# 2024年美术教研组工作总结(实用9篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-06-27

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**美术教研组工作总结篇一**

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的教研组工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，美术教师们的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的`业务素质与理论水平。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、每周组织美术和剪纸兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**美术教研组工作总结篇二**

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛，并取得了一定的成绩。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。尤其是上公开课，开课老师几次试教，其余组员能够认真听课，给予实施性的建议，使教学进一步完美。上学期，我组李xx教师代表吉首市参加全州教师素养大赛决赛，取得了说课一等奖第一名、书法一等奖第一名、课件制作一等奖第六名，荣获高中组全能选手奖，总分第二名的好成绩。本学期xx老师上了一节校级优质课，取得了二等奖的好成绩，得到了领导的好评。

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义;只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

我们美术组利用周末组织兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，进行高初中生特长生辅导训练，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学年积极组织学生参加州市各级大赛及第四届吉首市青少年科技创新大赛，美术类一等奖13人、二等奖21人、三等奖24人。xx届美术高考中，xx省美术联考专业合格率100%，二本过线率68%，创下我校最佳联考专业成绩。

本学期我组州“xx”科研规划课题《xx民间工艺美术在城区中学美术课堂中的应用及研究》课题继续深入研究，在xx年5月分别邀请了民间工艺美术大师xx(我组美术教师xx的岳父)、xx来我校分别进行蜡染和陶艺雕塑的教学交流活动。xx年6月我组教师前往吉首市民族中学进行民间工艺美术教学观摩交流。老师们在课题研究中不断成长，xx老师优质课《民间工艺——剪纸》获我校优质课大赛二等奖。

在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新!

**美术教研组工作总结篇三**

时光飞逝，不知不觉中，又一学期结束了。半年来，在全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了令人满意的成绩，为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的情况总结如下：

一、以科研促教学，以创新促发展。

本学期，我组教师紧紧围绕开学初制定的教育教学目标、计划，紧密结合我组教科研课题《让日照农民画走进中小学美术课堂》,认真开展各项教育教学活动，并根据课题研究写出方案、措施、心得体会。教学中，根据各年级学生的不同年龄特点及认知情况，开展不同的教学活动。在教学活动中，我们努力探索新的教学思路，尝试新的教学方法，精心备课,认真上课,课后及时反思,在各自的教学中勇于探索、不断创新，力求上出自己的教学特色。如：焦自花老师在《设计制作请柬》一课中，积极的激发学生的学习情趣，培养良好的学习习惯，增强儿童的审美情趣。

我们还继续坚持老教师对青年教师和兼职教师的“传、帮、带”活动，经常组织组内的听课、评课活动，经常抽空听她们的课，课后及时认真总结好的教学方法，适当的运用到自己的课堂中;对好的地方和不足之处认真做出评价，每次都把自己的教学经验毫无保留的都传授给青年教师。我们组按照教导处的安排组织好本组教师进行研讨、集体备课，及上好研讨课，并组织好教师在学校网站的学科论坛上进行反思交流。并充分利用学校现有的一流教学设备，运用现代化教学手段于课堂中，尝试自己制作一些实用的电脑课件，优化课堂教学，提高学生的学习积极性，丰富活跃课堂。

二、以活动促特色，以务实促成绩。

在搞好教学工作的同时，美术教师组建了美术兴趣小组，书法兴趣小组。做到有计划、有目的、有内容，普及与提高并重;为广大学生创建良好的美术环境，营造浓郁的艺术氛围，使他们热爱美术艺术，从而乐学、爱学、敢赛、善赛。全面提高学生的艺术素养。

三、其他及获得的荣誉：

1、20xx年4月焦自花老师执教校级公开课《扇面画》。

2、20zz年5月任增波老师组织参加了全国少年儿童美术书法摄影大赛。

3、20xx年3月21日，韩丽洙老师参加了全区美术教师基本功比赛。

5、在第12届“星星河“全国少年儿童美术书法摄影大赛中，我校王晓燕同学获绘画一等奖，陈荣旗、张龄筱获绘画类二等奖。黄墩初级中学获集体组织优秀奖。

展望未来，任重道远，我们美术组全组教师会团结实干，奋勇向前，总结以往的工作经验，创造机会多和其他组的老师交流学习，汲取经验和教育教学方法，使我组老师不断的进步，最后感谢校领导一直以来对美术组的肯定和支持，我们相信在学校领导的英明领导下会再创佳绩，创造新的精彩!

**美术教研组工作总结篇四**

一学期的工作转眼已接近尾声，俗语说\"一分耕耘，一分收获\"，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实，几分感慨。本学期，我们美术教研组全体教师以课程教材改革为中心，以推广实施工作为重心，以教育教学工作为抓手，开展课堂教学研究，真正做到立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，顺利圆满的完成了各项教育教学任务，现总结如下：

教研组是开展教学工作的核心基地，因此，加强对教研组的建设是我们工作的重点。平时教研组活动必须做到\"四个定\"：定时间、定内容、定主讲人。在教研组活动中，我们不断总结，积极探索，《美术教学评价应有\"美术味\"》的教学策略与教学模式，以此确保教研组活动能扎实、有序、有效的开展。

1、备课。

1)有整体计划，认真学习课程标准，通读本学期的教学参考，区级各年级的教材分析，清楚知道所任学科在本学期学生必须培养的学习习惯，必须掌握的知识，必须训练的能力。期初，第一、二周定出学期教学计划，整体架构，每个单元的教学内容。

2)规范备课，在平时的教学和教研活动中不断进行细读，细化各环节商讨最佳教学策略，对教学课件在原有的基础上进行修改完善。

2、上课，切实做到充分准备，钻研教材。

为保证新课程标准的进一步落实，本学期我们进一步转变教学观念，坚持以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力的教学宗旨，以自主—创新课堂教学模式的研究运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。在我的带领下研究教材，老师们相互切磋，共同探讨。本学期教研内开展随堂听课活动(第11周、15周教研组研讨课2节)，得到听课领导、老师的好评。

\"教学质量\"是学校教学工作的主线，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量是教学的根本，所以我们美术组2位老师从抓课堂教学入手，全面提高35分钟的教学质量。

1、作业与辅导质量，课堂作业规范，教师批阅学生课堂作业并实时记载，期末综合评定学生学业。

2、规范备课，教后感想，教后感想就集中针对上述研究课题进行总结(结合教研组专题研究)集体商讨。

3、各年级教学质量落到实处。每学期学生成绩考察，均做好详细记载，及时反馈，老师们从中了解自己教学中长处与不足使自己今后的教学有目标。

四、丰学生活动，激发学生的学习热情

为提高学生美术学习兴趣，使学优生有更多的表现和锻炼的机会，我们组织学生积极参加课外各类市，区级美术竞赛活动，绘画、陶艺等项目，还利用课余时间为学生作辅导，在师生双方的努力下，我们在集体与个人上都获得许多奖项。

20xx学年度担任美术组长，认真钻研教材，撰写教育教学文章，每学期举办校绘画竞赛活动，参加区级绘画、陶艺大赛，获得可喜的成绩。20xx年4月\"帕丁顿\"奉贤区第四届学生活动节绘画比赛吴云翔、赵阅、沈紫嫣参赛。同月，奉贤区第四届学生活动节陶艺创作评比韩广一、吴云翔、徐传恩、孟子轩、张立晨等五人参赛，徐传恩入选作品。20xx年7月将参加上海市中小学陶艺创作大赛评比。20xx年5月举办青村小学第四届艺术节少儿美术绘画大赛，评选出各年级一二三等共54人获奖。20xx年5月举办青村小学第四届艺术节\"校园泥巴\"学生陶艺作品展示100多件。20xx年5月迎接区督导室美育教育督导检查。20xx年5月青村小学\"校园泥巴\"项目组获得第四届\"真爱梦想杯\"全国校本课程设计大赛特等奖。

所有的成绩都来自全体师生的努力，我们将再接再厉，办得更好，再创辉煌。俗语说\"一分耕耘，一分收获。\"在付出汗水的同时，我们也收获沉甸甸的成绩和荣誉。

总之，担任美术教研组长一年来，在本组全体教师的共同努力下，在领导的关心下，取得了一些令人欣慰的可喜成绩，我将为之而继续努力。把自己的爱心全部献给学生。只要恪尽职守，勤奋耕耘，诚心育人，就一定能取得丰硕的成果。

**美术教研组工作总结篇五**

日月如梭，星移斗转，不知不觉间，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，圆满完成了学期初制定的各项计划，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的工作情况总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。

3、自我加压，提高素质。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

**美术教研组工作总结篇六**

一学期以来，美术教学坚持以培养学生掌握理论知识和绘画实践为核心;以提高学生正确的审美观念和对美的正确认识,以及对美的正确理解为教学目标;以培养学生的观察、实践和创新能力为教学重点，实现一中美育教育的均衡发展。

本学期我们在欣赏模块中运用多媒体展示方式，通过剪辑软件将《国宝档案》、《中国书画故事》、《名家书画》等节目视频进行剪辑处理，制作成5分钟以内的微视频，让学生每节美术课开始观看，识记重点信息。一学期下来，学生记住了《长信宫灯》《乐山大佛》《千里江山图》《兰亭序》《村道》《鹊华秋色图》等中外名作的重点信息，并能给同学简单介绍。

本学期在技能教学方面，在参照教科书的基础上，结合本校学生的认知水平和特点，制定了适合学校实际的校本教法。

本学期采取了分课型任务教学的方式，初一根据教材内容整合，在技能模块中先后开设了人物线描模块、校园风景写生模块、陶艺模块、电脑美术模块，在电脑美术模块中我们先后让学生体验了艺术字设计、服装设计、电脑绘画的项目，极大地培养了学生对美术课的兴趣，培养了学生的创新精神,提高了实践能力。

在初二技能模块中，我们根据教材编排，整合了以中国写意花鸟画模块为主，兼顾民族艺术欣赏、设计模块中安排了书籍装帧设计、手工书设计的教学方式，涌现出了吴杭奇、李子墨等传统绘画高手;毕佳乐等电脑漫画高手;刘妍菲、葛文浩、孙文宇等极富探索与创新精神的设计之星。

在明礼公开课中，孙锐老师自己为全班同学购置版画拓印工具材料，为我们展示了一节学校里的市级优质课《书间精灵——藏书票》!不仅活跃了学生学习美术的积极性，让我们美术组的老师们也获益匪浅!

在美术教学中加强过程性评价,体现学生在评价中的主体地位。本学期我们借鉴两年课堂教学的经验，继续使用美术课堂记录表，并从课堂纪律、卫生值日、随堂作业的上交、师生评议等方面更加细化课堂表现，运用分数或等级的形式记录学生成绩，及时反馈，并评选出美术课堂明星予以加分表扬。这种方式极好的保证了课堂正常教学秩序，激发了学生的学习积极性。

今学期社团人员针对学校实际，采取按照年级划分的方式，三位美术老师按照级部轮流辅导，让教师资源共享，社团成员也较全面的接触各种美术类型，极大地丰富了作品创作的类型，为艺术节展演和艺术比赛做好准备。

社团活动每周三次，除去极少数的校园活动、会议冲击，我们保证了按时活动。每节活动课我们都有具体活动项目，都有详细备课和精美课件。

本学期美术教研组在活动方面硕果累累，无论是教师还是学生方面都取得了可喜的成绩。

本学期美术教研组主要组织的活动有：冬奥会吉祥物征集活动、纪念黑铁山抗战胜利81周年书画展(承办)、创建文明城市弱电箱美化、学生书法精品展、足球文化节队徽设计征集、足球绘画比赛、电脑美术作品展、校园文化建设井盖美化、第三届校园艺术节师生书画展、xx市艺术展演有四个类型艺术作品审核通过。

(1)学生方面：

(2)教师方面：

过去的一年努力过，无怨无悔;未来的日子信心百倍!我们美术教研组齐心协力，充分利用教师专业优势，把国画模块做大做强，争取在下学期申办成功艺术工作坊;电脑美术、陶艺是我们的薄弱环节。我已经把独立台式机安装在办公室，我们三位美术老师得闲就钻研自学，提高自身水平。陶艺准备申请小功率电窑，争取实现小作品能烧制。争取能实现小工艺品制作能作为奖品发放。争取能实现社团美术作品小型拍卖会，增强学生的\'获得感和成功感。

**美术教研组工作总结篇七**

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻新课标的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育故事，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

曾老师组织开展兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

**美术教研组工作总结篇八**

（1）学期初结合美术学科的教学特点及教学实际，制定了切实可行的\'教研工作计划，理清了工作思路，从而有目的、有步骤地做好教学研究和宣传工作。

（2）学期末按照学校要求，组织老师商讨制定了期末考试评价方案，并指导学生整理成长档案袋中美术学科素养报告单及得意之作的设计。

（3）平时配合教导处、德育处、大队部等部门做好宣传布置工作。

（1）认真参加 “自育自学”课题组活动，并于11月份开展了组内研讨课互听互评活动。

（2）教研周活动内容详实，贴近实践需要，获得很好的效果，同时费雁老师被推荐参加学校公开课教学展示。

（3）积极参加区学科教研活动，组织老师多次到南园学校、合师附小、包河苑小学等学校听课观摩。

（1）9月，组织辅导学生参加包河区以及合肥市科幻画比赛等活动。

（2）10月，组织师生认真创作，积极参加包河区师生艺术作品展，同时承担了布置展板的工作。

（3）11月，组织辅导学生参加合肥市“天翼杯”少儿艺术展演活动。

（4）z和z两位老师参加了z省中小学美术教材配套光盘的编制工作。

（1）本学期承担了合肥师范学院实习生的指导工作。

（2）负责教师营养早餐的采购。

（3）承担陶艺、美术、学生游戏室、阅读广场等功能教室布置和日常管理工作。

（4）开展民艺社团活动，周涛和茆学玲两位老师承担了教学指导工作。

（5）为参加课堂教学评比的老师制作教具。

（6）中秋活动中参与组织、邀请民间艺人进行现场展示。

**美术教研组工作总结篇九**

总结是事后对某一时期、某一项目或某些工作进行回顾和分析，从而做出带有规律性的结论，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，为此要我们写一份总结。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编精心整理的美术教研组工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本学期美术教研组在教导处的正确领导下，全体美术教师团结合作顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、基本功比赛等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、严格执行学校规章制度

我们严格执行学校的各项规章制度，按时上好美术课，按时搞好集体备课等教研活动，不断努力提高课堂教学质量。

2、积极参加各项教研活动

根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、不断提高自身业务水平组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平以及业务素质与理论水平。

4、努力营造校园艺术氛围

美术组教师参与了学校的黑板报、橱窗和走廊的.文化建设，利用自身专长美化了教室和校园环境，营造出了浓厚的校园艺术氛围。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用现有多媒体条件和自制教具进行教学。

5、定期组织书法、国画、线描等美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

１、存在问题

（１）教师队伍发展不均衡。

（２）少数教师教研活动参与积极性不高。

２、解决措施

（１）加强教师师徒传帮带活动的实效，加强教师培训工作。

（２）丰富教研活动的形式。

（３）改变参与不参与一个样的局面。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促进学生全面发展，同时营造出浓厚的校园文化艺术氛围，使我校成为全市最优秀的、独具特色的艺术学校之一。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn