# 二年级黄山奇石教学反思语文(通用13篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-05

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧二年级黄山奇石教学反思语文篇一《识...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**二年级黄山奇石教学反思语文篇一**

《识字四》选了三组成语，借助成语识字、写字，而成语对学生是初次见面，十分陌生、抽象。教学中如何让学生感知成语的特点，培养收集成语的兴趣，对学生终身学习尤为重要。现就“尺有所长，寸有所短、取长补短、相得益彰”教学的三个环节谈谈。

一、生动有趣的故事导入

教师：请看图听老师讲《坐井观天》的成语故事。讲完后问：你听了故事知道了什么?

生1：青蛙坐在井里只能看到井口那么大的天。

生2：其实天无边无际。

生3：因为青蛙坐在井里，所以看天很小，要是从井底出来就会看到无边无际的天。

二、师生表演成语故事

课前我准备了“尺子”和“寸”的头饰，并训练了两个同学表演“尺有所短，寸有所长”的成语故事。

教师：请欣赏成语故事表演。

尺子和寸带上头饰出场了。

尺子说：“嘿，寸啊!你看你那么小，一点用处都没有，比起我来，可差远了!”

寸说：“尺子哥哥，是的，你的确比我长，可是在量极小的东西时，你的用处就不如我了;你是很长，可是量很长的距离时，你的用处就比不上你更长的东西了”。

学生：拍手鼓掌。

教师：大家都来当字典博士，看看该怎么劝劝他们。

博士1：尺有优点，可以量较长的东西;也有缺点，量小的东西就不行了。

博士2：尺子有优点，但别瞧不起寸啊，你量极小的东西就要寸呢?博士3：你们都有自己的优点，也都有缺点，不能够再吵了!

博士4：如果你们量长的东西用尺子，量短的东西用寸，相互配合取长补短不就更好了。

生1：我们班的康胜霖不守纪律，但他书写好。

生2：杨睿语文差，但舞跳得好。

生3：刘桥学习好，罗佳干部当得好我呢画画，数学可好啦!

教师：孩子们争先恐后结合班上的例子谈得很多，我们要多看别人的长处，多向别人学习他好的地方。

教师：(出示：尺有所长，寸有所短，取长补短，相得益彰)

成语故事的教学还有很多，你们还知道哪些呢?

三、进入成语王国

这时学生兴趣盎然，故事会推向高潮，大家在班内、小组内讲了许多故事。

如：“亡羊补牢”、“盲人摸象”、“滥竽充数”、“守株待兔”、“画蛇添足”“拨苗助长”。

【评析】

1、教者通过讲故事，让学生表演，激发了学生学习成语的兴趣。

2、两个学生对成语故事的表演这样寓活动于成语的理解中，对成语特点的理解难度大大降低，还让学生懂得一些为人处事的道理并能从中受到启发，从而提高学生的人文素养。

3、通过成语王国趣事多，把收集资料、讲成语故事推向高潮，增强了学生语言的积累能力。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇二**

1、认识14个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情，背诵自己喜欢的部分。

3、喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

认识14个生字，会写8个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情

课本第7-10页

生字卡、课件、

一、谈话导入。

1、同学们喜欢旅游吗?今天让我们乘着快乐号列车一起游览一番美丽的黄山吧!

2、在上车之前，谁能简单介绍一下黄山?(黄山位于安徽省南部，风景秀丽，主峰光明顶，最高点是莲花峰。那里奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著名。有“天下第一名山”的美誉。)

3、是我们今天要去的地方。出示地图黄山的位置。板书课题，学生齐读课题。

二、初读课文，识记生字。

1、提出要求，自读课文(1)用自己喜欢的方式多读几遍课文。(2)读后标出自然段。(3)让生字朋友回家去。

3、谁想跟生字交朋友?用自己喜欢的方式读词语。

3、这一课一共讲了几处景点?分段接读课文。

三、学习课文、指导朗读。

1、谁来读第一自然段?(指名读)这里有个“尤其”谁能换个词?(特别、尤为注意)这句话该怎么读呢?自己先练习练习吧!(自读)谁能大声的、自信的读给大家听呢?(指名读)

2、过渡：这么多景点，我们先游览哪里呢?(学生自己选择景点学习)板书：猴子观海“猴子观海”是什么样子?谁能用自己的话介绍一下?不会的同学自己读一下第三自然段。看图从哪里看出“猴子观海”很神奇?(复述猴子观海的动作)这句话都用了一些什么词?(表示动作的词：抱、蹲、望)板书关键词语谁能抓住这几个词读出“猴子观海”的神奇?指名读、生生比赛读，师生比赛读。

4、顺着仙人的指引，下一站我们去哪里呢?板书：金鸡叫天都让我们看看金鸡叫天都是什么样子!(自读)谁有问题?(什么叫天都?)多美呀!谁来读读?(指名读)换一种方式读读吧!(自己喜欢的方式读)

6、课文里还提到了这几块奇石。出示第五自然段。你想用什么方式来学习?(读一读、画一画、演一演)四、小组交流，选择自己喜欢的部分多读几遍。

一、朗读课文。

1、自由读课文，用优美的朗读再次感受“黄山奇石”的神奇、美丽。

2、背诵竞赛：教师出示图片，学生背诵相应段落。

二、复习生字。

1、开火车读字组词。

2、读儿歌，巩固识字。

三、指导书写。

1、教师、学生一同分析字型。

2、教师示范书写重点字。

3、学生描红，临写。

4、组词练习，小组内开展组词竞赛，看谁组的词最多。

四、想想说说。

想一想“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这几块奇石的样子，再挑一块说一说，画一画。

五、布置作业。1、书写生字、词语。2、朗读背诵课文(自己喜欢的\'部分)朗读背诵。

六、相关练习。

见《素质教育新学案》第6页的游乐园。

黄山奇石

仙桃石猴子观海仙人指路

神奇美丽

《黄山奇石》这一课是一篇看图学文，文字浅显易懂，书中配有精美的图画，通过多种形式的朗读学生就能轻松理解课文。

孩子们浮想联翩，也许孩子们的想象是幼稚的，不尽人意的，但却是丰富而又美好的，既有所学知识的运用，又有突破常规的创见，创造的意识得到良好的培养。孩子们边想边表演，乐在其中。再加上教师适时的恰当的评价，更带给他们信心和勇气。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**二年级黄山奇石教学反思语文篇三**

读课题后，问学生:“课题中的\'奇\'是什么意思\'奇石\'是什么样的石头”然后引导学生结合课题“黄山奇石”，懂得这里的“奇”是少有，特殊的意思，因为这样的“奇石”只有黄山才有。此时，“奇”字吸引了学生，使他们产生了学习的兴趣，为本课的学习奠定了一个良好的情绪基础。

二，初读课文，找出“奇石”

接着，在教师的引导下，学生饶有兴味地找出课文中写到的黄山奇石:“仙桃石”，“猴子观海”，“仙人指路”，“金鸡叫天都”，“天狗望月”，“狮子抢球”，“仙女弹琴”等，并暗暗惊叹，原来，黄山的“奇石”连名字都那么有趣。那神话故事中的“仙桃”，“仙人”，“金鸡”，“天狗”都在黄山聚会了，那童话故事中才有的“猴子观海”，“狮子抢球”也出现在黄山的山峰了。学生由此对黄山奇石产生了浓厚的兴趣。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇四**

?黄山奇石》以景点介绍的方式描绘了黄山石的“奇”。在教学时，为了激发学生的学习兴趣，我采用激励式的方法，引导学生进行自主、合作的学习。

在文章感悟方面，我主要让学生在朗读中感悟，本文的重点在于感受黄山石之“奇”，结合低年级思维、想象发展未完全，生活实际体验不足等特点，我采取了直观看图的方法，通过收集的众多黄山奇石图先让孩子在头脑中形成对石“奇”的感叹及震撼，再将这些感受融入声音，从而读出“奇”，读出赞叹。朗读是学生个性化理解的体现，在朗读中，学生在积极主动的思维和情感中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。在本课中我尊重学生的独特感受，让学生用自己的体验表达出对黄山石的感受，学生自己通过理解用边读边做动作方式表达出来。我仅以观众的身份给予适当鼓励性的评价，除此，我还让其他孩子作小评委，给予点评，通过这个环节让其他的孩子在细心聆听中积极调动思维。

本课也有许多不足之处。本文在练习生字词方面，训练较少，组词练习上缺少训练，低年级的教学要求是一字组多词，通过组词促进学生对词语的理解。由于单元整体识字，所以在这节课对生字词方面有所忽视，导致课堂作业完成不理想，低年级生活知识贫乏，组词教师应予以适当的引导、补充，针对本班弱点今后加强拼写，发音、组词环节的设计，时间比重也该随时调整。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇五**

《黄山奇石》这篇课文是我在小学时期学过的印象最深的课文。这一课是人教版小学语文教材二年级上册第一单元的第二篇课文，第一单元的主题是美丽大自然，本课紧扣这一主题，图文并茂地展示了闻名中外的黄山风景区秀丽神奇的自然风景，其中无数惟妙惟肖、妙趣横生的奇岩、怪石是教学的重点。而在教学中对学生进行热爱祖国大好河山的教育是语文课程的重要特点之一，作者在字里行间也蕴含着对黄山奇趣的岩石和秀丽的景色的赞美，让学生体会对黄山奇石的赞叹则成为本课的教学难点。在本次组级展示课中，我就选择了这篇课文的第二课时作为我的亮相第一课，但课堂效果却与预设相差甚远。

为了上好这第一次展示课，我慎重设计了本节课的教学目标：1、因本课生字较多，要求做到正确、流利、有感情地朗读课文；2、培养学生的观察力与想象力，激发学生的好奇心与求知欲，引导学生自主学习、探究学习；3、感受黄山奇石的奇、趣，体会对黄山奇石的赞叹。课后我认为我并没能做好一个引导者的角色，教学目标没能很好地实现。

为了激发学生的学习积极性，在导入环节我以导游的身份创设情境，配以图片引领学生“进入”黄山观赏神奇的景色。设计了旅途中遇到障碍，需要靠集体的力量清除“生字石头”才能继续游览这一环节，然而令我万万没有想到的是，从这第一环节就出了重大事故，多名学生出现不认识生字的情况，于是我只能慌乱地结束了这一环节。在初步感知环节中，我让学生自由朗读课文，回顾课文内容，不知怎么读着读着变成了齐读，声音又小，造成一种非常没有精神的感觉。在精讲部分，我采取看图学文的方法，导学第二自然段，分看、找、议、读四步，辅以动作朗读，让学生体会黄山石的奇；再扶学第三自然段，巩固四步学习方法，最后让学生用这一方法自学第4自然段，相机进行辅导。课堂第四环节为练习巩固，我结合课后练习让学生模仿作者的描写方法，说一说“天狗望月”是什么样子的，以训练学生的表达能力和想象力。最后一环节为书写指导环节，因时间浪费过多，也只能是匆匆带过。

这次展示课，失败的地方太多，却正如有经验的教师所言，这将成为我不可多得的经验财富，现总结如下：

得到更好地成长；

级。

3、教具准备得不到位。因没有多媒体教学设备，所以我从网上下载了一些图片，用a4纸彩印出来，但是图片的清晰度不够高，且较小，后排的学生根本看不清楚，造成教学无法进行。凡事预则立，不预则废，这就需要自己多多下功夫去搜集教学资源，提前思考需注意的问题，做好准备应对的策略。

4、时间分配不合理。课上精讲环节的后半部分进行得很仓促，一方面时间不够，另一方面学生参与度不够，学习积极性不高，不但想讲的没能讲到，且留给学生朗读和练习的时间也不够，没能做到保证学生的主体性。尽量精简教师用语，言简意赅，尽可能的去引导学生，这都需要我在实际教学中不断加强锻炼。

5、提问方式不合理。我的问题设置，包括教师用语，都不够生动有趣，甚至于学生理解不了问题的指向，造成教学方向有些偏离，更多的是使学生无法参与到教学过程中来，教学目标无法实现。同时，我的教学机智不够，面对教学过程的多个突发状况不但没能提前预想到，而且应对不足，没能及时调整教学方式，还需多多向其他教师学习，积累经验教训。

总的来说，这次巨大的失误，是我没能站在学生的立场去考虑问题，学生对学过的知识落实不好，没能积极参与课堂教学，首先是充分暴露出教师的不足，讲解不够透彻，不够符合孩子的年龄特点，加之没能反复练习、反复强调，这是我的失职。因而很感谢我的学生能够尽力配合我的教学，我将会尽最大努力不断改正自己的缺点，不断完善教学，以弥补对孩子们的愧疚和歉意，愿亡羊而补牢，未为迟也。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇六**

?黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝奇松、怪石、云海、温泉中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同，教学时引导学生在感受祖国大好河山，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇七**

《黄山奇石》这一课主要讲的是在文明中外的黄山景区，奇峰罗列，怪石嶙峋，景色神奇，十分有趣。本篇课文总共有六个自然段，从黄山的地理位置，以及景色秀丽神奇的特点，到介绍每一块奇石，分别介绍了奇石的名字和形状，唯一不同的是，每段的写法各不相同。比如说，有的先介绍名字，再说形状，有的却不一样，这样就避免的重复。黄山奇石不仅有趣，作者也写的很有趣，作者将一块块毫无生命的石头，描绘的活灵活现。这篇课文，我们每个人一定会更喜爱黄山奇石，也一定会更欣赏黄山奇石了。

在教授本篇课文时，我先用了几张图片进行导入，让学生认识黄山风景区，并且揭示课题，黄山奇石，奇在哪里？接着让学生多读几遍课文，读完之后观察书中的插图，看一看，这些插图都是文中所描写的那些猴子的景色，并适时的询问作者介绍了哪些奇石呢？在讲授课文之后，我会让孩子画出来自己认为好的优美词句，并且适时的给他们说一下那几个词语很好。学生们都很乐意去观察文中的石头，除此之外，结合和课后练习题，让孩子自己在扩充几个，看看还有那些你认为的石头呢？并且适时的让学生进行交流，在课文当中圈出奇石的名字，课文介绍了各种各样的石头，并且让学生观察，这些奇石都有什么特点呢？很简单，这些奇石的名字都很有趣，而且许多名字都跟动物有关，很多名字都跟“仙”有关。

分析完课文之后，让学生进行再次朗读，进行情感的升华，举行一个小型的活动，让学生们自己当小导游，介绍一下这些奇石的名字，巩固学生对本篇课文的认识。在课文结束之后，进行田字格生字的生字的学习，有些字看起来很简单，但是很难写，因此让学生多进行观察，之后在进行描红。学生们在回味无穷中结束了本课，我自己也有满满的成就感。继续努力。

【二年级人教版《黄山奇石》教学反思】

**二年级黄山奇石教学反思语文篇八**

?黄山奇石》这课文趣味性很强，有旅游经历的学生都会比较喜欢这篇课文的。原先教学这一课的时候，觉得比较乏味，上不出其中的趣来。

今天，再教学这一课的时候，我又做了细细的思考，安排了这样的第一课时：

1、出示课题，指名读题。

问学生：你觉得这个课题会重点写哪个字呢？学生很快就发现“奇”字。课题的作用各不相同，有画龙点睛，有提纲挈领，有蕴藏疑问。这个问题，能让二年级的孩子开始思索课文题目与内容的关系，这对于培养他们的写作能力是有一定的作用的。

继而问学生，读了课题，你脑海中产生了哪些疑问？

学生的问题各有层次，有些不成问题，但是有些问得很好。

有个学生问：“黄山奇石”是什么？

另一学生帮他做了补充：这篇课文写了黄山的哪些奇石？

我点评：对，这个问题就值得我们去探究。

又一个学生问：“黄山是黄色的吗？”

经这样一点播，学生问出来的.问题就更有价值了。

有问：黄山在哪呢？这是一座怎样的山？

有问：黄山的石头究竟奇在哪儿呢？

……

2、师小结承接：

刚才很多小朋友对黄山非常感兴趣。那么黄山究竟是一个怎样的地方呢？我们去看一看。课件上出示黄山的地理位置，再介绍黄山：

黄山是“三山”之一，有“天下第一奇山”之美称。“奇松、云海、温泉、怪石”被称为黄山“四绝”。尤其是“怪石”，已被命名的怪石有120多处。其形态可谓千奇百怪，令人叫绝。似人似物，似鸟似兽，情态各异，形象逼真。

当学生对黄山非常感兴趣的时候，出示课文的第一自然段。让学生自由读，想想从这段话中获得哪些信息？学生对“（1）黄山在安徽省南部，（2）黄山景色秀丽神奇，（3）尤其是那些怪石，有趣极了。”

我发现都没有提到“闻名中外”四个字，于是我提出“闻名中外”是什么意思呢？学生很有趣，居然有人说：“说明黄山那里的人很文明，不乱丢垃圾。”

我笑了一下，说：“那是‘文明’（板书）的人做的事，但是‘闻名中外’不是这样意思。我们先来一个字一个字来解释，闻就是听，名是名字，闻名听过他的名字；中是中国，外是外国。中国与外国都闻说过都知道他的名字，说明这个地方非常出名。闻名中外，也可以说‘中外闻名’。”如果仅是这样，我想学生对“闻名中外”还不是很清楚的。

于是，我问：“我们育才塑胶操场上的樟树闻名中外，对吗？”学生哈哈大笑，说：“那只能说是闻名育才，不是闻名中外。”

我再问他们：“我说杭州西湖闻名中外，对吗？”

学生想了一会儿说：“那应该是对的吧？”

把球重新踢还给我。我一笑，当然是对的。再让学生说说哪些地方是闻名中外的。学生说了很多，秦始皇兵马俑、八达岭长城、故宫、圆明园等闻名中外。这样，从解意思到运用，一个词语学活了。

3、再让学生自主朗读课文，用横线划出课文介绍了哪些奇石，用波浪线划出这些奇石奇在哪儿。

在交流中进一步认识生字。学生学得很快乐。综观这堂课，我注重培养学生的质疑提问、自主学生的能力，放手让学生自己去提问，自己读读画画思思。学生学得快乐，我教得幸福。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇九**

最后还想学生展示了“天狗望月”、“仙女弹琴”、“狮子抢球”的图片，并引导学生模仿文中描写奇石的方法，抓住一些关键的动词，用上“好像”等词语来仿写“仙女弹琴”。当然我也出示了一些提示，孩子们在思考后都动笔写了起来，他们写得都很棒，在意料之外。

这堂课也获得了师傅的肯定。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇十**

《语文课程标准》指出：语文综合性学习，有利于学生在赶兴趣的\'自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的重要途径。为此，我在课前就让学生通过网络资源或向爸爸妈妈了解以及自己到课外书上找寻等手段，收集有关祖国名山大川特别是安徽黄山的资料，虽然这对于我们三年级学生来说是件难事，但利用现代网络技术沟通了课堂内外，从课上学生的反应来看，大多数学生能动手找寻，不但了解了祖国与哪些名山大川，而且还知道了这些名山大川的个性特点，这样既是一种能力的培养，也激发了孩子们参与的兴趣，学生通过自己查找，拓宽学习的空间，增加了语文实践的机会，培养了学生的主动探究的精神。

《新课程》指出：“学生是学习和发展的主体。爱护学生的好奇心、求知欲，倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，所以在“品石”过程中，我也能渗透新课程理念，把学习的主动权还给学生：“你们想先观赏哪块奇石？”让学生自主挑选奇石进行观赏。这样，学生乐学爱学。课堂上，我还给学生讨论交流的时间，《语文课程标准》提倡启发式、讨论式的教学，通过教师指点，围绕重点展开讨论和交流，鼓励学生发表独立见解，对培养学生的创造性思维大有裨益。因此，在教学过程中，我让学生进行小组合作讨论，共同探究奇石：“这几块奇石到底奇在哪里？”这样，学习课堂不再是少数人的舞台，而是全体学生的乐园。通过学生相互议议、相互说说，在生生互动和师生互动中学习、探究，从而使学生自己感悟道理。这样，不仅充分激发了学生的主动意识，倡导了自主、合作的学习方式，而且使学生很快明白了问题的根源所在，提高了课堂的教学效率。通过“你发现了什么”的导向性提问，诱发了学生探究的动机，使学生进入了主动探究的学习状态。从同学们的发言可以看出，每人的发言可谓独到，个性得到张扬。“你还发现了什么”这样富有启发性的问题再次激发起学生智慧的火花，培养了学生细致观察的能力。教是为了不教，让学生学会学习，也是我们每个语文老师孜孜追求的目标。因此，在本课的教学中，我让学生自己按照学法来研读课文，理解词义，读懂句子，而且还调动学生脑、眼、口、手各种器官投入学习，引导学生找找、读读、想想、悟悟、说说，在品读中让学生深刻体会黄山奇石的神奇之处，既突破教学的重点，又能使学生主动地获取知识。这样，学生不但学得轻松，而且还提高了课堂教学效率。

1）创设情景，巧妙导入，激发学生寻找奇石的兴趣。

“导入”也叫“开讲”。“导入”有着思维定向的作用。教师“开讲”的创意，

往往能为整堂课“基调”。而运用多媒体“开讲”，不仅有声有色，更有情有意，它能给学生以时空感，还能给学生以一种特定的撩人的气氛。心理学研究发现：学生浓郁的情感，欢乐的情绪，能使学生头脑清晰，精神振奋，思维活跃，注意力集中，带来良好的学习效果。反之，消极的学习情绪则会使学生思维迟钝，记忆困难，注意力涣散，抑制学生的智力活动。学生一旦对学习失去情感，思维、想像、理解、记忆等机能，心理便会受到压抑。因此，在小学语文教学中，上课开讲前一、二分钟，运用多媒体技术将本课的课题置于精美的画面背景上呈现于大屏幕，再配以优美动听的乐曲，通过这一视听结合的课件手段就能有效地营造出声画并茂的课堂情境，不仅能调动学生的学习积极性，使学生调整好准备上课听讲的愉悦的情绪背景，更重要的是为整堂课做好主题铺垫，使学生的思维迅速定向于授课内容上。

上课伊始，我通过自己制作的课件，让学生伴随着优美的音乐和老师一起去领略黄山的神奇风光，学生的兴趣极其浓厚，学习的积极性被调动起来了，学生非常想看黄山的奇石，学生带着好奇心，很快进入了学习状态．在教师的引导下，学生饶有兴味地很快找出课文中写到的黄山奇石：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”、“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”等，并暗暗惊叹，原来，黄山的“奇石”连名字那么有趣。那神话故事中的“仙桃”、“仙人”、“金鸡”、“天狗”都在黄山聚会了，那童话故事中才有的“猴子观海”、“狮子抢球”也出现在黄山的山峰了。学生由此对黄山奇石产生了强烈的探究欲望。

2)突出重点，再现画面，帮助学生品赏奇石的神奇。

在语文教学中，每篇课文都有突出中心和用来体现训练重点的词、句、段，也有意思比较深刻或内容离学生实际比较远的词、句、段。在教学中，当学生难以理解、掌握时，为减少老师繁琐的讲解，适时、适量运用多媒体手段会收到事半功倍的效果。因此，在语文教学中，我力求使媒体用在突出重点，突破难点处。如在品读“猴子观海”这块奇石时，有的学生虽然通过对语言文字的理解，知道了“云海”不是真的海，而是“猴子”站在陡峭的山峰上看到的云雾，但“翻滚的云海”到底是一幅怎样令人心醉的画面呢？学生很难体会的到，这时，若单靠我的讲解，无论讲得多么精彩，学生也很难体会、理解，为了更好地帮助学生感悟，我适时地发挥多媒体特有的功能，及时地播放了“翻滚云海”的动态画面，学生看着如此美妙的“云海”，都纷纷发表自己对“云海”的独特见解。有的说“云海”真是波涛汹涌，有的说“云海”波涛滚滚，还有的说“云海”真是人间仙境，怪不得猴子在这么高的山崖一动不动，它是看得着迷了！多么精彩的发言啊！学生对“翻滚的云海”有了深层次的感悟。这样，不但能使课堂教学的难度大大降低，而且使教学结构和学生的认知结构发生了根本性的变化，学生的思维活动向独立、主动、深刻、全面发展，突出了课文的重点，突破了教学的难点。

3)巧妙播放，使学生产生再学习的愿望。

在欣赏完文中的第二、三自然段中的四块奇石后，我利用多媒体播放了课件，再现了黄山许许多多千奇百怪的奇石，激发了学生继续探究的热情，使学生产生了“能探风雅无穷意”的心理，有了再学习的强烈愿望。这与新课程所倡导的理念是完全相吻合的。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇十一**

《黄山奇石》是一篇看图学文的课文，写得是在闻名中外的黄山风景区有无数的奇石、怪石，景色神奇，十分有趣。从而激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

为了促进学生的主体作用，培养创造精神。在教学第二课时时，我抓住课文的主要内容，依据教材特点，以质疑为主线，运用反馈教学法进行调节反馈，引导学生进行质疑、归疑、悟疑、解疑，并将看图、读书、训练融入质疑、梳疑、解疑的主线过程，让学生充分动起来。

只有让学生生动，充分地参与到教学活动中他们才会真正获得所知，课堂气氛才会真正活跃起来。例如，我在教学读课文时，采用了轮读，小组读，师生对读，配乐读等多种形式，让学生自选读法，最大程度地调换口味，调动了他们的积极性。再如：文中有的怪石给了名称，但没印上图画，我就让学生结合所学知识，通过自己的想象，在纸上画出“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”。为了再发展思维，我还让学生画出自己想象中的怪石并起上名字。

通过看图，了解文章大意到质疑、解疑，直至突破重难点，学生明确了自己的主体地位，能充分发挥想象力，发展创造性思维。在老师的辅导下，学生选择自己喜爱的读书方法，读书的兴趣提高了，课堂气氛也活跃了。朗读是语文教学中一种重要的方式。加强朗读训练，让学生培养语感，增加语言积累，才能提高语言表达能力。有感情地朗读课文，实际上是让学生用自己的口说作者的话，学作者的语言，学作者的遣词造句，学作者的神气、音韵，感受作者的思想感情。学生通过大量的朗读，对课文中准确优美的词语，生动鲜明的语感，奇特严谨的结构，都能留下一定的口语习惯。只有这样，作者的语言才能真正化作学生自己的语言。这是一种储备，一种财富。有了它，写起作文来，笔下的优美词语就如泉水般涌出来，学生信手拈来，顺理成章。讲起话来不费思索，滔滔不绝。语文教师应致力于培养学生朗读能力，提高学生的语言表达能力。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇十二**

语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

由于本课出现的“我会认”的生字较多。对学生的掌握来说有一定的难度。所以在教学中，所花的时间也相应的加长。当把这些我会认的字记熟后，在带入课文中就好学多了，而对于要求“我会写”的生字，还是用来示范写。请同学演板，共同观察，纠错而获得正确规范的字体方式为主。写字教学中，突出相同结构的字的这个重点。发挥学生主体性，培养学生良好的书写习惯。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

**二年级黄山奇石教学反思语文篇十三**

《黄山奇石》这篇课文图文并茂地展示了闻名中外的黄山风景区秀丽神奇的.自然风景，其中无数惟妙惟肖、妙趣横生的奇岩、怪石是教学的重点。而在教学中对学生进行热爱祖国大好河山的教育是语文课程的重要特点之一，作者在字里行间也蕴含着对黄山奇趣的岩石和秀丽的景色的赞美，让学生体会对黄山奇石的赞叹则成为本课的教学难点。

我设计了本节课的教学目标：

1、因本课生字较多，要求做到正确、流利、有感情地朗读课文；

3、感受黄山奇石的奇、趣，体会对黄山奇石的赞叹。课后我认为我并没能做好一个引导者的角色，教学目标没能很好地实现。

为了激发学生的学习积极性，在导入环节我以导游的身份创设情境，配以图片引领学生“进入”黄山观赏神奇的景色。设计了旅途中遇到障碍，需要靠集体的力量清除“生字石头”才能继续游览这一环节，然而令我万万没有想到的是，从这第一环节就出了重大事故，多名学生出现不认识生字的情况，于是我只能慌乱地结束了这一环节。在初步感知环节中，我让学生自由朗读课文，回顾课文内容，不知怎么读着读着变成了齐读，声音又小，造成一种非常没有精神的感觉。在精讲部分，我采取看图学文的方法，导学第二自然段，分看、找、议、读四步，辅以动作朗读，让学生体会黄山石的奇；再扶学第三自然段，巩固四步学习方法，最后让学生用这一方法自学第4自然段，相机进行辅导。课堂第四环节为练习巩固，我结合课后练习让学生模仿作者的描写方法，说一说“天狗望月”是什么样子的，以训练学生的表达能力和想象力。最后一环节为书写指导环节，因时间浪费过多，也只能是匆匆带过。

这节课，失败的地方太多，这将成为我不可多得的经验财富，现总结如下：

2、对自己的学生还不够了解。我对班里学生的评价为聪明有余，但过于活泼，在平时的课上，班级气氛总是过于热烈，我没有预料到学生在面对其他教师听课时会表现得那么紧张，没能更好地去安抚学生，反而为了让课堂能够有序进行，课前故意作出严肃表情来整顿纪律。我想我需要的正是努力做到班主任该做的，用自己的真心去关爱每一个学生，尽快了解每一个学生的性格，多拿出一点耐心来，多多换位思考，才能带好整个班级。

3、教具准备得不到位。因没有多媒体教学设备，所以我从网上下载了一些图片，用a4纸彩印出来，但是图片的清晰度不够高，且较小，后排的学生根本看不清楚，造成教学无法进行。凡事预则立，不预则废，这就需要自己多多下功夫去搜集教学资源，提前思考需注意的问题，做好准备应对的策略。

4、时间分配不合理。课上精讲环节的后半部分进行得很仓促，一方面时间不够，另一方面学生参与度不够，学习积极性不高，不但想讲的没能讲到，且留给学生朗读和练习的时间也不够，没能做到保证学生的主体性。尽量精简教师用语，言简意赅，尽可能的去引导学生，这都需要我在实际教学中不断加强锻炼。

5、提问方式不合理。我的问题设置，包括教师用语，都不够生动有趣，甚至于学生理解不了问题的指向，造成教学方向有些偏离，更多的是使学生无法参与到教学过程中来，教学目标无法实现。同时，我的教学机智不够，面对教学过程的多个突发状况不但没能提前预想到，而且应对不足，没能及时调整教学方式，还需多多向其他教师学习，积累经验教训。

总的来说，这次巨大的失误，是我没能站在学生的立场去考虑问题，学生对学过的知识落实不好，没能积极参与课堂教学，首先是充分暴露出教师的不足，讲解不够透彻，不够符合孩子的年龄特点，加之没能反复练习、反复强调，这是我的失职。因而很感谢我的学生能够尽力配合我的教学，我将会尽最大努力不断改正自己的缺点，不断完善教学，弥补对孩子们的愧疚和歉意，愿亡羊而补牢，未为迟也。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn