# 最新幼儿园大班说课稿(通用9篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-11

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。幼...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**幼儿园大班说课稿篇一**

数学活动是一门抽象的学科，也是一门培养和锻炼人思维能力的基础学科，而幼儿园数学教育向幼儿进行的是一种启蒙教育，它对幼儿的思维发展具有重要的价值。大班幼儿已经具有一定的抽象和逻辑思维，会进行推理、分析，根据孩子的认知特点，我开展了大班数学活动\"我和时钟交朋友\"。

时间是无直观形象较为抽象的概念，因此，我运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，引导幼儿认识整点、半点，如：8：00入园，4：30离园……这样易引起幼儿的情绪体验，使其容易理解和接受。

《纲要》中指出：“从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验数学的重要和有趣。”为了贯彻新《纲要》精神，将枯燥、乏味的数学知识转为有趣、浅显的数学知识，我设计了有趣的游戏活动让幼儿在活动中进行学习。

1．知识目标：认识时钟，尝试辨认整点、掌握钟面的主要结构，能叫出名称。

2.能力目标：培养观察力和操作能力，并建立初步的时间观念。

3.情感目标：通过活动，使幼儿养成良好的作息习惯。

认识时钟，尝试辨认整点、掌握钟面的主要结构，能叫出名称为本次活动的重点；初步建立时间观念，使幼儿养成良好的作息习惯则为本次活动的难点。

《纲要》中指出：教师是幼儿活动的引导者、帮助者、合作者。贯彻《纲要》的精神，我采用了：游戏法、观察法、讨论法、多媒体教学等方法。这些方法是使用克服了传统的说教形式，充分尊重幼儿，调动他们的积极性，让他们在活动中学习经验和得到快乐的体验。

整个活动我以幼儿为主，变过去的“要我学”到现在的“我要学”，遵循由浅入深的教学方法，幼儿在看看、听听、想想、玩玩的轻松氛围中掌握知识的重难点。在活动中教师充分调动幼儿运用直观视听法、操作法、讨论谈话法、合作游戏法等学习方法，通过多种有趣的方式了解时间的重要性，培养幼儿养成良好的作息习惯。

多媒体课件《有趣的时钟》、大钟面一个、小钟面人手一份、

谜面：一匹马儿三条腿，日夜奔跑不喊累，嘀嘀嗒嗒提醒你，时间一定要珍惜。

师以猜谜的情景引入，营造快乐的氛围，激发幼儿参与活动的兴趣，在活动中幼儿根据自己的生活经验能猜出谜底是时钟。并让幼儿知道时间的重要性，从而进一步引发他们对“时间”感兴趣。

师出示一面大钟引导幼儿进行观察并提问：仔细观察钟面上有什么？这两根针有什么不同？师小结：他们都有自己的名字，长的叫分针，短的叫时针。

引导幼儿深入观察并认识时针、分针的运行规律

师：今天时针和分针要进行一次跑步比赛，现在他们都在数字12的起跑线上了。

你们看分针和时针跑步的时候，他们之间有什么秘密呢？师连续操作两次，引导幼儿进行观察。师小结：分针走一圈，时针走一格，这就是一小时。

“小朋友们，谁能看出这三只小时钟上面有什么一样的地方？”让幼儿观察、比较，最后得出分针指向12，从而总结出时针指向几就是几点。

请幼儿看几张图片，并以游戏的口吻提出：“现在要来考考小朋友，看谁把刚才的知识学会了。”一下子把幼儿的注意力吸引住了，然后运用图片上幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，使幼儿对学习活动较感兴趣及易于理解，并通过操作活动，使幼儿对所学知识有了进一步的巩固，最后请幼儿讲讲自己是几点睡觉的，让活动渗入到常规习惯的培养，使幼儿养成早睡早起的好习惯。

在这三个环节中，我运用多媒体教学法主要是依据借助多媒体教育环境创设意境，充分调动幼儿的各种感官，以有趣的情景中，教师有针对性、有目的性地进行提问，使教学贴近于生活，寓教寓乐，激发幼儿探索的兴趣。正如《纲要》中指出：让幼儿学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。

此次活动是以游戏：“小羊，小羊几点钟？”结尾的。幼儿可以通过这个游戏来加深对时钟的认识。游戏规则是由老师扮演老狼，小朋友扮演小羊，老师摆出时间问小朋友：“小羊小羊几点钟？”小朋友要马上回答出来，当老师问到6点钟的时候，小羊得马上跑回家，否则将被老狼吃掉。

本次活动就在这样轻松愉快的氛围中结束了。

活动的结束并不意味着学习的结束，幼儿科学的发展目标并不是在一次活动中内能完成的，它将贯穿幼儿一日生活的各项环节。我在日常生活或游戏中，有意识的引导幼儿运用表达时间的词汇：如游戏时间，3点钟到了……并在教室内设置时钟，以及请家长配合提醒幼儿按作息时间活动，如：7：00起床、7：30进餐等，帮助幼儿建立初步的时间概念。

以上是我的说课的内容，如有不当之处，请各位老师多多指正，谢谢！

**幼儿园大班说课稿篇二**

幼儿生活在丰富多彩的自然环境当中，一切东西都会吸引幼儿的心灵，从而焕发起无穷的`好奇心，在《纲要》中，科学教育的内容从幼儿身边取材，引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。风是幼儿在日常触及到的最多的自然现象，本活动通过利用生活中的物体探索风的形成，让幼儿在活动中更为直接地体验风的存在，激发他们的探究热情，引发孩子们对风的好奇心与探究欲望。

（一）、幼儿园《纲要》中指出幼儿园科学教育的内容要从孩子身边取材，引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。科学教育的任务是：培养幼儿对科学的探索兴趣和爱好；重视探究能力的培养；教给幼儿主动探索的技能；发挥科学的教育作用。科学活动《风》就很好地落实了这一教育任务。

（二）、教学目标

1、知识目标 ：

引导幼儿在活动过程中感知风的存在，快慢、强弱。

2、能力目标 ：

发展幼儿的观察力、记忆力、想象力和创造力。

3、情感目标 ：

让幼儿想象风的奥妙，激发幼儿的求知欲。培养幼儿从小热爱科学的情感。

（三）、教学重点、难点

这是一次科学活动，其中穿插了一些科学常识教育。但教学仍以科学教育为主。因此，整个教学活动的重点放在尝试感知风的存在上。

感知活动通过小朋友与风对话，激发幼儿的求知欲，尝试的形式是利用材料来寻找看不见的朋友。因此，幼儿动手操作探索风的形成是这次教学活动的难点。

（四）、活动准备：使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

1、 空间准备：操作桌子10张呈直角摆放在侧面和后面，便于操作评价。

2、 物质准备：电风扇、扇子、吹风机、气筒、纸板、吸管、气球、吹气玩具、吹风玩具、 书、雨伞、风车、有关龙卷风的碟片等。

3、经验准备：已经知道空气的存在；活动前在户外感受风。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。针对这次教学活动的教学目标、教学设计和学生的实际情况，在整个教学活动过程中以情境教学法为主，采用了以下教学方法：

1、 情境教学法：在教学过程中教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的形象，为主体的生动活动提供具体的场景，以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。

2、问题教学法：在活动引导中，提出恰当的开放性问题，可以激发幼儿的学习兴趣，形成了好的师幼互动。

3、操作教学法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是探索产生风的趣味性、多样性，让幼儿在看一看、用一用、试一试中获得感知风的存在。第二次操作是试一试、比一比感受。

4、演示教学法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过看龙卷风的碟，让幼儿对风有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

此外，在各个不同的教学环节中还穿插运用探索教学法、问题教学法、示范教学法、启发联想教学法、实际操作教学法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

为了增强幼儿的学习兴趣，在活动前，教师让幼儿在户外感受了风。以增加幼儿对风认识。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高认识、锻炼能力，更升华了情感，本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”。因此，活动中引导幼儿看一看、比一比、学一学、说一说、做一做、想一想等，多种感官的参与使其在不知不觉中对活动内容产生兴趣。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对风有更深的印象，采用了游戏体验法，在寻找风朋友的过程中引导幼儿体验、感受风存在的，激发幼儿的探究热情，继而去应发幼儿对风的好奇心与探究欲望。

期间，还通过幼儿间的互补学习、师幼合作的方法，表达丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

（一）激发兴趣（利用找看不见的朋友，激发幼儿的探索兴趣）

兴趣是人们积极、主动地认识客观事物的一种心理倾向，学习兴趣是学习动机的重要心理成分，它是推动幼儿探求知识的动力，它会使幼儿产生学习需要，是学习活动中最现实、最活跃的因素，因此，我根据教材实际，创设兴趣情景，来调动幼儿的学习热情。活动开始，利用问孩子：“你们喜欢交朋友吗？”然后让幼儿闭上眼睛“有个看不到的朋友想和我们班的下朋友做游戏”引发幼儿的兴趣，从形式上、内容上都深深吸引着孩子。

（二）自由探索（幼儿动手操作尝试探索风的形成）

创新意识是创新素质培养的前提，根据幼儿好奇、好动的特点，在第二环节中安排了孩子自由探索活动，我引导鼓励幼儿利用各种物品扇动感觉风，激发幼儿的探究热情，教师在一旁给予支持、鼓励及指导，这一过程中，教师是引导者、支持者、合作者。

（三）、交流结果（对幼儿获取风的经验进行整理）

在前一过程中，孩子获得经验是零碎的，那怎样进行加工整理呢？在探索活动结束后，幼儿最想的就是把自己所发现的寻找风的方法告诉给其他幼儿和老师，如：她是用什么方法做的？发现各种东西制造出来的风吹到身上的感觉是不一样的？把自己在探索中所得到的经验与老师几同伴讨论交流。为此，在自由探索后我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，对幼儿获取风的经验进行整理。

（四）丰富经验（利用生活经验和看录像感知风对人的好处与坏处）

引导幼儿回忆自然界的风，运用生活的经验感知风对人的好处和坏处（好处：可以吹干衣服、风力发电、热的时候会觉得凉快等等；坏处：龙卷风会把人吹飞、房子会吹，给人类带来危害等等），为了使幼儿的兴奋点上升，我给幼儿看了有关龙卷风的录像，其动感使孩子感知龙卷风的力量，替代了图片死扳不动的传统方法。在轻松的氛围中体验了学习过程的快乐。教师适时赏识又给每个孩子体验到创造的乐趣。此环节较好地将艺术融入了科学，达到比较完美的统一。

（五）、评价总结（总结幼儿自己探索到的有关风的经验知识）

在活动过程中，对幼儿进行了情感、语言、能力、动作、发展等多方面的随机评价和阶段评价，总结丰富幼儿有关风的经验知识。并采用幼儿自评和教师评价相结合的方法，达到师幼、幼幼互动作用，以使教育更好地为幼儿发展服务。

（六）活动延伸

活动结束，我们不能马上告一段落，关键是引导幼儿持续不断地对风产生兴趣。我把本次活动的物品投放到活动区，这样更激发了幼儿学习的积极性。根据这次活动以及幼儿的兴趣、经验和需要，进行生成活动。在活动的组织中我始终坚持以幼儿为主体，以积极的体态语引导幼儿参与活动，用生动的语言对幼儿进行情感教育。活动中，幼儿思维活跃，始终能围绕活动内容积极思考，从而将本次活动推向了最高潮。最后，让幼儿轻快地走出活动室，到户外寻找风、感受风，结束本次活动。

**幼儿园大班说课稿篇三**

对于大班幼儿来说，1到10的数字都是认识的，但对对于它们的相邻数不是很熟悉，如2的相邻数是1和3、3的相邻数是2和4等等。为了学习10以内的相邻数，特设计了这次活动，希望幼儿对10以内数字有更加全面的了解。

1、让幼儿知道每一个数字都有相邻数的概念，掌握10以内整数的相邻数。

2、在游戏活动中感知了解10以内数字的相邻关系。

3、通过游戏的方式培养幼儿对数学活动的兴趣，在游戏互动中学习数学。使幼儿在活动中体验合作游戏的快乐。

根据目标我把本次的重点定位于；能发现比一个数多1和少1的数。难点；找出相邻数

活动准备是为了完成具体活动的目标而服务的，本次活动我做了以下准备工作；

1、1-10的数字卡片。

2、动物房子图片，小动物图片（小狗、小猫、兔子、猴子、狐狸）

3、空纸箱。

新《纲要》指出，幼儿园教育要“以游戏为基本活动，寓教育于各项游戏活动之中。因此本节教学活动设计以游戏为主，通过游戏引导幼儿在”玩“中学数字，”趣“中练数字，”乐“中学计算，”赛“中增勇气，以趣味性的游戏激发幼儿学习数学的兴趣，把数学知识融入游戏中，在游戏活动中培养了幼儿的合作意识及合作能力。

本次活动我大致分为四个部分(一)动物找邻居、(二)数字宝宝找邻居（小朋友扮演数字宝宝）（三）游戏摸彩票（四）比赛看谁找的快又准。具体流程如下：

（一）、情景导入，给小动物找邻居，给自己找邻居。

设计意图：通过情景导入，引出数字宝宝和小动物还有小朋友一样也有邻居，数字宝宝的邻居也是挨它最近的数字。然后让小朋友自己观察数字宝宝的邻居有几个？数字宝宝和它的邻居有什么样的关系？培养幼儿善于发现和总结一些简单规律的数学能力。）

（二）、数字宝宝找邻居

小朋友们扮演数字宝宝给自己找邻居。让小朋友直观的认识数字宝宝的邻居。

（三）、游戏摸彩票

让小朋友在不看到排好数字的情况下，凭借自己的记忆以及初步建立起来的抽象逻辑思维找到数字宝宝的邻居。难度适当加大。

（四）、比赛看谁找得快又准

让所有小朋友都参与进来，老师举数字卡片，小朋友集中注意迅速反应，找出数字的邻居。也是对整节课的再一次巩固练习。

上完了这节课我觉得有以下不足之处：

1、探索内容少了一些；

2、课堂组织能力欠缺，缺乏吸引孩子注意的小方法；

3、活动中没能很好的渗透语言能力的训练以及幼儿倾听能力的培养；

4、教师缺乏对孩子的适时、适当鼓励，对孩子的评价的不够准确、具体；

5、导入部分稍长，应适当缩短；

6、学具发放前没有给孩子作说明，造成部分孩子注意力转移；

7、孩子操作的较少，没能很好的培养其自我纠错的能力。

**幼儿园大班说课稿篇四**

在孩子们的眼里，大自然的花花草草是那样的漂亮神奇，没有善恶之分。孩子们生活的周围永远都有花草树木的陪伴：春天，公园里观赏各种各样开放的鲜花；夏天，在绿荫底下乘凉；秋天，一起捡落叶；冬天，给小树穿上棉袄……所以，孩子们喜欢花花草草，也愿意了解它们，对大自然充满着好奇和探索的欲望。

世界上的植物有很多种，而每一种植物又都有着自己独特的地方。植物们在外形、生长方式等方面都存在着许多的不同。由于环境资源的破坏，有的植物繁殖过多，而有的植物又濒临灭绝……在这样一个广阔的植物世界之中蕴涵着多种多样的教育价值。

大班幼儿对植物有了一定的认识和了解，通过各种教学活动，幼儿已经初步认识了园内的各种花草树木，但是，幼儿的有关植物的知识和经验是零散的，需要教师给予孩子们归整和梳理，帮助孩子们形成一个有关植物的比较完整的概念，更重要的是激发幼儿热爱大自然的花花草草，热爱整个世界，热爱整个地球的美好情感。这才是一个完整儿童、完整人的基本素养。通过教学活动，教师可以引导幼儿通过观察、比较、探索、讨论等等，大胆表述对植物世界的认识，发现植物之间的不同，探讨植物的独特之处，了解植物世界和我们人类世界之间互相依存的关系，激发幼儿热爱植物和保护植物的美好情感。

在《奇特的花草》这个活动中，我着重解说一下植物的自我保护。因为我认为，植物的自身保护与它们的生存环境和它们各不相同的外形特征有着很大的关联。另外，如今对独生子女进行自我保护意识的教育是十分重要的，而植物的自我保护教学活动的开展恰恰可以激起幼儿进行自我保护的意识。

基于教材的综上特点，我从认知、情感、能力三方面来制定这次活动目标。

1、了解植物保护自己的方法，知道植物自我保护的方法与生存环境、外形之间的关系。

2、能把观察到的植物的信息大胆地用语言表达出来，学会按一定的标准进行分类。

3、激发幼儿探索植物世界奥秘的兴趣，树立自我保护的意识。

目标（1）（2）综合了认知和能力两方面的目标。幼儿的科学教育重在激发幼儿对科学活动的兴趣，给予幼儿正确的科学知识，掌握一定的科学方法，所以重点目标定位在认知和能力两方面。其中“知道植物自我保护的方法与生存环境、外形之间的关系，学会按一定的标准进行分类”是本次活动的难点，因为幼儿能够对植物的各种自我保护的方法进行分析分类，这是更高层次的。

目标（3）是社会情感目标，通过活动激发幼儿探索植物世界奥秘的兴趣，同时树立自我保护的意识。这三个目标中蕴涵了科学能力的培养、主动探索的经验获得和对事物归纳总结能力的提高，体验了目标的综合性和层次性。

只有了解了幼儿原有的经验，才能提升幼儿的已有经验，所以以下两经验是这次活动的成功开展的有力保障。

1、知识准备：认识各种植物，对各种植物感兴趣，通过看书、看录象、问成人的途径对植物保护自己的方式有所了解。

2、物质准备：

（1）玫瑰花

（2）录象：“植物的自我保护”

3、植物的图片、标记、白纸、笔

为实现本次活动目标，我采用了以下几种方法：调查问卷法、语言讨论法和游戏法

1、调查问卷法：教师鼓励幼儿运用调查、分析、讨论和统计的方法获得各种植物保护自己的方法，并鼓励幼儿大胆表述自己的调查分析，和同伴资源共享。

2、语言讨论法：在教学活动中，讨论是一种常用的方法，但是，讨论的时机选择在操作的不同时间，就会对幼儿的具体操作及思维活动起不同的作用。因此，在对植物自我保护方法的分类时，我就引导幼儿对各自的调查分析进行讨论与分享，同时集体归纳植物的自我保护方法。

3、游戏法：通过“会保护自己的植物”的游戏，进一步使幼儿通过竞争性的游戏，达到在玩中学的目的，在游戏中发展幼儿的思维，变被动为主动，既使知识得到了巩固和深化，又使幼儿的分析、比较、概括能力得到提高。

同时，在幼儿学习过程中，教师做到面向全体，注意个别差异，让每个幼儿在各自不同水平上有所提高。

（一）导入课题：引导幼儿回忆已有经验，对花草保护自己产生兴趣。

1、出示玫瑰，这是什么？请你们仔细地看一看，它有什么特征？

2、原来玫瑰的身上有刺，你知道这个刺是它用来做什么的吗？

3、小结：为了防止人们来采摘它，玫瑰的身上长满了刺，这个刺是它用来保护自己的。

（这一环节通过幼儿回忆已有经验导入课题，同时调动起幼儿活动的兴趣。）

（二）共享调查问卷

玫瑰在遇到危险的时候能想办法保护自己，你们已经对其他植物的自我保护进行了调查，请你们拿出来和好朋友说一说。

（这一环节中教师鼓励幼儿展示并大胆表述自己的调查分析，和同伴资源共享。）

（三）集体讨论分析，对有相同自我保护方法的花草进行分类

教师请个别小朋友对自己的调查进行大胆表述，同时对有相同自我保护方法的花草进行分类，边分类边出示标记和幼儿共同记录，共分为以下几种保护方法：

1、放臭气：烟草、水毒芹

2、身上有有毒物质：丝兰、龙舌兰

3、身上有刺：金银花、月季花、蔷薇花、玫瑰

4、拟态：圆石草、角石草

5、小结：植物们也很聪明，想了许多办法来保护自己，有的依靠自己的气味，有的依靠自己身上长刺，还有的利用拟态来保护自己。这些植物真能干！

（在这一环节中教师和幼儿对各自的调查分析表进行讨论与分享，同时集体归纳它们的相同。通过表述、操作分类、分析探讨、记录等方法，使重点得以突破，难点目标进一步解决。）

6、观看录象“植物的自我保护”在观看的过程中，引导幼儿仔细观看并帮助幼儿验证自己的调查分析。

（在此环节中，通过直观的录象观看，帮助幼儿验证自己的调查，充分调动起幼儿参与活动的积极性，使重难点目标也得以突破提升。）

（四）巩固游戏：会保护自己的植物

我们一起来做一个游戏，叫“会保护自己的植物”，当老师出示植物的保护方法的图示后，请你们找一找哪个植物用的是这个保护方法，然后学一学它保护自己的动作，看看谁找到的速度最快。

（利用游戏的形式，，进一步使幼儿通过竞争性的游戏，达到在玩中学的目的，在游戏中发展幼儿的思维，变被动为主动，既使知识得到了巩固和深化，又使幼儿的分析、比较、概括能力得到提高。）

（五）“我的自我保护”

植物们都想办法来保护自己，我们小朋友能不能为自己想象创造一种自我保护的方法，请你们动脑筋想一想，然后在纸上画下来。

（此环节运用绘画这一表现方式，鼓励幼儿想象创造自我保护的方法，增强幼儿的自我保护意识，最终使活动目标得以深化，并回归生活。）

**幼儿园大班说课稿篇五**

《小鸡的一家》是一首易记、易诵很受小朋友喜欢的数字歌谣，教材中巧妙地把1-9的数字和儿歌内容结合在一起，儿歌中有的直接出现数字，有的把数字的谐音隐藏在儿歌中，能让不同层次的幼儿去仔细倾听、发现。我们班的孩子比较活泼好动。在游戏、学习过程中他们还没有养成仔细倾听的习惯。根据这一特点，选择了此教材，目的让幼儿在看看、听听、讲讲的过程中，培养幼儿仔细倾听的习惯，从而激发幼儿学习数字歌谣的兴趣。

1、培养幼儿仔细倾听的习惯，在听听、看看、讲讲的过程中自然习得儿歌，体验儿歌的韵律美。

2、能有节奏的念儿歌，激发幼儿学习数字歌谣的兴趣。

3、学习儿歌，通过故事理解儿歌，知道要经过大人的同意才能出去玩耍，体验一家人相亲相爱的情感，并且树立安全意识。

教学难点：

幼儿自主发现儿歌中存在的数字，并且能够迅速反应出来。

教学重点：

熟练的学唱儿歌，并能够用自己的方式表达儿歌中的内容。树立幼儿离家前要与告知家人，树立安全意识。

通过直观法引出主题，用讲述法、示范法、表演法等多种方法激发幼儿的音律感，调动幼儿积极主动的学习儿歌，学会自己表演树立幼儿的自信心。

1、朗诵后提问，让幼儿感知儿歌中的内容，对内容有进一步的了解。

2、再次朗读。

1、小鸡可能会去哪儿呢？请你帮鸡妈妈想一想。

2、小鸡自个儿出去，可能会碰到什么危险的事呢？

1、这首儿歌里藏着一个小秘密，请小朋友仔细听，找一找这首儿歌有什么特别的地方？（每次朗读儿歌，注意将数字读成重音）

2、这首儿歌里藏着许多数字，比一比谁的耳朵最灵，能把儿歌里藏着的数字找出来。

（1）谁找出数字了，哪句话里有数字几？（根据幼儿所说，教师贴出相应的数字，数字按儿歌自然句式排列）

（2）集体看数字念儿歌。（学习第一段）

（3）再听听，还有哪些字的发音和数字7、8、9很相像？

（4）学习数字歌谣的第二段。

1、教师朗诵并配动作表演。

2、幼儿排演儿歌。

（1）请你找好朋友，一起学着表演《小鸡的一家》。（教师巡回时，适当提示儿歌的词句）

（2）在自练基础上，集体表演儿歌。

1、小朋友，你们刚才在表演时，老师听到外面有叽叽的叫声，可能是小鸡迷路到幼儿园来了。谁愿意帮鸡妈妈去找小鸡？如果找到了，要很小心地抱着它，千万别吓着它。（请三位幼儿去活动室外显眼处，取两只小鸡的联体图）

2、（三位幼儿在室外找鸭的同时，教师在室内出示鸡妈妈的角色图）鸡妈妈没找到小鸡，可着急啦，你们快点对呀妈妈说，别着急，我们小朋友已经去帮你找了！

3、（三位幼儿抱着小鸡走进室内）教师提示他们问鸡妈妈：\"这是你的宝宝吗？\"

4、小鸡一家相亲相爱在一起。现在小鸡一家一共有几只小鸡？原来，这首歌隐藏着数字10呀！

1、儿歌的内容和形式比较吸引幼儿。整个活动的设计由易到难，层层递进，提问体现层次性。幼儿通过看、听、表演等形式，表现出对学习数字歌谣的浓厚兴趣。儿歌的主题贴近幼儿的生活，有利于幼儿理解、分享交流、想象扩散。在目标、内容上能与计算、德育、生活相结合，体现整合观。

2、儿歌中小鸡一家还隐藏着数字\"10\"，可以让幼儿回家和家长一起把数字\"10\"编入儿歌。这样使儿歌更有完整性，也能让家长参与，体现家园互动。

3、幼儿在念儿歌时，有些生疏，教师可以提醒幼儿想着数字顺序、记着数字念儿歌。让孩子学会念数字歌谣的方法4、活动的过程中幼儿可能容易走神，如何抓住幼儿的注意力，让整堂课可以顺利的完成成为考验教师的难点。

**幼儿园大班说课稿篇六**

根据教材的内容,以及大班幼儿知识能力框架的结构特点,我从认知、能力、情感三方面制订了我的活动目标.活动目标如下:

1 、感受诗歌中描写的优美意境,理解儿歌的内容,学习有感情地朗诵儿歌.2 、运用有关的生活经验创编儿歌的部分诗句.3 、萌发对燕子、对大自然的美好情感.三、说活动的重难点:

1 、前期知识准备:请幼儿搜集、观看有关燕子的书本、图片或视频,积累一定的生活经验.2 、活动中的准备:

( 1 )与诗歌内容有关的课件,内容分别为燕子的外形特写,燕子在空中飞行、在河面掠过点击河面后水波荡漾的画面、燕子衔茅草、衔泥巴搭窝的画面.( 2 )在教师里张贴幼儿收集的关于燕子的\'图片.( 3 )《小燕子》的歌曲磁带、背景音乐,创编诗歌用的小图片(如).五、说活动流程:

共分五个流程:引题——理解内容——朗诵、表演——仿编——延伸

1 、引题部分:播放《小燕子》的歌曲磁带,师生共同演唱,激发幼儿的情感,把幼儿带入到优美、抒情的意境中来.2 、理解儿歌:

1 )通过提问:“你知道燕子吗?把你知道的有关燕子的事情告诉大家吧!”幼儿互相交流、分享燕子的外形、生活习性、飞行、搭窝、觅食、喂哺以及一些趣事.(这个环节是教师为幼儿提供了一个宽松的语言运用情景.《纲要》指出,“幼儿园语言教育的首要任务是帮助幼儿成为积极的语言运用者.”鉴于此,教师就要注意激发幼儿的说话愿望,提供幼儿说话的机会,并保护他们说话的积极性.正由于幼儿有了前期的知识准备,使幼儿在活动中能“有话可说”,从而体验到说话的乐趣和成功感.同时,此3环节也为以后的仿编儿歌打下了伏笔,为难点的突破奠定了基础.)

2 )播放课件两遍,同时教师配以儿歌的朗诵.(课件的提供为幼儿理解儿歌的内容起到了至关重要的作用,它把儿歌所表达的内容直观、鲜明地呈现在幼儿的面前.从而来突破教学的重点.)

(前一串提问是帮助幼儿逐句分析诗句所包含的含义,而后一串的提问则是让幼儿理解儿歌所运用的描写方法,通过比喻,把燕子外形的主要特征和它的生活情景紧密地联系在了一起.)

教师提问:你还有什么不懂或需要帮助的地方吗?

(这个环节是教师为幼儿提供的一个创造性运用语言的机会.《纲要》中指出:“孩子疑问和质疑类言语行动的不足,有可能对他们的创造性思维和行动造成影响.”因此,教师要增加儿童质疑提问的机会.)

3 、朗诵、表演儿歌

1 )采用整首跟读的形式让幼儿在背景音乐的播放中学习朗诵,激发情感的共鸣.2 )幼儿运用肢体动作边朗诵边表演儿歌.(让幼儿的多种感官共同参与到活动中来,更有利于学习和儿歌的记忆,同时也使活动做到动静交替,使孩子更加轻松.)

4 、仿编儿歌:

提问:燕子还会在哪些地方飞行?(如湖面,田野、林间)在那些地方飞行时它会剪些什么呢?它在搭窝时还会用到哪些材料?(树枝、枯叶、稻草、小石子等)它会把这些材料当什么?(教师根据幼儿的回答出示相关的小图片，以帮助幼儿的仿编.)

1 、倾听表述法:

小燕子,真灵巧，身上带把小剪刀;

上天剪云朵，下河剪水波;

剪根茅草当枕头，剪块泥巴搭窝窝.

**幼儿园大班说课稿篇七**

水是我们日常生活中不可缺少的，我们每天都离不开它，每个人离不开它，正因为水与我们生活的密切性，小朋友很早就接触并认识了它，可以说，幼儿天生就爱玩水，在玩水的过程中，发现了很多有趣的而又新奇的现象。《新纲要》中指出，科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。因此，我选择了物体在水中的变化，作为幼儿科学教育内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养了幼儿合作学习的意识和能力，学会了用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

《纲要》指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个方面的目标：

（1）让幼儿在玩水中感知水的特性，知道水是无色透明的、无味的，是会流动的，具有浮力和溶解性的特点。

（2）通过动手操作实验，发展幼儿的观察能力和动脑动手能力。

（3）教育幼儿要节约用水。

根据《纲要》中指出的“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做了如下准备：

（1）教师材料准备：盛有清水、牛奶、醋的玻璃碗各一个，在水中会下沉的小物品（如石子、玻璃珠、麻将牌等）两个；示范用的各组实验用具一套。

（2）幼儿材料准备：盛水的大脸盆四个；小脸盆两个；塑料小篮、能盛水的小容器若干；白糖、盐、奶粉等若干；筷子、汤匙及装有半杯清水的小杯等若干；泡沫板、大花片、小石子、玻璃珠、螺丝帽、吹塑纸等各种不同质量的物品或玩具若干。

《纲要》指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

1、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

2、演示法：对于科学活动来说，教师的演示是有必要的，通过教师的讲解演示，可以让幼儿直接观察到各种物品在水中的变化，而且通过教师的演示方法，可以避免幼儿在实验中的操作错误。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。新《纲要》指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现水的各种的秘密。

2、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

1、猜谜活动：（指导语：今天天有位小客人要来和我们一起做游戏，要想知道小客人是谁，请先猜个小谜语——一样东西真稀奇，看得见，抓不起，洗衣做饭离不开，洗手洗脸需要它。）一开始，教师就为幼儿设置了一个悬念，通过猜谜来请出小客人，然后请小朋友找出小客人身上的小秘密，一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、演示活动：（指导语：水宝宝和牛奶娃娃、醋娃娃有什么地方不一样？）：教师边讲解边演示，让幼儿通过观察和比较找出水的小秘密之一，为接下来的操作活动做好准备。

3、操作活动（指导语：请你们也来试一试、玩一玩，来找找水的其它小秘密）这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

4、交流总结活动（指导语：说说你是怎么玩的，你发现了水的什么秘密。想想水有什么用，我们该怎样节约水和保护水）在这里，教师为幼儿提供了一个宽松的环境，幼儿可以尽情表达，不仅发展了幼儿的友语言，还拓宽了幼儿思维。

5、结束活动：结合前面幼儿的回答——水龙头里的水是流动的，教师让幼儿到盥洗室去观察水是如何流动的，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。

**幼儿园大班说课稿篇八**

爱国主义教育是学校德育的永恒主题，需要通过多种形式在不断的熏陶、感染下，潜移默化地让幼儿自然而然地产生爱祖国的情感。但相对来说我们对孩子进行爱祖国教育比较局限于语言类活动，《大中国》这首广泛传唱的歌曲，则以强烈的音乐感染力表达了真挚的爱国情怀，可以让幼儿在音乐的感染中产生爱祖国的情感。

虽然这是一首成人的流行歌曲，但其节奏明快，歌词形象具体，旋律欢快、雄壮、有力。前半部分主要是用欢快的旋律阐述我国是多民族国家和祖国之最的内容，最后一小段的旋律是比较舒缓的，起伏较大，抒发了强烈的爱祖国情感，用高音使爱国情感得到升华。大班幼儿通过两年的幼儿园音乐活动，已经具备了一定的音乐理解和欣赏的能力，如：他们能够区分《摇篮曲》《进行曲》等不同节奏和性质的乐曲，并能用简单的方式表现乐曲的内容，有一定的音乐欣赏基础。《大中国》这首歌曲中前后欢快和舒缓的旋律差别比较明显，幼儿能根据欢快、缓慢的旋律感受音乐的性质。另外大班孩子的语言理解能力和对祖国的知识经验积累也能帮助他们对歌词内容的理解。所以虽然这首歌曲音域较宽，不适合幼儿演唱，但无论从歌曲的旋律还是歌曲的内容看，都是比较适合幼儿欣赏的。

音乐欣赏活动《大中国》是建构式课程主题《中国娃》中的一个教学活动，在《中国娃》这个主题中覆盖了很多内容，如聪明的中国人、祖国之最、娃娃到北京、有趣的汉字、国宝熊猫等，而《大中国》这首歌曲内容涉及到祖国的地域辽阔、民族团结、祖国之最等，所以我觉得这个活动放在主题开展的中期进行比较合适，在开展过相关活动后，幼儿积累了少数民族、祖国之最等相关的经验后，更容易理解歌曲内容。

根据我对教材的分析我确定了如下三个目标：

1.萌发爱祖国的情感和做一个中国人的自豪感。

2.理解歌词内容，体验作品欢快、雄壮的特点。

3.尝试用合适的动作来表现作品的内容和感情。

这三个目标从情感、知识、能力的角度依次递进，把情感目标放在第一位，是因为我觉得有了爱祖国的真情实感才能让幼儿积极主动地去理解歌词和感受旋律，在此基础上达成第二个知识目标。而第二个知识目标又是第三个能力目标的达成基础，因为让幼儿在体验作品的特点理解歌词的基础上才能引导幼儿更好地进行表现表达。第三个能力目标设置，考虑到的是大班幼儿已有初步自主表现的能力，《纲要》中也提到：要为幼儿提供自主表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想法。在欣赏中尝试让幼儿用不同的动作进行表现和表达，不仅可以更好地让幼儿表达自己对歌曲内容的理解，也能借助动作更形象地表达对自己对祖国的热爱之情。

1.物质准备：大中国mtv一段 多媒体课件 大中国cd音乐

2.经验准备：积累少数民族、祖国之最等相关的经验

观看mtv，激发兴趣（情感激发，为下一环节做辅垫）分段欣赏， 理解歌词（目标二服 务） 完整欣赏，感受旋律（为目标二服务） 自主欣赏，表现表达（为目标三服务），整个活动，在层层递进中逐步达成教学目标。

（一）观看mtv，激发兴趣

幼儿的思维特点是以形象思维为主，mtv形象生动的画面和歌手深情的演唱把视觉和听觉合二为一，非常符合幼儿形象思维的特点，让孩子一开始就有一种强烈的视觉和听觉的冲击力，可以在活动一开始就很好地把幼儿的爱国情感激发出来，从而积极主动地投入到欣赏歌曲的活动中。

（二）分段欣赏，理解歌词

1.老师分段演唱后提问，你听到歌曲里唱了哪些美丽景色？

2.根据幼儿回答，教师以歌词做归纳，同时出示多媒体风景图片。

3.教师帮助幼儿分析不易理解的几句歌词。“兄弟姐妹”、“两条龙”分别是什么意思？

在这个环节采用分段欣赏的形式更有利于幼儿听清楚歌词和分析理解歌词内容，活动中主要采用了多媒体演示法，当幼儿提到哪句歌词时就运用多媒体课件点击出示相应的风景画面，这样有了多媒体画面的出示，把歌词内容进一步形象化，更易于幼儿理解和熟悉。另外，活动中还通过提问的方法引导幼儿回忆歌词内容，并帮助幼儿理解歌词，如：在歌曲中说到“兄弟姐妹”、“两条龙”这对于我们成人来说是比较容易理解的，兄弟姐妹指的是56个民族，两条龙指的是长江与黄河，这里作词者就用了比喻的手法，但对于大班的幼儿来说这样的比喻并不能马上理解其含义，所以我有必要通过提问法来帮助幼儿分析和理解歌词，使幼儿对整个音乐的内容有一个全面地了解。

通过运用多媒体演示法和提问法的综合运用，有效地帮助幼儿理解了歌词内容，使幼儿做为一个中国人的自豪感油然而生，而适时地提问和出示画面还使幼儿使终保持着学习的兴趣和热情。在这个环节中，幼儿通过回忆已有经验，对歌词有了比较清晰的理解。

（三）完整欣赏，感受旋律

1.音乐前后旋律有什么不同？

2.出示图谱，帮助幼儿感受前后两种不同的旋律。

3.对比欣赏，进一步感受前后两种不同的旋律。

在这个环节中由于重点要让幼儿感受歌曲的旋律，所以在选择音乐时要选择音像效果好，旋律中配器较为合理的音乐，这样就能突出歌曲的性质，渲染歌曲的气氛。在这个环节中我主要运用了倾听法和图谱演示法。倾听是音乐欣赏的基础，倾听法主要让幼儿用多次不同方式的倾听来感受音乐的节奏和旋律变化。首先采用完整的倾听，请幼儿说说这首歌曲的音乐前后有什么不同？再通过图谱演示法，以图谱中不同的图案、线条表现乐曲旋律的变化，给孩子直观的视觉感受，进一步帮助幼儿理解欢快、舒缓两种不同的旋律，最后通过对比欣赏，进一步感受明确前后两种不同的旋律。通过听觉和视觉的交替运用，幼儿对歌曲旋律的把握就较为清晰和明确了。在这个环节中，幼儿能理解前后两种不同的旋律，在老师的引领下增强了幼儿感受旋律的能力和对比欣赏的能力。

（四）自主欣赏，表现表达

1.再次欣赏mtv，观察歌手的演唱动作，激发幼儿的表现欲望。

2.教师引导幼儿用合适的动作表现歌曲内容。

3.幼儿随音乐自主表达。

为了突破让幼儿自主表现这个难点，在引导幼儿对歌曲内容用合适的动作进行表现时主要运用mtv动作示范法和同伴互学法。mtv中歌手的示范动作可以引发能力强幼儿的表现灵感，自主创编合适的动作，能力弱的幼儿可以模仿mtv歌手的动作进行表现。在这个环节中能力强的幼儿还可以带动能力弱的幼儿，幼儿间可以相互学习。既满足了能力强幼儿自主表现的愿意，又带动能力弱幼儿进行表现。这样一个运用mtv动作的示范符合纲要中提到的：在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都获得美的熏陶。在这个环节中幼儿通过动作表现进一步激发幼儿爱祖国的情感。

（五）延伸活动

1.可以在区角活动或者午餐前后反复欣赏、反复体验感受音乐的旋律。因为一个作品的特点不是一次活动就能全部领悟到的，可以让幼儿在反复欣赏中，不断去感受，去表达自己的情感。

2.也可在区角活动或者午餐前后播放《我爱你，中国》《中国，慈祥的母亲》等爱祖国的歌曲，以进一步激发幼儿爱祖国和做一个中国人的自豪感。因为爱国教育需要长期感染和熏陶，光光一个活动不可能达到很好的效果，需要在日常生活中有机渗透，潜移默化的实现。

**幼儿园大班说课稿篇九**

1、教材的好处与地位

《颜色变变变》是大班主题活动《变变乐园》的一个子课题，是一个颜色变化的探究活动。蓝天、白云、红花、绿叶，孩子们生活在一个多彩的世界里，多彩的颜色是怎样变出来的?大班科学活动《颜色变变变》为幼儿解开了这个疑惑，帮忙幼儿了解了红、黄、蓝三原色其中两种颜色混在一齐变出另一种颜色的神奇，感受颜色变化的奇妙，激发幼儿探索、发现颜色变化的欲望，丰富有关颜色变化的经验，体验变化的乐趣。

2、教学目标

本次活动遵循《幼儿园教育指导纲要》的精神，体现幼儿园教育活动以“幼儿发展为本”的原则，贴合幼儿爱动手、爱摆弄的年龄特点，基于现代“四二一”的家庭结构及教育上给孩子带来的负面影响，导致了孩子之间缺乏交流、不懂得协商、合作，什么事情都以“自我为中心”等方面问题的思考。本人在活动中有意识地创设环节，引导幼儿相互协商、自主分配主角，互相合作，共同探讨、互相交流在探究中的发现，从中渗透培养幼儿的合作意识，提高幼儿的口语表达潜力和社会交往潜力。因此，本人预设了以下三个活动目标：

1、让幼儿主动参与变色的操作活动，感受三原色的变化;

2、培养幼儿的合作意识，激发对科学活动的兴趣;

3、乐意与同伴分享自己对颜色变化的发现。

3、教学重难点：

《纲要》指出：探索是儿童的本能冲动，好奇、好探究是儿童与生俱来的特点，在此次活动中，为了满足幼儿的好奇心和求知欲，发展孩子们实际探究解决问题的潜力，本人把“幼儿主动参与变色的操作活动、探索颜色的变化”定位于本次活动的重点。思考到这是幼儿第一次自主探索颜色的变化，在操作中会异常兴奋和忙乱，为了有序地完成操作、发现、记录这一探究过程，本人把幼儿自主分配主角，互相合作调配颜色定为本次活动的难点。

4、活动准备

活动准备是为了完成具体活动的目标服务的，同时幼儿是透过材料的相互作用获得发展的，我给每组幼儿准备了一个调色盘，一张记录表和一支笔。还在最后环节给每个幼儿准备了一个制作陀螺用的硬纸片和若干牙签。准备的每一种材料都是要让幼儿透过动手使其发生变化，从而获得启发，得到发展。

1、演示法：

第一环节观摩小魔术表演，让孩子观察颜色由无到有的变化过程。第二次的演示法是运用在，记录表的讲解上，透过直观的记录表，更好的为孩子做示范，让他们清楚地感知操作和记录的方式方法。同时，演示调颜色和做记录表的时候，本人只示范调配了一种颜色，其他的留给孩子们足够的想象、探究空间，避免孩子清一色模仿的结果。

2、谈话法：

主要体现于调色和记录结果的小结评价。孩子们在配合调色和做记录的时候有的有交流、有的因主角分配发生冲突、有的调色时意见不统一需要商量等等，谈话法促进了孩子与孩子之间、孩子和老师之间的交流，从中也围绕目标渗透了孩子合作意识的培养。

3、观察法

在活动第三环节，幼儿动手操作调色，探索颜色的变化时，本人透过观察，幼儿调色之前的协商分工状况，观察幼儿的调色和记录过程，以便及时有效地进行指导和评价。

1、观察法

科学活动中的观察法是十分重要的，在开头引题激趣环节，幼儿观看小魔术演示，观察了颜色从无到有的变化过程，从而产生好奇心和探究欲望;继而又观察了教师示范调色和记录的方法，为下一环节的操作及记录带给了有效的指导依据。

2、实物操作法：

在活动第三环节，幼儿充分利用教师带给的颜料、调色盘、棉签、纸片等进行调色操作，在调色中感知、探究颜色的变化过程，从中获得有关颜色变化的知识经验，在活动延伸部分，幼儿又利用自己所调出的颜色和教师带给的材料自制五彩陀螺，最后在简单愉悦的背景音乐中玩转陀螺的游戏，充分体验操作的乐趣。

3、讨论法

科学教育资料要求教师要引导，幼儿用心参加小组讨论，探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和潜力，学习用多种方式表现、交流分享探索的过程和结果。本次活动，讨论法主要运用于两个环节，一是幼儿调色及记录之前的主角分工问题，以及完成调色、记录一系列探究过程的交流、探讨;另一处是运用于操作结束后讨论、交流操作结果。

1、观摩小魔术表演

我设计的小魔术表演目的在于让幼儿透过观看表演、观察其变化过程从而产生好奇心，激发求知欲。魔术演示特意请个别幼儿尝试，有的幼儿能变出颜色，有的幼儿却变不出颜色，什么原因呢?颜色是怎样变出来的呢?把疑问留幼儿，让他带着疑问进入下一个环节。

2、幼儿亲手操作

透过观看老师小魔术表演，孩子们已经跃跃欲试，迫不及待地想动手操作，这时，老师透过直观的演示法，把操作步骤教给孩子，让孩子在观察中得到启发，同时，老师又没有面面俱到的把所有问题都帮孩子解决，而是留有必须余地的让孩子在操作中发现问题，培养他们解决问题的潜力。例如，老师只示范调配了一种颜色，其他的让孩子自己调配。因为，如果老师把所有的颜色都调配出来呈现给孩子，等孩子们自己变颜色的时候，可能新鲜感就没有那么强烈了。

3、谈话小结

小结环节是增进孩子们的交流，激发他们表达的欲望，从中渗透孩子的口语表达潜力。创设浓烈的师幼互动氛围。

4、活动延伸：《我的陀螺转起来》

孩子们利用刚才变出来的颜色给陀螺上色，这个环节，很多孩子会有意识去寻找漂亮、鲜艳的颜色，有的把三种颜色混在一齐的小朋友找不到漂亮的颜色了，他们开始寻求帮忙，向别人借自己想要的颜色，所以合作交流再一次体现。而且，透过这一次，他们必须懂得，下次就应怎样操作才能调出漂亮的颜色。最后在愉快的音乐中快速旋转自己制作的陀螺，让幼儿体验获得成功的快乐。

本次活动过程始终以幼儿为主体，创造条件让幼儿用心参与其中，教师为主导，用心调动幼儿的各种感官，让幼儿在活动中，透过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

他们透过语言交流，获得自己没有的，但又想要的颜色让自己的陀螺变得更漂亮，就是这样的过程让他们懂得遇到问题时如何想办法解决。在现实生活中，我们就很需要培养孩子这种解决问题的潜力。当然，在活动过程中，也有很多不足和处理的比较粗超的细节都需要我反思的地方，今后还需更加努力学习经验，提高教学水平。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn