# 绘画工作总结(通用10篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-14

*总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。绘画工作总结篇一岗位职责:4、控制相关创...*

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**绘画工作总结篇一**

岗位职责:

4、控制相关创意工作的出品质量,保证美术创作符合客户的诉求点。

任职要求:

1、熟练掌握各类3d设计软件,能做完稿者优先,

2、美术、平面设计、广告等相关专业,大专及以上学历,

3、富有创意及执行力,具有扎实的\'美术基础、色彩控制能力强、想象力丰富,

4、具备强烈的责任心,良好的团队合作精神和领导才能。

**绘画工作总结篇二**

美术学科是学校实施美育的主要道路之一。美术学科在素质教导中的根本任务是通过美术教授教化进行审美教导，使学生得到美术根基知识和基础技能，匆匆进学生的智力及身心协调成长。在本学期我依据学校支配，开展了美术社团运动，现总结如下：

本学期学习素描，理解透视、构图技法知识；学习水粉画的基础入门知识，感想感染色彩的魅力，体验不合的色彩所带给我们的不合乐趣，培养想象力和立异意识。培养学生的审美意识，认识自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。侧重培养四个才能，即察观力、形象记忆才能、想象力和创造力。

素描，水粉画。每周一次，让有美术兴趣及特长的学生可以进一步地学习，进步他们的兴趣及技能技法。

12月份，我们社团成员参加了学校社团展示，绘画了许多作品去。元旦光降之际，我们收集较优秀的学生作品，将它们张贴在美术展板上进行展示，学生们观到本身的作品展示出来都异常高兴。相信在即将到来的新学期里，会有更好的造诣。

在这学期的美术教授教化中创设必然的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、建立正确的文化代价看，涵养人文精神。

班级里的学生是从二年级到五年级的学生中选出来的，由于年龄的差异，这个班的绘画程度也呈现很大的不同，低年级的学生入门较慢，高年级悟性高些、提高相对较快，这样呈现班级里的学生绘画参差不齐，晦气于教师教授教化内容的开展；低年级的儿童画教授教化所选的内容，有些画较富厚，构图较难把握，必要依据学生的环境来选择教授教化内容；还有一些学生选择社团时并不是依据本身的个人喜好选的，所以兴趣不高，一学期下来绘画程度提高不大，甚职苄些学生在讲堂上坐立不安；还有一些学生由于家庭条件的限制，绘画对象总是没有。晦气于绘画的开展。

美术社团是我们配合发展的地方，通过林林总总的画面，我们将继承发扬立异精神，愉快的用笔绘画出更强盛更标致的图画。社团运动还存在诸多的不够，往后我会加倍尽力、完善。

**绘画工作总结篇三**

我能按照上级的要求和学校的部署，积极参加小学科学课改实验活动，围绕培养学生良好的科学素养，提升学生的科学理念，积极开展科学课堂教学的研究，开拓科学课外探究活动的渠道。取得了一些成绩，也发现了一些问题，现总结如下：

（一）创设校园科学教育氛围，诱导学生主动积极参与

1、树立科学探究活动先进典型，发挥榜样示范作用

在实验室内张贴科学家的画像，讲科学家从小喜欢动手实践的事例和他们对于科学探究一丝不苟的精神，感染学生，使他们耳孺目染，为他们以后进行科技探索活动提供动力源泉。一方面，增强了学生的成就感和自信心，另一方面能起到鞭策其他的同学的作用。

2、整合多种教育资源，激发学生探究欲望

科学教学中的实践活动有观察、实验、考察、饲养、种植、制作等，有在课内进行的，也有课内外结合进行的，还有的主要是课后进行的，我在搞好课堂教学的同时，要组织、鼓励学生开展科学课外活动研究，使课内、课外相结合，集体教学和因材施教相结合。通过学生开展的各种科学研究活动，使学生从多方面获到信息，汲取知识，增长才能，激发学生科学探究的热情，培养良好的科学习惯，使学生潜在智能得到充分发挥，个性得到发展，兴趣爱好得到增强。

为了让学生亲自动手参与种植、养殖活动，我鼓励学生在自家的菜园子里与家长合作，开辟种植园地，园地不大，却是学生的乐园，蔬菜瓜果，四季常青。学生在老师和家长的指导下，利用课余时间，进行种植管理、观察、记录、研究、总结。通过亲身实践，总结种植和养殖的方法和体验，进行各种对比试验，写出了质量较高的科技小论文和实验报告，培养他们从小探究科学的兴趣。

此外，校内的草地、花坛、绿树，为学生研究植物提供了现成的材料；实验室、活动场所、专用的教学仪器，为学生进行科学探究提供了优越的条件；校园网络系统、图书室、宽带网和多媒体器材等现代化教学设备，为学生拓展视野、搜集整理资料创造了机会；“红领巾广播站”、科技之窗、实验报告会、展览会，为学生展示才华搭建了舞台，成为热爱科学探究学生的乐园。

3、阅读科普报刊杂志，拓展学生科学视野

为了拓展科学教学活动的内涵，我都向学生推荐一些科普读物，供学生阅读、咨询。并通过学校阅览室宣传国内外、课内外科普教育、科技活动的最新动态，介绍经典的课外科技活动典型案例，提高学生动手操作、积极思维、善于创新的探究能力。

寒暑假，我们都会布置科学探究作业，包括阅读科学书籍，观看科学教育电视片，参加科技教育活动等，并通过这些活动进行一些科技小制作、撰写一些科技小论文等等，开学后，进行收集评比，对成绩出色的学生给予大力表彰，优秀的科技制作和发明作品等存放在学校的科技教育成果展览室。

4、组织开展第二课堂，尊重学生个性发展

等等。经常开展活动，丰富了校园生活，启迪了孩子们的潜在智慧和思维能力。培养学生审美能力，发展学生的艺术兴趣、培养学生高尚的科学情操。，学生根据自己的兴趣和爱好自由选择。

5、参加科技竞赛活动，提升学生科学素养

在校内，我根据小学生的年龄特征、心理特点，安排了形式多样的科学探究活动，有环保知识竞赛，科技小论文评比，手工制作比赛，金点子创意比赛等等。丰富多彩的课外探究活动形式深受学生的喜爱。

（二）发挥教师主导作用，培养学生良好的科学素养

学生科学素养的提高很大程度上取决于教师导的主导作用。我充分关注学生个性特长的发挥，培养学生良好的科学素养，意志品质和创新实践能力，为学生可持续发展打好坚实的基础。

1、加强校本教研工作，积极开发校本教材

在扎实开展各项科技教育活动的同时，我还不断的思考与探索、提炼和总结，致力于开发和建设具有我校校园特色和使用价值的校本科技教材。这有待于与学校领导共同探讨研究，以便于实施我的计划。

2、建立科技成果展览室，注重研究资料的收集和整理

我还要向校领导提出建议：重视活动材料和成果的收集、整理、归档、展出等工作，这些对后期的研究提供了丰富翔实的材料。目前，需要有科技活动成果展览柜和科技教育档案专柜。利用学校教学开放日向社会、家长和学生开放。激发学生学科学用科学的兴趣，获得家长和社会的支持，成为学校、家庭、社会联系的强有力的纽带。

（一）增强学生对科学研究的兴趣，是提高学生参与科学课外活动积极性基础。

（二）充分发挥学生多种感官功能，是培养学生科学探究式学习能力的重要手段。

（三）注重学生动手操作能力的提高，是促进创造性思维的发展重要举措。

（四）促进学校与家庭的良好沟通，是科学课外活动顺利开展的基本条件

（五）提高学生科学探究能力和科学素养，是科学教学的最终目的。

我要努力工作，为我所喜爱的科学课教学工作奉献我的力量，使科学课的校本教学工作再上新台阶。

本学期对我来说是一个繁忙的一个学期，开学初我担任七、八年级的校本课的教学任务，七个班级七节课。虽然没有现成的教材，但却丰富了我的知识和阅历。因为，我要面对初中生设计出一个特别新颖的主题，帮助他们树立正确的人生观，世界观，开阔他们的视野，把他们引向更丰富多彩的世界。为此，我精心地选课，为他们确定好每一课的主题，做到充分准备，为学生扩大现有的知识量奠定基础。为了让学生有能展现自我的机会，我借助于网络，书籍，电视以及所见所闻收集资料，给他们提供有益的话题，以达到能够彰显学生个性的机会。大千世界，包罗万象，那些符合学生健康成长的话题也油然而生，和学生共同探讨人生观，世界观，价值观以及对待各种事物的看法也确实有趣，一节课下来，也探讨了不少感兴趣的事情，受益匪浅。

正在我专心寻找更好的材料时，又接到了新的任务，代八年级三、四班的英语课。虽说有诸多想法，还是欣然接受了。我知道，八年级下半学期的学生，学习英语阶段正是爬坡最艰难的时期，练习量大，记忆力需要加强。稍微松点劲儿，就会对英语学习失去信心。为此，我在指导学生学习上加大了力度，自然也加大了自己的工作量。每个星期工作日的时候，我都坚持给学生上早自习，给他们讲解习题，督促他们完成学习任务，检查背诵句型、课文情况，不辞辛苦地为他们一一批改作文，指导他们写作。鼓励他们勤奋学习。自从代课到现在，和他们奋斗了好多的日子，虽然辛苦了一点，但看到同学们所取得的好成绩，我也感到特别的欣慰。因为我们的辛苦没有白费。在学生们成长的道路上，我们尽到了最大的努力。所以说，我们的学生是聪明的，能干的；我们的老师也更是好样的。

本学期我意外的的收获就是在高级教师论坛中所展示的论文《让学生在希望中在鼓励中身心健康地成长》荣获第二届吉林省中小学教师优秀研究成果壹等奖。

我最大的心愿就是使自己自信，活得乐观、充实、向上。

儿童画是儿童在绘画时比较喜欢选择的画种之一，本学期参加儿童画兴趣小组的小学生中，有相当一部分学生是基础比较薄弱的。

儿童画具有色彩厚重、适于覆盖等特点，便于儿童掌握；同时油画棒颜料色彩鲜明，更易引起儿童较大的兴趣；而且能引起孩子们创作、表达的快感。

本兴趣班大部分学生只是使用油画棒和水彩笔工具进行的简单的平涂，对色彩的渐变，作画的技能掌握的还很少。但是通过教学活动，使学生初步熟悉和认识了色彩变化的规律，色彩形成的法则原理，色彩的冷暖关系，色彩的光感、结构和心理作用，色调的形成与色彩的倾向性；也使学生初步感知了用点彩、重叠等方法作画的技能。根据学生已具备了比较丰富的运用色彩表现的能力，对混合色产生兴趣，画画时还能运用各种颜料调出需要的颜色，比较喜欢鲜艳的对比性强的颜色。根据以上特点，我采取了以下措施来培养学生的色彩审美素质。

**绘画工作总结篇四**

其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心;

其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备美术基础，我和四个组长以及学习进度几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。

其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，xx届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊!

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格?我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差?经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、支持，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了!谢谢大家!

**绘画工作总结篇五**

经管学院20xx年“书法绘画大赛”已成功落下帷幕，从11月初前期开始的准备宣传工作到11月12日比赛结束，历时半个多月，在宣传部各位干事的努力下，比赛取得圆满成功，但在整个活动的进行中我们也有不足之处。

本次比赛由经管系团总支宣传部主办，共有来自系内各专业参赛者100多名，比赛现场气氛热烈，活动从宣传到报名，一直到比赛以及结果公布，历时半个多月，最终产生了软笔组、硬笔组以及绘画组二十多名获奖选手。

1、活动宣传阶段，充分利用宣传部人力资源，通过下寝室宣传，海报宣传以及班级宣传，切实做到了宣传到位，并且合理分配任务，顺利统计了参赛人员的名单资料。

2、活动过程中，任务分配责任到人，在赛场入口设有签到，做到了人员复核；为维持赛场秩序，简化比赛流程，分设硬笔组和软笔绘画组两个比赛场地，并在比赛场地紧缺的情况下迅速分设一处比赛场地，避免了比赛场地的拥挤和参赛人员的闲置；对于比赛用具有严格的登记审查工作，避免了材料的浪费与丢失。

3、比赛结束后，及时完成作品评审及获奖公示工作。

4、本次活动的意义：

（1）挖掘出了我系许多有艺术才能的人；

（2）锻炼了宣传部干事的工作能力，这其中包括组织协调能力以及合作配合能力；

（3）表现了宣传部人员的团结和凝聚力；

（4）展现了经管系学子的风采，为我部乃至我系在一定程度上树立了良好形象。

1、比赛时间与学术讲座时间冲突，导致一部分选手无法到场参加或迟到比赛，我们不得不考虑实际另行比赛，以致我们这次比赛战线拉了两周多。

2、场地及用具材料准备不充分，由于场地原因，有些选手被临时迁到学生会办公室比赛，有点仓促，同时硬笔组纸张不够，软笔组墨汁不够。

3、比赛过程中监管不严，硬笔组比赛有些选手没有按照大赛要求用钢笔写字，软笔组中有选手未按要求写作品内容，以及绘画组作画时间没有严格控制，比赛结果出来后，奖品及证书未能及时颁发。

本次“书法绘画大赛”总体来说是成功的，但细节上仍存在许多缺点和不足，我部要从这次比赛中总结经验教训，在以后的活动中尽量避免这些错误，做到系统安排，细节把关，责任到人，突发应急安排到位，同时将活动的经验带到平时的工作中，防微杜渐，真正使经管系宣传部成为一个严谨的部门。

**绘画工作总结篇六**

学生刚来学校的时候都是没有什么美术学习功底的，而且大部分孩子都比较没有耐性，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容应该与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

这一学期来我一直在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴，这些需要长期的积累。

课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的`原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。

大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。课程标准是新的，儿童是新的，在教学中肯定会有更多的新问题新现象新思路值得我们去思考，这确实是十分有意思的事。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**绘画工作总结篇七**

绘画兴趣小组总结一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一学期的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。

介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分两组实施，活动目标为：高年级组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握线描设计的一般方法。低年级组；通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于高年级组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于低年级组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作，和开展作品评价活动。

**绘画工作总结篇八**

养起到潜移默化的作用。

理解能力。

大部分学生喜欢鲜艳的色彩，但还不够注重颜色的协调。上色时教师应引导学生用某种颜色统一画面，形成主色调。具有某种色彩倾向的\'主题画，如画“踏青”时，可让学生大面积地使用黄绿色，形成暖调，突出春天的景色。在此基础上，还要逐步引导学生运用三原色的对比色，红绿、黄紫、蓝橙，这样在绘画过程中，用协调、对比的搭配方法上色，使画面色彩更加丰富、鲜明、美丽。重视学生色彩感的培养，可以树立正确的审美观，增强学生的审美情趣，并有利其在生活中融会贯通地应用。因此，在下学期的教育教学中，我们还得继续加强。

**绘画工作总结篇九**

本着活跃丰富校园文化生活，促进青年学生成长陈才的目的，通过举办活动展现我系学子良好的精神风貌，打造具有自动化工程系文化特色的校园文化活动品牌，特在我院第十二届科技文化艺术节期间，我系宣传部特此举办了摄影书法绘画大赛。在这个活动中让我们有从中学到了很多，也认识了自己工作的不足。

在此次大赛中，同学们特别是我系08级新生都能积极参加，每个班级都交了大量的作品，提高了他们的创作热情，同时也为我系初步挖掘了一批在书法绘画摄影方面的人才，给同学们创造了一个展现自我才能的青春舞台。并且活动也增加了同学们对这些作品的兴趣和中在这方面的知识。

此次活动在征集方面还是比较成功的，这就要源于工作的分配合理上。各班作品先交至宣传委员，再有宣传委员交至负责各班的宣传部干事，这样就不会由于作品的集中收集而耽误时间，同时也增加了宣传部干事同宣传委员的沟通交流的机会。我们在作品收集过来之后未评比之前便把作品按照书法、绘画、摄影三类分开，从而也使得评比顺利进行。

当然，此次活动还有很多的不足之处。

收集的作品质量是赶上去，但质量却下来了。有的班级是强制性的交作品，以致同学们有点消极对待，随便用纸张就写字绘画：还有的就是在作品规格上没有按照要求去做，从而造成了下了功夫却没有资格进行评比。就比如一些书法作品确实不错，但是没有按照规格，自动化工程系学生会宣传部我们不得不放弃。在以后由此类活动时，我们会给大家强调作品规格的事情。

虽然我们设奖项很多，但是摄影作品是很少的。首先是摄影作品需要由很高的成本。一般我们都需要租用相机，即使不租的话还是要洗出来的，这也是需要钱的。所以以后在摄影作品创作需要方面得考虑进去。还有就是说摄影作品的评比的问题。在评比上我们缺乏专业人士，所以在以后宣传部成员会努力学习这方面的知识，由条件的话请社科部老师给我们讲授这方面的知识。

在不足中学习，在成功处借鉴，在总结中提高，在提高中成长。我相信自动化工程系宣传部在分团委的正确领导下会创造出更多的.辉煌，我们会尽我们做大的努力去做好我们的本职工作。

**绘画工作总结篇十**

第二课堂，通过活动提高了学生的绘画能力和审美能力，锻炼了同学们的手的能力，也陶冶了他们的情操。为了下学期能更好的开展绘画小组第二课堂，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一学期来的绘画小组第二课堂活动情况总结如下：

本学期绘画第二课堂活动主要是针对学生的年龄特点及其兴趣爱好，将主题定为年画和脸谱的制作。由于大部分学生都是没有美术基础的，所以大部分学生采用临摹年画线稿然后再着色，这样学生不会觉得很难，还能培养他们的造型能力。所以经过一段时间的练习，所有学生都有较大的进步，尤其在彩色训练中，绘画创作中着重进行了结合水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。对于一些有美术基础的同学，不再是单纯的临摹，根据年画图案的难度，让他们进行自由的创作，激发他们的创造能力。绘画小组为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，学生可以通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在脸谱绘画中注重对学生中国传统艺术的培养。尤其是让学

生们了解京剧脸谱是中国的国粹，我们应该继承和发扬。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。把他们带入到中国传统美术当中。

在这学期绘画小组教学中从单纯的技能、技巧学习层次提高

到美术文化学习的层面。创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工

作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，尤其是在专业方面，我会不断的充实自己，多学习自己没有接触过的\'领域，所以在今后的工作中我会更加努力，让学生和自己得到全面的发展！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn