# 最新小学美术教研组工作计划第二学期(汇总8篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-06-13

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学美术教研组工作计划第二学期篇一施素质教育，...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学美术教研组工作计划第二学期篇一**

施素质教育，抓好美术课堂教学。并配合区教研室做好有关中小学美术学科的各项工作与比赛活动。

识，树立新的理念，通过各种教学手段，提高教师的教学素质与能力，使学生在学习中健康成长。

2、大胆进行教学实践与改革，充分利用与发挥现代教学设备，构想“新思路”、提出“新课题”、探索“新教法”。

3、探索、实施“创造性”教学，认真挖掘、整合、利用好本土的教学资源，主动争当骨干教师。

4、将“如何教”转移到对学生“如何学”的探究上来，重视学生学习的主体性。

5、关注当今美术教学的新动向、新方法、新经验，深入认真地钻研新教材，及时将自已在教学中的感受和体会写成论文。

6、积极认真搞好学校第二课堂书画、摄影兴趣小组的培优辅尖工作。

1、第3周中小学美术镇中心教研组长和区属中学美术科组长会议；

2、第8周容桂中小学美术中心教研组会议；

3、第9周顺德区美术高考模拟考试；

4、第10周振华小学、文华中学小记者贵州行摄影巡回展（需要的学校联系）；

5、第11周高中美术教师基本功比赛；

6、第12周中山、东莞、顺德美术教师绘画作品巡回展；

7、第13周佛山剪纸教学观摩；

8、第14周佛山市高中学生美术知识竞赛；、

9、第15周顺德区中学美术研讨课（容桂负责一节课）

11、第18周区美术学科期末抽测；

**小学美术教研组工作计划第二学期篇二**

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导，紧紧围绕学校教育教学工作计划。整合学校课程，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，着力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划，做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作，围绕各学科的研训主体开展课题研究，通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式，以教研促教学，引领教师优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共x人，个个都很优秀，有一定的成果，但是成绩代表着过去，人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层，有很好的资源和很强的工作能力，且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的\'工作热情。在xx“高，大，上”的美丽环境下，我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰，有一番大成就，结出累累硕果。

1、充分发挥教研组的教研功能，提高学科教师的教研能力和业务水平，鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2、在学校总体工作思路和工作计划的基础上，发挥各学科特点，有个性有特色地开展工作，争创亮点，达到效果最大化。

3、抓好团队精神文明建设，把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4、通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式，引导教师优化课堂练习，促进课堂教学方式的变革。

（一）探索学业质量评价机制，完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略，引导教师加强对学生学习习惯的培养，尤其关注后xx%学生学业质量的提升，成为学期的一个重点工作之一。

（二）强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理，尤其加大备课的规范性管理，扎实推进学本课堂的进程。以《语文课程标准》理念为指导，继续探索“学本课堂”评价因子，探讨“学本课堂”的基本流程，加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理，优化课堂结构，促进课堂教学方式的变革。

（三）课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动，以《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导，引导教师优化课堂，提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率，扎实有效开展语文学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动，注重活动的有效性，由于综合组课节安排不一样，活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动，调整策略，改变原来不好的辅导方法，争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课，渗透“学本理念”，接着根绝区学科主题，开设组内公开课，以公开课为平台，提高各自的教学能力。

5、深入教学，发现问题，将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究，并能够在研究中将表面现象升化为理论层次，形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理，确保研训实效。以教研组为核心，展开“主题式”教研活动，让教研活动减负提质，同时加强教研纪律管理，教研活动必须定时、定点、定人，规范教研纪律，实施教科研绩效考核，确保研训实效。

1）每人每学期开一节公开课。

2）每人每学期撰写一篇论文或案例。

3）每人每学期读书笔记不少于x篇。

4）每人每学期听课x节。

5）每人每学期撰写评课稿不少于x篇。

**小学美术教研组工作计划第二学期篇三**

1.身为美术组长，我有着充沛的精力和灵活的头脑，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。我愿用自己的能力服务学校、服务老师，方便大家，快乐自己。

2.坚持创造和发掘好校本资源。在教学中熟练地运用现代教育媒体并会制作教学课件，并在工作中进行摸索、探究。坚持美术作品的原创，坚持教学工作的创新。

3.用较强的事业心告诉大家——我能。平时认真钻研教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，逐渐形成具有个性鲜明的特色教育。

4.大胆在美术教学中做尝试，努力钻研，实行分层教学，利用好高效课堂模式，做到因材施教。

5.尊重爱护和培养学生的创新能力和强烈的求知欲，保护学生的探索精神、创新思维，营造愉悦的学习氛围。

1、在课堂教学中积极开拓创新，注重学生能力的培养。把美术技法训练与创新教学相结合尊重个性发展，努力让孩子们体会美术的快乐。

2、注重美术特色的教学的专业成长，努力拓宽学习美术的新方法，利用好现代化教学手段。

3、努力把荥阳六小的特色教育做精做实，拓宽个人兴趣的内容服务好教学工作。

在以后的工作中，努力提升专业技能，积极探索美术特色教育发展途径，成为知识渊博、美术专业基础扎实、教学技艺精湛的骨干教师。

学习方面

1、坚持向有经验教师学习，通过对美术学科现状与发展的学习和了解，促进美术学科与学校特色建设的联系与协调发展，寻找教学规律，为培养学生的综合素质打下扎实的基础。

2、针对日新月异的教育理念，积极利用好郑州教育信息网站，撰写博文，汲取先进的教育教学理论，吸收成功的教育教学经验，探讨教育教学工作中的得与失，从而快速提高自己的美术教育教学水平。

3、每学期坚持撰写和发表高质量的论文。

教学方面

1、认真学习继续教育新理念，应用于荥阳六小的高效课堂改革中，摸索出适合自己教学的教法，通过多看、多学、多听、多做来提高自己的业务能力。

2、在教学中坚持面向全体学生，实施启发、探索和讨论式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的氛围，让孩子真正成为课堂学习的主人。

3、教学中注重因材施教。尊重学生的认知规律。积极想办法提高生生互动、师生互动的有效性。还给课堂生命气息，努力提高课堂效益，注重知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

4、向身边的每一位老师学习，学习他们的经验和教学技巧。关注每个孩子的成长。以一颗宽容的心对待班级中的点点滴滴。及时与学生进行交流与沟通，帮助学生找出数学薄弱的原因。

同时，我还将结合荥阳六小学校发展规划，坚持以校为本，积极投入校本课堂课题研究，踊跃参加校本教研，尽我所能，让工作因我而精彩，为荥阳六小的发展做出自己贡献。

**小学美术教研组工作计划第二学期篇四**

小学美术教研组工作计划

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，结合体卫艺处工作计划要求，落实各项要求，充分发挥教研组的教学研究和教学服务功能作用，促进教师的专业发展，全面提升美术教育教学效率。抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，组织落实好各级各类美术参赛活动，开展好学校秋期师生版画展示活动。

二、主要措施：

1、完善校本研究制度，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。协助上挂学习教师上好一堂展示课。

2、组织好本组的教师参加各类各级培训学习，观摩、教学评比等活动。做到人人上好一门课，带好一个队，出精品作品。强化备课组的建设。

3、进一步提高学生的美术创作能力，努力把美术特色教育打造成我校的特色教育。

4、根据上级要求，组织好美术教师参加版画创作培训，力争在我校12月份左右举办一次师生版画作品展，并选出优秀作品参加全县中小学版画作品展。

三、具体工作 九月份

各美术教师制定教学工作计划，做好美术教学常规工作，组织美术教师参加全县美术教师第一次版画培训活动，辅导学生创作师生版画展作品。

忻府区教育局

十月份

做好美术教学常规工作，开展组内听课、评课活动，组织美术教师参加全县美术教师第二次版画培训活动，辅导学生创作师生版画展作品。

十一月份

开展校级课题研讨活动，组织美术教师参加全县美术教师第三次版画培训活动，辅导学生创作师生版画展作品，做好校内师生版画展准备工作。

十二月份

举办好第一届校内师生版画展，并做好元旦全县中小学版画作品展准备工作，进一步做好常规教学工作。

一月份

组织教师参加元旦全县中小学版画作品展，做好美术课进度安排，完善教学工作总结，撰写好教学小论文。

忻府区教育局

**小学美术教研组工作计划第二学期篇五**

一、指导思想：

1.在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2.切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3.为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

二、工作目标

1.初步形成一支积极进取、团结互助的美术教研组活动团队。

2.初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

3.切实提高教师设计、组织和评价美术活动的能力。

4.增强教师专业化成长的内驱力。

5.大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6.利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

三、主要措施和具体安排

1.巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

2.制定具体的美术教研组活动计划，明确成员职责。

3.及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4.针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5.每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

6.收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

四、活动形式与要求：

1.坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2.活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3.活动要求：

（1）要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

（2）开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

（3）每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

（4）及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

五、美术教研组成员（共七人）

组长：

成员：大班段

中班段

小班段

**小学美术教研组工作计划第二学期篇六**

本学期，美术教研工作围绕区教研室和学校工作计划中对教学工作的要求，加强教育理论的学习，准确把握《基础教育课程改革纲要》、《课程标准》的特点、价值取向，在转变教学观念和教学方式上下功夫，通过在教研组活动中的信息交流机会，互帮互学，争做“书香教师”，逐步树立现代教育思想和终身学习的观念。在教学中促进教师钻研教材，转变教育教学观念，全面提高教师的执教能力，促进师生共同发展。

二、主要工作思路：

1．进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂教学有效性。

2、加强教师执教能力培训，提高教师业务素质。

3、开展“同课异建”教研活动。

三、具体工作：

（一）教师业务篇。

1、认真钻研教材，通过组内研讨，加强集体备课活动，提高教师处理教材的能力。

2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和吸取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、采用互听互评的形式，促进教师间的学习和共同提高。

（二）教学常规篇。

1、备课：继续推行集体备课制度，领会教材编者的意图，创造性地使用教、

2、上课：扎实有效。改进课堂教学，努力体现新理念。在教学过程注重情感和技能的统一。

3、平时做好课堂教学反思的撰写。要求教师认真写好课堂教学随笔。

4、让网络成为教师学习、发展和展示的主阵地。引导教师参与小学美术数学论坛的交流与探讨，在交流中合作、共享、提高。

**小学美术教研组工作计划第二学期篇七**

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，遵循教育发展规律，进一步优化美术学科备课、上课、活动辅导、成绩考核等教学常规，强化美术教学质量绩效管理，促进美术教师专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高教学质量，实现xx教育教学的全面优质。

1、通过课题研究，针对美术课堂教学现状与问题，以区内三所省级美术科研基地为试验点，着重加强有效教学策略方面的研究。以此推动全区美术有效教学活动深入开展。

2、开展“小班化”教学研究，通过优质课展示，推动课程改革，提高小学美术教学质量。

3、加强对全区高中美术类考生专业课教学视导，适时传达全国各级各类高等美术院校招生考试信息，组织好阶段性美术专业高考模拟考试，进一步提高美术高考升学率。

1、建立建全科学的教学秩序和准确的评价机制，着重解决当前美术学科教学上存在的“双基”要求偏低、问题设置泛滥、评价鼓励失真、媒体依赖过分和专业能力退化等问题。

2、通过专家讲座，案例分析，美术专业技能的训练，结合课堂实验，加速教师对课堂有效教学策略的认识与把握，促进美术有效教学的深入研究。

3、实施深度调研，加大对美术课堂教学的指导，注重提高美术课堂教学的直观性、形象性、趣味性，促进美术课程资源的开放和利用，激发学生学习美术兴趣，优化美术课堂教学。

1、加快美术骨干教师队伍的建设，通过开展优质课展示，参与各级各类美术赛课，美术教师基本功比赛发掘和重点培养一批高素质，高水平的美术教师。

2、发挥城区优秀教师的示范作用，组织优秀教师进行送教交流，通过城镇联片美术教研交流活动的开展，为乡镇学校美术教学活动提供支持。

3、加强美术课程计划落实的调研和指导，加强教材的研究和有效使用，加强对新教师的培养，促进中小学美术课程改革健康发展，全面提升美术教师专业化水平。实现xx中小学美术教育教学的全面优质。

具体工作安排：

1、召开区级美术中心教研组（含片长）会议。

2、教研室集体或随机教学视导。

区20xx年中小学生美术书法比赛。

4、“小班化”美术教学展示现场交流活动。

区20xx年美术专业高考模拟考试。

6、南京市“四区”（xx、雨花、白下、栖霞）联片美术教研活动。

区中小学美术学科好课评比。

8、区级美术学科带头人、骨干教师考核及评选。

**小学美术教研组工作计划第二学期篇八**

本学期一至五年级教材内容都有所改变,难度及灵活性相应加大,所涉及的范围、绘画种类更加丰富,所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处,所以学习起来,有一定的困难,但由于内容丰富、五彩纷呈,引人入胜,如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容,且要求通过学生动手操作、愉乐的同时结合现实生活,能充分地调动学生的创造天性,让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析:

各年级学生从绘画的素质上看千差万别,有先天因素,有后天原因,有因地域不同而不同,造成他们对美术课兴趣的不同,所以,在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐,优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大,如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握,去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性,努力使横向、纵向所造成的差距缩短,提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标:

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识,并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作,培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己,让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排,锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作,从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力,给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作,提高学生的欣赏能力,审美水平,学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画,锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画,让学生更加了解中国传统绘画,增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识,对其作用有一定的了解,能够独立设计出适合一定主题的板报,锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活,改造生活,让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级,在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与,放手给学生,充分调动学生的积极性,让学生自觉地去思维、质疑,能够学会发现问题、解决问题,发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手,参谋与引导者,与学生共同参与教学过程,共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施:

1、区别年级差别,把握学生的审美特点进行引导,因材施教,循序渐进,注重点、面相结合,以点带面,共同进步。

2、不断创设新的教学情境,营造适合学生成长的课堂氛围,激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨,激活他们的思想,充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节,正确判定教学重点难点,重点突出教材中的美感因素,教法灵活,层次清晰,得当,结合各年级的学生特点加以把握课堂,让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下,教师要转变观念,努力学习新课改相关理念,领会课改精神,关注每一位学生,让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展,同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系,使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力,提高审美意识、能力,增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感,发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透,结合语文教学,让学生为课文插图,为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作,布置美术园地。

四、课时安排:

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

1.小学美术教研组工作计划

2.小学美术教研组工作计划

3.2024教研组工作计划表

4.最新教研组工作计划

5.教研组明年工作计划

6.2024英语教研组工作计划

7.英语教研组工作计划

8.政史地教研组工作计划

9.小学数学教研组工作计划

10.2024春教研组工作计划

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn