# 最新读伤仲永有感(大全8篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-09

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。读伤仲永有感篇一上仲淹是我前几天学...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**读伤仲永有感篇一**

上仲淹是我前几天学的课文，给了我很大的启示。

《伤仲永》是北宋政治家、作家王安石写的一篇文章。这篇文章是由方仲永的一个神童写的，他五岁时就能自由地写诗了。后来，因为他不学习，他终于成了一个普通人的故事。

当我读这篇文章时，我突然想起了一些神童，他们在过去几年里在互联网上广为流传，十几岁就进入了大学。现在他们是未知的。他们可能觉得自己是神童，不会努力学习。这些事情让我感到努力学习的重要性。不管人们有多有天赋，除非他们努力学习，否则他们不会变得有用。不管人们有多有天赋，只要他们努力学习，他们就会变得有用。人才素质只是次要条件，学习努力程度是主要条件。先天条件不能阻止你成为一个伟大或有能力的人。只要你后天努力学习，你就能成功。

如果商钟勇努力学习，那么北宋史书中一定有一位圣人、作家或科学家叫商钟勇。然而，他被父亲拖着去拜访邻居。他忽视了学业，成了一个普通人，消失在人山人海中。

父母。让你的孩子学习！这样，他们就能成为伟大的东西！

一个有才华的人，努力学习，你就会成为一个无迹可循的普通人。

没有天赋的人，努力学习！事实证明，你已经是一个普通人了，与那些有才华的人相比，你落后了很多。如果你不学习，你不仅赶不上他们，而且你自己也会比普通人更差。

**读伤仲永有感篇二**

《伤仲永》是王安石的一篇文章，它讲述了一个天才儿童因为不去学习，而沦落成一个凡人的故事。我认为这篇文章非常引人深思，特别是对于学生和家长而言。

读完《伤仲永》这篇文章后，的确让我感到有些“伤”。仲永天生聪明、有才智，年纪小小就能作诗，但最后却得到“泯然众人”的结果。像方仲永那样的神童，如果从小就努力勤奋地学习，将来一定会成为举世闻名的才子，成为国家的栋梁。方仲永是天才，但即使是天才，也离不开后天的努力。否则，早晚都会出现“江郎才尽”的那一天。

首先是对于学生来说。从文中可以看出，方仲永的确是个极有天赋的儿童。他五岁时就可以指物立诗，并且这些诗都很有文理，令人称奇。可是拥有天赋并不表示拥有永远的优秀与成功。方仲永虽然有非凡天资，但他没有去学习，去提高，所以最后成为了普通人。如此聪明的人不努力会沦为普通人，那么没有很高天赋的人不努力，结果会怎样呢?这是一个非常可怕的结果。所以说，我们更应该加倍地努力进取。

如果我们把这个故事改一下：设想方仲永是一个天赋不高的孩子，但他十分要求上进，日夜都在刻苦地学习。那么这个故事的结局会怎样呢?我估计这个后天不断努力的方仲永一定能成为国家的栋梁!许多人都认为后天的努力比先天的天赋更重要。

没错，因为“天才是百分之一的灵感，加上百分之九十九的血汗”，所以现实与想象中的两个方仲永有着不同的天赋，不同的努力程度，同时也有不同的结果。这正如大文学家茅盾所说：“天分高的人如果懒惰成性，亦即不自努力以发展他的才能，则其成就也不会很大，有时反会不如天分比他低些的人。”因此得到，后天自身的努力是相当重要的。

其次该深思的是家长。方仲永那么聪颖的孩子，最终竟会沦为普通人，主要的责任是在他父亲身上。方仲永的父亲发觉了儿子的天赋，很是高兴。但他没有及时把孩子送去读书，让孩子进一步提高，而是每天带着孩子到处拜访，以孩子的天赋换取别人对他的宾客礼节和钱财。方仲永的父亲就这样，贪图自己所得的一点蝇头小利，而毁了孩子的一生的美好前程。这不仅仅是方家的损失，更是社会人才的损失!所以作为家长，应该对孩子负起责任，不可为了自己，而摧毁充满希望的明天。

天才方仲永为什么不能取得重大的成就呢?我觉得这是方仲永父亲的错，方仲永最终“泯然众人”，他要承担主要的责任。仲永的父亲贪图财富，在仲永年小的时候，每天带着他四处拜访，寻求利益，而不让他去学习，耽误了他学习的机会，白白荒废了一个天才的一生。这也告诉我们，作为父母的应该给子女最好的教育，而不应该着重与眼前的利益。家长必须给孩子创造条件，而孩子应该努力学习，不断进步，不能辜负了自己、家长和社会。

**读伤仲永有感篇三**

刚刚学习了伤仲永这篇文章，文章主要讲了一个天资过人的天才儿童方仲永，因为不接受后天教育，最终成为平庸之人的故事。

上课前，老师就告诉我们，这篇文章是每届中科大少年班开学后学习的第一篇课文。我有些不明白，为什么其他的不学，偏学这篇呢？学完了这篇文章，我才明白过来。

老师说文中的仲永虽天资过人，父亲却拉着他四处拜访别人，不让他学习，是因为没有受于人，没有接受后天教育，是他的爸爸贪图小利，目光短浅，使他“泯然众人”.我却还有一点补充，我认为仲永本身也存在很大问题。他既然能闹着要笔墨，为什么不能哭着要学习呢？学习是自己的事，自己要对此负责，不能因为有天资而不学习，后天的学习是很重要的。

我只是一个平凡的人，一个普普通通的人，不如仲永，我不会题诗，不是天才，但我知道，像仲永那样的天才，不学习就会变得平凡，我本来就普通，不学习不就更普通了吗？我想自己更应该努力学习，刻苦勤奋。爱因斯坦说过：“人们把我的成功，归因于我的天才，其实我的天才只是刻苦罢了！”所以，有天赋还不如刻苦努力地学习，用自己的勤奋创造奇迹！

**读伤仲永有感篇四**

今天我爸爸带我到他的朋友那里玩，我玩着玩着就不想玩了，我就休息一下，我休息后就乱窜，我后来又来到了书房，我爸爸的朋友看到了我，让我随便看，我翻来覆去，最后我的目光停在了三本日记上了。

一篇是我爸爸的朋友的`父亲写的，写在一张潮湿满皱的纸上，说是写还不如说是画的，我看了半天又问了叔叔才懂了个大概的意思，我隐隐约约地记得一些。

1955年2月21日暴雨

今天是我第三次下地了，爹说：“快点松土，”我脚踩着篱笆拉起比我只轻了两斤的锄头，可我刚举起来就往前倒，唉--。回来后父亲对我说：“都怪我，家里没有钱，供不了你上学。”

我爸爸的朋友是写在一片发黄的纸上的：

1988年2月6日多云

今天是我第一次上学，我娘给我背上小书袋，我爹说：“小时候你爹因为没有钱不能读书，现再好了，你可以去弥补遗憾了。上课一定要认真！”我就这样去上学了。可没有想到到了学校，好多人都在笑，有个人经过我说：“你这个乡巴佬也能上学，现在的社会不知道怎么管。”我气愤不已说：“我就能上学，别以为有钱就了不起。”接着他叫了几个人来打了我一顿，回家后父亲又骂了我一顿，我真是叫天天不应，叫地地不灵呀。

我爸爸的朋友的儿子写在一本精美的小本子上。

2024年4月13日晴

**读伤仲永有感篇五**

最近，我刚读完王安石所著一文，感触颇多，不禁为方仲永的\'\'泯然众人\'\'而惋惜.神童方仲永由神入凡的经历，追根寻源，不可否认有众多原因，在我看来，主要还是因为他所处的环境使其成长产生了畸形。

年幼的方仲永才华出众，其父在名利的诱使下，使单纯的方仲永过早的接触了外界环境，邑人经常宾客其父，或以钱币乞之的行为，终使得他\'不使学\'渐埋没了。

古语曰人性如素，染于苍则苍，染于黄则黄，所以入者变，其色亦变.此可见，环境对人的成长有着不可估量的作用.\'孟母三迁\'的故事就是一个很好的例子。

让我们放眼当今社会，试问：在这个信息高度发达的社会，最需要什么?你可能已经猜到――人才.如果我问：什么样的人才能算是人才，我敢肯定你此时一定很茫然。

在我看来，真正的人才是拥有自主意识的智者，而不是遇事只会照搬教条的机器，比较当今中国社会与美国社会，我不禁要问，为什么泱泱华夏几千年的历史面临人才匮乏的问题，而美国却人才过剩。

我的答案是：环境。

美国社会十分注重培养青年的独立意识，当他们还是幼年的时候，便同过为父母做家务取得零用钱，十八岁以后差不多都能自力更生了。

前美总统里根的女儿曾领取过救济金，有人不禁要问，堂堂美国总统连自己的女儿都养不起吗，他配做一位父亲吗，错了，这就是独立，只有脱离了家庭，面临生存的问题.他们才会凭借自己的才能与素质与他人竞争，物竞天则，适者生存，美国社会才会拥有如此多的高素质人才。

而在中国社会，传统观念的束缚下，父母从小就要为孩子的生活而拼命挣钱，供养他们，衣来伸手，饭来张口的小皇帝比比皆是。

学习+父母供养+结婚生子+吃喝睡=生活，成了恒等公式，乃至于现今社会出现了一批啃老族。

试问，在这样环境下成长的人才能够竞争，能够创新吗?如此社会又怎会发展，国家又怎会强盛。

蓬生麻中，不扶则直，白沙在涅，与之俱黑，希望方仲永的例子越少越好。

**读伤仲永有感篇六**

《伤仲永》这篇文言文讲是：仲永天生就会作诗写字，是一个神童。但后来由于后天的教育不够，最后由一个神童变成常人，王安石深感惋惜。

读了这篇课文，感触很深。使我明白到一个人是否成才，与天资有关，更与后天所受的教育以及自生学习有关。一个再聪明，如果不努力、不学习、也会变得不聪明。

“仲永生五年，未尝识家具，忽啼求之”、“自是指物作诗立就”，说明了仲永是天才，有先天的聪明，但就这样白白浪费。如果仲永从五岁就开始学习，可能会是状元、才子，不至于变成常人。

只要不怕困难，开拓进取，才能走向光明、成功彼岸。天才来自学习，成功来自努力。他永远鼓励着我前进，因为我需要他。

方仲永因为父亲“不使学”而从神童到“泯然众人”的变化过程，让我明白到天资固然重要，但没有后天的教育，再好的天资也不能得以发挥。告诉我学习和教育对于人的培养十分重要。

《伤仲永》这篇文章讲的是：仲永天生就会做诗写字是少有的一个神童。但是后来由于后天的教育不够太好，最后就由一个神童变成了一位平平凡凡的常人，这真是让人深感惋惜呀!

读了这篇课文，我的感触很深。这篇课文让我明白了一个很富有哲理的启示：一个人是否能成才，与天生是否愿意学习和与后天所受的教育以及自己是否愿意自生学习有着密不可分的关系。即使一个人一生下来就很聪明，没有他解不开的谜，但是如果他不努力，不学习，怕苦怕累，他也将会变成一个没用的大傻瓜，让别人瞧不起。

“仲永生5年，未尝识书具，忽啼求之。”这句话说明了仲永是天才，有天生的聪明才智，但是就这样白白地浪费掉了。如果仲永从5岁时就开始学习的话，他现在可能会是状元，天才，人们心目中的天才、神童，那么现在也不至于变成一个常人。

爱迪生是举世闻名的大科学家，难道他有着什么都会都懂的头脑吗?爱迪生说过：“天才，是百分之一的灵感和百分之九十九分的汗水。”他说的很对，如果没有天资的人，难道就注定要失败了吗?难道就注定不需要学习了吗?只要你肯付出，你肯去奋斗，我想你一定会创造出奇迹的，一定会变成天才。以后我们一定要努力学习，碰到任何困难都不能被打倒，不向失败低头。

**读伤仲永有感篇七**

天才方仲永为什么不能取得重大的成就呢?我觉得这是方仲永父亲的错，他要承担主要的责任。仲永的.父亲贪图财富，在仲永年小的时候，每天带着他四处拜访，寻求利益，而不让他去学习，耽误了他学习的机会，白白荒废了一个天才的一生。这也告诉我们，作为父母的应该给子女最好的教育，而不应该着重与眼前的利益。

人们常说：”成功的人，往往不是最聪明的，而是勤奋的。”我们现在有这么好的学习条件，老师和家长对我们的学习又是那么重视，因此，我们没有任何理由不勤奋学习。青少年时期是学习最好的时机，我们要抓紧时间，学习更多的知识，千万不能”老大徒伤悲”。

**读伤仲永有感篇八**

读了《伤仲永》一问得知，仲永天生聪明，后来没有接受后天教育变成了普通人，从中我懂得一个道理，天资聪慧的人要想使之永恒，必须不断的努力刻苦学习。正如华罗庚说的，聪明出于勤奋，天才在于积累，要想成功必须有付出，“不经风雨怎能见彩虹”，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，自古以来有建树的人都离不开一个“苦”字。如果有人异想天开，想获得成功却不肯刻苦勤奋，这样的\'人只是白日做梦。

所以说天才在于勤奋。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn