# 2024年中学语文工作总结报告 中学语文教学工作总结(优质10篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-20

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。中学语文工作总结报告篇...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**中学语文工作总结报告篇一**

2024年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期承担的教学工作总结如下：

一、建设教学方式，建构课堂活力。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

二.先进教学理念，改革课堂教学 以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探讨，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、扎实多样训练，夯实语文技能 新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

2024年7月

**中学语文工作总结报告篇二**

随着意味新课程改革，对语文教师又提出了更高、更新的要求。尽管在每次培训中，我都能认真参加，刻苦钻研，对语文这门课程的性质;语文的读、说、听、写四种基本本事的培养;倡导学生自主——合作——探究的学习方式;以及教学实践中的综合实践性学习等方面，在头脑中构成必须的理念系统，有比较正确的教育观、学生观和自我发展观。

在具体的新教材使用，教学过程中，能紧扣语文课程标准中规定：“重视情感、态度、价值观的正确导向，遵循学生的身心发展的规律和语文教学规律，选择教学策略。”在课堂教学中，尤其重视培养学生良好的语感和整体把握本事，尽量让每堂课都有琅琅的读书声、能点燃学生思维碰撞的火花，每一个学生或多或少地享受到多资多彩的精神生活。新课程理念中的自主——合作——探究的学习方式，真正在教学中，自主合作能够组织，但在探究方面存在必须的困惑和难度。一分组，学生自主合作，这样自由度大，学生在规定的教学时间内不可能完成最基本的学习任务，再加上探究方面学生缺乏课外资料的收集、阅读，探究不出新意，也就不能建构新知。

语文素养内涵十分丰富，其特点是综合性和实践性。它以语文本事为核心，是语文本事和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。语文素养不仅仅表现为有较强的识字写字本事、阅读本事、作文本事和口语交际本事，并且表现为有较强的综合运用本事——在生活中运用语文的本事以及不断更新知识的本事。一句话，语文素养是整合的、能促进学生德、智、体、美和谐发展的语文素质。在今后相当长的时间里，全面提高学生的语文素养，将成为广大语文教育工作者的共识和不懈追求。

**中学语文工作总结报告篇三**

今朝复明日，不觉年岁暮。时间如白驹过隙，转瞬即逝。回顾过去的一个学期，充实而又忙碌，精彩而又丰富。

本学期，语文组新加入六位教师，队伍进一步壮大，同时也带来严峻的挑战。以“学校的校本培训”为主线，以示范课、达标课、明礼公开课为贯穿整个学期的主要活动，以每周集体备课活动为主阵地全面提高语文教师的综合素养，使语文教研组整体水平得到全面提高。本学期，王老师执教的《桃花源记》在“一师一优课，一课一名师”活动中，荣获省级优课。两位老师在区优质课比赛中分获一、二等奖。

两届“诗·远方”诗词大会的成功举办，成功显著，效果明显。本学期，以初一、初二两个级部为主，继续开展第三届“诗·远方”校园诗词大会活动。举办启动仪式，修改校本课程，晨读午诵，阶段性成果展示，一系列活动纷至沓来。校园诗词大会活动，使得校园诗词诵读蔚然成风，不仅让学生爱上古诗词，而且提高了同学们鉴赏古诗词的水平。在淄博市第七届读书节活动中，《枸杞花开》获经典诵读一等奖，《爱的天平》获剧本创作三等奖，孟两位同学被评为“市级读书明星”。

随着中考改革的逐步深入，语文教学的地位愈来愈显著，同时语文教学的弊端也越来越明显，阅读量的扩大和写作水平的提高成为了语文教学的瓶颈。在学校领导的积极引领和大力构建下，本学期语文组开始实施“读写一体化”的教学研究。“读写一体化”，顾名思义就是将课堂教学、课外阅读与写作教学，用一条线贯穿起来，使零散的语文教学系统化、整体化。经过一学期的实践和探索，取得了一定成果。玄慧楠老师执教的《托物言志》写作指导课，得到了市语文教研员的充分肯定，对我校读写一体化构建给予了高度评价，并鼓励我校做好这个极富研究意义的课题。

拨云寻古道，倚石听流泉。一学期以来，语文教研组在学校领导的正确带领下，教学工作丰富、充实、有价值、有意义。语文教学的探索之路虽然漫长而遥远，但是我们将继续砥砺前行，上下而求索!

**中学语文工作总结报告篇四**

教研组是学校开展教学研究活动的主阵地，我们语文教研组在学校领导的指导下，定期开展活动，力求做到每次活动有准备，有记录，有成效。一学期来，我们主要围绕以下几个方面来开展了活动。

本期语文教研组教师共有10人，即xxx，xxx，xxx，xx任教研组长。全体教师精诚团结，工作积极性高。

1、期初结合我校实际，拟定了切实可行的语文组教研计划。

2、多渠道搜集考研资料，丰富了业务学习内容。如：《语文阅读教学的课型创新》、《新课程教学中的困惑与思考》、《初中语文新课程阅读课型教学设计（语文版七年级必修）》、《初中语文阅读教学课型创新的主要内容》、《教学常规管理制度》，重学了《太白中学语文阅读课型研究课题实施计划》。

3、组织了一次素质作文竞赛和一次“我爱写作”日记评比活动，各班参与积极，增强了学生写作激情。

4、组织了3节公开活动和学校教研组间的联合教研，让理论与实践结合起来，在实践中提高。

5、语文教师全员参与了教研活动，人人都是学习者，研究者，实践者。

7、本期组织了三次月考活动，使教师能及时了解学生学习情况，改进后期教学。

8、重视教学工作的常规检查，灵活有度地指导教师的教学活动。在鼓励

教师们创造性工作的同时，不放松对其教学常规的指导和监督。本学期进行三次教学工作检查，内容包括是否写超周教案，并由科组长签字，学生作业的设计是否有创新，批改是否及时、认真。本期教师听课共计108节，教师写经验论文共计13篇。

1、通过学习、探索、研究，教师们团结协作，成功地完成了本期教研课题，所上3节教研课，有3节成功，一节基本成功。

2、本期教研课题的开展，教师们立足课堂，深入浅出，边干边学，比较研究，认真总结，开创了我校教育科研的新局面，大大推进了我校语文教学改革的进程。提高了教师的业务素质，增强了课堂教学效率。

3、教师们在学习探索中，提高了初中语文课堂阅读教学研究能力，基本掌握了本人课型研究的方法。

4、通过学习、实践，语文组10名教师对语文课培养学生的自主、合作、探究的学习能力有了较为深刻的认识和操作技能。

5、从思想和能力两方面，本期语文组教师均有了较大的提高。四、存在的问题

1、没有很好将早读课利用起来，学生早读效果不好。

2、教具使用较少，教学用具简单。

3、教师没有充分调动学生学习的积极性，导致有的学生产生了厌学情绪。

4、个别教师上交资料不及时。

5、个别教师对教研工作认识不到位，流于形式。五、今后工作打算

1、语文老师在教育科研方面的文章还要增加数量，提高质量，争取取得更好的成绩，有更多的文章发表。

2、引导老师积极主动参与教科研究，形成一支学习型、科研型的教师科研队伍。

3、加强学习，提高自身的教研领导与组织能力。

4、多渠道搜集语文资料，丰富教研活动。

5、将教研成果应用于课堂教学，不断提高教学能力。

6、争取多与兄弟学校联系，取长补短，引进先进的教学经验，使语文教育科研再上一个新台阶。

我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学年各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

**中学语文工作总结报告篇五**

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这是对语文课程性质的最新认识。以下是小编为大家准备的《中学语文教学工作总结》，欢迎您的借鉴。中学语文教学工作总结篇一：

今学期我担任初一级14—15班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智\*呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、

用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

中学语文教学工作总结篇二：

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼xx年已经过去了。在xx年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐已久的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

中学语文教学工作总结篇三：

本学期本人担任七年级（1）、（2）两个班的语文科目教学工作，同时兼任备课组组长职务。为了提高语文教学成绩，本人系统地认真研读了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍翻阅学习。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。经过一系列不懈的努力，本学期的语文教学也取得了较好的成绩：

一、强化教研活动，提升教学质量

本学期内，本人与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，本学期集体备课16课时。同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学期听课共26课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

二、加强常规教育，打造高效课堂

为了打造高效课堂，本人从备课、批改作业、辅导学生、课堂教学等方面做起，在作业方面，及时批阅、检查，培养学生自主学习的习惯和独立完成作业的能力，课前提倡积极预习，课堂上尽量使更多的学生参与到课堂活动中来，努力做到向40分钟要质量。

三、改变教学模式，培养学习兴趣

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知\*，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

四、创设阅读环境，提高阅读能力

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

五、积极参与课堂，提高表达能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人自踏上教师这一岗位以来，一直在努力做好自己的本职工作，虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“教学路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

**中学语文工作总结报告篇六**

“逝者如斯夫，不舍昼夜”转眼又到学期末。回首这段时间的工作，有收获也有困惑和遗憾。现将具体情况总结如下：

面对初一新生，首先要做的是培养浪好的学习习惯，如：听课、记笔记、书写及课堂语言表达等。诸如此类需要在平时的教学中慢慢渗透，潜移默化。经过一段时间的适应和学习，学生们在各个方面都有了很大的改观，基本完成了从小学生到初中生的角色转变，形成了良好的学习习惯。

学习方法及解题技巧的传授与指导。在三次的月考中，针对题型及考试中暴露的问题，指导学生分析出错的原因及应对措施，对于典型的例题则注重解题思路和答题技巧的指导。平时利用基础训练和练习册巩固学生所学知识，积累解题经验、总结做题方法。对于语文中的一些专业术语，如：\"表达方式修辞方法描写方法“等则结合例题反复强调，如此学生才能区分理解记忆并灵活运用到相应的问题中，以达到学以致用的目的。

复习巩固，即使学期渐近尾声也不能放松对学生学习习惯的强调，使其持之以恒。复习阶段以夯实基础为主，训练拔高为辅。对于文章中的系列基础知识点，如：字词、文言知识、诗句及名著知识等要强化记忆，并落实到书写上。确保此类题型不失分。而对于阅读理解类题型则借助例题指导学生解答并反复训练，从中提炼考点，总结做题方法和技巧。以便熟能生巧，灵活运用。

**中学语文工作总结报告篇七**

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的.教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

**中学语文工作总结报告篇八**

为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特将本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明:

一、班级、学生说明。

本学期我继续担任四年级(x)班的语文教学工作。本班共xx个学生，语文基础较突出的同学有一半，一般情况的接近一半,但同时也有xx个左右的学生学习基础差，学习习惯较差的同学，因此总体语文学习水平在同年级中名列前茅，成绩还算满意。

主要不足为:

1、大概有两个同学汉语拼音没掌握，大量的生字词不过关。

2、阅读能力普遍不高，个别学生朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。

3、个别男生书写马虎，作业格式不规范。

4、存在个别的作业拖拉现象。

二、具体工作(措施)

(一)、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度;根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标:培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

(二)、根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

(三)、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面:

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

(四)、针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、 汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、 字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、 课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

4、 阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用班级图书角阅读课外书籍。

(五)、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、 每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

3、实行“一对一”优生帮扶学困生措施，取得了显著成绩。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高，在《庆六一联欢晚会》上，我班班长和临沂电视台著名主持人季枫同台主持节目。

3、学生的整体书写认真工整，《红色经典手抄报》比赛我班获得全校一等奖。

4、学生朗读水平有了显著提高。在学校两次演讲比赛中我班张子盈均获得全校第一名。

5、学生习作水平有所提高。在校现场作文比赛中有2人获得一等奖。还有个别学生的习作在全国比赛中获奖。

四、存在问题。

1、 没有能全面，多层次提高学生语文水平。

2、 作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

3、 教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

**中学语文工作总结报告篇九**

本学期我担任护理班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。,这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。要让学生充分表述他们学习课文过程中的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《红楼梦》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还是存在缺点和不足，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**中学语文工作总结报告篇十**

在单位领导的关心、学校的大力支持下，在全体语文教师的辛勤劳动下，各项工作依照本学期教研计划井然有序，进展顺利，并取得了预期的效果。具体工作总结如下：

本学期开展市级教研活动6次，共听评课95节，讲座5次《读书与校园文化建设》、《以教科研基地校为抓手探索“1+3”阅读教学模式》、《说不尽的有效教学》、《依据写作序列进行作文训练》、《用语文的方式教语文》，深入6所民汉合校进行视导，与学校语文教研组教师座谈6次，参加学校教研活动8次，上示范课1节《相见欢》，推出市级公开课18节，其中初中8节，高中10节，名师送课下乡9节，开展“一课三研”活动1次，“同课异构”活动2次，在全市二中、三中、五中、六中、七中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中、二十中、达达木图乡中学、园艺场中学开展全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题《“少教多学”在中学语文教学中的策略与方法研究》的课题研究，组织课题培训和经验交流会1次，课题研究报告1篇，中学语文教研网管理情况：活动简讯14篇，推荐共享15篇，成果交流15篇，通知通报6篇，计划总结3篇，教研员示范课教案1篇，教研员专题讲座2篇。

深入学校视导调研时牢固树立创新教研，服务教学的理念。做到带着任务下校，发现问题解决，总结经验推广。

1、先后到3小、6小、13小、14小、逸夫小学、巴镇新村小学、达乡达村小学、潘乡苏拉宫小学、塔乡7小、英乡中心小学进行双语调研。

2、先后对六中、十九中、九中、达达木图乡中学等四所学校进行教学常规视导，采取了一听（听课）、二看（校风教风学风）、三查（各类教学资料）、四访（召开师生座谈会）、五讲（专题讲座）的形式，提高教学视导的实效性。加大了视导力度，牢固树立服务于学校，服务于教师的宗旨，坚持重心下移，深入课堂调查研究、指导培训、检查教案、听课评课、了解作业批改及评价情况。查看学校、班级、教师不同阶段材料200余份。对教科研基地校七中跟踪调研4余次，听课8节，开座谈会4次。

3、先后对三中、四中、八中等三所学校进行高三课堂诊断。

（一）学习理论更新观念。

研读《语文课程标准》（20xx版），庞维国博士编着的《自主学习--学与教的原理和策略》这本专着，江山野《教学过程与教学方式》、魏勇的《用思想点燃课堂》的相关内容，圈圈画画，并作适当的摘抄。博览《江苏教育》、《人民教育》、《教育艺术》、《中学语文教学》、《语文教学通讯》等教育教学杂志，学习有关的观点、先行的方法，博采众长，汲取营养，丰厚了专业理论积淀。

（二）改变备课方法，教学方法，探索“1+3”阅读教学模式。

20xx年11月13日-----20xx年11月27日，在伊宁市第七中学开展“1+3”阅读教学模式研讨活动，观摩了牛爱莲老师执教的《一蓑烟雨任平生--苏轼的旷达人生》，李新平老师执教的《腹有诗书气自华》，教研员执教的《相见欢》。大家互动交流，明确了执教者的教育理念及设计意图：必须改变靠讲一篇课文，就希望学生把好多文章都搞明白，语文素养就会大大提高认识，必须把讲和练的时间压下来，通过课堂足量、海量阅读，让课堂变得轻松，使语文变得简单，使教学变得高效，减轻教学负担和学生学习的负担，从而实现少教多学目的。

（三）自主学习以生为本

20xx年9月18日，16所学校156名教师相聚七中，一起观摩了由七中主办的以培养学生自主学习能力为主题的教研活动-----“心灵的盛宴”。通过这次教研活动，教师们意识到“教育的目的是养成学生自己学习，自由研究，用自己的头脑来想，用自己的眼睛来看，用自己的手来做这种精神。”转变学生的学习方式，教会学生自主学习，才能使每个学生形成终身学习的意识，具备终生学习的能力。

以主题教研活动为载体，进一步规范教师课堂教学行为，促进教师对优质教学资源的运用，强化教师教学能力的提高。

（一）同课异构聚焦课堂演绎精彩。

1、20xx年10月9日，在伊宁市十九中致远楼三楼观摩了以《“少教多学”在中学文言文教学中的策略与方法研究》为主题进行了“同课异构”，十九中张荣荣老师和三中张秀峰老师所选课题是九年级下册的文言文《公输》。这两节课注重基础知识的扩充积累，新旧知识的前后勾连，做到举一反三。注重文言文的朗读训练，教师思路清晰，点拨精当。注重与学生的平等对话，情感交流，课堂驾驭能力很强。指导学生发现文言文知识规律的途径，学生才能学得扎实、用得灵活，逐渐形成独立阅读分析文言文的能力是文言文教学的根本目标。教师于这种面对面的交流互动中碰撞智慧，长善救失，取长补短，打开了教学思路，促进教师们对提高文言文教育教学效果的研究。

教师严冬至率先垂范，与三中青年教师夏文婷同上《咬文嚼字》一课。两位教师确定同一节课的内容，潜心研究教材，根据自己的教学经验，知识背景，情感体验，设计出能呈现自己教学风格的教学，自己备课自己上课。由于老师的不同，所备所上的课的结构，风格，所采取的教学方法和策略各有不同，这就构成了同一内容用不同的风格，方法，策略进行教学的课。听课教师从不同角度进行分析对比，结合教学效果，找出他们的优点和不足，相互学习借鉴，取长补短，提高教师对教材课程的把握与处理能力。

同课异构这种教研活动是一种多层面，全方位的合作，分享，交流，可以更好地比较不同的教师对同一教材内容的不同处理，比较不同的教学策略所产生的不同教学效果，并由此打开教师的教学思路，体现教师教学个性，促使教师迅速成长。

（二）“一课三研-----语文综合性学习”活动。

20xx年10月23日下午，在伊宁市六中，一起观摩了“一课三研-----语文综合性学习”活动。十六中胡川江老师《名字的由来》和六中娄欢老师《漫游语文世界》。这两节课以“少教多学”和“以学定教”为出发点。用语文的眼光去发现，用语文的专业知识去上语文课。对语文综合性学习的内容教师能引导学生从生活中寻找，从班级工作中寻找，从师生的特长中寻找。教以学为本，读为写之用。

（三）以作文教学为突破口，促进教师钻研写作教学。

20xx年12月18日下午，伊宁六中张晶老师《再见》、张卫萍老师《感悟作文魅力》给全市教师上了两堂精彩、务实、轻松的作文展示课。这两节作文研讨课都较好地展示了一个完整的教学过程，体现了“指导――习作――讲评――修改”的环节，教学目标明确，学用整合、省时高效；教学中，教师能重视对学生观察、思考、表达、评价能力的培养，突出了重点，训练点落到了实处。

（四）名师专业引领打造高效课堂。

20xx年10月23日----11月1日，在伊宁市第三中学高中部举办了“名师专业引领打造高效课堂”活动，本次活动共展示了31位名师、学科带头人、教学能手的课，六节语文示范课，亮点纷呈、精彩迭出的高效课堂、魅力课堂，充分展示了教学水平和个性风格，起到了较好的学科示范作用。激励教师们不断地追求有效的课堂，追寻高质量高效率的理想课堂！创出自己课堂品牌！

（四）扎实有效抓常规更新理念提质量

20xx年10月15日-17日，深入伊宁市第九中学视导，参加了该校教研活动，要求教师：1、精心备课，做到运筹帷幄。2、提高集体备课实效。依托典型课例（公开课、研讨课）开展集体备课。3、精心上课，决胜千里之外。课堂教学要体现“先学后教”“面向全体”“三多三少”的原则。

20xx年11月20日----20xx年12月6日，开展“名师工程”送课活动，本着贴近基层学校的教学实际，对学生负责的态度，打造精品课堂的`原则，受表彰教师的名师张忆玲、赵晓忠、章唯彦、姚丽虹、潘晓燕、高尚华、严霜菊、皇丽萍、刘雅娟、李玲、陈青林等11名教师，先后去伊宁市园艺场中学、托格拉克乡中心学校、第十七中学、达达木图乡中学、奶牛场中学、第二十中学等七所学校送课。“名师送课”不仅送去教研新方法和新理念，有效搭建了城乡教育之间的桥梁。还为教师的课堂教学搭建了示范学习、相互交流、共同提高的平台，更促进了教师的专业化发展。从而对提升教师业务能力起到了很好的帮扶作用，也加强了城乡之间教育教学的交流，实现教师间的教学互助，双方教师共同成长。体现了名师的示范、辐射、引领作用。

20xx年11月6日至20日在伊宁市第三中学景行楼楼多功能厅举办了伊宁市第三届高中语文青年教师三项（课堂教学、现场课件制作、古诗文背诵、）技能大赛。经过校内选拔，来自四所高中的41位教师展示他们扎实的基本功和较强的课堂教学能力。经过激烈的角逐，评委公平、公正、客观的评比，共评出：课堂教学：一等奖4名，二等奖3名，三等奖3名；现场课件制作：一等奖3名，二等奖4名，三等奖4名；古诗文背诵：一等奖3名，二等奖4名，三等奖4名。教学技能大赛动态地展示了伊宁市中学语文教学的高水平，为比较深入地了解中学语文教学的现实状况，探讨语文教学改革发展的方向提供了丰富的资源。比赛只是形式，促进才是目的。这样的活动，对伊宁市中学语文教学改革，对教师专业化水平的提高都会起推动作用。

20xx年5月申请了全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究工作，8月取得了审批立项书。9月开始研究实施本课题。本学期有序推进课题研究工作的发展，主要以13所学校七、八、九等三个年级语文教师的课堂教学和学生的课堂学习为主要研究对象，开展《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究实施工作，本学期召开一次课题培训与课例相结合的“同课异构”活动，召开一次课题阶段性总结。全体教师积极参与，使课题扎实有序地进行，在课题实施过程中遇到新的问题，实验教师随时调整策略，改进教学行为，在课题实施中师生共同成长，取得了较好的成效。参加全国“少教多学”课题组教师的论文的评比，张荣荣老师的《绝知此事要躬行-----我教作文的心得》、严霜菊老师的《以课文为范例指导作文教学》荣获一等奖、李星云老师《记叙文命题作文《再回首》讲评课教学设计》荣获一等奖。刘真红老师《春》（景物描写写法指导），李新燕老师《只言片语话“赏析”》，韩苗苗老师《创新写作的实践》，郑福云老师《给语言增添“亮丽”的色彩》荣获二等奖。及时将学校的各项课题资料汇编成册，如：开题资料、教师作品集、七至九年难字易错集、汉字规范集、预习本集、摘抄课文内优美段落集、预习感悟集、读书笔记集子《书香弥漫》、作文集、周记集《我上初一了》、校园刊物《最美文心》。

充分利用网络平台，让新课程理念的阳光照亮每一个角落，让所有语文教师都能随时了解教研信息，及时解决他们教学中的问题。组织学校语文教研组长参加“小小一个语文教学博客”等各项教学网站的教学研讨，在网络中互相交流，阐述自己的教学观点，提升教学理念。活动中充分发挥网络优势，通过网络与语文教师一起进行研讨，通过交流、总结、反思等系列活动，让教师的观念得到更新，知识得到长进，理论得到提升。和老师们的共同努力下，20xx年8月开通了“老王的工作室”中学语文教研博客。设立了“中语茶座、作品天地、学习园地、教学论文”等多个版块，及时为老师们传递教学信息资源。这种研讨方式可以使全市每一个教师真正成为校本教研的参与者、行动者、组织者，把校本教研落到实处。并在一定程度上离近了教师与教学之间的距离，融洽了教师与教师之间的关系，激发了教师们参与语文教学交流的热情，因而使得教研工作的开展更加顺利。

（一）“先教后学”背后的思想和理论有明显差别，有些“先教后学”模式知识被当做提高分数的一种手段，看重解题训练，这样的课堂缺少生命的感知，体验不到思维的伟大。叶澜教授说过“再好的教学方法，一旦脱离了正确的教育思想，就可能会异化为驯兽式的教育工具。”

（二）“先教后学”的教学模式要克服“绝对化”的倾向。教学模式是教学方法与学习方法的优化组合。

（三）“先教后学”要体现不同的课程文化特点。

总之，“先学后教”可以作为适用于某些教学情境与教学内容的教学方法，()但不宜作为一种普适性的教学原则和教学策略，更不宜推广到所有的学科和所有的课堂，要防止课堂教学从一个极端走向另一个极端。

1、20xx年7月，服从教研培训中心培训部安排承担培训工作；

2、担任教师职称答辩及新调入教师入编试讲评委工作；

3、承担七、八、九年级期末水平测试命题工作。

4、认真完成期末测试的分卷、巡考及质量分析工作。

5、在州教育局参加自治区基础教育教师专业发展网络研修平台的应用培训会议。

围绕伊宁市教研培训中心20xx年教研工作思路，中学语文学科将通过多种途径丰富自身内涵。关注课堂教学，加强作文教学，制定写作序列训练计划；开展名师讲堂活动；促进教学教研内涵发展，凸显语文教研工作特色；以语文学科教科研基地校创建与发展为龙头，做强学校特色；以提升语文教师专业素养为突破口，加强学校教研的工作实效，提高语文教育教学质量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn