# 绘画工作总结(实用11篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-06-14

*写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。绘画工作总结篇一岗位职责:4、控制相关创意工作的出品质量,保证美术创作符合客...*

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**绘画工作总结篇一**

岗位职责:

4、控制相关创意工作的出品质量,保证美术创作符合客户的诉求点。

任职要求:

1、熟练掌握各类3d设计软件,能做完稿者优先,

2、美术、平面设计、广告等相关专业,大专及以上学历,

3、富有创意及执行力,具有扎实的`美术基础、色彩控制能力强、想象力丰富,

4、具备强烈的责任心,良好的团队合作精神和领导才能。

**绘画工作总结篇二**

孩子取得了很大的进步，半个学期的努力没有白费。经常有家长跟我聊起孩子的变化，对这些变化是那么的欣喜，每当这个时候，心里也总是甜滋滋的因为，孩子的成长是最快乐的事。但是还要看到工作还有不到地方，班的出勤率还不够高，需要我进一步努力。新学期是全新的一学期，真诚的希望在新学期里孩子们获得更大的进步。

来到幼儿园已经半年，转眼到写班级小结的时候了算一算时间。而我接触这一群可爱又淘气的小家伙们也有半年了有人说，岁月的流动总是不带痕迹，而我却不这样认为，因为岁月在苗苗班的这群孩子们身上留下了太多的印记。作为老师的看着孩子们成长感到无比的欣慰与自豪。

担任这个班级的老师时，记得刚刚进入这个班级。还刚刚升入小班，许多行为习惯还保持着托班的水平，有的幼儿吃饭要老师喂，睡觉时要老师穿脱衣服，爸爸妈妈送入园还会抓着爸爸妈妈的手不放，甚至哭闹等，当然作为托班这无可非议，但是即已升入小班，就应该对他提出更高的要求。因此，和顾老师在学期初就制定了一系列的计划，对孩子的生活自理能力、学习活动能力、行为习惯培养等各方面做出了规划，这一学期的共同努力下，孩子们这些方面都有了不同程度的提高。

幼儿的生活自理能力有了明显的提高。现在全班的孩子吃饭都不要老师喂，生活方面。不仅在幼儿园如此，家里也能自己动手吃饭，还会对同伴说：长大了不要大人喂，小弟弟小妹妹才要老师喂呢!经过一个学期的学习和锻炼，大部分孩子都已经会自己穿脱衣服，自己穿脱鞋子，把自己的脱下来的鞋子摆整齐等，虽然还有个别能力较差的幼儿还需要老师的帮助，但他还是原有的基础上有了很大的提高。一个学期下来，孩子们已经形成了一定的独立意识，自己的事情要自己做，看到孩子们这些变化，感到很快乐。

孩子们养成了良好的学习习惯，学习方面。各方面都有着一定程度的提高，绘画方面，大都能大胆表现同时能用语言大胆的表述出来;音乐方面，喜爱唱歌表演，并且能愉快地投入于表演中;语言方面，幼儿已学会如何翻书，手指点读儿歌，讲述故事等;英语方面，孩子们已经学会了很多水果，动物，颜色的英文名字，还能用英语进行简单的日常对话呢。同时，孩子们自主游戏的时候还会将自己所学会的运用到生活中去，用英语和老师问好等等。

幼儿也有了很大程度的提高。一方面，行为习惯方面。幼儿的交往能力有了提高，孩子们之间能够和睦相处，遇到矛盾学会了讲道理，攻击性行为明显减少。新入园幼儿在这方面也有了一定程度的提高，都能用普通话作为交往语言，与朋友之间相处也很和睦，幼儿园找到很多好朋友。另一方面，孩子们礼貌用语明显增多，现在早晨来园主动的与老师打招呼，与小朋友打招呼，回家了跟老师子再见等，而不是像以前要老师提醒他。

**绘画工作总结篇三**

养起到潜移默化的作用。

理解能力。

大部分学生喜欢鲜艳的色彩，但还不够注重颜色的协调。上色时教师应引导学生用某种颜色统一画面，形成主色调。具有某种色彩倾向的主题画，如画“踏青”时，可让学生大面积地使用黄绿色，形成暖调，突出春天的景色。在此基础上，还要逐步引导学生运用三原色的对比色，红绿、黄紫、蓝橙，这样在绘画过程中，用协调、对比的搭配方法上色，使画面色彩更加丰富、鲜明、美丽。重视学生色彩感的培养，可以树立正确的审美观，增强学生的审美情趣，并有利其在生活中融会贯通地应用。因此，在下学期的教育教学中，我们还得继续加强。

**绘画工作总结篇四**

本学期大班美术兴趣班的人数为22人，全部为大三班的幼儿，一共是分为十六课时来完成的，美术教学工作是由我一人担任的\'。

在本学期当中，由于大部分幼儿都是延续上个学期的美术班，所以基础都比较好，不需要老师手把手的教，自己有了一定了自主绘画能力。针对这一情况，我在安排教学计划时，就把提高幼儿的绘画能力和发展幼儿的想象能力作为整个学期的目标。

1、绘画技能的提高。

幼儿对使用油画棒和水粉颜料的技能有了明显的进步。在课程中我设计了一些关于油画棒的涂色方法和水粉的运用，对幼儿提出了新的要求，并一直强调和督促他们，颜色不能涂在线外，要涂均匀。对渐变色的要求提高到能自己独立的操作和运用。

2、绘画方式的多样。

本学期我安排了两节刮画课程，对于这样的新方法孩子们很新奇，也很好学，他们睁大眼睛看着老师的整个操作过程，并且动手能力也很强，马上就能学会并运用这一方法。同时我还设计了一节绘画和剪纸相合的活动——《瓶花》，不仅增强了学习的兴趣，而且还发展了动手能力，画面效果达到了预期的水平和美感。

这个学期的后半部分，我引导幼儿将学习的绘画技法运用于意愿画、想象画当中，充分结合相关的天气、事件、节日，放手让幼儿发挥自己的想象力，真正做到——心到手到，而非“心高手低”。其中《吃西瓜》、《献给5、12地震中的小朋友》、《池塘的青蛙》、《快乐的六一》、《我们毕业了》都取得了很好的效果。

通这个学期的学习，孩子们美术的兴趣、方法和自信心都有了提高。我想，对于孩子来说，绘画过程是快乐的才是最重要的。也许有的孩子绘画的技能并不是那么好，可是我还是会从其他的角度去表扬他、赞美他、欣赏他，让他也能体验到美术之外的一切美好事物。

**绘画工作总结篇五**

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。

线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《我设计的线条》《蘑菇》《花瓶》《小姑娘》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《我家后院的花奶牛》《我想去天上玩》《沙漠变绿洲》《苹果船》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力，提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品；教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。

大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

这学期大班幼儿兴趣班活动，提高构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图时能有自己的创意，增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。

**绘画工作总结篇六**

本学期，我校的艺术工作继续深化素质教育为理念，切实搞好了学校艺术教育工作。为促进学生的全面发展我们进一步加强了学校艺术教育的管理，深入开展艺术课程改革，充分挖掘学生感受美，创造美，鉴定美的能力和健康的审美情趣，使全校学生情感得到丰富，思维得到创新和发展，艺术修养得到全面提高。使我校艺术教育工作再上新台阶，进一步提高我校学生艺术修养，促进学校素质教育向更深层次发展，特将本学期艺术工作作如下总结。

一、开学初，根据我校实际，拟订了我校艺术活动方案，通过本学期努力，基本圆满达成。各村小都根据学校实际，成立了艺术兴趣小组，开展了丰富的活动，为同学们的课余生活提供了多彩的空间。

二、加强了教师队伍建设，全面提高了教师专业素质。本学期，继续加强音乐美术教师专业素质的提高，给每一位音乐、美术教师布置了任务和要求，通过本学期的努力，教师队伍素质得到了极大提高。

三、加强课堂常规，促进课堂教学质量，保证学校艺术教育的落实。

1、严格执行课程计划，杜绝一切挤占音乐、美术课现象。凡是外出参加培训或活动的教师，必须调好课，经教导处批准后方可。

2、本学期我校在上学期的基础上，根据学校和学生实际，进一步修订了教师、学生评价方案，全面的对音乐、美术教师的教育、教学效果和学生艺术修养进行了客观公正的评价。

四、开展了丰富多彩的艺术教育活动，促进了素质教育的发展。

通过这些艺术活动，极大的丰富了我校的校园文化，较好的展示了全镇小学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期少年儿童的幸福生活，展示了自课程改革以来我校艺术教育的丰硕成果。

**绘画工作总结篇七**

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的.重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。

线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《灯泡鱼》《我洗澡了》《我钓鱼了》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对线描画的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。学前班的幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《喜羊羊和灰太狼》《别上钩了》《雷雨来了》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。鼓励是指导幼儿绘画的首要方法。

鼓励的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

边游戏边评价等形式。学前班幼儿有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

这学期学前班幼儿兴趣班活动，提高构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图时能有自己的创意，增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者、支持者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。

**绘画工作总结篇八**

绘画是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的绘画社团。

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，绘画社团是学校实施此项活动的重要内容之一。我在绘画教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

一、扎扎实实打基础，循序渐进学绘画。为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为绘画学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在绘画教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

二、以兴趣为导向，落实学习制度学期开学初期，在原有组员的基础之上，进一步健全了我校的绘画兴趣小组，在五年级里继续以自愿报名的形式挑选了在绘画方面有特长，字体美感较好的同学参加了绘画社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。三、开展各种绘画活动为了体现学生一个时期的绘画学习程度和训练结果，在社团开展了多次的绘画作品比赛，让一些优秀绘画习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些绘画素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。五、绘画教学过程中存在的\'一些不足之处。在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，绘画学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学绘画学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把绘画社团活动开展的更加有声有色。

**绘画工作总结篇九**

本学期我担任小一班的美术兴趣班老师，上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿的创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师在交流中要多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

绘画活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动，而兴趣就成了他们最好的老师。学习兴趣为动力，有了兴趣，幼儿才会主动思考。教师要做的是尊重幼儿的兴趣，并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容，使幼儿获得有关经验，体验成功，树立自信心。在教学的过程中，我多了给孩子们观察、欣赏的.时间，让他们在观察，欣赏的同时，去获得很丰富的直接经验。

另外，这学期我在教学方法上也有了些改变。因为有时候幼儿对教师安排的内容不感兴趣，或者他有更想画的东西，所以我多给了他们一些自由作画的时间，如果有不会画的可以问老师，我再教他们。我发现在这样的课上，能满足幼儿的兴趣和需要，幼儿是在没有心理压力的情况下作画，许多幼儿常常会在各场合自发地，旁若无人地画，并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象中，画完一张还想画。而且，对于自己想画的东西学起来也快。

除了兴趣和直接经验以外，幼儿绘画离不开教师的指导。

教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。因此，在绘画活动中，我不太涂色，如果要教孩子画一个新的事物，一般都是找实物给他们观察，或是让他们自己描述，我再把他们描述的东西画出来。给他们的尽可能是他们想要的东西，而不是我要给他们的东西。这样一来幼儿的作品色彩都特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画，独创性就很大，不再是一眼望去，都是一样的东西。另外，本学期我给孩子们尝试了其他不同的画法，如滚画，吹画，染纸画、刮画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

**绘画工作总结篇十**

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿\"画自己喜的\"让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握，五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：\"好的孩子都是表扬出来的。\"因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

**绘画工作总结篇十一**

转眼间到了学期末，回首这半年的工作，有多多的喜悦与成功、也有点点的艰辛和失败。我在领导的关心下、同事们的帮助下，各方面均有一定的进步。为了使今后更好的工作，能使自己的综合素质有所提高，以下是本学期绘画教学工作的总结，以便今后有的放矢。

在每个幼儿园里幼儿感兴趣的活动中，肯定有\"绘画\"。这是因为幼儿的天性就喜欢乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动，来表达自己的心情。自己想怎么画就怎么画，绘画活动恰恰符合幼儿的天性，反映了幼儿的本性，通过兴趣班绘画活动能生动形象的表现客观事物，能促进幼儿思维、情感等方面的发展。我个人认为绘画教育活动的培养，在素质教育教学中占有重要的地位。

而无论干什么事情首先要对它产生兴趣，有了兴趣才有希望获得成功，兴趣是最好的老师，因此如何提高幼儿对绘画的兴趣就成为我们工作的侧重点了。

我们准备了多彩丰富的图案教具让幼儿挑选出自己感兴趣并喜欢画的，我们老师在幼儿绘画过程中引导着，并随时观察幼儿的情绪变化，对于孩子点滴的进步和闪光点加以表扬、鼓励，当孩子遇到困难无以下笔时，并引导他们大胆作画，鼓励、帮助他们，并树立信心。

幼儿绘画教育是开发幼儿动手能力与色彩感知能力的过程。应该顺势而为，不能强求。让幼儿知道美丽色彩存在我们世界的每个角落，没有了色彩我们的生活将会是枯燥乏味黑白灰。只有让幼儿在绘画活动中慢慢去体会，更要让他们去感受色彩的存在与作用。

在幼儿\"涂\"色时我们老师不应该限制要图什么颜色，必需图什么色彩，让幼儿大胆发挥，在轻松快乐中更喜欢画画。有时教师的要求过高，对幼儿绘画中的\"错误\"加以批评、指责，孩子反而失去了绘画兴趣，这是最可怕的。

对于大班主要以\"临摹\"为主，加以老师的\"引导\"。这样不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，同时幼儿的思维也得以发散。\"因为画画是一种主观的、抽象的、表达内心情感的一种形式，转化成客观的并给人们视觉的各种感受。不管是临摹，还是创作，都是观察后才能进行的，同时也加入了自己的情感，一百个人临摹同一幅画的思路、情感都是不相同的。

绘画是一门艺术，没有好与坏之分，总有欣赏它的人，对于幼儿教育，画\"逼真\"、\"像与不像\"是肤浅之人的体会，当今社会科技如此发达数码相机可以把人们肉眼看不到的也可以放大到花了眼的爷爷奶奶都可以看到，你有数码相机画的逼真吗？不要轻易评论孩子的画好与不好。是美的，只有心灵纯洁的人才可以画出艺术品。而艺术品是一种独一无二的，不可重复的。

经过本学期的培养，我逐步开始感受到幼儿越来越喜欢绘画兴趣课了，见到我总问：\"老师，今天要画什么？\"同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明白了，不论在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是\"引导\"幼儿的身心健康得以成长。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn