境。（教师演示课件，让幼儿初步感受散文诗的内容）

幼儿欣赏散文诗后，教师提问。

1这篇散文诗的题目叫什么？

2在散文诗秋天的雨中你都听到了什么？

（2）幼儿再次欣赏散文，感受散文中的优美意境。

教师：你听了这首诗有什么感觉？

（此环节引导幼儿积极、踊跃、大胆的说出自己的意见，而且在不知不觉中运用散文诗中的语言）

（3）结合无个画面，分段欣赏，丰富词汇。并用肢体语言表达其相应的动作。

（目的是让幼儿对散文诗的内容有更好的了解，丰富词汇，提高幼儿的表演能力）

1为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？（丰富词汇：温柔）（鼓励幼儿做开门的动作）

2为什么说秋天的雨会唱歌，有一盆五彩缤纷的颜料？（丰富词汇：五彩缤纷）（鼓励幼儿做唱歌的动作）

3为什么秋天的雨有非常好闻的气味？这气味从哪来？（鼓励幼儿做闻气味的动作）

4为什么秋天的雨有一只金色的小喇叭？（鼓励幼儿做吹喇叭的动作）

5为什么秋天的雨给大地小朋友带来的是丰收快乐的歌？（鼓励幼儿用动作来表现喜悦的心情）

（4）识字：雨、歌、秋天、落叶。（运用课件“识字宝宝”进行识字，幼儿通过看课件中字的变化从而加深对字的认识。）

（5）幼儿再完整欣赏散文诗，进一步倾听、感知语言的美。

（6）讨论；

1听后觉得秋天美吗？什么地方美？

2散文诗里怎样写秋天的美？

3秋天人们为什么这么高兴？

（教师作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，充分尊重每一位幼儿，肯定、接纳他们的审美观和表达方式，并分享他们成功的喜悦。讨论的内容通过课件“智慧娃娃”向幼儿展示。）

3、结束部分

活动延伸：用画笔画出自己想像中秋天的景色。（突出活动主题）

（四）效果预测：纵观整个活动，各环节紧密相连，相互渗透。充分体现了“以幼儿为主体的教育理念，整个活动源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》的理念。通过活动锻炼了幼儿的口语表达能力、想像力、表演能力、艺术鉴赏能力，让幼儿真正体验到在活动中享受生活的乐趣。同时，我认为，在活动中，教师应以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往，善于发现幼儿感兴趣的事物，关注幼儿在活动中的表现和反应，因人施教，对于在活动中有个别幼儿注意力不集中的现象，教师应给于关注，及时引导幼儿回到活动中来，真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

**秋天来了说课稿详案篇七**

我今天说课的题目是《秋天》，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

《秋天》是人教版－年级上册第四单元的第－篇课文，该单元以“写物”为主题展开。《秋天》是一篇散文，主要写了秋天的景色，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。

“写作特点”语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情是本文最大的写作特色。

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

1、能正确读写本课要求掌握的生字词/了解本课写作背景和有关作者的文学常识；

2、整体理解文意，概括课文含义，提炼作者表达的情感，把握文章主要内容；

3、品味重要词句所包含的思想感情。

由于本课主要描写秋天，体现作者对秋天喜爱的情感。我将本课的教学重点确定为：

1、体会优美的意境。

2、揣摩，品味本文优美的语言。

因为低年段的语文教学要将指导学生正确、流利地朗读课文作为语文学习的重要任务。读正确就是能读准字音，读出轻声、儿化等。读流利就是不单字读，要努力做到连词读，不丢字、添字，能正确停顿等。作为本册教材的第一个课文单元，从一开始就要重视朗读基本功的训练，提醒学生用普通话朗读，读准字音，重点读好“一”的不同读音。要重视教师的范读作用，采用多种方式引导学生充分朗读，通过倾听、模仿和比较，不断提高朗读能力。

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1导入新课，我设计的导语是一年有四个季节，春夏秋冬。那么现在是什么季节？这节课就让我们到大自然中去欣赏秋天那美丽的景色。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2落实基础，整体感知首先，教师请学生借助课后生字提示自由朗读圈出生字解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如“秋树片等”。这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。接下来，教师请数位学生分段朗读课文，（或者是听范读），教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。（教师板书）新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的`基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

环节3研读赏析新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”教师以多媒体出示课件，教师请学生先自由读在分组读。课件的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节4拓展延伸好处：拓展学生的知识面，满足学生的好心，提取学生兴趣，观察周围环境的变化，看看秋天都变化了些什么，分组讨论交流等等之类。

环节5课后作业

小练笔：写一写美丽的夏天

好处：巩固知识点，发挥学生想象力，理论－实践，学以致用

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。以上，我从教材、教法学法、教学过程和板书设计四个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位老师。

**秋天来了说课稿详案篇八**

尊敬的各位考官：

大家好！我是语文组\*号考生。

下面我将与各位分享一下我对课文《秋天的雨》的教学设想。

《秋天的雨》是部编版小学语文三年级的一篇课文。课文文质优美，是学生积累语言和练习写作的一篇好教材。教材选编课文的目的是围绕\"秋天\"这个专题，使学生边读边想象，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。《秋天的雨》是一篇抒情散文，名为写秋雨，实际上写秋天，课文把秋雨作为一条线索，写秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，深秋中各种动物、植物准备过冬的情景，从整体上带出一个美丽，丰收，欢乐的秋天。

三年级学生活泼好动，好奇心强，对事物有观察，但是此阶段学生并不会仔细、耐心观察事物，因此学生对秋雨、秋天有一定的生活积累，但并未有深入了解，本文的景物特色正好能将学生带入场景之中，培养学生仔细观察的能力。

因此，基于教材和学情，我从课程标准中\"全面提高学生语文素养\"的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

1、正确、流利地朗读课文，培养语言感悟、积累和运用的能力。

2、理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点。

3、激发观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，我确定本节课的重难点为：

【重点】理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点。

【难点】激发观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用品读法、讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

（一）导入新课

上课开始，我会以谈话的方式询问学生最喜欢哪个季节，根据学生的回答，导入课文《秋天的雨》。

此阶段的学生善于表达自己，乐于表达自己，运用谈话的方式能够最大限度激发他们的学习兴趣。

（二）初步感知

紧接着我会请学生按照以下的引导，完成对生字词的学习：

先自由朗读课文，圈画不认识的生字词；然后借助课下注释及工具书，自主解惑后同桌交流；最后教师集中教学生字新词，学生再次齐读课文。

做完这一系列准备工作之后，学生扫清了阅读障碍，再次朗读一遍课文，引导学生用一句话概括文章的主要内容，了解文章大意。

（三）深入研读

深入品读是教学中的重点和难点，课文使用多种修辞手法，把秋天人格化，把秋天比喻成生活中常见的东西或事物，这些被艺术化了的语言，给学生造成理解上的困难，于是我将根据文章特点，将品读教学分为三个部分进行教学，每一部分都运用谈话、多媒体辅助、想象等方法，让学生理解课文，把握文章景物的优美。

首先是第一个部分：看看秋的颜色

我会请学生默读第二自然段，边读边思，你是怎样理解\"五彩缤纷\"的？同时出示多媒体投影；在感受到五彩缤纷后，引导学生读出五彩缤纷。考虑到学生并不能一下子就读出感觉，因此必要情况下教师范读指导，学生倾听后再读，读出五彩缤纷的味道。

接着是第二部分：闻闻秋的味道

此部分引导学生读读课文，并配乐，尝试读出秋的味道，相信有了前面的朗读指导做铺垫，学生能够很好地朗读。

最后一部分：听听秋的声音

先请学生找一找\"秋天的雨吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了\"中小喇叭吹的是什么？然后再指导学生读。

通过配乐和课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣。学生在朗读的过程中，走进语言文字，体会感悟文本。

（四）巩固提高

本文语言优美，为了让学生有更好的语言积累，课上鼓励学生即时记忆，尝试背诵课文。

（五）小结作业

课堂小结是对本堂课所学知识的巩固，请学生说一说本课学习了哪些知识是对学生本课学习成果最好的检测。

课后作业是教与学的交汇点，是与课堂学习内容的对话。我希望通过作业的布置，强化学生对本文的理解，并能够实现情感的升华。

基于此，本课作业：

（1）写一首诗（编写歌词）

（2）把秋天的景物画下来。

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。

秋天的雨

看看秋的颜色

闻闻秋的味道

听听秋的声音

以上就是我说课的全部内容，如有不当之处，恳请各位老师批评指正。再次感谢各位评委老师。

**秋天来了说课稿详案篇九**

《北大荒的秋天》选自苏教版小学语文三年级上册第三单元第5课，本单元主题是赞颂祖国壮丽的河山。本课以清新明快的笔调生动形象地介绍秋天的北大荒景色迷人、物产丰富。表达作者对北大荒的热爱之情。全文共分六个自然段。第一自然段写了北大荒秋天的到来，第二、三、四自然段分别从天空、小河、原野三个方面介绍北大荒的景色迷人，第五自然段介绍北大荒物产丰富，第六自然段作者饱含深情地赞美北大荒秋天的美，是文章的点睛之笔，概括全文，升华主题。

同学们对北大荒的情况并不了解，无论是对北大荒过去的开垦，还是如今的繁华都了解甚少。教学前可让学生查找交流有关资料，为学习课文作好铺垫。根据课文特点，我将充分运用电教媒体创设情景，指导学生诵读课文。通过充分地诵读，让学生体会文中所描绘的景象和表达的情感，并由此欣赏和品味作者那种简练而多姿多彩的表达方式。我在教学中还将采用“一点突破法”组织教学，让学生再自主诵读、合作交流、真情感悟中获得美的享受。

结合三年级学生的阅读特点、我为本课设计以下教学目标：1、能正确、流利、有感情地朗读课文，体验、感悟描写北大荒美丽、富饶的句子，积累一些好词好句。2、通过对课文的诵读，培养学生的美感及对祖国热爱的思想感情。3、学习课文先概括后具体的构段方式。

教学重点：有感情地朗读课文，体会北大荒秋天的景美、物丰。教学难点：体会作者在第4自然段中是如何具体描写原野的热闹非凡的，并会进行仿写。

本课的第一课时我主要跟学生一起初读感知，交流北大荒的情况，理清课文脉络。指导写字中注意“荒”“燃”两个字。下面我将就第二课时的教学流程作重点说明：本课的教学我将分三个环节完成。首先进行第一个环节：复习导入，切入中心。小朋友们，俗话说“一叶知秋”，九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。（板书：北大荒的秋天）如果让你用文中的一句话来概括北大荒的秋天，（指名读，齐读最后一句。）在小朋友抓住课文中心之后，教师激励谈话，进入第二个环节：品味词句、感情朗读，享受美。北大荒的秋天真美呀！你们都有一双会发现的眼睛，来吧，轻轻捧起手中的课本，咱们走近北大荒，一起来发现美，享受美吧！秋天美在哪里呢？学生自主朗读课文二到五自然段，想象意境，划出表示地点的词语、自己认为美的词句。小组交流。这里由本文中心句引导小朋友朗读全文，找出关键词句，品味全文，体现以人为本、以学生为主，不仅激发孩子们学习的自信与勇气，更加让孩子们体会到学习的乐趣与积极思考的甘甜。

在教学方法上，全班交流，师生评议，指导感情朗读，体会文中比喻的准确生动，拟人的形象巧妙。教师根据学生的回答相机板书。在教学中，紧扣每节重点：第2自然段：紧扣“一碧如洗”，调动学生生活积累，想象天空的纯净之美；再结合多媒体画面及生活经验，让小朋友认识“银灰、橘黄、血红、绛紫------”这些表示色彩的词语，感受流云的“五彩斑斓”（相机理解这个成语）体会北大荒秋天的天空“一碧如洗”的美丽，延伸开去，找几个同类型的色彩词。第3自然段：在读书的基础上，抓住重点句品味小河的“清澈见底”。第4自然段：这是本课要求进行段式训练的重点部分，也是本课教学的难点。我将图文结合，采用默读，找中心句；再读，找具体描写“热闹非凡”的句子，体会出秋天丰收在望的景象，人们的情绪高涨，通过朗读将此情此景表现出来；最后通过先齐读、再分组读的形式让小朋友体会本节总分的构段方式。第5自然段：抓住“大豆摇铃千里金”等词让小朋友体会北大荒的物产丰富，人民勤劳。再次深情朗读“啊！北大荒的秋天真美呀！”，深切体会作者对北大荒的热爱之情。

其次，在学生们充分朗读感悟的基础上，我将借助板书设计指导背诵，同时指导学生的模仿习作能力：

北大荒的原野热闹非凡，国庆节大街上热闹非凡！拿起你们手中的笔，向大家介绍一下吧！由此进入第三个环节：仿照课文、片断练写。苏教版教材特别注重读写结合，这样会不断增加学生的语言储备和材料积累，使学生更好地从读中学写，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

最后根据课文内容，紧扣“真美”一词，遵循简洁明了、突出重点的原则，我设计如下板书：

北 大 荒 的 秋 天

天空 一碧如洗

景色优美 小河 清澈见底

原野 热闹非凡

物产丰富 大豆摇铃千里金

**秋天来了说课稿详案篇十**

能立足双基展开教学，引发学生思维，促进师生互动，课堂气氛活跃；体现教师主导，学生主体地位。

引导学生归纳总结，培养学生分析例子，解决问题的能力，较好体现新课程的“三维目标”；知识点回顾较全面、详细，能利用练习加以复习巩固，从而夯实基础知识。

能利用课件直观解决教学中的“难点”，能通过听、说、读、写训练学生学习的基本技能。教学过程逻辑性较强，教学思路严谨，作为一名新教师来说教学基本功较扎实；引课能跟生活实际相结合，引发学生讨论，激发学生学习兴趣。

教学设计思路较清晰，教学目标能体现课程标准的“三维目标”；这是一节整合课，应充分利用网络的优势实现师生互动，成果分享，培养学生分析数据的能力，在这一点上老师还应加强；能通过创设例情景，激发学生的求知欲。

建议：分析讲解时要注意思维的扩散，要注意训练学生的思维，培养学生分析问题加解决问题的能力。

可以给学生更充分的时间讨论，适当控制教学节奏。备课要考虑多种因素，应注意培养学生分析资料（问题）和总结归纳资料（解决问题的能力）。应留有一定的时间让学生思考、讨论。

**秋天来了说课稿详案篇十一**

尊敬的各位评委老师：

上午好！我说课的题目是《秋天的怀念》。

下面，我将从六个方面来说这节课——教材分析、学情分析、教学目标重点难点、教法学法、教学设计、板书设计。

《秋天的怀念》是七年级上册第一单元的第二篇课文。本单元所选的文章以亲情为主题，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。学习本单元可以丰富学生的情感体验，得到多方面的教益。

作为叙事性散文作品，《语文新课程标准》要求：在熟读课文的基础上，能够理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。要有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

《秋天的怀念》选自《史铁生作品集》，这是一篇饱含深情的怀念母亲的散文，作者通过回忆自己瘫痪时，身患绝症的母亲忍受着病体和精神上的巨大痛苦，精心呵护他、照顾他的事情，歌颂了伟大而无私的母爱，表达了对母亲的怀念之情。

本文语言朴素、真切，写出了作者生活的真实体验，在语文能力的培养和情感的提升方面，其地位都是十分重要的。

这节课的教学对象是刚升入初中的七年级学生，这个年龄阶段的学生思维活跃，乐于探究，尤其是对新事物的好奇心比较重，他们乐于发言，课堂上能与老师保持良好的互动，与同学积极合作、共同学习。但是也存在情绪不稳、浮躁等问题。鉴于他们的生活经验所限，对于特殊境遇下如何体会深沉无私的母爱会有所困难。

根据学生掌握的已有知识，他们对叙事类散文并不陌生，通过本单元第一课的学习，他们大多已经初步掌握了整体感知叙事类作品的一般方法。在课堂中已有了初步自主、合作、探究的学习意识。但也可能会遇到：理解问题、分析问题不够深刻，语言表达不够准确等。

根据语文新课程标准的要求，结合本课在教材中所处的地位，及七年级学生的年龄特点、已有知识及存在的问题，我确定了下列教学目标及重点难点：

知识与能力：

有感情的朗读课文，理解文章内容，把握文章主旨。

过程与方法：

通过母亲的“好好儿活”，分析母亲的形象，理解母爱的内涵。

情感、态度与价值观：

由我是怎样“好好儿活”的，联系学生生活体验，引发我们应该怎样“好好儿活”的思考。

教学重点：

通过母亲的“好好儿活”，分析母亲的形象，理解母爱的内涵。

教学难点：

由我是怎样“好好儿活”的，联系学生生活体验，引发我们应该怎样“好好儿活”的思考。

教法的运用：根据文章内容和学生的特点，我主要采用以下四种方法进行教学，以达到教学目标、突出重点、突破难点：

1、阅读感知法：遵循阅读的整体性原则，引导学生反复阅读文本，整体感知文章内容，把握作者的情感，培养学生的阅读能力。

2、问题引导法：用问题的方式引导学生读文本，引发学生探究的兴趣。

3、启发式教学：以启发、点拨的方式，引导学生积极参与课堂学习。同时利用小组合作，促进生生间、师生间的互动。

4、多媒体教学：丰富课堂教学的手段，扩大教学容量，优化学习效果。

学法的渗透：教是为了不教，本节课主要从以下三个方面渗透学法。

1、品评赏析法：学习过程中，对文中精彩的语句、段落进行品评、赏析、积累。

2、讨论交流法：通过问题的引导，让学生讨论交流，培养学生的语言感知能力、语言表达能力，体现学生的主体地位，促使学生主动获取知识。

3、小组合作法：随着自主、合作、探究成为语文学习的新方式，小组合作学习成为了一种新的学习组织形式。通过小组合作，学生能够交流学习体会，共同完成学习任务。

在对教材和学生分析的基础上，依据“以学生为主体，以教师为主导”的基本原则，本节课主要设计了以下六个教学环节：

配乐朗诵《合欢树》片段，引导学生体会儿子对母亲的爱，进入主题，这篇书写着母亲对儿子爱的《秋天的怀念》。

设计意图：联系本单元的内容，唤起学生曾有的情感体验，通过朗读，为下文的学习创设情境，激发学生的学习兴趣，做好情感铺垫。

学生在课前预习的前提下阅读文章，筛选信息，整体把握文章内容。

本环节设计的主要问题是：

1、作者在秋天怀念的是谁？

2、为什么会在秋天怀念？

要求：边读边在文中划出相关的语段，了解文章的情节。

设计意图：学生在问题的引导下，自主阅读，主动学习，做到“先学后教、以学定教。”同时在自主学习的过程中，培养学生搜集整理信息的能力、概括文章内容的能力、简洁准确表达的能力。

通过熟读、品读文章，理解文章所蕴含的情感，以深入理解文章，解读人物。

本环节设计的主要问题是：

1、母亲是怎样“好好儿活”的，分析母亲的形象。

2、母亲是怎样教导我要“好好儿活”的，理解母爱的内涵。

要求：品读课文，找出文中描写母亲动作，语言和神态的词句，用不同的符号标出，并圈出重点词，仔细品味母亲“好好儿活”的含义，然后小组一起交流学习成果。

设计意图：通过学生熟读、品读文章，体会作者的情感，教师补充背景，增进学生对写作背景的了解，进而讨论交流、分析鉴赏文中母亲的形象，母爱的内涵，增强学生语言的感悟能力，以达到深入理解文章的目的。在此基础上，进一步积累人物形象的塑造方法和分析方法，感悟博大深沉的母爱，突出教学的重点问题。

在分析完人物形象的基础上，教师补充文章的写作背景知识，让学生再读文章，加深学生的情感体验，进而引发思考。

本环节设计的主要问题是：

1、我是怎样“好好儿活”的？

2、我们应该怎样“好好儿活”？

要求：在文中找出相关语句、段落，带着感情诵读，思考。

设计意图：让学生在朗读中加深理解“好好儿活”的含义，把握文中“我”是怎样“好好儿活”的？利用小组合作的方式，结合学生自身的生活体验，思考当下我们应该怎样做到“好好儿活”，从而突破教学的难点问题。

通过学生再读文章，了解文章在叙述方式上的特点，从而拓展知识。

本环节设计的问题是：

1、了解叙述方法——“插叙”

2、文中插叙的内容和作用

要求：朗读课文，从文中找出插叙的内容，思考其作用。

设计意图：让学生了解叙事性散文常用的叙述方式，拓展学生的知识面，在日常写作中掌握插叙这种方法技巧。

1、阅读史铁生的名篇《我与地坛》。

2、学了这篇文章，你对母爱有什么新的认识？联系自己的生活实际，谈谈你对母爱的理解。（200字左右）

总之，本节课我将根据七年级学生的心理特征和认知规律，以“教师为主导，学生为主体”为原则，放手让学生自主探究学习，力求使学生在积极、愉快的课堂气氛中提高自己的认知水平，从而达到预期的教学效果。

**秋天来了说课稿详案篇十二**

（一）教材分析《秋天的雨》是一首非常优美动听的散文诗，依据散文内容制作的课件，色彩艳丽、形象生动，充满了诗情画意，既可以让幼儿欣赏散文的语言美、意境美，同时，又能激发幼儿动手描绘秋天景色的兴趣，因此，散文诗《秋天的雨》适合大班幼儿教学活动。

（二）幼儿情况分析大班幼儿口语表达能力好，但对事物的理解能力较弱，为了更好的让幼儿学会用散文诗中的优美语句来回答问题，更好的培养幼儿的口语表达能力、表演能力、艺术鉴赏能力，我设计了这节活动课。

（三）活动目标依据《纲要》：“鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”特制订以下活动目标：

1、从不同角度去感受秋天的美知道秋天是充满喜悦的丰收季节。

2、能细心倾听，初步理解诗中的拟人表现手法。

3、理解并掌握词汇：“五彩缤纷”、“温柔”、能大胆用肢体语言表现相应的动作。

4、识字：雨、歌、秋天、落叶。

（四）活动重点、难点

依据《纲要》：“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。”因此，此次活动的重点和难点是：

熟悉散文内容，感受散文诗中的优美语句，理解诗中的拟人表现手法，丰富词汇，培养幼儿的艺术鉴赏能力。

（五）活动准备为了更好的实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿到户外近距离观看雨景，使幼儿对雨有一定的感性认识，而后，为了更好的让幼儿理解散文，使之感受散文的语言美、意境美，我制作了多媒体课件。

（一）教法我采用了直观教学法，提问谈话法、表演法、讨论法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文诗中的拟人表现手法的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过表演法提高幼儿的表演能力，通过通过讨论法让幼儿更好的体会作品的意境，培养幼儿的想像力、思维能力及合作精神。

（二）学法为了让幼儿能轻松获得知识，达到教学目标。根据“循序渐进，层层深入的原则，整个过程采用”集体教学，分组讨论的学法，让幼儿通过听听、看看、讲讲、议议等形式来学习、理解散文诗。

（三）教学程序（此活动开始部分需要2-3分钟，基本部分需要25分钟，结束部分需要1－2分钟）

1、开始部分导入活动：教师带领幼儿听音乐进入活动室

（1）谜语引课：千条线，万条线，落在水中看不见。

（2）师：小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？（鼓励幼儿大胆说出自己的想法）

2、基本部分

（1）请幼儿完整欣赏散文诗，初步理解作品的意境。（教师演示课件，让幼儿初步感受散文诗的内容）幼儿欣赏散文诗后，教师提问。

1、这篇散文诗的题目叫什么？

2、在散文诗秋天的雨中你都听到了什么？

（2）幼儿再次欣赏散文，感受散文中的优美意境。

教师：你听了这首诗有什么感觉？

（此环节引导幼儿积极、踊跃、大胆的说出自己的意见，而且在不知不觉中运用散文诗中的语言）

（3）结合无个画面，分段欣赏，丰富词汇。并用肢体语言表达其相应的动作。

（目的是让幼儿对散文诗的内容有更好的了解，丰富词汇，提高幼儿的表演能力）a为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？（丰富词汇：温柔）（鼓励幼儿做开门的动作）b为什么说秋天的雨会唱歌，有一盆五彩缤纷的颜料？（丰富词汇：五彩缤纷）（鼓励幼儿做唱歌的动作）c为什么秋天的雨有非常好闻的气味？这气味从哪来？（鼓励幼儿做闻气味的动作）d为什么秋天的雨有一只金色的小喇叭？（鼓励幼儿做吹喇叭的动作）e为什么秋天的雨给大地小朋友带来的是丰收快乐的歌？（鼓励幼儿用动作来表现喜悦的心情）

（4）识字：雨、歌、秋天、落叶。（运用图片“识字宝宝”进行识字，幼儿通过看图片中字的变化从而加深对字的认识。）

（5）幼儿再完整欣赏散文诗，进一步倾听、感知语言的美。

（6）讨论：

a听后觉得秋天美吗？什么地方美？

b、散文诗里怎样写秋天的美？

c、秋天人们为什么这么高兴？

（教师作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，充分尊重每一位幼儿，肯定、接纳他们的审美观和表达方式，并分享他们成功的喜悦。）

3、结束部分

活动延伸：用画笔画出自己想像中秋天的景色。（突出活动主题）

**秋天来了说课稿详案篇十三**

（1）教材简析。

《秋天》是一首现代诗，主要表达诗人对秋天的热爱与赞美之情，语言美丽，每一节诗都相当于一幅美丽的图画。

（2）明确教学目标。

以读代讲，让学生感受诗的意境美，培养学生热爱自然的感情与情趣。

诗歌重在朗读，尝试把诗的意境美通过朗读表现出来，所以这节课用以读代讲的方式来完成。因为每个人的感悟与感受都不同，所以在备课时未用一些美丽画面，也未用录音。想让学生用心自己去感悟、理解，然后得到自己的收获。

在教学中教给学生一些学习诗歌的方法，例如朗读：读出力度、读出长度、读出速度；读课文一读字音、再读节奏、三读意境；抓住一些重点词语去推敲，去分析感悟，这都是学习诗歌的一些方法。

1、教学思路与教学环节安排。

由读导入，步步深入。以“秋”贯穿整个课堂，说秋、诵秋、品秋，诵读出秋意，达到课堂的高潮，这一点做的不够很好。作业也是为了进一步品秋，让学生对课文有进一步的思考。

2、说明教与学的双边活动安排。

教师引导，学生边读边悟，这一点做到了。让学生在读中悟，在悟中学，教师不是简单的教给，而是给予一定的影响，正所谓“授人以鱼，不如授人以渔”。

3、说明重点与难点的处理。

重难点放在了诵秋上，每一节诗都突出几个词语，在诵读中感悟、理解。

4、说明采用哪些教学手段辅助教学。

简单的多媒体课件，让学生心中有数，更加明确我们课堂要做的事及步骤。

5、说清楚课题的板书设计和设计意图。

板书是对课文内容的整理，因为前面诵读部分做的到位，归纳概括就很容易了。在板书部分点明热爱赞美的情感。 简单，明白为目的。突出中心、主题。抓住三幅图内容及作者的情感来设计，让学生明白，且印象深刻。

朗读的课文以后讲时，让学生先读，再做指导，这样效果可能会更好些。

记住课堂一定要让学生动起来。

**秋天来了说课稿详案篇十四**

《秋天的雨》选自人民教育出版社出版的义务教育课程标准实验教科书《语文》三年级上册本组课题以秋天为专题，《秋天的雨》是精读课文。

第一次读这篇课文，我就被文字的美深深打动了。这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中的各种动物、植物准备过冬的情景。

课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙的串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美，是选编这篇课文的主要意图；这也是本课的教学重点。课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格话，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄的抒发感情，这些被艺术化了的语言，会给学生造成理解上的困难，是教学上的一个难点。

面对这样一篇抒情意味很浓的散文，如果仅仅把目标定位在对内容理解的层面，而忽视了感受语言美，实在是一大遗憾。因此我在进行教学设计的构思时，立足了以下三点。

以读为本是阅读教学的灵魂，在进行教学时立足于学生的阅读，让学生自己读，读出声，读出意，读出味，读出情，读出神，读得如闻其声，如临其境。读的形式多样：范读、自读、接读、齐读、个人读、表演读。读的层次鲜明：一次有一次的目的，一次有一次的要求。初读感知，精读知意，品读悟情，学生一步步的向教学目标迈进。古语云：书读百遍其义自见，当学生通过多种形式、有层次的个性化阅读一步步感悟到语言的美，作者的情，理解课文内容自然是水到渠成，顺理成章。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。课文内容的理解依赖于学生对文本的解读，积累好词佳句同样落脚在文本上，发展语言，拓展延伸更是依靠学生对文本的理解。在进行说话训练，如补充菊花仙子的颜色，我并没有走得太远，也没有设计整断整篇的说话练习，只是让学生说说其他的颜色。对于三年级的学生，能初步把握课文的主要内容，体会文章表达的思想感情就已经达到了阅读目标。紧扣文本，才是我们教学中应该毫不动摇的坚信的信念。

新课标中说到“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

在教学的各个环节中，我一直在鼓励学生选择适合自己的学习方式，从教学内容到教学方式努力落实以学生为本的原则。在精读第二自然段中，让学生选择自己喜欢的句子来读，第四自然段同样也是让学生选择自己感兴趣的小动物来读一读。让学生从自身原有知识水平出发，珍视学生个人独特的感受，让学生在积极主动地活动中加深理解和体验，有所感悟，受到熏陶。

总之，在教学中，我努力做到以读为本，以文为本，以生为本，力求实现工具性和人文性的统一。我愿自己如同这温柔、清凉的秋雨一般，为孩子们打开祖国语言文字宝库的大门，领着孩子们在美的语言文字中遨游、畅想。

**秋天来了说课稿详案篇十五**

在金秋十月，听了《秋天的雨》，感觉格外不一样。高老师的课突出了两个字：“美”和“实”。

1、美。美在精心准备的课件色彩丰富，突显文意；用心选择的音乐，渲染意境。让学生在优美的情境中走入文本，用心倾听秋日的私语。

2、实。实在复习导入让学生整体把握课文，分段讲解流程清晰。析词析句一丝不苟，练习设计及时有效。最后再谈收获，回归整体。整个教学过程环环相扣，有利于学生掌握和运用知识。尤其是在处理背诵这个环节，方法多样，循序渐进，读的充分，背的水到渠成。如果没有教师的细心设计和引导，要做到这一步很难。

在教研交流的时候，有老师说这节课的提问有些生硬，是因为教师问得比较直接。那怎样问好呢？我有一点小小的想法。例如在说“银杏的叶子像一把把小扇子”时，我们是不是可以这样问：“你见过银杏的叶子吗？你能把它的样子画出来吗？为什么你没见过银杏的叶子画的却和老师出示的叶子差不多呢？这就是比喻的好处：把我们比较陌生的事物用我们熟悉的事物来代替，让我们读起来仿佛身临其境。”

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn