# 高中美文摘抄(汇总9篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-05

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。高中美文摘抄篇一泱泱古国，...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**高中美文摘抄篇一**

泱泱古国，悠悠华夏。五千年的历史轨迹，五千年的文化传承。五千年的风霜雨雪没有将龙的传人的那些优良传统埋没，而是历久弥新，薪尽火传，古人推崇诚信者，今人厚爱诚信者，历史选择诚信者。

孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于“风萧萧兮易水寒”中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以“千金散尽还复来”的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

诚信在心，将诚信发挥在经商致富中，可以家财万贯；将诚信延伸到安身立命上，可以后世传颂；将诚信拓展到八荒六合，四海之内，则可万民归心，顺天地阴阳、法四季轮回，运之则五岳震荡，百川奔涌，诸侯朝服，天下匡正。屈原被发行呤泽畔时，叹“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒”，他愤恨那些“以身之察察，受物之汶汶”者，他忠君恋阙，心系国家，屈子一跃，一河碧水为之激荡，千载令名不朽。刘邦入守关中，之所以可以深得民心，在于履行约法三章，秋毫无犯，刘备跨有荆益，保其岩阻之碍，与邻国交好，于内则治民，诚信于民，是以三分天下；李世民深知“水能载舟，亦能覆舟”，他对百姓有诚信，天下人拥他之王，他便要对万千黎民百姓谋福祉，是以创造了“贞观之治”……凡此种种，皆言诚信为人立身之本，天道酬诚信。

因此，传承民族的美好品质，将诚信贯穿在身心中，用诚信指导我们为人处事，则人生得以绚烂，事业得以辉煌！

谨记，天道酬诚信，诚信伴我一路前行。

**高中美文摘抄篇二**

地狱是一片片灰蒙蒙的荒原，使出千里奔月功夫的\'我最终还是来到了这里，周围游荡者各种孤魂野鬼，但他们都很怕我，我感觉的到。

背后的翅膀无趣的扇着，哪些曾经洁白神圣的羽毛，现在却变了颜色，成为了和地狱一样的颜色。

不记得那是第多少次圣战了，那时的我还是一个真正的天使，一个只为战争而生存的天使。天帝再次发动了战争，天帝是一位有雄图大志的神仙，他创造了我们，给予了我们生命，但是他却忘记赐予我们一样最重要的东西了。

大战爆发了，周围的兄弟姐妹一次又一次的死亡又一次又一次的复活，四边的魔狂舞着，怒吼着，似在装声威，又似在相互呐喊。不知何时起，我的身边出现了一群和我身材差不多的“天使”？还是魔？那一身战装，飘逸的长发，俊美的面孔，优雅的身姿，几乎让我分辨不出来是敌是友，只是那翅膀却有些灰中带黑，似是魔气。

我呆住了，这是什么？我的兄弟吗？他为何会变的如此？为何会站在天帝的对立面？

我眼睁睁的看着沾染丝丝灰气的长矛刺穿我的身体，从未有过的疼痛袭来，那是从来没有的感觉。

再次醒来是在重生池里，我翩翩若仙，一身洁白神圣，但我似乎忘记了什么，我使劲的摇了摇空虚的脑袋，但又好像什么都没有，这感觉镇怪异。周围的天使面无表情的矗立，僵硬的脸庞目视着前方，似在盯着什么又没有焦距。

天国的景色让人着迷，玉桂冰川应有尽有，不时有天使从头顶掠过，不远处的守卫像个门神一样站立，面无表情的表情有些渗人，这一切都是那么熟悉，可是又想不起来到底在哪见过。

**高中美文摘抄篇三**

我的努力是父母的期待

“慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归这是属于母亲的期待。

小的时候，母亲期待我们能够健康成长；长大后，又期待我们能够快乐幸福。

因为母亲的期待，我积极地面对生活，勇敢地走向社会，从懵懂走向成熟，从失败走向成功，一步又一步自信地走向未来。

我的成功是老师的期待

一个镜头永远温馨在心中，一位教师上《新型玻璃》一课时，请一位女学生读第一自然段。

这小女孩把“一个划破玻璃企图盗窃展品的罪犯被抓住了这句话读错了。

老师鼓励她，启发她，在老师热切期待的目光下，第八次，终于，小女孩把句子正确流畅地读了出来。

全班同学为她鼓掌，掌声使她流下了激动的泪水。

下课了，这小女孩当着几百名听课老师的面，动情地对老师说：“老师，我觉得您像我的爸爸妈妈，欢迎您再来我们班上课。

这样的情形何止一次出现在我们的学生生活中：夕阳下，在操场，在田间小路，苦口婆心淳谆劝说，课间一遍又一遍的讲述，直至豁然开朗……老师总是真诚的期待着，这期待，凝聚着教师对孩子的尊重、宽容和希望；这期待，凝聚着教师对每个孩子，尤其是后进孩子的火热的爱！这期待，让你不会自暴自弃，这期待，给你前进的动力。

我的未来是自己的期待

李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人的吟唱感动着我们，杜甫：“会当凌绝顶，一览众山小的豪情鼓舞着我们，苏轼“大江东去浪淘尽的豪迈陶冶着我们，陶渊明“不为五斗米折腰的节操熏染着我们……我们不甘平庸，立志走向未来，去书写人生的精彩篇章。

未来，是我们的期待，创造辉煌，是我们的追求……因为我们知道：只要还有期待，生命的光辉就将永远闪耀。

半百之龄的姜子牙心怀期待，垂钓渭水，等来周文王；躬耕陇亩的诸葛亮好为《梁父吟》，甘当“卧龙终于在期待中得遇知音，成就一番宏业……有期待，才会有辉煌，总有一种期待，让理想之树开花；总有一种期待，让人生之路常新；总有一种期待，让生命之树常青。

是的，只要明天还在，不管未来是平坦还是泥泞，我们都会永远期待，用热情去拥抱每一个黎明。

总有一种期待，让我们的人生精彩；总有一种期待，让我们的心灵为之感动……

**高中美文摘抄篇四**

每当月亮西沉时，总想对它说一句：早些歇息，你已经陪伴我度过了一个漫长的夜晚，有你的守候，显然我不会再孤单寂寞，轻柔的月波，在雾霭中流动，你常常为我营造出恬静的氛围，希望我可以平静的沉眠，但是结果却是“月影荡轻尘，不觉天行远。”你的沉默总会令我揣测，难道你也会有“幽情隐隐，唇齿难启”的神伤。

广浩澜天际，独清霜留痕，眄粼流盈盈，闻天韵逸动。

薄云还在萦绕，风又触碰了你的心弦，传来萧瑟微声。

你在翘盼你的知音，不用千言万语的诉说，一盏余光就够了，哪怕愁思啜泪湿云袖，交疏绮窗灯如豆，因为“他”正在体味着相同的感受。

心灵的隐痛，早已不知何时产生，在岁月的涓涓抚慰下，没有淡去，只有钩沉，欲止愈痛，难以斩断，难以忘却。

河汉清且浅，相去复几许，盈盈一水间，脉脉不得语。

有些时候，真的倦怠了，本以为可以休憩了，但愿望却在现实中幻灭。

一夜接着又是一夜。

愚钝不已，不是别人的讥笑，只是自己的慨叹，月如此，我亦如此。

就在曙光初现的那一刻，他渐渐消逝。

月上柳梢头，相誓何停留。

绰影愁凋散，只叹未回眸。

月，仍在等候。

时至清秋，感受到了，你的心弦又乱了，难以平复。

遥看月鬓霜，疑玉絮中藏，隐隐曲未罢，默默夜未央。

陪伴着你，与你偕行，你不说，我明白。

不论夜有多长。

愁人夜独伤，孤灯泣寒堂，但问愁多少，便知夜短长。

**高中美文摘抄篇五**

雨，一直，不间断。散落在郁闷的空气里，释放它的美丽。沉静不张扬。

那样晶莹炫目的光泽不规则的.变换的自由，以及那份像极了一个十五六岁少女或恬静或调皮的脸庞。世界万物的喧嚣都似乎在这一刻消溶在她无言的怀抱里。

真的，沉静不张扬。

美丽，魅力或是魔力，它就是有这样一股奇幻的力量，把你引入它所创造的幻美中去。也许这本就不是俗世所拥有的吧，它来自上天，是上天恩赐人类的礼物。仿若传说中的天使传播着自然的美丽和博爱来到人间，最终以无声的付出来润化世界的美丽。

也许这便是博爱吧，纯净的对待一切的生命，像母亲对待儿女的某种本能的爱，不求回报，只是付出。

这是大自然独特丰硕的一面，曾经的人类也拥有这种本能的爱。不需要附加思想的复杂思考，简单纯净。

就像雨一样，自由奔跑于天地之间散发纯美的味道。

喜欢雨，不仅因为以上这些原因。

更是因为雨是感情最好的附属品作文，它可以抚顺内心的寂寞与不安。如同寒风刺骨的夜晚有一双温暖的手抚慰灵魂。点点苍茫的雨滴，沿着它的轨迹，在屋檐、窗棱、花瓣、大地、洪流中，顿时，天空雾气弥漫，雨中观景的我仿若置身仙境。

在那样湿润的午后，倦缩在房间的角落，像动物一般，品着温润，保持一定温暖的感觉。听着窗外如同小提琴般悠扬深刻的雨声，黑暗中翻阅一些黑暗的文字，制造别样深邃的梦境。最终被这脱离现实的梦境所包围，在雨的世界里，翻涌回忆。不想压抑，也不用压抑，安全的温暖感觉，可以让身体里的每个细胞都肆意爆发感情。

不知为何，在自己变得不知所措时，便很想飞奔出去让雨冲击一下身体和心灵，似乎这样就可以洗净所有的不安，获得完全新生的自我。

爱上它就是这股可以让人新生的力量吧！

感受她躯体通透的魔力，你便可发觉你已挣开禁锢的枷锁，自由飞翔！

**高中美文摘抄篇六**

手指的顽皮，点击了那篇触动人心的日志。

日志里面有一段视频，是这样的：母亲把儿子送出乡到城里读书，一晃十余年，而母亲唯一拥有儿子的东西仅存的一张照片，母亲十年如一日的拿着照片坐在门口等待儿子归来。当儿子穿着西装，拿着公文包归来时，而此刻，母亲已患上老年痴呆，迷迷糊糊，不认得所有人。但当儿子走到母亲面前，母亲既冲儿子笑笑说：“你长大了。”其实，母亲都希望子女事业有成，都说父母大爱无私，但是父母也有私心，而他们的私心就是希望子女陪自己多一点，他们就已心满意足。但总有一些人认为给钱父母花就是孝顺，真正的孝顺其实很简单，陪父母吃顿饭，过节时陪他们谈话家常。

当我看到这样一段文字时，心酸了--爷爷拉着我说﹕“我很好，别担心，你自己出门在外注意身体，多吃点好吃的……”明明在饭桌上，我只看到一小盘咸菜孤独的摆着，眼前顿时模糊一片，那天是他的八十岁生日啊！祖父母们总是心疼自己子孙，看到子孙被挨骂，总是第一个出来搬父母小时候的事来招摇。祖父母们是我们一辈子最难报答的人，因为当我们有能力报答时，或许他们已离你而去。但是只要我们给予他们一份关心，一份爱护，他们已心满意足，他们是世界上最单纯的，他们很迷信，每天都向菩萨虔诚他们的亲人平安幸福。

亲情，朴素的会让人忽略，但是却最能感动所有人。随着自己愈长大，看着父母脸庞从年轻变憔悴，乌丝变白发，动作从迅捷变缓慢，多心疼。

树欲静而风不在，子欲孝而亲不在。所以，你懂了吗？

**高中美文摘抄篇七**

（一）

静夜，月凉如水。

我走在无声的荫荫大道中，大自然的一切都沉默着，连知了、蟋蟀都陷入沉睡。俯身，我捡起一片落叶，在斑驳的月影中，我看到身骑白马的刘邦款款走来，穿越时光，他来到了我的面前。

他沉默却微笑着。嘴角微微上扬的弧度，折射出那千年前，一桌暗流涌动、危机四伏的鸿门宴，面对项羽欲除之而后快的昭昭野心，他隐而不发，只是无言的，将百万雄师盈盈握于掌中。青天白日，乌江畔头，他雄姿英发俯瞰着大势已去的西楚霸王。挥一挥手中的长剑，他在沉默中，向天下宣告是实力让他刘邦扼住了强敌的咽喉！

没错，成败不是取决于霸王那轻视敌人的狂妄之言中，而是决定于汉高祖金戈铁马无言的运筹帷幄中。

沉默的实力，铸就千年的丰碑。

直起身，我缓缓前行，追溯流光，我仿佛来到了西欧的乡村茅舍，田野人家。我抬起头，看到了伍尔夫。咖啡的香气氤氲着眸光……她正在写《奥兰多》。

名誉对他无疑是残忍的，这个一生都徘徊在生死边缘，最终也难逃作茧自缚的无才作家，或许曾经仰首，大声的质问阳光，质问人群，质问神明，为何独将病魔附在了她身上，握笔的手紧了紧，最终他俯下头，只是略略苦涩地一笑，将万千蹉跎尽付于这流转的笔矢中。文字无言，但伍尔夫的惊世之才已在他的奋笔疾书中悄然铸就了伟大的丰碑。

子曰：“予欲无言。”实力没有言语，勤奋亦是无声，辉煌终归沉默。这便是沉默的丰碑。

夜深了我走在归家的路上，岁月在耳畔静谧地流淌，手上一松，一片落叶无声的回归尘土。

一切都在沉默着……

（二）

在我看来，我们可以让出技术，而不是让出奖牌，我们可以让出科学的训练方法，却绝不可以故意削弱自己的实力，以求他国获得金牌，粉饰出世界经济水平的一片繁荣多元的假象。

授人之鱼，不如授人之渔。当我们先进的乒乓球训练方法达到世界领先水平时，我们有理由与他国做技术交流，让出技术。而当我们的水稻种植技术，因袁隆平的成果而提高时，我们也主动提出让他为世界水稻种植培养人才 。只有这样，才能解决粮食问题，而不只是一味的让出粮食，救济饥饿人口。

孔融让梨，六尺微巷，让出的是一种传统美德，让出的，是一种人性的美好。而让奖牌却非如此，让粮食让钱，让一切一切的物质，仅仅只能救一时之需，甚至有时违背了基本的道德准则。只有当先进的技术为世人所共享时。我们才真的可以看到高水平的比赛，我们才真的可以看到这世上再无饥饿啼哭的孩子，我们才真的可以看到那人们的笑脸绽放在世界的每一个角落。

（三）

春日复来，山花烂漫，一直以为那是柔情的悲叹，懵懵懂懂的黄叶纷落，一直以为那是满树的落寞，涤荡在命运的轮盘里，年年复岁岁，岁岁复年年。

静静地回眸，一路走来的脚印竟是如此模糊，仿佛我从来没有走过，不知怎得一下子到了十七岁，十七年的欢笑，泪水，成败，痛苦一下子全部消失，只胜下一 个躯壳在迷惘中苦苦摸索，我不知道我从哪来，将要去哪。荣辱与欢笑，是非与成败，一切的一切，原来真的是转头即空，所有的忧伤积在心底，绕于指间，于是， 形成了不可磨灭的指纹，一道又一道，长久地缠绕。

欢笑与泪水，美丽与哀伤。人很无奈，可现实终究是逃不了的，像是苔藓，你越是不让它见阳光，它便蔓延地更加疯狂。

想要追寻且行且吟的浪漫骑士生活吗？想要面朝大海，春暖花开吗？清闲的时候，总以为自己可以在天地间漂泊，倚仗天涯，让心灵回归了本性的单一，却发现自己太懦弱，抛不开放不下的东西太多。

关于成绩，考试，考试，学习，作为一个学生

，我无法说我毫不在意，也许，这些是让我烦忧的主要因素，于我而言，它们太重要，我永远释怀不了，所以心中 反而生出一种排斥。喜欢山水，却放弃不了物质的诱惑，口里总背着“自是人生 常恨水场东”，却无法真正领会独钓寒江雪的落寞，于是在舍与得之间尴尬地抉择， 鱼与熊掌不可兼得的道理此刻才算有所领悟。

我想人生 总会有苦难。

生活不是贾宝玉，而你也不可能是林黛玉，它不会因为你美丽的忧伤而动情，也不会因为你一次次的眼泪而爱上你，谨借本班陈顺前同学的一句诗作为结尾：

江山万里等我开天辟地！

**高中美文摘抄篇八**

失去诚信，所拥有的一切：金钱、荣誉、才学、机敏……不过是水中月、镜中花，如过眼云烟，终会随风而逝。不欺骗，不隐瞒，才是正确的人生态度。远离尔虞我诈，圆滑世故，多一份真诚的感情，多一点信任的目光，脚踏一方诚信的净土，方可浇灌出人生最美丽的花朵，夯筑起人生坚不可摧的铜墙铁壁。拥有诚信，一根小小的\'火柴，可以燃亮一片心空;拥有诚信，一片小小的叶子，可以倾倒一个季节;拥有诚信，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋……相信诚信的力量，它可以点石成金，触木为玉。

**高中美文摘抄篇九**

风，微凉的感觉。

六月的微风拂过，打落记忆中沦落的清涩，身心清爽，从指尖沁到心底。僵直的身体在伫立中随着风的姿势摇曳。叶子轻轻的舞动，沙沙的声音让人迷醉着和煦的感动，感动在大音稀声的韵律里。我轻轻的脱落身上的汗渍，寻觅着曾经少年的心事，将自己清晰的送到模糊的记忆中去。

风是一只来自云端的船，满载着童年的憧憬，变幻着在水一方的心事。于是款步来到有水的地方，映着风走过的倒影，只是无法捕捉，任一缕缕惆怅在烟雾中消逝。风拂着水面漾起的涟漪，在纯净的视线里伸展。波光中舞动的轻柔曼妙，在阵阵潮湿的空气里沉醉、翻转。

衣袂在肆意的享受中变得零乱，像收拾不起的心情。将清愁抛洒，在风中飘起落下，凝聚成一张洁白的纸，呼唤童稚的回声，留下轻重的折痕，幻化成一只纸飞机，在风做道路的时光隧道中飞啊飞。空中划过的弯曲的弧线，是笑容、哭泣还有未做完的梦。当纸飞机一圈圈地滑行时，思绪也在一个个延续曾经的温度中畅游。飞机在缓缓的落下时，记忆便在波光中被揉碎了，而藏在风里心愿还在做着余音袅袅的怅惘。

风的怅惘在于云，风说，我常常羡慕云，因为那是飘在我心上的洁白。

云，飘在心上的洁白。

云，飘来飘去，随风一起舞动，将我的愿望一起带上那片蔚蓝的天空。我在追寻那洁白的梦幻，轻飘飘，软绵绵，那是另人神往的摇篮。我遥望、奔跑，一直追逐到山的那一边。它依然离我那么近，那么远，我迷惑、怅惘，不知自己是否应该继续奔跑，还是在守望的边缘等待？那棉絮的美，怎能不令人艳羡？它那千变万化的身段儿，怎能不令人神往？阳光照在它身上，它用身体遮住阳光的脸，于是它柔美的线条又渡上了金色的光彩，它一会儿幻成一匹马，一会儿又幻成鱼，一会儿连绵起伏，一会儿又浪花朵朵。它美丽的像个少女，活泼的又像个孩子。我多想飞向它的身边，将它拥有。可我又不知怎样对待它，将它拥有？它在我心里是圣洁的花瓣儿，捧在手里怕飞了，含在嘴里又怕化了。

我常常做梦，梦见自己变成一朵云，流光溢彩，来去自如。风是我的伴侣，和我一起在天空的海洋里肆意的游，我们学那虔诚的夸父，与太阳赛跑。风告诉我，我们留下了一段天光云影共徘徊的故事。我告诉风，还不快跑，天堂里的夸父企盼着我们凯旋的身影。风开始猛烈，我的奔跑也开始激烈，忘了时间，忘了空间。太阳将我的皮肤晒的乌黑，我向风笑笑，没什么，这是健康色。在奔跑中，我听到了夸父呐喊助威的声音，我看到了太阳赞赏的笑容。风说，奔跑是一种力量，我们忘了为什么追逐。我说，有时候追逐并不需要理由，因为那是一种虔诚的信仰。

太阳渐渐西行，我们抛洒着一路走过的点点滴滴，风说，那是雨。我说，不，那是潮湿的精灵，水的精魂。

雨，潮湿的精灵，水的精魂。

暖暖的天国的雨，密密的斜织着，像散落的水帘。干燥的世界，在滴滴答答敲打声中变得潮湿起来。叶子变得更绿，空气变得更明，人们的心情也开始朗润起来。撑一把小伞在雨中漫步，任雨水敲打经年的心事，化成地上深深浅浅的水洼。远处的青山氤氲在缭绕的烟波里，让人不禁想起那如诗、如画、如歌、宛如仙境般的世外桃源。烟雾弥漫的江上早已不见漂泊的渔船，而我的思绪还仍沉浸在那\"青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归\"的情境里，不愿走出。

那暖暖的雨涤荡着多少历史的尘埃，只是我无法还原，无法清晰可见的去描摹古人的悲欢离愁。于我只能撑一把小伞，在前人走过的路上踱步，用青涩的思想去体味一段段幽远的故事，然后化作泥土，隐匿芬芳。雨水淅淅沥沥的落下，在小径的缝隙中溜走，宛如一个少女在幽咽中隐藏一段伤心的往事。透过雨帘看那灰蒙蒙的天空，风尘中又有多少故事不为人知呢？而我看到到仍只是一场雨，一条小路，一条孤独的江，还有我，撑一把小伞，在风雨中形单影支的伫立着。

那雨是潮湿的精灵，水的精魂。只是它让多少动人的故事都化作了泥土，连芬芳都在泥土中隐匿着。那散发到空气中的清香，或许是故事的寄托，或许是我可怜的遐想。我的泪水附和着雨水落下，分不清哪是雨，那是泪，我不知道，那是不是水的精魂。

雨仍在淅淅沥沥的下着，而我却读不懂它的诉说，只能在雨雾里眺望它的姿态。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn