# 最新小学教学计划(精选11篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-18

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。小学教学...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**小学教学计划篇一**

观察物体，用字母表示数，乘法，分数的认识，小数的认识，多边形，小数加减法，统计。

经历探索物体与图形的形状、大小、运动和位置关系的过程，了解简单平面图形的基本特征。

经历数据收集、整理分析和描述的过程，掌握一些数据处理的技术。

能对现实生活中有关的数字信息作出合理的解释，会用数、字母和图表描述并解决现实世界中的简单问题。

在探索图形位置 关系的认识过程中发展初步的空间观念

在解决问题过程中，能进行有条理的思考。

能从现实生活中发现并提出简单的数学的问题

能借助计算器解决稍复杂的问题。

在决问题中学会与他人合作。

积极参与数学活动，能克服在活动中遇到的困难，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

通过观察、操作、归纳等数学活动，体验数学的探索性和挑战性。

在他人指导下，能够发现数学活动中的错误，并能及时改正。

一 观察物体…………………………………………2课时

二 用字母表示数……………………………………3课时

（机动1课时）

三 乘法…………………………………………………10课时

（机动3课时）

果园收入预算………………………………………1课时

四 分数的认识……………………………………………9课时

（机动2课时）

快乐的六一儿童节………………………………………1课时

五 小数的认识…………………………………………5课时

（机动2课时）

六 多边形………………………………………………9课时

（机动2课时）

做镜框…………………………………………………1课时

七 小数

加减法………………………………………………3课时

八 统计…………………………………………………3课时

测量身高………………………………………………1课时

整理与自评…………………………………………5课时

**小学教学计划篇二**

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，刚接过二年级级段，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的.习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望， 对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。四个班的学生情况大同小异，有一小部分学生虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。有一小部分的学生唱歌时，声音放不开，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向、胆小也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、能够和大家一齐整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4-6首。

3、认识课本中的几种音乐学习标志。

4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。

5、初步了解简单的音乐知识。

6、能够选择学过的打击乐为歌曲伴奏。

1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”(上课纪律、学具准备、举手发言等)作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、深入学习“新课标”、“音乐课程标准解读”，领悟内在的精神实质和思想内涵。通过熟悉本册教材和教师用书，对教材内容、编写意图做到心中有数。针对本年级学生的年龄特点和实际情况，制定出切实可行的学期教学计划。

3、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

4、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

5、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系;课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

6、加强实践与创造。平时多给学生提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，但对不同的学生有不同的要求，多‘鼓励’，少‘批评’，树立起他们学习音乐的信心。

7、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的的综合。

8、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电;多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

音乐”(听辨歌乐曲主题)、“编创旋律”五项内容中，轻松快乐地进行测试，了解本学期自己音乐知识、技能的掌握情况。

周次

教学内容

教学目标

第1周

1、感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。2、动脑为歌曲编创新词、动作。 3、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。4、通过听《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》，唱《时间像小马车》、《这是什么》，感受音乐所描绘的钟表的形象，体验轻松愉快的音乐情绪，认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。 5、主动参与为歌曲伴奏，即兴创编动作，探索生活中的各种音响，创编节奏等音乐实践活动。

第2周

第3周

第4周

1、表演《小红帽》《有一个人在林中》2、欣赏《小天鹅舞曲》《糖果仙人舞曲》

1、通过听《糖果仙人舞曲》、《四小天鹅舞曲》，唱《小红帽》、《有一个人在林中》童话色彩的音乐和歌曲，感受体验乐曲轻快活泼的情绪 2、结合口风琴键盘认识d、r、m。 3、主动参与创编动作表现歌曲，填唱名;选择打击乐等音乐实践活动。

第5周

第6周

第7周

1、 通过听《在北京的金山上》、《雪莲献北京》，唱《多么快乐多么幸福》、《我的家在日喀则》体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点。 2、学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐。能够听着鼓声走与停，锻炼节奏感和内心听觉，以及动作的反应与控制能力。4、能准确地有感情地用打击乐为歌曲伴奏。5、通过听《海娃的歌》、《劳动歌》，唱《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》，能够理解劳动的喜悦与欢乐。6、结合口风琴的键盘位置，认识字母谱f、s。 3.能主动投入创编歌词、创编动作、填充字母谱、创编旋律等音乐实践活动。

第8周

第9周

第10周

1、听《鸟店》、《袋鼠》，唱《我的小绵羊》、《小袋鼠》，感受音乐表现的生动鲜明的形象，教育学生热爱大自然，突出本课主题“可爱的动物”，培养学生保护动物的意识。 2、通过创编动作、歌词，尝试用口风琴模拟鸟儿的叫声等各种音乐实践活动，发展学生的想像力，培养学生的创造意识。3、通过听《百鸟朝凤》、《小乐队》，唱《快乐的音乐会》和《唢呐配喇叭》，理解人与自然的主题，感受民族乐器唢呐的音色，以及歌曲《小乐队》的趣味性。4、能用活泼欢快的情绪，明亮柔和的声音，完整准确地演唱歌曲。5、能为歌曲创编动作，用字母谱创编旋律，表达自己的情感。

第11周

期中复习及小测

检测学生半学期的学习情况

第12周

1、表演《阿细跳月》《歌声与微笑》《金孔雀轻轻跳》《大鹿》

2、欣赏《同坐小竹排》《西伦达》《龟兔赛跑》3、复习《西伦达》《同坐小竹排》

1、通过听《阿细跳月》、《歌声与微笑》，唱《同坐小竹排》、《西伦达》，感受中外民族民间音乐，理解本课主题“幸福生活”来之不易的道理。2、能主动参与听、唱、舞的音乐实践活动，表达自己愉快、欢乐的情感。3、能准确地为歌曲打节奏和用打击乐伴奏，积极参加探索声音的游戏，主动与他人合作。4、通过听《龟兔赛跑》，唱《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》，从音乐中感受所描绘的动物形象，理解本课主题\_——美丽的动物。5、能采用不同的情感演唱歌曲，学习并表演傣族舞蹈动作。懂得团结友爱、助人为乐的道理。6、积极与同学合作编创一定的情境，表现歌曲的内容及自己的想像。

第13周

第14周

第15周

1、表演《晚会》《窗花舞》 2、欣赏《小拜年》《过新年》 3、创编与活动

1、通过听《窗花舞》、《晚会》，唱《小拜年》、《过新年》感受音乐所表达的过新年的热烈氛围，感受不同地域的民歌风，懂得珍惜今天的幸福生活。2、积极参与编创旋律，用打击乐表现过新年的气氛、自编动作等音乐实践活动。

第16周

第17周6

期末复习

复习回顾本学习内容

第18周

期末考核

检测学生本学期学习情况

第19周

欣赏国内名曲

拓展知识面

第20周

欣赏国外名曲

欣赏歌舞片

拓展知识面

**小学教学计划篇三**

1.能从自己的成长经历中选择一件印象最深的事，把事情的经过写清楚。

1.能把感到长大的“那一刻”的情形写具体。

2.把一件事的重点部分写具体。

1-2课时

一、打开思路，回忆成长的每一刻

2.交流成长的变化：除了个子更高了，样子变化了，你觉得自己和小时候相比，还有哪些方面体现了你长大了？（知识更丰富了，本领更多了，更懂事能干了，更有毅力了，更勇敢自信了……）

小结：我们每天都在长大，这样的变化来自各个方面。让我们试着用关键词，罗列出这些变化。

关键词：长大后的我：

交流分享：

(1）关键词：知识更丰富

长大后的我：学到了更多知识，会解方程，能用英文作自我介绍。

(2）关键词：更独立

长大后的我：能自己乘坐公交车上学。上周末我用“地铁+公交车”组合的方式去看望爷爷奶奶，他们都不相信我是一个人来的。

(3）关键词：更有毅力

长大后的我：上周我参加了徒步活动，和爸爸一起走了好几个小时，能坚持到底。我觉得我的毅力、耐力都有了很大的提升。

(4）关键词：更勇敢

小结：成长不仅是身体上的长大，更多的是心理上的成熟。

二、变式思维，打破常规的某一刻

1.刚才大家交流的大多是引以为豪的进步。但每一个人的成长都并非一帆风顺，很多成功也是在失败的经验中获得的。所以，我们还可以试着逆向思维，从另一个角度去选择成长的事例。

(1）在“跌倒”中成长。（难忘的经历或锻炼）

(2）在反思中成长。（理解爱、回报爱）

2.如何看待这两种成长呢？

(1）在“跌倒”中成长。（失败与挫折）

“跌倒”并不是指真正的摔倒，而是指生活经历中的“跌倒”，比如一次失败的痛苦。还有可能是什么？（一次沉痛的教训或是遭人误会的苦闷等）这些“跌倒”的经历，使我们修正了错误、磨炼了意志、提升了修养，这就是一种“从内部打破”的成长。

(2）在反思中成长。（换位与理解）

成长的另一个表现就是成熟，遇到问题时，能从父母、师长、同学等他人的角度进行换位思考，学会反思、体谅他人，这样的成长更有力量。

小结：鸡蛋从外部打破，叫食物；而从内部打破，叫成长。

三、精选素材，定格成长的“那一刻”

1.审读题目，发现“那一刻”。

确定要求：哪些提示语能让我们明确题目要求？（“那一刻”“某一个时刻”“某一件事情”“当时”）这些提示语告诉我们重点是对一个时刻的具体描写，如果写一个经历较长时间完成的事，就不符合题目的要求了。

2.启发谈话，明确“那一刻”。

启发：“那一刻”，就像一个转折点，让你发生了改变。这样的转折点，可能是一个人，可能是一件事，也可能是你读到的一本书，甚至是书上的一句话……本次习作的关键，就是要写好这个转折点影响你的过程。

3.写作：写下影响自己的“那一刻”的经历。

要求：把触动你的原因写具体，详细地写出当时的经历，突出表现“那一刻”带给你的感受。

4.写完后，自读修改。

写完后，自己读一读，并检查自己所写的部分，是否将“那一刻”写具体了。运用修改符号，进行自读修改。

四、交流评点

1.要体现事件所带来的深刻影响，就要把事件过程写具体、写清楚。同桌交流习作，对照这两个要求，互评互改。

2.推荐一位同学的习作评赏，并根据这两个要求评点习作。

集体互评，以欣赏的眼光，发现文中的优点。还可以交流有什么改进建议，看看作者是否接受。

五、修改提升

这节课，老师还想分享两个秘诀，帮助同学们修改好这篇习作。

1.大部分同学在选材时，注意到了时间要相对集中。但如何将这件事的重点部分写具体呢？我们一起来看看《梅花魂》一文中的这一段，学习作者的写法。

“拉下脸来”和对“我”母亲的严厉训斥，表现了他对墨梅图的珍爱。

“轻轻刮去”“慢慢抹净”两处细节描写表现了老人的小心翼翼。

作者通过选择外祖父对众多古玩和唯一的墨梅图不同态度的对比，体现了墨梅图在外祖父心中非同寻常的重要地位。对于人物的刻画也非常细致，从动作、神态、语言等方面，生动地写出了外祖父对墨梅图的珍爱。除了写外祖父之外，更直接写出了外祖父的举动对“我”内心的触动。

小结：写出影响之深，可以通过“放大那一刻”来体现，也就是从多角度将事件写具体。

2.除了将事件本身写具体来体现影响之大外，还可以通过对比自己的前后变化来体现。比如，写“长大后更独立”的同学，现在能自己乘车上下学，那之前呢？如果能写出来，就更具体了。

3.学生根据修改提示，修改自己的习作，同桌之间再互评、互改。

六、阅读推荐

本次习作教学，我先通过关键词聚焦成长中的某个印象最深刻的方面，帮助学生打开思路，用逆向思维的方式，从不同时空、不同场景中感受成长的变化，突破思维的局限。

接着，指导学生把感到长大的“那 一刻”的情形写具体、写清楚，围绕当时的感受详细写自己的所见、所闻、所思。

叶圣陶先生说过：“作文教学之最终目的，则在学生能自知其文之优缺点，能辨认所作之文何处必修，何处确然说对。不依赖他人，自为修改。”自评自改是习作能力的一个重要部分。最后，聚焦本次习作的重点“把一件事的重点部分写具体”评价学生的习作，指导其修改完善。

**小学教学计划篇四**

为了更好的完成本学年的教改科研工作，切实做到“科研兴校、科研兴课、科研促师”，让教改科研为我校争创全国名校增光添彩。特制订本学期教改科研工作补充计划。

1、进一步落实理论学习，促进教育观念的转变。

在本学期里，我们重点将加强基础教育课程的理论学习，主要学习“新课程与教师角色转变”和“新课程与评价改革”，以新课程的理论来指导我们的教育教学工作，真正让老师们走向新课程、走进新角色、走向新成功；促使老师们对自己以往的教学行为进行反思，与新课程所倡导的教学行为进行对比，在原有经验得以升华的基础上，改变自己的课堂教学行为，对自己的新的教学身份进行确认。让每一个积极投身于课程改革的老师都成长为课程的研究者和开发者以及学生发展的促进者、教学资源的整合者。

2、切实抓好几项重点实验课题的研究工作：

（1）基础教育课程改革实验研究工作

作为新一轮国家基础教育课程改革的实验学校，我们目前的研究任务就是要对新的课程标准、新的学科教材进行验证性实验，各实验教师的实践操作的过程中，要注意学科研究的侧重，要注意过程性资料的收集与整理，年级组内和教研组内的教师相互合作，协同研究，及时交流与分享在实施新课程中的感想与体会。

（2）校本课程开发实验研究工作

质量是学校的生命，特色是学校的灵魂。随着新课程改革的实施，学校本位的课程开发越来越成为校际间竞争的新焦点，也成为学校生存和发展的新契机。

本学期我校的校本课程开发研究，继续以主题活动的形式分年级或小组开展，主题就是“知礼、守纪”。让朝阳学生从“坐、立、行、着装等”方面都养成良好的习惯，让每一位朝阳学生都具有初步的现代文明人的风范。

（3）艺术教育与创新人格的培养实验研究工作

本学期继续抓好艺术教育的研究，以新课程的精神指导艺术课题的研究工作，以教师协同教学为研究的侧重点，切实将培养学生的艺术素质与创新人格结合进来，力争取得理想的研究效果。

（4）现代教育技术的研究工作

本学期学校计划完成校园网的基本建设，为现代教育技术的研究提供了更加有力的物质保障。本期将重点开展《学科“四结合”教学改革实验研究》及《基于网络的新课程教学模式的实验研究》。

（5）健康促进学校课题研究工作

本学期将根据“健康促进学校”课题工作计划，进一步完善健康促进学校工作，完成课题计划的研究任务。

（6）其它课题的研究工作

在保障重点实验课题的有效开展的基础上，我校的其它课题及常规的科研工作也要正常的开展。特别是教师的个人课题，希望每一位老师高度的重视自己的研究工作，以新课程的理念指导自己的研究工作，注意课题研究的过程资料的搜集、整理与分析，力争取得高质量的研究效果，争创自己的科研品牌。

为了保证以上科研工作的正常有序高效的开展，本学期，学校将采取以下措施：

1、进一步加强对基础教育课程改革实验的研究工作。各实验年级、各实验学科要以新课程的精神为指导，结合学科实际，开展有计划、有重点、有步骤的研究。各教研组要将课程改革研究作为主要研究内容。

语文、数学学科要以研究教法和学法的变革为重点；艺术学科以研究老师的协同教学为重点；科学以研究开放的课堂为重点；综合实践以研究教学资料的有效整合为重点；体育学科结合“终身体育”和“健康学校”开展研究。

2、进一步加强“校本课程开发”的力度。本学期学校组建了校本课程开发小组，小组成员致力于校本课程开发资料的搜集、整理、整合，以及校本课程开发实施方案的设计、实施过程性资料的收集整理等工作，切实地将我校的校本课程开发实验搞出成效，搞出特色。

校本课程开发小组成员为：

组长：

副组长：

成员：

3、加强课题研究的常规管理，重点课题要不定期的开展研讨活动，聘请专家到校作相应指导，保证课题的开展；教师个人课题要加强过程性的检查评价，把过程性资料作为科研课题成果评审的一个重要方面。

4、进一步明确各重点实验课题的主要参研人员职责，充分发挥课题组的力量，保障相关课题的顺利开展。每一位参与重点课题研究的主开人员要不定期的向课题组提交研究进度和过程性资料，并根据课题的目标进行分析整理。

5、本期将继续修订《朝阳小学教师教育科研成果奖励制度》，进一步完善制度里面关于课题主研人员的条款。

6、为了让更多老师的教育科研成果能够发挥应有的功效，本期学校将利用多种渠道帮助老师们发表、交流科研成果。请各位老师认真开展各项实验研究，及时提交实验研究的相关成果。

**小学教学计划篇五**

一、学生情况分析：

五年级5、6班共有学生98人，大部分学生对数学学习的积极性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维水平有了一定的发展.基础知识掌握牢固，具备了一定的学习数学的能力。在课堂上能积极主动地参与学习过程,具有观察、分析、自学、表达、操作、与人合作等一般能力，在小组合作中，同学之间会交流合作，自主探讨。但有个别学生基础知识差, 上课不认真听讲，不能自觉的完成学习任务,需要老师督促并辅导。本学期重点抓好学习上有困难的学生教学，在教学中，面向全体学生，创设愉快情境教学，激发他们的学习动机，进入最佳学习的动态。

二、综合教学目标分析：

知识与技能：让学生联系已有的知识经验，经历将实际问题抽象成式与方程的过程;经历探索和理解分数的意义、性质和分数加、减法计算方法的过程，形成必要的计算技能。

2、让学生在用数对确定位置，认识圆的特征以及探索和掌握圆的周长、面积公式的过程中，获得有关的基础知识和相应的基本技能。

3、经历用复式折线统计图表示相关数据的过程，能进行简单的分析和交流;能按要求完成相关的折线统计图。

数学思考：在认识等式、方程，探等过程中，发展抽象思维，增强符号感。

2、在认识公倍数、公因数等过程中，培养良好的思维品质。

3、在认识分数的意义等过程中，发展合情推理与初步的演绎推理能力，不断增强数感。

4、在学习用数对确定位置，认识圆等过程中，锻炼形象思维，发展空间观念。

5、在学习统计过程中，进一步增强统计观念，培养统计能力。

解决问题：能从现实情境中发现并提出一些数学问题，并能用所学的方程、分数、数对等数学知识和方法解决问题。

2、在列方程解决实际问题的过程中，初步掌握其基本思路和方法，体会其特点和价值。

3、在用数对描述简单行走路线和简单的图形变换等活动中，提高合作交流的能力。

4、能应用“倒过来推想”的策略解决一些简单的实际问题。

情感与态度：能积极参与各项数学活动，感受自己在数学知识和方法等方面的收获与进步，提高学习数学的兴趣。

2、在探索数学知识、发现数学规律的过程中，进一步感受数学思考的条理性、严谨性，不断增强自主探索的意识。

3、在运用数学知识和方法解决简单实际问题的过程中，进一步感受数学的价值，感受数学与生活的密切联系。

三、各单元主要教学内容、教学要求及教学重点与难点等：

(一、方程 8课时)使学生在具体的情境中，理解方程的含义，初步体会等式与方程的关系;初步理解等式的性质，会用等式的性质解简单的实际问题，会列方程解决一步计算的实际问题。

2、使学生在观察、分析、抽象、概括和交流的过程中，经历将现实问题抽象成式与方程的过程，积累将现实问题数学化的经验，感受方程的思想方法及价值，发展抽象思维能力和符号感。

3、使学生在积极参与数学活动的过程中，养成独立思考、主动与他人合作交流、自觉检验等习惯;获得一些成功的体验，进一步树立学好数学自信心，产生对数学的兴趣。

理解方程的含义，初步体会等式与方程的关系

会列方程解决一步计算的实际问题

初步理解等式的性质，会用等式的性质解简单的实际问题

(二、确定位置 2课时)使学生在具体情境中认识列、行的含义，知道确定第几列、第几行的规定;初步理解数对的含义，会用数对表示具体情境中物体的位置。

2、使学生经历用数对描述实际情境中物体的位置到用数对描述方格图上点的位置的抽象过程，逐步掌握用数对确定位置的方法，丰富对现实空间和平面图形的认识，进一步发展空间观念。

3、使学生积极参与学习活动，获得成功的经验，感受数对与生活实际的联系，拓宽知识视野，激发学习兴趣。

初步理解数对的含义

会用数对表示具体情境中物体的位置

掌握用数对确定位置的方法

(三、公倍数和公因数 6课时)使学生通过具体的操作和交流活动，认识公倍数与最小公倍数、公因数与最大公因数。

2、使学生经历探索和发现数学知识的过程，积累数学活动的经验，进一步培养自主探索与合作交流的能力，感受一些简单的数学思想方法，发展数学思考。

3、使学生在参与学习活动的过程中，培养主动与他人合作交流的意识，体会学习和探索活动的乐趣，增强对数学学习的信心。

认识公倍数与最小公倍数、公因数与最大公因数

(四、认识分数 10课时)使学生初步理解单位“1”和分数单位的含义，进一步理解分数的意义;探索并理解分数与除法的关系，会用分数表示计量单位换算的结果，会求一个数是另一个数的几分之几的实际问题‘认识真分数和假分数，知道带分数是整数和真分数合成的数，会把假分数化成整数或带分数，会进行分数与小数的互化。

2、使学生经历分数意义的抽象、概括过程以及分数与除法的关系、假分数化成整数或带分数、分数与小数互化的探索过程，进一步发展数感，培养观察、比较、抽象、概括等能力。

**小学教学计划篇六**

一年级x班共有51人，虽然大部分入学前，理解过学教育，但学生的基础参差不齐，异常有少数几个学生的数学成绩较差。所以这一学期以培养学生养成良好的生活习惯，学习习惯和培养学生的学习兴趣为工作重心。所以我制定了一年级数学第一学期教学工作计划。

并且学生在幼儿园的学习习惯、行为习惯养成不好。刚跨入小学，对学校的一切都感到陌生和不适应，但他们天真、活泼，有着强烈的好奇心和求知欲，可塑性强。

1、熟练的数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、写20以内各数。初步明白加、减法的含义和加、减法算式中各部分名称，初步明白加法和减法的关系，比较熟练的计算一位数的加法和10以内的减法。初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。

2、认识符号，会使用这些符号表示数的大小。直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆初步了解分类的方法，会进行简单的分类。初步认识钟表、整时和半时。体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。认真作业、书写整洁的良好习惯。经过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

1、每一单元后面都跟有综合练习，形式灵活多样，能很好的起到巩固知识的作用。数学乐园很好的体现主体性原则，能最大限度的调动学生的进取性，培养学生对数学的兴趣。重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动资料和学习素材。认数与计算相结合、穿插教学，使学生逐步构成数概念，到达计算熟练。重视学生对数概念的.理解，让学生体会数能够用来表示和交流，初步建立数感。

2、计算教学体现算法多样化，允许学生采用自我认为适宜的方法进行计算。直观认识立体和平面图形，发展学生的空间观念。安排“用数学”的资料，培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的本事。体现教学方法的开放性、创造性，为教师组织教学供给丰富的资源。

1、根据儿童发展的生理和心理特征培养学生自主探索的本事。重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，供给学生熟悉体情景，帮忙学生理解数学知识。增加联系实际的资料，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

2、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动资料，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。把握教学要求，促进学生发展适当改善评价学生的方法，比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

努力体现自主探索、合作交流的学习方式。尽量注意创设的情境为探索数学问题供给丰富的素材或信息。帮忙学生建立学好数学的信心。时常注意强调学生认真做作业、书写整洁的良好的习惯。课堂教学与家庭教学实践相结合。

**小学教学计划篇七**

本人坚持以教学大纲为指导，让学生初步掌握计算机的基础知识，掌握基本的windows操作技能，下学期范文技术教学计划。进一步了解计算机的广泛用途，并从小树立学科学、爱科学、用科学的方法处理信息的意识。从小培养良好的用机习惯，掌握正确的操作方法。培养学生处理信息的能力，提高学生的逻辑思维能力和创新思维及创新能力，进行创新实践。

1、学生学习计算机的兴趣浓厚，热情较高；

2、学生的计算机基础知识掌握不够牢，搜集各种信息的能力较差；

3、学生运用电脑的能力较差；

4、部分学生上机行为不够规范；

5、有些学生键盘操作不熟练，仍存在用一只手操作键盘现象。

在教育部制定的《中小学信息技术课程建设》指导纲要的指导下，在学校的领导下，根据《小学信息技术知识要点》开展信息技术教育教学活动，规范信息技术课，加强对学生的考核和评价，提高教育、教学质量，教学工作计划《下学期范文技术教学计划》。

1、复习巩固电脑绘图技术，掌握画图的基本技巧。

2、进一步中文输入法，能利用中文输入法完成一些简单和功能，能为自己所用。

3．对文件系统有一个基本的认识，会正确保存自己的文件，并能再次找到。

4、进一步使学生了解电脑的基本构造,熟练开机和关机,及进行相关的操作。

5、初步学习网络知识，能从网上找到自己需要的知识。

6、培养学生对学习信息技术课的兴趣,为振兴我国的计算机事业而树立远大理想.

7、培养学生的动手实践操作能力,能够较熟练的掌握对计算机操作的基础操作能力.

8、培养学生主动学习和自学能力,培养学生正确的学习信息技术的方法。

1、针对教材的特点，明确学习目标，巩固与提高课堂所学。

2、对起点不同的学生要注意分类施教，要让基础好的学生学得一技之长，底子薄的学生打好基础。

**小学教学计划篇八**

三年级共有学生56人。全班大部分学生学习态度端正，学习目的明确，上课专心听讲，遇到不懂的问题能主动问老师，只有个别同学思想上不够积极。全班大多数学生掌握基础知识比较牢固，回答问题比较准确，反应快，上课回答问题积极，语言表达能力强，说话有条理，有部分学生基础比较差、行为习惯也较差。在今后的教学过程中，要注意培养学生的思维能力、实际应用所学知识的能力，引导形成良好的行为、学习习惯。

本册教材包括下面一些内容：除数是一位数的除法，两位数乘两位数，小数的初步认识，位置与方向，面积，年、月、日，简单的数据分析和平均数，用数学解决问题，数学广角和数学实践活动等。除数是一位数的除法、两位数乘两位数、面积以及简单的数据分析和平均数是本册重点教学内容。在空间与图形方面，这一册教材安排了位置与方向和面积两个单元，这是这册教材的另两个重点教学内容，为发展学生的空间观念提供了丰富的素材。通过这些内容的学习，让学生初步形成辨认方向、表达与交流物体所在的方向的能力等，进一步促进空间观念的发展。在量的计量方面，这一册进一步扩大计量知识的范围，除了面积单位的认识外，还安排了认识较大的时间单位年、月、日及24时计时法。这些内容的教学可以进一步发展学生的空间观念和时间观念。在统计知识方面，本册教材让学生初步学习简单的数据分析和平均数，进一步体会统计在现实生活中的作用。在用数学解决问题方面，教材一方面安排了一个单元，专门教学用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题;另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

1、会笔算一位数除多位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

2、会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数(每位乘积不满十)。

3、初步认识简单的小数(小数部分不超过两位)，初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法。

4、认识东、南、西、北、东北、西北、东南和西南八个方向，能够用给定的一个方向(东、南、西或北)辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向;会看简单的路线图，能描述行走的路线。

5、认识面积的含义，能用自选单位估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位(平方厘米、平方分米、平方米、平方千米、公顷)，会进行简单的单位换算;掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积。

6、认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系;知道各月以及全年的天数;知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

7、了解不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据分析;了解平均数的意义，会求简单数据的平均数(结果是整数);进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、初步了解集合和等量代换的思想，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

1、在日常教学工作中端正学生学习态度，注重培养学生灵活的计算能力，发展学生的数感。

2、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。

3、结合现实问题教学简单的数据分析和平均数，加深学生对统计作用的认识，逐步形成统计观念。

**小学教学计划篇九**

今年本人担任三（3）班、三（4）的数学教学工作，为了更好地落实教学任务，让孩子们能够快乐地学习数学，在数学上有所收获，特制定本教学计划：

（一）班级情况分析：

三（3）班有学生44人，其中男生有24人，女生有20人；三（4）班有学生39人，其中男生20人，女生19人。经过了两年的数学学习后，学生在数学基本知识、技能方面基本上已经达到一定的水准，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是一部分学困生在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对这些学生，我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。再加之有一些厚爱生的基础比较差，计算能力、思维能力还需要进一步提高，一些数学学习中的良好习惯还有待于加强，对于这些学生要在本学期的教育教学中培养孩子的良好学习习惯，增强孩子的自信心，探寻良好的学习方法，采用各种激励机制，让孩子迎头赶上。

（二）教材分析

本学期教材内容包括下面一些内容：时、分、秒，万以内的加法和减法笔算，测量，倍的认识，多位数乘一位数，长方形正方形，分数的初步认识，数学广角和数学实践活动等。

1、计算教学内容的编排体现改革的理念，注重培养学生灵活的计算能力，发展学生的数感。

2、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。

3、结合现实问题教学简单的数据分析和平均数，加深学生对统计作用的认识，逐步形成统计观念。

4、加强解决问题能力的教学，培养学生综合运用数学知识解决问题的能力。

5、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力。

6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

（一）知识和技能方面

1、会笔算三四位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。

2、会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

3、初步认识简单的分数（分母小于10），会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法。

4、初步认识平行四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形；知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。

5、认识长度单位千米，初步建立1千米的长度观念，知道1千米=1000米；认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

6、初步体验有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的；能够列出简单实验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的，能对一些简单事件发生的可能性做出描述。7、能找出事物简单的排列数和组合数，形成发现生活中的数学的意识和全面地思考问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

（二）数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

（三）解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）情感与态度方面

1、在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励和帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

教学重点：万以内数的加法和减法、四边形

教学难点：时分秒的认识、四边形

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

1、对学困生教师要多倾注些关心和爱心，耐心辅导循循善诱，给他们创造表现机会，鼓励他们。

2、经常家访，取得家长的配合和支持，把学生在校表现告诉家长。

3、有的放矢，因材施教。学会提出问题、善于发现问题，培养他们了解分析问题和解决问题的能力。

（略）

**小学教学计划篇十**

古筝高级班现在共有学生7名，分别是六（2）班的张怡、王佳倩、胡盈儿。六（3）班的林萍、邹依琪。五（1）郑巧红。四（1）骆娇娇、司徒佳怡。他们已经考取了四级证书，进入到中级水平的学习阶段。家里都买有琴，家人也对他们学琴有一定的支持度，但是还不够积极。本学期打算等到五月份以后，六年级的学生将由于复习迎考将不在参加活动，将从初级班中选取一部分优秀的学生加入到高级班中，进行充实。

本学期主要让学生掌握摇指和琶音的技巧，并学会用双手配合弹奏比较难的曲子。

1、继续巩固《小斑鸠》，要求在背出整首曲子的基础上，双手配合协调的弹出整首曲子。

2、重点学习《春苗》，能将整首曲子弹出来，能有感情的演奏出整首曲子的韵味。

1、充分利用每周一次的上课时间，把每首曲子的弹奏要领掌握好，向指导老师虚心请教，认真学习。

2、充分利用大课间活动时间勤加练习，要保证每周的练琴时间不少于7小时。

3、以回琴和校艺术节为平台，督促学生将曲子弹奏好，并让学生有展示自己的机会，增加学生的成就感和学习动力。

**小学教学计划篇十一**

经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的.口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

(一)一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义;在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

2.继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或理解词句的能力，逐步做到能自行理解;二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累;三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4.加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次;指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)诗歌的教学。诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”;注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价;运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn