# 2024年书法活动总结稿 书法活动总结(实用15篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-26

*写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。书法活动总结稿篇一为了弘扬祖国优秀传统文化、传播书法魅力，共同庆祝祖国...*

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**书法活动总结稿篇一**

为了弘扬祖国优秀传统文化、传播书法魅力，共同庆祝祖国六十一华诞，同时也为了检验学生练字的效果，20xx年9月30日下午午练时间我校开展了硬笔书法展示活动。

通过这次展示活动，活跃了校园文化，增强了同学们的练字的兴趣和热情。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。

一、取得的成绩：

1、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

2、整幅作品布局合理，美观大方。

3、大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对，不用橡皮、涂改液。

二、不足之处：

1、从展示现场我们看到学生执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近。

2、从学生的作品中我们发现，有一部分学生书写中书写不够规范，笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不够合理。

三、努力方向：

1、重视写字教学。老师要先指导学生对字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示。

2、确保练字的时间。每天坚持20分钟练字时间，班主任必须到岗，将午练落在实处。

3、规范书些工具使用。适当控制使用自动，合理使用中性笔和水笔；适当控制修正液、橡皮等工具，从细心培养学生认真的书写态度，降低写字的出错率，养成良好的书写习惯。

**书法活动总结稿篇二**

学期我执教的是初一年级书法兴趣小组班。一个学期的毛笔书法教学结束了，回想一学期的工作现做如下总结：

一、 教师方面

1、作为毛笔书法的辅导教师，认真对待每一次辅导。课前备好课，从不上无准备的课。在教学中注重学法指导，把理论与实践相结合。在教师出示范字后让学生认真观察，找出优缺点师生一起把字写到最好。在这一过程中，学生感觉到老师对自己的信任，那么，在评价中，自己的鉴赏能力就会有所提高。同时学习书法的兴趣也会更浓。正是由于老师的尊重使得他们自主地去学习。在课上，当学生完成了自己的作品之后，同学之间生生之间进行互评，从而让学生在互相学习中提高自己。教师在给学生进行评价时，针对不同学生不同的学习水平给予针对性评价，让每一个孩子都在不同程度上获得提高。

2、注重阶段总结与复习。每学完一个基本笔画，我就让学生进行一次小的复习展示，让学生在不断总结训练中得到一步步提高。

二、 学生方面

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学，芦玉洁、曾元培、刘彤、朱康奇等同学，他们的字从基本笔画到间架结构都比较好;在整个学期中，毛笔书法进步比较大的有：牛东志、张鹏媛等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。当然也有书法水平偏低的同学，她们是因为练书法时间较短造成的。纵观本学期全班书法水平应该是稳步上升的。

三、 不足之处

由于本人水平有限，所以在指导时，出现了不到位的现象，导致个别学生书法水平始终没有明显的进步。在今后的教学中我将虚心向有经验的教师请教，以提高自己的执教水平，同时不断增加自己的理论素养，来充实和提高自己，以满足学生的需求。

我会在今后的教学中要尽力照顾到每个学生，在激发他们的学习积极性的同时，给参加次数少的同学多补课，从根本上改变和提高教学质量。总之，在一学期的教育教学中，有成绩也有不足，我将扬长避短，从而使今后的毛笔书法教学再上新台阶。

**书法活动总结稿篇三**

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

第二周 第1课时 钢笔书法及其基础知识

第三周 第2课时 笔画书写——横的写法

第四周 第3课时 笔画书写—-- 竖的写法

第五周 第4课时 笔画书写——-撇的写法

第六周 第5课时 笔画书写——捺的写法

第七周 第6课时 笔画书写——点的写法

第八周 第7课时 笔画书写——钩和折的写法

第十周 第8课时 笔画书写——折的写法

第十一周 第9课时 笔画书写——提的写法

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3.利用《写字》书本，强化仿写练习。

4.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5.在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6.利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7.指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本。

**书法活动总结稿篇四**

职业院书法活动小组xx年下学期活动总结根据学院开办社团活动的规定,书法活动小组在本学期主要开展了如下活动:小组分四个过程,每月为一个过程.开学来的第一个月是恢复用笔技巧的过程.主要是给学员批改作业,看暑假留的作品创作如何.并且根据不同的要求,加以评判讲解,改正,重新创作,达到目的为止.有些好的作品收藏起来,以备明年的院展之征.其中不够理想的作品经过了反复的\'修改基本达在创作的要求了,还有一部分优秀的作品已经参赛,并获了金奖等不同奖项.

第二过程为加强过程,让学员在楷书过关的情况下分别学习了的其它字体,只是现在还是临帖的阶段,虽然不能背帖,可是临的还是入情入理,很是生动,其间讲解了临帖的一些理论与技巧性知识,这个月是学生了解书法家,与其接近的过程.学生兴趣很浓,进步也是很快的,只是一些理论的理解还不够成熟,有在于进一步加强.

第三过程是根据所学字帖的简单创作过程,最初学生们还不能创作,后来他们买来一些创作过的字帖进行临习反复的推敲,终于有了一定的理解,在进行创作的时候,减少了难度,基本可以创作,仅管还是不能达到预期的目的,但也是一个很大的进步.并在寒假留了创作的作业,继续创作,开学后在进行辅导.

第四过程是促进过程,期间讲解了许多有利于寒假创作的理论知识,有篆刻,书法史中的一部分知识,创作的情绪,文字学的部分知识.这些对于创作都有良好的帮助,在最初讲解这部分内容的时候学生有些不能接受,后来理论联系实际的时候他们才感到学习这部分内容的重要性,在书法学习的过程中少不了理论,又不能有过多的理论,这与我们学生的接受能力有关,也与我院书法教育的基础有关,理论过多往往也是误人的,让理论束缚了,很难发挥自己的想象了.所以在书法社活动方面我尽力以听取学生的感受为主.辅导为主.

今年我社主要参予的社会活动有:市书法家协会,市文联,市妇联举办的关爱女孩健康为主题的全市(包括各旗县)书法大赛,其中有一名同学获金奖,三名同学获优秀奖.其中值得一提的是曾范华同学的行书作品,书写格调高雅,深受评委好评,只是作品内容与参赛内容略有不符,与金奖失之交臂,我深感痛惜,这也是我辅导的时过失吧!

**书法活动总结稿篇五**

职业院书法活动小组200x年下学期活动总结根据学院开办社团活动的规定,书法活动小组在本学期主要开展了如下活动:小组分四个过程,每月为一个过程.开学来的第一个月是恢复用笔技巧的过程.主要是给学员批改作业,看暑假留的作品创作如何.并且根据不同的要求,加以评判讲解,改正,重新创作,达到目的为止.有些好的作品收藏起来,以备明年的院展之征.其中不够理想的作品经过了反复的修改基本达在创作的要求了,还有一部分优秀的作品已经参赛,并获了金奖等不同奖项.

第二过程为加强过程,让学员在楷书过关的情况下分别学习了的其它字体,只是现在还是临帖的阶段,虽然不能背帖,可是临的还是入情入理,很是生动,其间讲解了临帖的一些理论与技巧性知识,这个月是学生了解书法家,与其接近的过程.学生兴趣很浓,进步也是很快的,只是一些理论的理解还不够成熟,有在于进一步加强.

第三过程是根据所学字帖的简单创作过程,最初学生们还不能创作,后来他们买来一些创作过的字帖进行临习反复的推敲,终于有了一定的理解,在进行创作的时候,减少了难度,基本可以创作,仅管还是不能达到预期的目的,但也是一个很大的进步.并在寒假留了创作的作业,继续创作,开学后在进行辅导.

第四过程是促进过程,期间讲解了许多有利于寒假创作的理论知识,有篆刻,书法史中的一部分知识,创作的情绪,文字学的部分知识.这些对于创作都有良好的帮助,在最初讲解这部分内容的时候学生有些不能接受,后来理论联系实际的时候他们才感到学习这部分内容的重要性,在书法学习的过程中少不了理论,又不能有过多的理论,这与我们学生的接受能力有关,也与我院书法教育的基础有关,理论过多往往也是误人的,让理论束缚了,很难发挥自己的想象了.所以在书法社活动方面我尽力以听取学生的感受为主.辅导为主.

今年我社主要参予的社会活动有:市书法家协会,市文联,市妇联举办的关爱女孩健康为主题的全市(包括各旗县)书法大赛,其中有一名同学获金奖,三名同学获优秀奖.其中值得一提的是曾范华同学的行书作品,书写格调高雅,深受评委好评,只是作品内容与参赛内容略有不符,与金奖失之交臂,我深感痛惜,这也是我辅导的时过失吧!

我本人也参加了内蒙古自治区书法家协会,通辽市书法家协会,自治区政协,通辽市政协联合举办的以关注人防为主题的书法大赛,我的作品入展,并有一幅被通辽市博物馆收藏.

在这一学年中,书法社的同学帮学院院办书写请柬多次,书写奖状多次,并在区检察团到来时为学院增添了一点荣誉.办了一次展览.

并在今年自治区评选大中专院校先进社团活动中,争创自治区先进社团.

总之在学院的关怀下书法社正在茁壮成长,虽然有成功,也有更多的不足与失败,有待于进步的成熟,也请院领导给予批评和鼓励,相信书法社的明天会有更好的发展.

**书法活动总结稿篇六**

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在全校三十三个班里挑选了在书法方面有特长，美感较好的同学参加书法兴趣小组，坚持每个星期在书法室进行培训。

本学期的书法兴趣小组成员在其作品的创作中找到了自己的特点，创作出了一批优秀的书法作品。其风格炯异，形式多样，各有千秋。书体以隶书为主，其它各体为辅，在创作中加进自己的想法，在小学生的书法中实在难能可贵。

在总结成绩和经验的同时，我们还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的.会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

其次，书法兴趣小组同学在练习的过程中自觉性比较差。在辅导教师不在的时候不能好好的把握自己，不能长时间的集中注意力。部分同学没有意识到学书的重要性，停滞在好玩的阶断，分心的现象比较严重。

再有就是学生到位的情况不是很好，经常性人员到不齐，以至于书写水平进展不是很快。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是我和学生们共同努力的结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣小组活动工作推向一个更新的高度。本学期的少年宫培训活动已经全部结束。同学们在培训班老师的精心辅导下，通过自己的努力，都取得了一定的进步，掌握了更多的本领。每到星期六，同学们总是洋溢着欢笑提早到校，来到我们滨湖区少儿培训中心雪浪培训点参加培训。这些同学根据自己的特长爱好选择了适合自己的项目参与活动，他们充分享受着培训带给他们的快乐。

比上学期的活动总人数增加了很多。我们的小学员在培训中不仅获取了新的知识，而且提高了各种能力。他们在活动中享受着快乐，他们的出色也得到了家长和社会的认可。

在这学期的活动中，六年级的同学表现最突出。只有少数几个同学没有参加活动，大部分同学选择了两到三个培训项目，而且每次都能积极参加活动，决不轻易请假，出勤率在各年级中是最高的。

**书法活动总结稿篇七**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午4点50到5点50的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在学期末都取得了优异的成绩！

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是老师和学生们共同努力的\'结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

**书法活动总结稿篇八**

本学期书法兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发,重点培训书法尖子生，在下午第二节课以后开设了书法兴趣班，让他们在学习文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期书法兴趣小组工作作一个总结：

一、培养了学生的对书法的兴趣

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是三年级尤为突出。

二、培养学生的知识面

在这期的兴趣小组中不仅仅限于书法的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多书法的基本技法、做人、古文字、书法史等字外的内容，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，书法展示活动、书法展览、区教育局等的书法比赛给学员提供了创作的机会，特别是在书法现场比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生的好评。而更大的就是“书法来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习书法的用处，当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

五、学员书写习惯、卫生有了很大改善

从原来的不会洗墨盘、不会洗毛笔到现在顺利地清洗各类书写用具，并且书写过的纸都会整齐的叠放好。还有就是语文老师反映自从学了书法以后，这些同学的语文作业明显比以前有了很大进步，字迹更加工整，这对今后的书法学习起了一个良好的开端。

当然，我们的工作还存在不足，期待着我们的工作能够得到更快的\'完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使学生的素质更好地得到提高。

**书法活动总结稿篇九**

本着发展学生的个人兴趣爱好、培养学生的个人技艺、提高学生的个人能力的宗旨，我认真组织好每周一次的.硬书书法社团教学：

首先，我从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔、坐姿关。

其次，加深学生对汉字的基本笔画的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先讲解笔画的书写方法，让学生通过练习掌握写好笔画。在练习过程中，我采用跟学生一起练习的方式，给学生树立榜样，提供学习目标，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，并对写得好的同学给予奖励表扬，激起学生书写的兴趣。

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学，xx、xx、xx等同学，他们的字从基本笔画到间架结构都比较好；在整个学期中，硬笔书法进步比较大的有：xx、xx等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。

**书法活动总结稿篇十**

为了丰富、增强学校的文化氛围，提高教师的.综合素质，促进教师各项基本功，本校于4月15日上午，在四楼会议室组织了“教师硬笔书法比赛“活动，通过一段时间的练习，教师的钢笔字都有了较大的提高，为了展示教师的阶段成果，开展了本次比赛。本次活动统一时间、统一地点，统一纸型，内容为所教年段的古诗任选一首，全体教师参与，尽情展示教师硬笔书法的风采。

比赛过程紧张而又不失活跃。老师们兴致非常高，认真地品味着汉字的艺术魅力，饱蘸浓墨、激扬文字，所写字体或大气、或清秀、或刚健，尽其所能地展现自身硬笔书法的才能，充分展示了我校教师扎实的书写基本功。硬笔书法比赛弘扬中华优秀书法文化，为教师提供了展示硬笔书法艺术水平的平台，丰富教师的校园文化生活，加强基本功训练和文化素养，进一步提高专业技能，提升了学校文化品位。一手漂亮的字，是对教师的基本要求。书法比赛不仅充分展示了个人的书写技能，更为大家提供了一个相互学习、相互交流的平台。老师们再一次认识到书法这一基本功的重要性，将努力加强书法的练习，运用到教育教学当中去。老师的作品将在学校进行展出。

通过这次硬笔书法活动，大大加强了教师提高自身修养的意识，对提高教师教学的基本功起到极的推动作用。

**书法活动总结稿篇十一**

为了弘扬中华民族的.书法艺术，促进汉字书写规范化，提高教师书法水平和欣赏能力，推动校园文化建设，营造书香校园，学校于20xx年11月16日举行了教师书法比赛。

经过评委老师的认真评选，确定本次书法比赛一等奖3名，二等奖17名，希望各位老师借本次活动的契机，掀起大练三笔字的高潮，提高自己的书法水平。

获奖名单：

一等奖：阮阳赵世成宋传利

二等奖：周纪猛周纪忠陈复平大周纪忠宋尚玉谢加功

张成太周纪富宋以杭耿成会郑作祥宋尚福宋以秀郑继娥池言刚沈传法陈志先

小水完小

20xx年11月19日

**书法活动总结稿篇十二**

了举行了“小小书法家”的活动。

活动开始了，同学们都拿出自己最喜欢的书。瞧，同学们都全神贯注、认真仔细地阅读文章准备进行书写。书写前，有的.同学先在自己的书法纸上规划设计，怎么排版才会更加美观、大方。大家一展身手的时刻到了。讲台上，有几位同学也在展示自己那双灵巧的手。只看见他们一边思考一边嘴里还默默念着自己最喜欢的那首古诗词。看！李玺哲同学扎起马步，稳如泰山，使出浑身的力气在认真书写每一个字，这架势真像一个小书法家。台下的同学们也不甘示弱，大家正在准备好的田字格纸上用钢笔认真书写呢，一个个的神情那么认真，那么忘我。活动中涌现了一大批佳作，大家评选出了优秀书法作品进行展示和学习。

本次活动同学们的书写能力，审美能力都有了较大的提高，同时也增强了孩子们对祖国语言文字的热爱。相信孩子们会写好中国字，做好中国人。

**书法活动总结稿篇十三**

根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、注重基本功——基本间架结构的训练

在上学期，本小组注重培养学生基本笔画的训练。通过上学期一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

二、注重练习方式，以描、临为突破口

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。所以，这学期我每节课都提供给学生一张既有描写，又有临写的标准练习纸。在描写中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

三、书法学习小组——学生成长的阵地

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，我们班的40多位同学中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我在班里成立了10个书法学习小组。以自己周边的4—5个同学为一组，由一个书法比较好、自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学在这学期表现好了很多。但是，目前还有一部分学生的情绪不是很稳定。比如，很多学生都提出来，他们来这里学习当然是好的，但是其他同学都能做家庭作业，而我们这两节课一点也不能做，太不公平了。学生的想法当然是肤浅的，但是还是值得我们深思。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定地提高，特别是这学期的“描、临大法”帮了学生不少的忙。不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对学生描、临方法的.指导。

**书法活动总结稿篇十四**

为配合教育局开展的“书香校园”活动的开展，展示学生书法风采，增强学生写规范字、用规范字的意识，传承传统文化，营造校园文化建设氛围，坝塘镇中心小学于11月21、28日午自习隆重举行了小学生书法比赛活动，全校学生参加了此次比赛活动。

本次活动分为初赛和复赛。分高年级组（5、6年级）、中年级组（3、4年级）、低年级组（1、2年级）三组进行比赛。初赛后每班选出四人参加毛笔书法比赛复赛，六人参加硬笔书法比赛复赛。复赛由学校统一分发比赛用纸，硬笔书法中高年级一律使用钢笔，低年级使用铅笔。

学生现场书写，然后评委组再现场打分，分别评出一、二、三等奖若干名。比赛时学生们都满怀激情，用心书写每一个笔画、每一个汉字。在短短的三十分钟时间内现场完成。

比赛时各班认真精心组织，评审老师本着公平、公正的原则，评出硬笔书法：各年级组一等奖4名，二等奖5名，三等奖8名；毛笔书法不分年级组，一等奖4名，二等奖5名，三等奖8名。

通过这次小学生书法比赛活动，既丰富了学生的文化生活，培养了学生的书法兴趣和爱好,同时也提高了大家的.审美意识。对于发现和培养有特长的学生，并指导其更好地发挥特长起到了一定的积极作用。

**书法活动总结稿篇十五**

我院于20xx年9月27日面向全院学生举办英语书法大赛，本次大赛总体来说举办的比较成功，通过此次大赛，明显增强了同学们对规范书写的认识，极大地激发了同学们认真书写的兴趣，有效地带动了同学们的学习热情。同时也进一步挖掘出一大批书法新秀，丰富了校园文化生活，提升了校园文化品味。还有很多同学在本次大赛中取得优异的成绩。

成绩背后付出的是辛勤的汗水，英语书法大赛给了我们展示个人才能的舞台，也加深了我们对书法艺术的执着追求。此次大赛的圆满顺利举行不仅彰显了外国语学院务实严谨的优良作风，表现出了同学们激情飞扬，积极健康向上的精神面貌，而且彰显了当代大学生的气质风貌。书法，是指写字的艺术，可是，写字却不一定是书法。书法是中国上下五千年来的优秀文化传统，它与中国文化相表里，与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩，它以汉字为载体，涉及语言、文学、历史、美学等方面，又与音乐、美术相通。我们作为一个中国人有责任继承这一传统，练好中国书法。在指导时如能从趣味性、知识性的角度给予指导，能使学生增长很多知识，达到知识与技能共同提高的.功效。另外，有重点地选择一些历代名家作品给学生以直接赏析指导，可让学生从中感受到古代文化的艺术魅力，从而激起学生继承发扬民族传统的决心与信心，激发爱国热情。书法对于培养人的道德素质、身心素质、智能素质及良好的学习和生活习惯，个性塑造及审美能力都有及其重要的作用。众所周知，书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们为什么会喜欢她呢？正是因为她能示人以美，触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。汉代的杨雄曾说过：“字为心画”，即书法是表现一个人的内心世界的。美的书法能通过形象而又抽象的线条使欣赏者获得美的享受，并能够陶冶人的人格和性情。练习书法实际上是习字者用眼睛感受美，用练习探求美，用心领悟美，用手创造美的过程。鲁迅先生说：“我国的书法艺术是东方的明珠瑰宝，它不是诗却有诗的韵味，它不是画却有画的美感，它不是舞却有舞的节奏，它不是歌却有歌的旋律。”还说：“我国文字有三美，意美以感心，音美以感耳，形美以感目。”所以说，学习书法是美育的有效手段。俗话说“爱美之心，人皆有之。”面容美丑是先天的，但字写得美却可以靠后天努力而获得，字是人的另一个仪表。而且，随着社会发展，人民生活水平的提高，人们更加追求高质量的生活，许多人喜欢在家中挂一幅书画作品以增加点书香，这不仅是装饰,也体现个人的品味，同时更是一种美的享受。对于学生来说，把他们带到书法美的意境中去，让他们耳濡目染，深受熏陶，则必定会有全新的发现，久而久之，也就会有闪光的自我。书法作为我国独有的民族文化，荟萃了中华民族文化的精髓，在其发展历程中，不仅因其独特的雄浑之美使迁客骚人为之醉心，也因其秀逸之美而深受文人墨客的亲睐。随着社会的发展，科学的进步，书法教育改革已成了时代的呐喊和教育的主旋律。要继承和发扬这门古老的艺术，就必须重视书法教育。

此次书法活动充分展示了我校学生的艺术风采，丰富了同学们的第二课堂。总的来说，整个活动达到了预期的效果，同学们积极参与，学生会干事都以认真负责的态度对待，从宣传此次活动到收到每件作品，从现场书法比赛到优秀作品展出、颁发证书及奖品整个活动环环相扣，开展的很顺利。

展望未来，我们信心百倍。这是一次成功的达到预期效果的比赛，今后我们会继续努力，举办出更多更出色精彩的活动。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn