# 秋天来了说课稿中班(优秀9篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-27

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧秋天来了说课稿中班篇一1、教材...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**秋天来了说课稿中班篇一**

1、教材的地位和作用：

新《纲要》科学领域的\"内容与要求\"明确揭示了科学领域的指示应该具有\"情境化、过程化、生活化、经验化\"的特点，尤其是对于认知活动这种抽象占主体的活动而言，更需要以一种幼儿熟悉的、真实的生活方式呈现。从孩子的生活实际出发选取有益的教材内容，让孩子感到\"知识并不遥远，知识就在身边\"，变\"告诉\"为\"感悟与体验\"，以积极、活跃的状态投入到学习活动中去。

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：\"引导幼儿对周围环境中的自然现象产生兴趣\"\"科学教育应密切联系幼儿的生活，利用身边的事物、现象作为科学探究的对象\"。因此，从生活入手是选材的一个重要原则。本次活动选取的教材——秋天的花。秋天，是菊花和桂花的世界。瞧，那一丛丛、一簇簇的花儿，在微风中点头微笑。秋天的菊花真漂亮啊！你看，五彩缤纷的菊花婀娜多姿，香味芬芳。红的似火、黄的赛金、白的如雪、紫的像霞......这些菊花有的仿佛少女的卷发，有的犹如卷丹一样包在一起，有的是一个花骨朵，有的含苞欲放，有的已经昂首怒放。一阵风吹过，菊花群中泛起了红涛金浪。秋天里一簇簇米黄色的桂花，好象一只只小小的萤火虫在树枝上休息，又好象一颗颗小星星正躲在绿叶丛中，向我们俏皮地眨着眼睛，浓郁的花香引来了一群金黄色的小蜜蜂，它们飞来飞去采着香甜的花蜜，整个校园都沉浸在桂花的香海之中，令人心旷神怡！

花儿们在秋天里竞相开放，把我们的校园装点得如此美丽，这不能不引起我们孩子的注意，但中班的孩子由于生活经验的缺乏，具体形象思维占主导因素，实践中我们发现孩子们对花感兴趣，但并不了解，与其让他们浮于表面，不如让我们挖掘其深邃的教育内涵。于是，结合正在开展的《美丽的秋天》这个大主题，以及处于该年龄段的他们对周围的事物产生了较浓厚的求知欲和好奇心，此次活动的组织在满足他们探究欲望的同时，将生活中常见到的花以及花在生活中的运用、用途等等都形象地展现幼儿面前。因为这样的教材是真正来源于孩子生活的，它可以使孩子感到原来学习材料和生活是这么贴近，从而以\"我要学\"的心态进入学习状态，注意和思维也将更为主动。

2、说活动目标的制定与突破。

本次活动制定的目标重点是：通过看看、听听、玩玩了解菊花、桂花的一般特征及用途，欣赏菊花和桂花的美。

本次活动的难点是：分区域创造性地表现菊花、桂花，使幼儿进一步萌发爱花、护花的意识。

为突破活动的重难点，主要采用以下策略：

其一，注重一个\"趣\"字——让孩子与活动的兴趣和愿望。秋天的花对孩子来说十分常见，生活中处处可见。但细心的人不难发现，由于知识经验的缺乏，孩子对这一内容感兴趣的时间不会太长，他们只是流于形式地观赏、浏览。对于这样的教材如何吸引处于形象思维的孩子是关键所在。本次活动，创设活动环境，以带领幼儿到花仙子的花园里去玩，并以用数码相机为幼儿拍摄的观赏桂花的照片引题，让幼儿在大屏幕中看到自己的身影，从而调动孩子内心深处的活动愿望。

其二：强调一个\"思\"字——让孩子在整体感知中发现菊花、桂花的秘密。秋天的菊花和桂花所含的知识是比较多的，如他们的一般特征、用途等等。在活动中，如果就是一味的说教，让幼儿在我的述说中思想天马行空的遨游，显然不好。于是，在让幼儿观察实物菊花和桂花，进行分散引导回答之后，我又利用幻灯片系统性的对幼儿的整体感知进行简单的小结，同时启发幼儿与之积极互动，逐个解决活动中的问题，层层突破活动中的重点。

其三：把握一个\"用\"字——让孩子在实践中运用。知识的获得不是目的，重要的是要学会运用，活动中以分区活动的形式，引导幼儿根据自己的兴趣，选择区角进行活动，将所学的知识转化为生活的素材，深化菊花、桂花在生活中的运用。采用的这些方法适合幼儿的年龄特点，孩子们感兴趣，有自主活动的愿望。

3、说活动准备：

（1）课前带幼儿认识桂花、菊花，并用数码相机为桂花拍照。

（2）场地布置（花仙子的花园）

（3）制作不同色彩、不同造型、不同用途的菊花、桂花的幻灯片欣赏

（4）各区角材料的投放：

巧手区——制作菊花：可乐瓶、矿泉水瓶、一次性纸杯、碗、剪刀、绉纸等材料；

动手区——汤圆粉、桂花；

品尝区——菊花、桂花、开水、杯子等；

（一）情景导入、整体感知，观察环境，感知桂花、菊花的美。

1、创设环境情境，调动幼儿对活动的兴趣。将幼儿带入已布置好的场地：\"今天，我们去花仙子的花园里去玩，好吗？\"

2、\"你们觉得花仙子的花园怎么样？花园里都有些什么花？\"以提问设疑的形式引出认识的对象——桂花。

（二）师幼互动、大胆探索——观察、认识、感知桂花、菊花的一般特征及用途。

1、早上晨间活动时事先带孩子们去观察幼儿园的桂花树，并用数码相机进行实地拍摄，在课堂上再次播放数码相机拍摄的实地内容，引导幼儿观察：桂花是长在什么上面的？花的形状、颜色是怎么样的？桂花树是怎么样的？叶子又是怎么样的？来引导幼儿说说桂花的一般特征。

2、以幻灯片的形式对幼儿的述说进行小结（桂花是长在桂花树上的，花很小，有的是黄色的，有的是白色的，许多花长在一起，是一簇一簇的，有浓郁的香气。桂花树有高大的，也有矮小的，叶子是深绿色的，形状像小船一样），以加深幼儿的印象。这样一来及时捕捉住孩子们的兴趣，二来又较及时地对孩子们的经验进行总结、提升。

3、了解桂花的用途。

——谁知道桂花有什么用途？

——桂花除了让我们欣赏以外，它还有很多的用途呢？不信，你们瞧——

——引导幼儿观看幻灯片，教师小结：桂花可以做成桂花糕、桂花月饼、桂花还能浸酒，做成桂花酒；熏茶，做成桂花茶；提取出香精做成桂花香水、桂花香皂等；还能做药治风火牙痛等等。

4、观察、了解菊花的一般特征。

秋天里的花除了桂花以外，还有什么花？（菊花）

——请幼儿从后面的花仙子花园里找出菊花。

——引导幼儿讲述菊花的一般特征。

（1）菊花有些什么颜色？花朵有什么特点？花瓣是怎么样的？

（2）教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等；菊花的叶子是绿色的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

（3）为什么人们要种那么多的菊花呢？

——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

小结：人们种的菊花，让菊花把我们生活的环境装扮得更美丽，菊花的香味能治头疼，菊花还可以做清凉饮料，用来泡茶喝，我们大家都要爱护它！

（作为以科学活动为主的综合活动，注重本领域知识的渗透与整合，活动中认识、了解菊花和桂花的基本特征和用途是其中最主要的一个知识点，另外让他们在这些过程中利用幻灯片欣赏菊花、桂花的美，又提高了他们的审美能力。）

（三）自主操作、实践运用——创造桂花、菊花的艺术品——分区域进行活动。

以区角活动的形式，准备幼儿生活中常见的菊花、桂花等的食品，利用自己的六大感官让幼儿分区进行回忆、想象、操作，思维的多样性使孩子们更为积极、主动、有效的活动。

——提出创造的要求：

桂花和菊花不仅漂亮，又有那么大的本领，那你们想不想和它们来玩游戏呢？——幼儿分区域进行活动。

区域二：动手区——桂花汤圆：提供汤圆粉、桂花；

区域三：品尝区——品尝菊花、桂花茶：提供菊花、桂花、开水、杯子等材料；

2、幼儿创作，并交流自己的创作过程。

（同时，该活动还渗透和整合了其他领域的价值：语言领域——用好听的话描述自己的创作；艺术领域——创造性地分区进行形象化的菊花、桂花的艺术品操作，给人以美的体验）

（四）情感激发。

——你觉得花的好处多吗？我们应该怎样对待花呢？（环保教育）

目标的制定充分考虑情感、知识、技能的整合，并且将激发情感和知识技能的掌握放在了同等重要的位置上，整个活动洋溢着孩子们喜欢菊花、桂花的美好情感，孩子们的积极性被较好地调动，并通过区角活动和后来的情感激发，提倡幼儿要爱护花草，使情感教育得到了升华，获得了可持续的价值。

（五）拓展思维、延伸迁移。

设计表格，让家长回家引导幼儿再去寻找秋天里其他的花，以备接下来正在开展的主题活动所需。本环节的设立宗旨是引领孩子关注周围生活，关注周围的事物，发现生活中看似平常的事物原来蕴藏着丰富的知识，引导幼儿建立在生活中感悟与体会的意识。

**秋天来了说课稿中班篇二**

水果是孩子生活中常见的事物，又贴近幼儿的生活，在开展《秋天的水果》的主题活动时，孩子们的兴趣度较高。当品尝水果时，有的孩子发现水果里面有籽的，为了拓展孩子的经验和视野，进一步了解多种水果的种子，我选择了《蜗牛和苹果》。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动者起着导向作用。根据中班幼儿的年龄特点及实际情况，确立了认知、能力、情感等方面的目标，目标为：

1、通过看一看、讲一讲、排一排，了解，《蜗牛和苹果》的故事内容，知道苹果的种子会发芽。

2、鼓励幼儿大胆讲述，能认真倾听同伴的发言。

根据目标，我把重点定位于：幼儿了解故事内容，知道苹果的种子会发芽。难点定位于：根据故事内容进行图片的排序。

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆表达自己的意见。因此，本次活动老师充当幼儿的支持者、合作者和引导者，让幼儿通过分组交流，一起来把故事排排队，培养幼儿合作学习的意识和能力。

1、在导入环节，我出示两张图片，通过开放的提问：“可能会发生什么事？”“小蜗牛为什么哭了？”来激发幼儿的兴趣与思维，并鼓励幼儿大胆地猜测与表达。

2、当孩子完整欣赏了故事内容后，孩子们进行分组交流与讨论，并根据故事内容排图片。分组是让幼儿自由结伴，培养自主性。当孩子们在排图片时，鼓励幼儿之间相互商量，初步培养幼儿的合作意识。

3、我和孩子一起来讨论：“苹果树是从哪里来的？”并切开苹果，引导幼儿观察里面的种子，发现秘密。

4、我准备了梨、石榴等多种水果，并切开，让孩子观察比较水果的种子，拓展幼儿的经验。

**秋天来了说课稿中班篇三**

《秋天》是一首诗歌，作者用浅显的文字，采用拟人的手法，描写了秋天原野上溢彩流芳、生意盎然的美好景象，抒发了作者热爱秋天、赞美秋天的满腔激情。刘老师的这堂课目标明确，充分发挥学生的主体作用，引领学生探究文本，提高学生听说读写的能力。

在借助多媒体了解了课文描写的秋天的景物之后，刘老师引导学生练习说话，先是以填空的形式出示，然后引导学生说话。这种分层学习的方式，关注了全体学生的需求，让全体学生在成功——自信——兴趣——成功的良性循环中，强化了自主学习的意识，提高了语文素养。

课文的第二部分是作者从不同的角度，列举具有代表性的景物，写了秋天的田野里、小路旁、果园里的迷人景色和丰收景象。金黄的稻穗、成熟的向日葵、五彩缤纷的野菊花、红红的苹果、紫色的葡萄……教师紧紧抓住这一部分，引导学生与文本对话，引导学生说说：美丽的向日葵姑娘，你在想什么呢？练习说话，培养学生的表达能力。

现代教学手段的运用，使静止的语言文字一下子变得生动形象，富有感染力，刺激了学生的感官、激发了他们的兴趣，调动学生学习的积极性。

**秋天来了说课稿中班篇四**

本文抓住时间特点选取初秋季节典型景物的变化，从整体入手，由天空到田野，由植物到动物，形象直观地写秋天丰收的景象，描绘出一幅天高云淡、五谷丰登的秋景图，展现出作者对秋天的喜爱、赞美之情。

教学重点：认字和写字，练习朗读，背诵第一自然段。

教学难点：分辨汉字，认识偏旁。了解课文内容。

《语文课程标准》指出：低年级阅读教学要使学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。“兴趣是最好的老师。”养成阅读兴趣是学生持续阅读和提高阅读能力的保证。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。所以我在教学过程中采用课件、卡片、图片来吸引学生的兴趣。

从本课课文的特点考虑，从学生实际出发，教学时主要采用情境教学法、图文结合、随文识字的教学策略。在生字学习中，鼓励学生采用多种识字方法进行识记。在学生识记生字的基础上，指导学生正确流利有感情地朗读课文，背诵课文，创设情景，给学生直观、形象的感受，感受大自然的美丽。

本课的教学程序，主要设置六个环节。

（一）、出示图片，导入新课

借助多媒体课件，播放秋季美景的图片创设情境，调动学生的感官，引领学生直观地感受秋天到来时的景色变化，使学生初步感受到秋天景色的美丽，激发学生学习课文的兴趣，为接下来的课堂教学做铺垫。

（二）、初读课文，整体感知

新课标指出：\"阅读是个性化的行为，学生是阅读主体，应始终处在积极主动的地位。

1．请大家打开课文，认识自然段。

2．播放配乐范读课文，同学们认真倾听，注意自己不认识的生字。

3．请学生借助拼音自由大声课文。注意：把句子读通顺，读准字音。

4．教师逐段检查学生对课文的朗读情况，要求能读准字音，读通句子，不丢字，不添字，不重复。

（三）、随文识字，品读课文

品读学习第一自然段。

《语文课程标准》指出：要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率。本环节设计，在随文识字中，将识字教学置于一定的课文情境中，通过字理识字、加一加、文字与图片联系等多种方法，激发学生的识字兴趣。教学过程中落实了“借助读物中的图画阅读”的要求，引导学生学会看课文的插图，注重对学习方法的指导，引导学生借助图画和自己的生活经验来理解词语的含义。同时，引导学生进行说话练习、积累丰富的词语，为学生提供了语言训练的机会。另外，在教学过程中要扎扎实实落实本课新认识的笔画书写，让学生在写好笔画的基础上进行生字的整体书写。学生通过观察生字的结构，加深生字书写的整体印象，从而初步感受汉字的形体美。

（四）、拓展练习

1.巩固生字：大雁南飞

2.我会说：用“秋天来了，天气凉了”说句子。

通过生字认记练习和句式练习说话，巩固生字的认记，练习说完整的话，唤醒学生的生活经验，拓展学生的思维，进一步感受秋天的多样性。

（五）、引导学生看板书，试着背诵课文第一自然段。

1.齐读课文第一自然段。

2.板书引领，指导学生背诵。

3.请个别学生展示。用填空形式练习背诵。

这一环节的设计在于落实本课的目标，力求背诵在课堂上进行。在熟读的基础上，结合对课文的内容理解、生活体验，再现图片，抓关键词引导学生背诵。

（六）、作业布置，拓展延伸

激发学生对大自然的热爱之情，引导学生到大自然中去观察、去思考、去感受，从而丰富学生的体验，为下一节课的“画秋天”“说秋天”做铺垫。

“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”板书既是一门科学，又是一门艺术。本课我抓住了景物的“关键词”，用粘贴画有形有字的形式吸引学生的注意力，力求言简意赅，对教材的内容概括得精炼、正确、有趣味性。

**秋天来了说课稿中班篇五**

1、认识“钥、匙、趁”等8个生字。会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

欣赏秋色，育情导学

1、教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？

2、在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3、唤起情感：你喜欢秋天吗？为什么？

4、学生交流看法和感受。

5、想象导学：

a、请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

听读课文，感知内容

1、播放朗读录音或配乐范读课文。

2、你们觉得秋天的雨神奇吗？

3、你们最喜欢哪几段内容？

品读课文，感受神奇

1、品读第1自然段。

a、自由朗读：能不能怀着喜欢的感情把自己喜欢的段落多读几遍。

b、指名多人次地朗读第1自然段：谁愿意把第1自然段内容朗读给大家听听？

c、引导学生用审美的情趣体悟情感：你觉得秋天的雨神奇在何处？

d、指名交流并读出神奇之处。

e、激发情趣：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2、品读第2自然段。

a、引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

b、指名学生朗读后并回答。

c、采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。

d、品说文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

e、联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上说的那样有趣吗？

变读为述，积累语言

1、师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段内容朗诵给大家听？

2、让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3、指名学生上台进行表演性朗诵并评点。

习写生字和词语，当堂展评

1、抄写词语表中的词语和自己喜欢的语句。

2、联系家乡秋天的某一景物特点，仿照书上某一句式写一句话。（两个作业可以任选其一）

第二课时

1、认识“钥、匙、趁”等8个生字。会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

复习回顾

1、听写检查生字新词掌握情况。

2、用多种方式激励学生背诵自己喜欢的语段。

自读课文，感知内容

2、学生自读：要求学生读准生字、读通句子。

3、采用指名读、比赛读等方式激发学生朗读，丰富表象。

交流感悟，丰富想象

1、品悟、想象第3自然段内容。

a、教师引导：谁能说说你从第3自然段里，看到了秋天的雨里还藏着什么？

b、学生交流后，再围绕“好多好多香甜的\'气味”让学生想象：秋天的雨里还藏着哪些香味。

e、让学生带着这种美好的情感再读第3自然段，可让学生评赏谁读得好，以评促读。

2、品悟、想象第4自然段。

d、语言训练：出示说话卡片：“它告诉大家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。小喜鹊\_\_\_\_\_\_，小松鼠\_\_\_\_\_\_\_，小青蛙\_\_\_\_\_\_\_，松柏\_\_\_\_\_\_\_，杨柳树叶\_\_\_\_\_\_\_，大家都在准备过冬了。”先让学生说说其它动植物是怎样过冬的，然后讨论交流这些话如果放在文中放在哪里最合适。

总结感受，拓展活动

1、指名朗读第5自然段，用以评促读的方式让学生读好这段话。

2、联系全文内容，让学生思考回答：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？

a、先在四人小组内讨论。

b、然后集体交流。

3、引导学生拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动先作铺垫。）

习写生字，当堂展评

生字：梨、菠萝、粮、紧、杨

11、秋天的雨

是一把钥匙

是一盒五彩缤纷的颜料丰收欢乐

藏着非常好闻的气味

带来冬天的消息

**秋天来了说课稿中班篇六**

今天我说课的内容是九年义务教育部编版三年级上册第二单元第六课《秋天的雨》。本课是一篇抒情意味很浓的散文。作者抓住秋天的特点，以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙的串起来，带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。

课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。因此，我确定了以下教学目标：

1、认识“钥、匙、缤、枚、争、勾、喇、叭、厚、曲、丰”等11个生字。会写“盒、颜、料”等13个字。能读写“颜料、淡黄、丰收、一曲”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵课文第二自然段。

3、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

这篇课文语言生动优美，所以，制定此教学目标，重在使学生在读中感受秋天的美好。

引导学生通过抓具体的语言文字，正确、流利有感情地读好课文。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美。课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感情，这些被艺术化了的语言，会给学生造成理解上的困难。引导学生通过语言文字感受课文中描写的秋天美景，体会作者对秋雨的喜爱之情是本课教学的难点。

(一）情境创设法

一位教育家说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”我充分利用一些教育资源为学生创设丰富多彩的教学情境，使学生能兴致高涨地参与到学习活动中去。

(二）朗读指导法

有感情地朗读课文是阅读教学应达成的重要教学目标，老师必须有策略地对朗读进行指导。

(三）多媒体辅助教学法

我将合理运用多媒体，以情景助读。

课文的语言生动优美，非常适于朗读，叶圣陶先生说：“美文需美读。”所以，我指导学生采用自读自悟、情境朗读、边读边想象画面等学习方法，以学生为主体、教师为主导、训练为主线，通过多种形式的读，在读中积累、读中感悟、读中运用。

**秋天来了说课稿中班篇七**

尊敬的各位评委、各位教师：

你们好！我是xxx学校的教师姜x，今天我说课的课题是《秋天的雨》。本课选自九年义务教育人教版小学语文教材三年级上册的第三单元的第11课。

下面我从教学背景分析与处理、教学策略、教学流程等方面对本课第二课时的设计进行说明。

（一）、教材分析

《秋天的雨》是一篇抒情味很浓的散文，名为写秋雨，实际上在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

（二）、学情分析

三年级学生好奇心强，形象思维发展得趋于成熟，但抽象思维却处于起步阶段。虽然学生对秋雨、秋天，有了一定的生活积累，但对于文章中艺术化、抽象化的语言理解还不够深刻。

（三）、教学目标：

根据资源库中的备课资源，依据新课程标准的要求，我制定了如下的教学目标：

１、知识与能力：

（1）正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美。

（2）积累好词佳句并背诵自己喜欢的部分。

２、过程与方法

通过分层次朗读，以读为突破口，引导学生在读中积累，读中运用。

３、情感、态度与价值观

让学生感受语言美，感受秋天的美，激发对秋天的热爱、赞美之情。

（四）教学重点：

使学生通过课文生动的描写，分层次朗读，体会秋天的美好，感受课文语言美，这是编选这篇课文的主要意图，也是本课的教学重点。

（五）教学难点：

课文使用了多种修辞手法，这些被艺术化了的语言，会给学生造成理解上的困难，因此，品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言是教学上的难点。

我应用资源库中的备课资源、媒体资源，再结合自己的教学设计，对课件进行了适当的补充和开发，以创设情境为先导，以朗读来贯穿全文，使学生在读中感悟、读中体验、读中积累，读中运用，以实现教学目标的要求，从而达到突出重点，攻破难点的目的。

1、教法

教学中我采用情境教学法，朗读指导法，使学生在读中感悟秋雨的美，在读中陶冶自己的感情。

2、学法

根据教材的特点和学生的认知规律，这节课我将引导学生采用以读为主的学习方法。

3、教学手段

我充分应用资源库中的多种素材资源，制作多媒体课件，以多媒体为教学手段，使学生获得形、声、色的直观感觉，提高教学效果，化难为易，从而突破教学重、难点。

我设计了四个教学环节：

（一）听音乐，赏秋景，揭示课题。

在导入新课这一教学环节时，我应用资源库中的媒体资源，设计配乐出示一组秋景图，让学生听着优美的钢琴曲欣赏秋天的美景。学生欣赏完后，再说说自己的感受。这样一来就激起孩子们强烈的阅读欲望，我适时板书课题，自然而然地就引领了孩子们走进了课文，让他们进行自由朗读，感受秋天的美。

（二）、品味语言，朗读感受

1、品读第一段

我们都感受到了秋天的美丽，秋雨的神奇，那秋雨是怎样把美丽的秋天带到我们的人间呢？

课件出示第一段，请学生自由朗读第一段，感受一下，再指导有感情朗读。

2、品读第二段

板书：五彩缤纷

学生试说五彩缤纷的意思后，让学生在第二段里找出秋雨给我们带来了哪些五彩缤纷的色彩？用笔划一划。

这样让学生边读边划，养成学生“不动不笔墨不读书”的习惯，训练学生的思维。

根据学生的反馈，引导学生重点品读第二自然段中的五个句子。每一句话都要引导学生通过多种形式的分层次的朗读，抓住重点词语读出秋雨给我们带来的颜色。尤其是当学生读到第五句话时，进行重点品读。在学生读后便提问：秋雨姑娘，还给菊花仙子穿上了什么颜色的衣服？如果学生所见的颜色很少，我就用各种颜色的菊花图片，让学生看到更多的菊花色彩。品读各种色彩的美后，再次引导学生理解了关键词“五彩缤纷”，并让学生用动作表示“频频点头”的意思。这样在激活学生想象的同时，帮助学生理解了省略号的用法，同时也使学生在无意识中养成了积累的好习惯。最后出示第二自然段，再次抓住重点词句，通过比赛读的方式，提高读的效果。

3、品读第三段

秋天的雨不仅给我们带来了五彩缤纷的世界，还给我们带来了非常好闻的气味呢！看，它带来了什么？课件出示第三自然段，让学生先读、划，再说说有哪些香甜的气味？根据学生回答，课件出示相应文字及图片。接着问学生：“你看到了一幅怎样的场景？（丰收）”“当你站在果树下的时候，你闻到这么香甜的气味，你会怎么做？（馋涎欲滴）最后全班齐读。

我创设想象的教学情境，给学生插上想象的翅膀，培养了学生想象力的同时培养了语言表达能力。

4、品读第四段

秋天的雨不仅给我们带来了好吃的东西，好闻的东西，它还是一个优秀的气象预报员呢！课件出示第四自然段，叫一个同学朗读课文，其他同学思考填空题“秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉（\_\_\_\_）冬天快要来了。”样的填空设计既使学生抓住了段落的主要内容，又培养了学生分析、概括能力。我再结合学生的回答适时出示相应课件，使学生对课文进一步加深理解。

5、引导学生齐读最后一自然段，对全篇进行总结。

（三）、内化运用语言

我出示：落叶、大雁、诱人的各色水果以及玉米、水稻丰收的图片，让学生联系自己农村生活的实际情况，挑选自己最感兴趣的一幅图片介绍秋天的美景。生试说后交流。

我创设一定的情境让学生重新组织语言，运用语言，训练了学生的口语表达能力，达到学以致用的效果。

（四）、能力训练

新课标指出，语文教学应注重积累，学科之间的整合以及学生能力的培养，因此我设计了这样的练习：

1、我可以把课文中喜欢的句子写下来，背一背。

2、我可以画一幅秋天的画。

本节课我充分应用资源库中的备课资源、图片资源以及教材现有资源，再结合本校实际情况和学生特点进行教学设计，使资源和语文知识有机的整合，以学定教，顺学而导。我利用多媒体直观演示，图文结合，提高了教学效果，创设了一个美丽、丰收、欢乐的秋天教学情景；并努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会。在良好的情境、氛围中，重点指导学生朗读，以读代讲，以读生情，充分发挥学生主体作用，从而锻炼思维，优化课堂教学。让学生在这节课中视野有所开阔，语言有所发展，情感有所升华，培养了学生的素质能力，达到了良好的教学效果。

**秋天来了说课稿中班篇八**

首先谈一下我对教材的认识，《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书小学语文三年级(上册)第三单元的第三篇精读课文。教材选编这篇课文的目的，是围绕本组“秋天”这个专题，使学生边读边想象，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。《秋天的雨》是一篇抒情散文，名为写秋雨，实则写秋天。课文把秋雨作为一条线索，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动、植物准备过冬的情景。从整体上描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

针对教材的特点和三年级学生的知识储备，本节课教学重点：学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。课文运用了多种修辞手法，那些艺术化，抽象化的语言给学生在理解上带来了困难，因此品味文章语言，学习语言，积累语言，运用语言，成为本节课的教学难点。

一堂好课也是建立在对学生了解的基础上，因此我对小学三年级学生的学情进行了分析。三年级学生天性好动，好奇心强，形象思维趋于成熟，但抽象思维仍处于起步阶段。虽然学生对秋雨、秋天有一定的生活积累，但课文艺术化，抽象化的语言也给学生带来了挑战。

针对这样的教材，教学目标的制定必须切合学生实际，我依据新课标的总教学目标和三年级阶段教学目标，特制定本课目标如下：

1.知识与技能目标

认识8个生字，会写12个生字。有感情的朗读课文读出对秋天的喜爱之情。

2.过程与方法目标

通过朗读体验锻炼了学生的朗读技巧，提升了形象思维能力和画面感以及丰富的想象力。

3.情感态度价值观目标

引导学生体会秋天美，感受语言美，激发学生对秋天的热爱、赞美之情。

古人云：“古人授人以鱼，不如授人以渔”。因此我对本节课教法学法也做了精心的安排：1.情景教学法： 2.情感朗读法： 3.自主探究法：

根据新课标的要求和教材的特点，我设计的教学过程包括如下环节：

(一)情境导入，引出题目

著名的教育家布鲁纳曾说过：“对学生最好的刺激乃是对所学教材的兴趣”。因此新课一开始我由学生最感兴趣的雨说起“春天的雨是牛毛，是细丝;夏天的雨是印在荷叶上的泪珠;而秋天的雨是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地把秋天的大门打开了。”同学们，秋天的大门打开了，想看里面的美景吗?那么我们一起走进《秋天的雨》吧!

导入语的设计是依据《新课标》中要“重视语文的熏陶感染作用”，采用情景教学法导入课题，通过画面和音乐的渲染，学生们受到了美的熏陶，也对秋天产生了好奇。

(二)初读课文，整体感知

1.对词的积累

首先呈现的是几组词语，有描写颜色的，有动词，有叠词。在读动词时学生边读边做动作从而更好的理解词义。此环节是为了一扫学生的阅读障碍，更好的积累、运用语言。

2.对句子的掌握

词语教学也应该将所学的词语放在整个句子中，这样才能真正运用。因此我又会这样对学生们说：“多么有趣的小诗啊!更有趣的是小诗的这些句子都在每一段第一句，最有趣的是每一段内容都是围绕这几句话展开的，不信的话，让我们再读读文中的句子。”

设计这样的过度语为了暗示学生为什么读，不仅要注意课文语言美，更要注意课文写作方法。

(三)精读课文，理解体验

初读课文之后，我会对重点段落进行讲解。第二自然段是学生学习的重点段落，你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙黄色是给果树的，橘子、柿子、你挤我碰，争着要人们去摘呢!菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

在这里我采用了情感朗读法，符合《新课标》的阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在反复朗读的过程中，我会和学生共同得出结论：秋天的雨具有五彩缤纷的颜色。朗诵结束后我会出示这样几句话并提问学生：“去掉扇哪扇哪，飘啊飘啊，好不好”设计这样的问题，通过比较读，我抓住动态词语体会词语的轻柔美和动感美。

接下来，我会引导学生进行比喻句的写作练习。这一设计使阅读教学与写作教学接轨了，为了让学生有物可写，我通过六幅图画引导学生写作，这样的设计，循序渐进的激发了学生的写作欲望。

游戏是低年级学生不可缺少的，在学习第三自然段时，我巧妙地使用了传统的教学模式，请一名学生读课文，教师出示秋天的果蔬 ，其他学生闭上眼睛猜一猜：都闻到了秋天的哪些气味。最后学生在教师的帮助下知道了秋天的雨具有香香甜甜的气味。游戏的设计是为了调动学生的积极性，变被动为主动。

课文第四自然段，文字妙趣横生，描写了深秋中各种动、植物准备过冬的场景。在教学中我超越了文本，图文结合的编了一首儿歌。在这里我采用表演读的方法，“小喜鹊小喜鹊，叫喳喳，衔来树枝盖新家;小松鼠，跳啊跳，搬来松果当粮食;小青蛙，呱呱呱，舒舒服服睡大觉;小朋友，快回家穿上棉衣再玩耍。”避免了教学形式单一，体现了教学多样化，又极大地激发了学生的学习兴趣，演是为了读，一个演字实现了学生情感的升华。最后学生在演中感悟到秋天的雨传递着冬的讯息。

(四)运用语言，升华情感

为了突破教学难点，在运用语言、升华情感这个环节中，由学生挑选自己喜欢的图片介绍秋天的美景。引导学生重新组织语言，学以致用。本节课到此已接近尾声，我会这样结束本节课：“秋天的雨，轻柔的抹去夏的炎热，把秋天的大门打开。秋天的雨，带来了秋的五彩缤纷，带来了秋的芬香扑鼻。秋天的雨，捂着丰收的硕果，深情呼唤冬的讯息。”师生共同朗诵，将本课在情感上做一个总体升华。(配乐)

(五)层次作业，放飞个性

选作作业：1.搜集描写秋天的词句，记一记。

2.选择课文喜欢的段落，背一背。

3.出去寻找秋天，把看到的秋景写一写。

**秋天来了说课稿中班篇九**

本课是为我校美术校本课程开发——儿童版画，而设计的一节纸漏版画课。本课属于“造型.表现”领域，对三年级同学在这方面的目标是初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做、印印等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。就这个年龄段而言，学生心理活动概括性和意向性更为明显，手的活动能力与掌握工具的能力有很大提高，纸漏版画恰恰符合这一要求，本课以秋天为素材，让学生发现秋天的美，感受秋天的美，同时纸漏版画的制作过程中第一步起稿，第二步制版，第三步漏印，每一步骤都体现不同的目标，尝试不同的材料，运用不同的方法，所以正好符合这一目标的实施。通过这样的教学实践从而让学生完成发现美、表现美、创造美的完整过程，同时正是响应了《美术课程标准》在艺术领域内容选择中提出的能激发他们的审美情趣与创作欲望的要求。

既然以秋季为素材，就不应浪费了自然的大好资源，抓住每一个教学契机更好的实施教学的我们一贯提倡的。首先，我们先了解一下教学目标。

教学目标

1、通过欣赏与回忆使学生感受秋天的美并掌握纸漏版画的制作过程与印制方法及技巧。

2、通过实践提高学生的审美能力和动手操作能力。

3、使学生感受如何发现美、表现美、创造美这一过程和对秋天对大自然的喜爱之情。

教学重点：掌握纸漏版画的制作过程与印制方法。

教学难点：在此基础上巧妙安排构图，做出渐变颜色。

考虑到现今实行的是以激发学生学习美术的兴趣的教学基本理念。所以在活动中的每一个环节都精心设计，并且利用现代的信息技术与奇妙的纸漏版画表现形式为媒介，通过欣赏、绘画、雕刻、印制来提高学生的综合能力。本课以秋季的色彩为主线贯穿整个教学过程，使每个学生用纸漏版画方式凭借自己对秋天的感受来表现对自然的热爱。

根据教学需要，我把活动分为：

1、感受秋天

2、寻找秋天的色彩

3、表现秋天

4、欣赏评议作品

5、情感升华

第一环节：感受秋天

1、通过语言导入与学生交流，“现在正是北方的什么季节？”

学生很快答出‘秋天’。于是，引出部分课题——秋天

2、通过对图片的欣赏使学生感受秋天的色彩，秋天的景象，总结秋天的特点，学生谈谈自己的感受。学生会感到秋天很美，并用优美的词语来形容秋天。

3、通过老师带领同学们到校园里去感受了秋天的影象欣赏亲身感受、体验自然的变化还有寻找自然送给我们的礼物，如：各种形状，各种色彩的树叶，还有美丽的果实，还有可爱的昆虫，还有秋天送给我们的凉爽与快乐。学生看到自己还有熟悉的同学和老师时很开心，教学效果既真实生动又能激发学生的学习兴趣。

4、我们用纸板镂空的方式记录下了秋天的影子。

第二环节：寻找秋天的颜色

“秋天是什么颜色的呢？”学生回答有黄色、橙色、红色……

7、最后总结：秋天是多彩的——出示多彩的标题。在传授新知的过程中我巧妙利用题目作了一下文章，当出示多彩两字时，我问这在题目《多彩的秋天》中‘多彩’两字既是本堂课所要表现的内容，又可以通过这两个字利用本堂课所学的纸漏版画的制作来解决教学中颜色漏印的演示问题。请学生到黑板前排列纸漏版画的操作过程，如下：纸漏版画——起稿、制版、漏印。接下来解决教学中的重点难点首先，介绍使用工具，有海绵，浓缩颜料，用海绵代替笔直接沾所需颜色进行及漏印的操作方法演示。并提示难点就在于是否把图案的边缘印完整，在颜色均匀完整的基础上能否印制出渐变的色彩。

第三环节：表现秋天

首先让学生动手自由表现自己的作品。印的快的同学与老师合作完成作品。在表现秋天的整个过程中都以轻松的儿童歌曲《秋天》和《秋天多么美》来渲染课堂氛围。

第四环节：欣赏评议作品

在这一环节中学生想欣赏学生作品，学生自评互评作品。以老师与同学为班级制作一幅美丽的《秋景图》为契机，增进老师与学生之间的情感。一边欣赏师生合作的作品，一边师生互评。

第五环节：情感升华

看着自己记录的秋天的作品，色彩是那么的斑斓与美丽，通过自己灵巧双手的表现与创作，师生共同表达对秋天对自然的喜爱之情。

注重学生的兴趣、能力和情感教育是我教学的三大特色。在整个活动过程中我始终让音乐与情感贯穿整个课堂，注重学生参与活动的`过程。做到每一个教学环节都为教学目标服务，在整个活动中我都是强调以学生自主参与活动为中心培养学生的兴趣。有了这种兴趣才能让学生对下面乃至今后的艺术活动保持积极的心态，这种心态对学生以后的工作学习的影响是至关重要的。在教师适时的引导和集体作画的氛围中，不知不觉中就让学生绘画水平得到了提高，情感得到了升华。它的巧妙之处就在于其潜移默化性，是比较适合学生的。这样既能面向全体又能保护好他们对艺术表现的积极性，让每个学生都得到美的熏陶和培养。活动中教师以引导者的身份出现，对学生表达出现困难的地方加以点拨，使每个孩子都能充分自主的参与到活动中。通过此次教学，学生们的自主创造能力有了较大提高，想象能力得到了极大的拓展，同时，我也真切的感受到，我们教师应该深入的研究挖掘教材，注重教学过程中的每一个细节，充分利用各种教学手段，从而使我们的教学质量得到提高，达到教书育人的目的，使美术课真正的让学生做到发现美、感受美、创造美。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn