# 最新安徽省导游词分别 安徽省黄山导游词(精选11篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-06-02

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。安徽省导游词分别篇一亲爱的游客们：大家好！欢迎大家来到世界遗产——黄山风景名胜区。我是你们行程的导游，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**安徽省导游词分别篇一**

亲爱的游客们：

大家好！欢迎大家来到世界遗产——黄山风景名胜区。我是你们行程的导游，我叫曹文镡，大家叫我曹导好了。

俗语说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”黄山以奇松、怪石、云海、温泉、冬雪“五绝”闻名中外。今天我就给大家重点介绍黄山的奇松吧。

大家请跟我来，看这边山上的松树能在岩石缝中生存，生命力极强。它们形态各异，姿态万千：黑虎松、龙爪松、连理松、迎客松等很多松树，都是因为它们的形态而得名呢！迎客松是著名的景点之一，外形更是特别：它的树干中部伸出长达16米的两大侧侧枝展向前方，恰似一位好客的主人，挥展双臂，热情欢迎海内外宾客来黄山游览，成为中华民族热情好客的象征。等会儿我们还可以在那儿尽情拍照，作为纪念。

不知不觉大家跟我来到了山顶上，请看山顶上各种怪石，形态各异，还有天上的云海映衬，黄山的奇观说也说不完，看也看不够。现在大家自由活动，大家尽情去欣赏黄山的美景吧！

请大家在游玩的时候不要乱扔果皮和食品包装袋，不要到危险的地方去。

祝大家旅途愉快！

**安徽省导游词分别篇二**

各位游客朋友们，大家早上好！很高兴在这个风和日丽的早上与大家见面！首先呢，请允许我代表银龙假期旅行社感谢在座的各位朋友对我们旅行社的支持和信任！让我有今天这样一个机会与大家同车而行，并且还能够为大家提供服务！我呢，姓张，是大家这次的全陪导游，大家叫我小张就可以了！

小张虽然称不上沉鱼落雁闭月羞花但是我的笑容绝对是灿烂的对工作也是尽心尽力的这两天如果您有什么要求或者建议都可以跟我提出来，我一定会尽自己最大的努力去完成的！若有什么地方做的不够好的也希望大家提出来这样可以给小张一个改正的机会！等一下我会把我的名片发给大家，当您有什么需要或帮助的，随时拨打小张的电话号码，二十四小时为您开机！

接下来请允许我隆重的为大家介绍一下我身旁这位——我们此次行程掌舵的——方师傅，当然了你们现在只能看到他伟岸的.背影了。方师傅是我们旅游车队一位非常优秀的司机哦！他曾手拿方向盘，脚踩刹车板在我们中国大陆上安全行使了百万余公里，同时我们的师傅也是旅游界有名的三好先生，人好车技好服务态度好，开起车来一心一意，对待客人全心全意，这几天我会和师傅共同配合协作让大家度过一个愉快的旅途。

九华山是地藏菩萨的道场，与浙江普陀山、山西五台山、四川峨眉山并称为中国四大佛教名山！九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。

开创九华山佛教局面的是一位来自异域的僧人。唐朝时古朝鲜王子金乔觉遍访中国名山，辗转来到了九华山，起初住在山上的石洞里，或者搭茅棚居住。直到他六十岁左右，山下百姓游玩时，在山洞里发现了这位高僧，于是群策群力，修建了一座寺院，请金乔觉居之。从此九华山就成为金乔觉传经布道的地方，僧众渐多，香火旺盛。唐贞元十年（794）金乔觉九十九岁这一年夏末，他突然召集徒众告别，安然圆寂。

他的徒弟依据浮屠之法，将其肉身安放在缸中，三年后开启，仍然完好没有腐烂，颜面如生。根据多种迹象，当地百姓认定他就是地藏菩萨灵迹示现，因为他的俗家姓金，所以人们就把他称为金地藏！并且修建了座宝塔安放其肉身，当地百姓把这座塔叫做肉身宝殿。从此，九华山成为地藏菩萨道场！到1850年之前，仅化城寺一座寺庙，僧人就有三四千人之多。“香火之盛，甲于天下。

**安徽省导游词分别篇三**

大家好！我是你们的导游。我姓王，大家可以叫我王导。今天我就带大家去欣赏闻名中外的黄山风景名胜区。请大家跟我来。

黄山是我国十大风景名胜之一，世界上第一个获得世界文化和自然遗产以及世界地质公园三项最高荣誉的旅游胜地。黄山布局错落有致，天然巧成，并以天都峰、莲花峰、光明顶三大主峰为中心向三周铺展，跌落为深壑幽谷，隆起成峰峦峭壁。黄山处于亚热带季风气候区内，山高谷深，气候呈垂直变化，气候特点是云雾多、湿度大、降水多。黄山集中国各大名山的美景于一身，尤其以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著称。现已将冬雪作为第五绝。由于时间有限，今天我就先给大家介绍黄山的怪石。

黄山的怪石有许多，但最有名的\'还是“狮子抢球”。你看！在黄山一座陡峭的山峰上，有两只威风凛凛的狮子在抢球。它们中间有一块滚圆滚圆的岩石，就像一个石球。一只狮子扑向了球，还有一只狮子显得十分凶猛。它们就这样张牙舞爪地争抢着这个石球。到了现在还在争斗呢！

有人说，在一座高高的山峰上，远远望去，有一块石头，像一条天狗一样。每当月亮升起，它就痴痴地望着月亮，似乎在期待着什么。你没有猜错，这就是有名的“天狗望月”。许多怪石都有一个传说，“天狗望月”也不例外。传说天上有一只狗，它的主人就是二郎神。有一次二郎神带着它到黄山上去游玩，一路风景迷人，当他们爬到山顶，更是被黄山上云海的壮丽景观所惊呆。这时，突然天空一道佛光出现，二郎神这才想起，他要赶到月宫上去参加嫦娥的一个生日晚会，就独自急急忙忙飞到月球上去，把自己的天狗都忘记了。于是，天狗每到晚上就一直看着月亮，很想念它的主人，希望它的主人早日回来与它共赏黄山美景。但是，它花心的主人心里只有仙女嫦娥，早把它忘记了！日久，狗就变成了“天狗望月”风景石头！

好了，我的介绍就到这里。下面请大家自由活动一小时，自己欣赏黄山的其他美景。注意不要乱扔垃圾、在奇石上乱刻画等。祝大家度过美好的一小时！

**安徽省导游词分别篇四**

此刻，您已经到达了这次旅游的目的地：安徽黄山。我叫xx，是xx旅行社的导游，很高兴今天由我为大家服务，希望在我的陪同下，大家在黄山能够玩得开心愉快！

中国的山水可谓世人皆知，在这无数的美景中，黄山以“奇”著称，素有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的美称。

大家都知道黄山有四绝吧！它们是“奇松、怪石、云海、温泉”。

黄山之美始于松。九大奇松，姿态不同，有的破石而出，有的抱崖而立，其中以“迎客松”为首。它们生长在山崖之上，苍翠挺拔，郁郁葱葱，儒雅热情。两根侧枝伸展，另一侧内弯，恰似一位彬彬有礼气度不凡的主人，伸开双手，做出一个“请”的动作，“迎八方来客，会四方宾朋。”

黄山危峰兀立，怪石嶙峋。崖壁陡似峭，山石横如断，尽显大自然的鬼斧神工之处。有的像利剑直插山谷，让人毛骨悚然，有的像马漫步于云海中，若隐若现。收尽阳刚之气又不失阴阳之美，楚楚动人，栩栩如生。

登上山峰，向下看去，一片白茫茫的层层叠叠的浮云，像仙女洁白的纱绸，舞动于山谷之间；像浩瀚的大海，惊涛拍岸，卷起千堆雪。云海缓缓地变幻着，似静非静，似动非动，配以奇峰怪石，苍松古木，山泉涧涧，鸟鸣咕咕，悄然超脱，别有风趣。

黄山的温泉也很有名，它久旱不干，久雨不溢，水温恒定，泉水可溶可饮，又能治病、健身，是疗养的好去处。

黄山四季分明：春天清峰滴翠，山花烂漫；夏季清凉一片，处处飞瀑；秋天天高气爽，红叶如霞；寒冬则银装素裹，冰雕玉砌。黄山确实是一个旅游、避暑、赏雪的绝好去处，黄山的美景说也说不完，看也看不够。现在请大家尽情去欣赏黄山的美景吧！也请大家在游玩的时候不要乱扔果皮和食品包装袋，不要到危险的地方去。祝大家愉快！

希望大家下次再次光临黄山！

**安徽省导游词分别篇五**

大家好，我们现在所处的位置就是黄山风景名胜区的大门，我是带领大家赏游黄山美景的导游，叫我姜导游吧。

俗话说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”黄山因为有了奇松、怪石、云海、温泉等，才使他名闻天下。

一会儿，大家可以乘坐索道或经步登山前往玉屏楼，去观赏四绝之一――黄山的奇松。黄山的奇松是从陡峭的石壁上长出来的。你们看，迎客松伸长了它的手臂，好似正在热情欢迎从全世界来的游客们，因此称“迎客松”。

请大家在顺着我手指的地方看，那里就是黄山的怪石，黄山的怪石也不甘示弱。那么多的石头，姿态不一，没有哪两块是相同的。而且人们还给这些怪石取了名字。看！那仙人似的石头名字就叫“仙人指路”，因为它正为这里经过的所走客人不知疲倦的指着路。

现在请大家自由参观，记住，一定不能乱丢垃圾，破坏文物。祝大家玩得愉快！

**安徽省导游词分别篇六**

各位游客，大家好！欢迎大家来到我们莲花佛国——九华山旅游！我是大家此次旅行的导游，我叫王萍，大家叫我小王就好了。下面首先向大家介绍一下我们九华山的概况。九华山位于安徽省池州市，是安徽“两山一湖”黄金旅游区的主要景区，这里景色秀丽，古刹林立，与四川峨眉山，山西五台山、浙江普陀山并称我国的四大佛教名山。

九华山原来并不叫九华山，在唐朝的时候叫做九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此九座九子山。唐天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下“妙有分二气，灵山开九华，天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山因此而得名，并且一直沿用到今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里，渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物。最后在他99岁的时候圆寂。

佛教界认为他生前苦修，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，因此又称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐著，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了，祇园寺、东崖寺、百岁宫、甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。

下面我们首先进入的是九华街景区，首先看到的是一座石门坊。它是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华胜境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门仿端庄典雅，过了门坊大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，下面就请大家随我一起踏上这座古桥，一起步入仙境之中吧！

因为啊，歪置山门是颇有讲究的，一来是为了辟邪，二来是门向朝着开山祖寺化城寺。大雄宝殿琉璃碧瓦，飞檐翘角，地位十分突出。在寺庙的前院墙上有一条石刻，上面“泰山石敢当”5个大字十分醒目，大家来猜猜这是做什么用的？其实这个是祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的。

进入山门，就是灵官殿，进门登殿，只见神龛里站立着的却是赤面红须、双目圆睁、高举铁鞭的王灵官。王灵官是道教的护法神，怎么到此护起佛法了呢？原来传说佛教的护法韦驮犯了“杀生”的错误，被地藏菩萨“解聘”，让王灵官顶了班，这反映了佛道“合作”的天王殿意思，在全国恐怕是仅此一处了。

**安徽省导游词分别篇七**

在地势独特、风景优美的绩溪坑口村有一座古祠，被列为国家重点文物保护单位龙川胡氏宗祠，有关专家赞誉它是中国古祠一绝。

据历史记载，龙川是坑口村的古称。村前有龙须山，村中有一条小溪(称川)穿村而过，古称龙川。后人认为小溪(又称坑)出口流入登源大河，龙可以畅溪，故改为坑口。这个传说至今仍在百姓中流传。龙川胡氏宗祠始建于宋，明嘉靖年间大修。坐北朝南，前后三进，由影壁、平台、门楼、庭院、廊庑、尚堂、厢房、寝室、特祭祠等九大部分组成。宗祠采用中轴线东西对称布局的建筑手法。令人有气势磅礴，蔚为壮观之感。

对于胡姓儿孙来说，绩溪是他们非常辉煌的一块家园。唐代，绩溪出了个散骑大将军胡宓;宋代，出了个以两劾秦桧而名垂青史的监察御史胡舜陟;明代出过奕世尚书胡富、胡宗宪;清代，出了徽墨名家胡开文、红顶商人胡雪岩;近代出了著名学者胡适;当代，出了国家副主席胡进涛这一个个名字，使青史留芳，为胡姓生色。清末光是胡姓祠堂绩溪全县就有30座。

宗祠是古徽州聚族统宗，维护宗族的建宗法制的产物。对现今说已失去它的作用和意义，但它的木雕艺术却是劳动人民智慧的结晶，作为历史文物来研究有它特有的考古和观赏价值。尤其是它的木刻花雕独树一帜，形成自有的艺术风格，可谓木雕艺术的一颗明珠，古祠一绝的含义也就在其中。宗祠的木雕基本分布门楼、正厅落地窗门、梁勾梁托和后进窗门等4大部门，均以龙凤吉祥、历史戏文、山水花鸟、优美境地等画面为立意构图。花雕采用浮雕、镂空雕和线刻相结合的技艺手法，图案活灵活现、栩栩如生。

高大门楼的雕刻是以历史戏文和龙狮相舞为主体的图案构成。门楼22米宽斗拱承挑屋檐、翘首腾空。门楼前后两间各有6根石柱、5根月梁和方梁，结构严密，布局匀称。方梁梁面雕刻九狮滚球遍地锦、九龙戏珠满天星的精致图案;两旁则是内容各异的历史戏文，文武百官，聚集一堂，三军听令，跃马横刀，一幅幅鏖战沙场的画面展现眼前，仪门上彩绘蔚迟恭、秦叔宝两门神把守大门，两旁石鼓相依，大狮对峙。

越过古祠的大天井便是中进(即正厅)，乃是族长举行祭典的大堂。它由14根直径166厘米的银杏树圆柱、柱基采用枣木刻成莲花瓣托、架着大小54根冬瓜梁，结构为抬梁和穿斗式相结合，显得威武壮观。正厅的每根屋梁，两端皆椭圆形梁托，梁托上雕刻着彩云、飘带，中间分别镂成龙、凤、虎，檩上镶嵌片片花雕，连梁钩均刻有蟠龙、孔雀、水仙花、万年青，仰首凝望，玲珑别致。正厅两侧和上首的花雕更是别具一格。两侧各10扇落地窗门以出淤泥而不染的荷花为主体图案，花形千姿百态，有的含苞待放、菡菡初绽;有的亭亭玉立，随风招展，有的平铺水面，舒展如画，无一雷同。更令人可爱的是花中有物，物中有景。荷花在池水中荡漾，或微波粼粼，或浪花朵朵，花群之中，有鸟翔蓝天，鱼潜水底，鸭戏碧波，还有蛙跃荷塘，鸳鸯交颈，把整个荷群画面描绘得生动逼真，妙趣横生。正厅上首一排落地窗门的花雕却是一幅百鹿图，衬以各种山光水色，东南西北方的竹木花草，各种形态的梅花鹿在这里自如生活，有的悠悠漫步，有的受惊疾奔;有的回眸招侣，也有的仰首呦鸣;有的饮水溪畔，有的口衔灵芝;还有的幼鹿吮乳，母鹿抚舔，真是绘声绘色，惟妙惟肖。登上台阶，来到古祠后进，这里又是一个仙境。一排排落地窗门全是花瓶雕刻世界，有六角、八角、半圆、菱形、大口、长颈等各种形状，千刀细刻，精致可爱，瓶口刻有四季花卉，梅、兰、竹、菊、牡丹、玉簪、海棠，可谓天工人可代，人工天不如。

从正厅出来，走进正祠东侧的边房，其结构分上下堂，高度仅有正祠一半，木雕简陋，另有风格。这是一座副祠，为什么要建这座副祠呢?据传说，龙川是船形，全村清一色胡姓，而船在大海行驶如没有铁锚就无法停航靠港，故从外村请来一位丁姓住此护祠，丁姓好比铁锚把大船钉住就稳当了。更奇怪事的是，这家丁姓至今已16代，代代单传，是何缘故，还是一个谜。古祠的谜，又何止一个。古祠大修之后距今400多年，可找不到一只蜘蛛。有人说，古祠选用优质木料有关，也有的说，关键是古祠地处风水宝地的缘故。此谜虽未解开，但没有蜘蛛网络，花雕更显风采。

大概是们对徽派木雕艺术的喜爱，又是人杰地灵的宝地，不少国内外人士和游客，出差皖南或游览黄山，都要赶到此村游览一番，加之品味。这座古祠的木雕艺术，每年吸引万多名观赏者。反过来又大展了古祠明珠的风采。

合肥市简介

合肥市，历史悠久，古称庐州，又名庐阳，位于安徽省中部，地处江淮之间、巢湖北岸，辖东市、西市、中市、郊区4区和长丰、肥东、肥西3县。总面积7266(市区458)平方公里，人口425.9(市区127.94)万。市内道路宽阔，绿树成荫，景色优美，既多现代建筑，又有名胜古迹，是一座古老而又年青的城市。

作为安徽省省会，合肥是全省政治、经济、科教、文化、信息、金融、商贸中心和交通枢纽，也是全国甲等开放城市、全国重要的科研教育基地，拥有中国科技大学等30余所高等院校。高科技工业园、科大同步辐射实验室等蜚声中外。

“合肥”名称之由来，说法不一。北魏郦道元所著《水经注》载：“夏水暴涨，施合于淝，故曰合淝。”通常把施水叫南淝河，肥水叫东淝河，这是一种说法。唐代有人提出另一种说法，淝水出鸡鸣山，北流二十里分而为二，其一东南流(南淝河)，经过这里入巢湖;其一西北支(东淝河)，二百里出寿春入淮河。《尔雅》上指出“归异出同曰肥”。二水皆曰淝，合于一源，分而为二，故曰合肥。

合肥市素以“三国旧地、包拯故里”闻名于世，具有“淮右襟喉、江南唇齿”的战略地位，常为兵家必争之地。三国时魏将张辽大败孙权十万大军的逍遥津战役，即发生在这里。两千多年前，这里就已开始形成商业都会。秦、汉在此设郡县，明、清为庐州府治，民国时为安徽省省会，如今已是千樯鳞次、商贾辐凑的商业都会。

合肥素有“绿色城市”、“花园城市”的美名，其环城公园便修建在合肥古城墙的基础之上，沿着起伏的岗丘地形，加之原有的绿林带及护城河，精筑而成。环城公园总长约达9公里，分为六个景区，其中较为著名的有茂林修竹，夏河朝露的银河景区;湖峦相映、水碧枫赤的西山景区;林木葱茏、芳草常青的环北景区。这样的环城公园无城墙之隔阂，面水而立，一派迷人旖旎的江南风光。

近年来，合肥经济突飞猛进，城建日新月异，五里飞虹东西飞架，庐州灯火流光溢彩。高新技术开发区、经济技术开发区、龙岗工业区等镶嵌周边。淝水穿城而过，环城公园似翡翠项链;逍遥古津、包河秀色、瑶海公园等如珍珠散落其间;蜀山春晓、包公墓园、教弩梵钟、吴王遗踪，徜徉其间，吊古论今，让人留恋忘返。

合肥的名胜古迹甚多。从前有镇淮角韵，梵刹钟声，藏舟草色，教弩松荫，蜀山雪霁，淮浦春融，巢湖夜月，四顶朝霞八处，统称“庐阳八景”。其中巢湖夜月，四顶朝霞等景，现已不属合肥市;镇淮角韵等景，因天长日久，物换星移，已荡然无存，成为历史陈迹。现在的名胜古迹以教弩台，明教寺，逍遥津，包公祠等最为著名。

合肥物华天宝，地杰人灵，名人辈出，星转斗移，改革开放给合肥带来了一个崭新的时代。如今，合肥市正以科学城、工业城、园林城、卫生城的崭新姿态，笑迎天下客，广结世界朋友。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**安徽省导游词分别篇八**

安徽省的

导游词

怎么写?希望小编整合整理的文章能帮到你。

安徽省博物馆是中国省级综合性博物馆，建于1956年，是我国成立较早、规模较大的博物馆，也是毛泽东参观过的唯一一座省级博物馆。刘少奇、周恩来、朱德、邓小平、李先念、叶剑英、陈毅、聂荣臻等同志都曾来过这里，陈毅元帅还为安徽省博物馆题写了馆名。

安徽省博物馆现有馆藏文物约23万件，以商周青铜器、楚国货币、汉画像石、文房四宝、元代金银器、新安书画、徽州雕刻和古籍善本、徽州契约文书等最为突出。在现代艺术品中，著名旅法女画家潘玉良的4000余件作品收藏于馆内，也受到国内外瞩目。

馆内现基本陈列并常年对外开放的主要是“徽州古建筑陈列”、“安徽古生物陈列”、“馆藏青铜器精品展”。

“徽州古建”馆再现了徽州明清建筑的独特风格和卓越成就，按比例复制的“古建三绝”(古牌坊、古居民、古祠堂)的代表作品许国石坊、老屋阁和宝纶阁具有很高的科学价值、观赏价值和浓郁的徽州地方风味。安徽古生物陈列集中展示安徽地区中生代、新生代古人类、古生物活动，是对青少年进行爱国主义教育、科普教育的场所。另外还有供临时举办各种展览的占地3000多平方米的展览大厅。

逍遥津位于合肥市旧城的东北角，是一座约20万平方米的城市公园。

逍遥津古为淝水上的一个津渡。公园外，有一座西津桥，又有逍遥桥，是合肥对外交通要道。

逍遥津名称历史悠久，以三国古战场闻名后世。曹魏与孙吴为争夺合肥，鏖战32载，其中最著名的一次战斗就在古逍遥津畔。著名古典小说《三国演义)中“张辽威震逍遥津”的故事，即由此而来。至今逍遥湖心3岛中还有一土丘，相传为张辽的衣冠冢。

逍遥津公园四季长青，环境优雅宁静，曲道幽长迂回，假山假石磷峋逼真，不对称式园林布局层次分明，错落有致。公园既有北方园林的古朴典雅，又有南国园林的妩媚清秀;就像一位亭亭玉立、着装入时的村姑。足踏逍遥津公园，悠久的历史传说会使人尽发思古之幽情;而引人入胜的自然风貌和人工建筑又使人心旷神怡，流连忘返。在这里，既可想象出古战场的弥漫硝烟，又可品览祖国壮丽河山的锦绣。

公园最大的特色是园内有湖，湖中有岛，岛上有亭，极富情调;若逢淡雾朦胧的天气，或霞光万丈的时辰，更是别有一番风味。

曾写了一着赞美天柱山风景奇秀的诗“江上望皖公山”，皖公山即天柱山，诗云：“奇峰山奇云，秀木含秀气。清晏皖公山，绝称人意......”

车过旌驾桥，我们就进入了天柱山的南哨——三祖寺景区.三祖寺景区是天柱山人文景点最集中、文化品位最高的一个文化精品景区。我们将在这里感受到天柱山神秘的宗教文化和帝王文化，观赏到具有历代书法艺术长廊之称的国家重点文保单位摩崖石刻群。

( 进入其南大门野人寨上行不远就到达三祖寺。这是天柱山最著名的景点。相传，寺始建于南朝，现仅存藏经楼、偏房数间和屹立于寺前的觉寂塔。三祖寺西，有大石累累的山谷 ，谷侧陡岩直立，谷中流水潺潺，松竹遮天蔽日，称之为“山谷流泉”。山谷门有一石洞，石洞前有一巨石状如卧牛，称“石牛古洞”。相传，北宋人黄庭坚曾坐此石上读书，并自号“山谷道人”。在这里的一块巨石上刻有黄庭坚的诗和同时代大画家李公麟所绘的黄庭坚坐于石牛上的画像。这件珍贵的古代诗画刻石，现仍清晰可见。)

话不多说，我们现在就出发吧 。很快我们就到野人寨景区了!野寨是“野人寨”的简称。这样依山傍水、风景如画的地方怎么取名“野人寨”呢?这里有两个动人的传说：一说是很早以前，这一带常有野人出没，伤害人畜。当时的一位县令决心牺牲自己，解救民众。他带上好酒好菜，深入野人洞中，陪野人喝酒，命人用生铁水将洞口凝住，和野人同归于尽。其二，说是在南宋末年，本地土豪刘源率十万义兵在天柱山抗元。他自号“刘野人”，在谷口扎的第一寨命名“野人寨”。刘源抗元前后十八年，最后被内奸出卖壮烈牺牲。后人为纪念他，野人寨的名字延用至今。

现在我给大家一个小时的休息时间,大家可以随意拍照,请大家一定要注意安全,那我们一个小时后见吧!

一个小时的时间过的可真快啊，不知道大家玩的开心与否!好吧，现在我们继续我们的游程吧!。我们现在来到了三祖寺前的广场了。抬眼望去，红墙黛瓦的寺院建筑，被绿树翠竹包围着。整个山形宛如一只振翅欲飞的彩凤，觉寂塔就建在凤冠上，东西两侧逶迤的山岗呈环围合抱之势，恰如凤翼护卫着庄严佛地。常言道：“远看山包寺，近看寺包山。” 三祖寺，全称“三祖山谷乾元禅寺”，是中国禅宗三祖传经布法的场所，在中国佛教发展史上占有十分重要的地位。1983年，国务院批准公布为全国汉族地区重点开放寺庙。

三祖寺的建筑群，沿着凤形山的山势自下而上依次架造。从山门一直通向祖师殿，全都处在一道中轴线上。烧香礼佛，应从山门进入。三祖寺的山门，也叫三门殿。正门名“般若门”，即“智慧之门”;东边门名“解脱门”，意为摆脱烦恼业障的束缚而获得自由，也称“自由之门”;西边门名“精进门”，意指在去染滤净的修行过程中，要不懈地努力，也称“勤修之门”。门楣上，悬挂着全国佛教协会会长赵朴初题写的“乾元禅寺”匾额。

进了山门，大家看到殿堂两边，站立着5.5米高的“金刚力士”各一尊。佛教汉化后，这两尊像按《封神榜》中的“哼”、“哈”二将的形象来塑造的。

穿过山门殿，步上“通天阶”。三祖寺因山势陡峭，一路上去，有360级台阶。大家不妨从现在开始数一数，“通天阶”高差15米(60级)。

**安徽省导游词分别篇九**

各位游客.各位朋友：

欢迎大家来到七星潭生态旅游区参观游览。首先，我向大家简单介绍一下景区的基本情况：七星潭景区是《世界生物圈保护区》,《国家级自然保护区》，《世界地质公园》，《全国青少年科技教育基地》中华物种的基因库。景区总面积120平方公里，位置坐落在整个保天曼景区的东南部。景区内有七个连环飞瀑，故称为七星潭，这条常流不断的七潭河清溪贯穿连缀整个景区，一潭一景，交相辉映。景区内的“天下一绝摞石群峡谷”。是在近亿年前地壳的平稳抬升和水流的平缓下切形成的独特自然景观。在这里你可以领略到大自然的神奇，感受到原始的震撼，一块块巨石仿佛经过刀削石劈，大自然在这里尽情舒展岁月的沧桑变迁。七星潭的四季景色变幻莫测。景区的春天群峰拢翠.山花烂漫;景区的夏季处处飞瀑溅珠.幽兰飘香;到了秋天枫叶如火，层林尽染;景区的冬季更是迷人，银装素裹、冰雕玉砌。无论你何时来到这里都能领略到七星潭带给您的不同美景。

进入景区，大家首先看到的景点是“磐石圣树”。此树为古楝树，树龄已经上千年，此树常年吸收天地灵气，树根将巨石一劈为二，当地村民把它供奉为神灵之树，常来此祈福祈寿。据说若抱此树，能够去病消灾，延年益寿。

游客朋友，进入七星潭景区你就进入一个植物的世界，动物的王国。这里生长着千余种珍稀植物，如珍贵药材山茱萸、何首乌、桔梗、灵芝、各种菌类等;生活着百余种珍稀动物。如大家都知道的娃娃鱼、羚羊、秃鹫、蜥蜴等等...。还有这里的罗汉瀑特产一种奇鱼[这种鱼奇就奇在每一条鱼都只有一个眼睛]，等会儿大家到了那里可以仔细观察。

前面到了羚羊隘，因羚羊经常在此山崖上行走而得名。此处山体大部分都是裸露的花岗岩体，坡度在80度以上，有一大片石面程青黑色的浑石组成。由于长期受到雨水的冲刷侵蚀，形成一条条的白色凹槽，恰如瀑布从天而降，又名开天石瀑。大家都知道，羚羊角是珍贵的中药材，此处山顶上生长有羚羊爱吃的金柴.石豆等植物，所以这里时有羚羊在上面行走觅食。羚羊的大小好像山羊，它们及其善于在悬崖峭壁上觅食。羚羊晚上睡觉也是很特别的，它们将双角悬挂在悬崖或者树上，使身体悬挂在空中躲避猛兽袭击，适宜的环境，造就羚羊选择在此繁育生息。

大家注意看前方的这块石头，似一艘快船穿越时光隧道从林海极速飞出，故名“林海飞船”。在景区内类似于这样惟妙惟肖的天然石头很多。例如到前面我们将看到的“天马行空”，“金龟攀岩”等，它们独立成景造型各异形态万千，真可谓一步一风景，一景成一体，又景景相连，变化万千。大自然用它自己的神奇魅力造就这些大小不同，厚薄相接的巨石群景区。

游客朋友，大家都知道伏牛山是世界地质公园，前面即将看到的就是有名的摞石林峡谷。摞石林峡谷位于七潭河的中游地段，这一带的地质构造主要就是岩性为中细粒黑云二长花冈岩[岩石的形成大约在5--4亿年前]发育着垂直与水平两组原生节理。到了距今八千万年前后，这一带的河流下且速度与地壳抬升的速度缓慢了，协调了，就在河床下切同时，侧蚀的作用又十分活跃，地壳的匀速抬升，又与河流侧蚀作用的共同雕凿，这才形成了今天我们看到的这种罕见的地质风貌“摞石林峡谷”的如画美景。此地独特的地质构造，造就了这种世上少见的天下奇观。

大家仰头向上看，这座山峰叫灵鹫峰。山顶之上有三块条石悬空伸出，前段尖翘翘突出的是鹰嘴，每当雨后初晴，常有鹰在这里飞翔。这种鹰叫鹫，体型特大，生性凶悍，喜欢居住在陡峰和悬崖峭壁之上。大家注意了，灵鹫峰下面的潭叫“专鱼潭”。专鱼是七星潭特有的鱼种，它通体黑色光滑，体型在一筷子长左右，体重不过二两，身上没有横刺没有鱼鳞，喜欢在石洞间穿梭游戏。

游客朋友，我们现在已经进入了七星潭生态旅游区。这里珍稀植物遍布山间，随处可见蜥蜴穿梭爬行。前面这棵树叫九月黄，每年到了九月，整棵树的树叶金灿灿。大家看它的树根，它的树根是生长在岩石夹缝中的，九月黄用它顽强的生命力来体现了一种坚忍不拔的向上精神。在这里随处可见这样的九月黄，它们扎根石缝却透着一股傲气，穿破重重障碍，寻求生命的最佳境界。七星潭是一个超级氧吧，这里的植被覆盖率在百分十九十以上，空气是经过无数的绿叶过滤后的超级氧，大家可以深深地吸一口气，这里的空气透着特有的清爽和独特的花香。我们前面的这片树林是“万木争光”，在这片茂密的林子里，里面的树木为了得到阳光的照耀，竞争生长，高耸入云，树荫相连遮天蔽日。以小喻大，树木也是和人类一样竞争生存，只有努力才能更上一层。夏季的这里是天然的凉棚，休闲的佳境，避暑的圣地。

我们从这里再往里面走就是天井了。在浓荫德的遮盖下沿着山间的石阶走过来，大家看这里像不像一个自然生成的天井呢?走过曲折的林间小道，猛然看到这里，一定会心胸开阔吧!这里的流水顺着80多米高的石瀑跌宕而下，崖壁下的清潭夏季清澈无比，游鱼穿梭。冬季山上的水流形成百尺冰挂，到了潭里又形成莲花宝座，冰雕玉琢，晶莹剔透。

安微吴复墓石刻导游词

吴复墓石刻位于安徽省合肥市肥东县萧纡乡享堂任村。吴复随朱元璋南征北战，以功封安陆侯，追封黔国公，谕葬。墓面向太湖，背靠高岗。神道旁南北对立一组圆雕石刻。自东向西排列翁仲、狮、羊、马、华表各一对，均整块花岗石雕成。翁仲高2.4米，柱剑挺立，威严肃穆。工艺为镂空与浮雕结合，简繁相宜。马小耳，长鬃，背面浮雕连枝花，腹下镂空;左侧雕驭手，戴圆顶帽，着长皂服，诗词歌赋，穿布云鞋。驭手和马由整块巨石雕成。神道西有龟形碑座，碑文为大学士刘三吾铭，惜碑已失。为省级重点文物保护单位。

安徽佛子岭水库介绍导游词

佛子岭水库是建国初期我国自行设计具有当时国际先进水平的大型连拱坝水库，以防洪为主，结合灌溉、发电、航运，系治淮委员会佛子岭水库工程指挥部设计。指挥汪胡祯，政委张云峰。

1952年1月动工，1954年11月建成，历时2年又10个月。水库位于淠河东源上游，坝址在巴山县城西南17公里处，漫水河、黄尾河径流入库。坝下东淠流至两河口与西得河上的响洪甸水库泄水合流，经横排头、六安市、正阳关注入淮河，实际控制面积1270平方公里。水库总库容4.96亿立方米，相应洪水位130米，汛期兴利库容1.2亿立方米，死库容1.25亿立方一米，防洪标准为千年一遇。

枢纽工程由拦河坝、溢洪道、输水钢管和发电厂四个部分组成。拦河列为钢筋混凝土连拱坝，东岸端为重力坝，西岸端为平板坝，全长半5洼拱坝段长413.5米，有20个垛和21个拱组成。1983年大坝加高1.5米，并加做防浪墙高1.1米后，坝顶高程由原来128.46米增至129.96米;防浪墙顶高程由原来129.56米增至131.06米;最大坝高由原来74.4米，增至75.9米。溢洪道位于东岸山凹，开敞式，1984年由原来5孔扩建为6孔，堰顶净宽63.6米，孔宽10.6米，最大泄量7540立方米/秒。泄洪钢管3道，管径l.975米，分别布设在13,14,15号垛内，最大泄量225立方米/秒。发电引水钢管6道，供新老两座电。厂输水发电，合计发电流量98.25立方米/秒。

水库工程是在既无经验、条件又十分困难的情况下进行的，参加施工队伍来自四面八方，干部和工程技术人员来自治淮委员会、六安干部学校和大专院校应届毕业生;轧钢、灌浆、起重、运输等技术工人来自上海、蚌埠、合肥;民工来自六安、阜阳两专区农民，中国人民解放军改编的第一水利师咱始至终参与最艰苦的工程，工地最多上工人数达一万余人。工程耗用钢材8010吨，水泥6.3万吨，共做土方99万立方米，石方82万立方米，混凝土23.9万立方米。水库大坝垛拱浇筑到顶后，当年经受洪水和6月17日10时15分5.25级地震考验，安然如故。

**安徽省导游词分别篇十**

在地势独特、风景优美的绩溪坑口村有一座古祠，被列为国家重点文物保护单位龙川胡氏宗祠，有关专家赞誉它是中国古祠一绝。

据历史记载，龙川是坑口村的古称。村前有龙须山，村中有一条小溪(称川)穿村而过，古称龙川。后人认为小溪(又称坑)出口流入登源大河，龙可以畅溪，故改为坑口。这个传说至今仍在百姓中流传。龙川胡氏宗祠始建于宋，明嘉靖年间大修。坐北朝南，前后三进，由影壁、平台、门楼、庭院、廊庑、尚堂、厢房、寝室、特祭祠等九大部分组成。宗祠采用中轴线东西对称布局的建筑手法。令人有气势磅礴，蔚为壮观之感。

对于胡姓儿孙来说，绩溪是他们非常辉煌的一块家园。唐代，绩溪出了个散骑大将军胡宓;宋代，出了个以两劾秦桧而名垂青史的监察御史胡舜陟;明代出过奕世尚书胡富、胡宗宪;清代，出了徽墨名家胡开文、红顶商人胡雪岩;近代出了著名学者胡适;当代，出了国家副主席胡进涛这一个个名字，使青史留芳，为胡姓生色。清末光是胡姓祠堂绩溪全县就有30座。

宗祠是古徽州聚族统宗，维护宗族的建宗法制的产物。对现今说已失去它的作用和意义，但它的木雕艺术却是劳动人民智慧的结晶，作为历史文物来研究有它特有的考古和观赏价值。尤其是它的木刻花雕独树一帜，形成自有的艺术风格，可谓木雕艺术的一颗明珠，古祠一绝的含义也就在其中。宗祠的木雕基本分布门楼、正厅落地窗门、梁勾梁托和后进窗门等4大部门，均以龙凤吉祥、历史戏文、山水花鸟、优美境地等画面为立意构图。花雕采用浮雕、镂空雕和线刻相结合的技艺手法，图案活灵活现、栩栩如生。

高大门楼的雕刻是以历史戏文和龙狮相舞为主体的图案构成。门楼22米宽斗拱承挑屋檐、翘首腾空。门楼前后两间各有6根石柱、5根月梁和方梁，结构严密，布局匀称。方梁梁面雕刻九狮滚球遍地锦、九龙戏珠满天星的精致图案;两旁则是内容各异的历史戏文，文武百官，聚集一堂，三军听令，跃马横刀，一幅幅鏖战沙场的画面展现眼前，仪门上彩绘蔚迟恭、秦叔宝两门神把守大门，两旁石鼓相依，大狮对峙。

越过古祠的大天井便是中进(即正厅)，乃是族长举行祭典的大堂。它由14根直径166厘米的银杏树圆柱、柱基采用枣木刻成莲花瓣托、架着大小54根冬瓜梁，结构为抬梁和穿斗式相结合，显得威武壮观。正厅的每根屋梁，两端皆椭圆形梁托，梁托上雕刻着彩云、飘带，中间分别镂成龙、凤、虎，檩上镶嵌片片花雕，连梁钩均刻有蟠龙、孔雀、水仙花、万年青，仰首凝望，玲珑别致。正厅两侧和上首的花雕更是别具一格。两侧各10扇落地窗门以出淤泥而不染的荷花为主体图案，花形千姿百态，有的含苞待放、菡菡初绽;有的亭亭玉立，随风招展，有的平铺水面，舒展如画，无一雷同。更令人可爱的是花中有物，物中有景。荷花在池水中荡漾，或微波粼粼，或浪花朵朵，花群之中，有鸟翔蓝天，鱼潜水底，鸭戏碧波，还有蛙跃荷塘，鸳鸯交颈，把整个荷群画面描绘得生动逼真，妙趣横生。正厅上首一排落地窗门的花雕却是一幅百鹿图，衬以各种山光水色，东南西北方的竹木花草，各种形态的梅花鹿在这里自如生活，有的悠悠漫步，有的受惊疾奔;有的回眸招侣，也有的仰首呦鸣;有的饮水溪畔，有的口衔灵芝;还有的幼鹿吮乳，母鹿抚舔，真是绘声绘色，惟妙惟肖。登上台阶，来到古祠后进，这里又是一个仙境。一排排落地窗门全是花瓶雕刻世界，有六角、八角、半圆、菱形、大口、长颈等各种形状，千刀细刻，精致可爱，瓶口刻有四季花卉，梅、兰、竹、菊、牡丹、玉簪、海棠，可谓天工人可代，人工天不如。

从正厅出来，走进正祠东侧的边房，其结构分上下堂，高度仅有正祠一半，木雕简陋，另有风格。这是一座副祠，为什么要建这座副祠呢?据传说，龙川是船形，全村清一色胡姓，而船在大海行驶如没有铁锚就无法停航靠港，故从外村请来一位丁姓住此护祠，丁姓好比铁锚把大船钉住就稳当了。更奇怪事的是，这家丁姓至今已16代，代代单传，是何缘故，还是一个谜。古祠的谜，又何止一个。古祠大修之后距今400多年，可找不到一只蜘蛛。有人说，古祠选用优质木料有关，也有的说，关键是古祠地处风水宝地的缘故。此谜虽未解开，但没有蜘蛛网络，花雕更显风采。

大概是们对徽派木雕艺术的喜爱，又是人杰地灵的宝地，不少国内外人士和游客，出差皖南或游览黄山，都要赶到此村游览一番，加之品味。这座古祠的木雕艺术，每年吸引万多名观赏者。反过来又大展了古祠明珠的风采。

合肥市简介

合肥市，历史悠久，古称庐州，又名庐阳，位于安徽省中部，地处江淮之间、巢湖北岸，辖东市、西市、中市、郊区4区和长丰、肥东、肥西3县。总面积7266(市区458)平方公里，人口425.9(市区127.94)万。市内道路宽阔，绿树成荫，景色优美，既多现代建筑，又有名胜古迹，是一座古老而又年青的城市。

作为安徽省省会，合肥是全省政治、经济、科教、文化、信息、金融、商贸中心和交通枢纽，也是全国甲等开放城市、全国重要的科研教育基地，拥有中国科技大学等30余所高等院校。高科技工业园、科大同步辐射实验室等蜚声中外。

“合肥”名称之由来，说法不一。北魏郦道元所著《水经注》载：“夏水暴涨，施合于淝，故曰合淝。”通常把施水叫南淝河，肥水叫东淝河，这是一种说法。唐代有人提出另一种说法，淝水出鸡鸣山，北流二十里分而为二，其一东南流(南淝河)，经过这里入巢湖;其一西北支(东淝河)，二百里出寿春入淮河。《尔雅》上指出“归异出同曰肥”。二水皆曰淝，合于一源，分而为二，故曰合肥。

合肥市素以“三国旧地、包拯故里”闻名于世，具有“淮右襟喉、江南唇齿”的战略地位，常为兵家必争之地。三国时魏将张辽大败孙权十万大军的逍遥津战役，即发生在这里。两千多年前，这里就已开始形成商业都会。秦、汉在此设郡县，明、清为庐州府治，民国时为安徽省省会，如今已是千樯鳞次、商贾辐凑的商业都会。

合肥素有“绿色城市”、“花园城市”的美名，其环城公园便修建在合肥古城墙的基础之上，沿着起伏的岗丘地形，加之原有的绿林带及护城河，精筑而成。环城公园总长约达9公里，分为六个景区，其中较为著名的有茂林修竹，夏河朝露的银河景区;湖峦相映、水碧枫赤的西山景区;林木葱茏、芳草常青的环北景区。这样的环城公园无城墙之隔阂，面水而立，一派迷人旖旎的江南风光。

近年来，合肥经济突飞猛进，城建日新月异，五里飞虹东西飞架，庐州灯火流光溢彩。高新技术开发区、经济技术开发区、龙岗工业区等镶嵌周边。淝水穿城而过，环城公园似翡翠项链;逍遥古津、包河秀色、瑶海公园等如珍珠散落其间;蜀山春晓、包公墓园、教弩梵钟、吴王遗踪，徜徉其间，吊古论今，让人留恋忘返。

合肥的名胜古迹甚多。从前有镇淮角韵，梵刹钟声，藏舟草色，教弩松荫，蜀山雪霁，淮浦春融，巢湖夜月，四顶朝霞八处，统称“庐阳八景”。其中巢湖夜月，四顶朝霞等景，现已不属合肥市;镇淮角韵等景，因天长日久，物换星移，已荡然无存，成为历史陈迹。现在的名胜古迹以教弩台，明教寺，逍遥津，包公祠等最为著名。

合肥物华天宝，地杰人灵，名人辈出，星转斗移，改革开放给合肥带来了一个崭新的时代。如今，合肥市正以科学城、工业城、园林城、卫生城的崭新姿态，笑迎天下客，广结世界朋友。

**安徽省导游词分别篇十一**

宏村位于安徽省黟县东北部，村落面积19.11公顷，宏村始建于宏村建于南宁绍熙年间(公元1131年)，至今800余年。它背倚黄山余脉羊栈岭、雷岗山等，地势较高，常常云蒸霞蔚，时而如泼墨重彩，时而如淡抹写意，恰似山水长卷，融自然景观和人文景观为一体，被誉为“中国画里的乡村”。

特别是整个村子呈“牛”型结构布局，更是被誉为当今世界历史文化遗产的一大奇迹。那巍峨苍翠的雷岗当为牛首，参天古木是牛角，由东而西错落有致的民居群宛如宠大的牛躯。以村西北一溪凿圳绕屋过户，九曲十弯的水渠，聚村中天然泉水汇合蓄成一口斗月形的池塘，形如牛肠和牛胃。水渠最后注入村南的湖泊，鹆称牛肚。接着，人们又在绕村溪河上先后架起了四座桥梁，作为牛腿。历经数年，一幅牛的图腾跃然而出。这种别出心裁的科学的村落水系设计，不仅为村民解决了消防用水，而且调节了气温，为居民生产、生活用水提供了方便，创造了一种“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的良好环境。

宏村又名弘村，都是取宏广发达之意。宏村汪九是唐初越国公汪华的后裔。村子始建于宋代，数百户粉墙青瓦、鳞次栉比的古民居群，特别是精雕细镂、飞金重彩的被誉为“民间故宫”的承志堂、敬修堂和气度恢宏、西朴宽敞的东贤堂、三立堂等，同平滑似镜的月沼和碧波荡漾的南湖，巷门幽深，青石街道旁古朴的观店铺，雷岗上参天古木和探过民居庭院墙头的青藤石木，百年牡丹，森严的叙仁堂、上元厅等祠堂和93岁翰林侍讲梁同书亲题“以文家塾”匾额的南湖书院等等，构成一个完美的艺术整体，真可谓是步步入景，处处堪画，同时也反映了悠久历史所留下的广博深邃的文化底蕴。至清代宏村已是“烟火千家，栋宇鳞次，森然一大都会矣”，至今仍为际联镇人民政府所在地。至八十年代中期开始发展旅游业，乔石、朱钅容基等先后来宏村旅游考察，陈复礼、琼瑶、陈凯歌等先后来宏村进行艺术创作。进入九十年代，宏村入境游客人数每年以40.5%的速度增长，其中又以港台及海外游客为多。去年共接待中外游客4万人次，门票收入60.8万元，比上年增长8%。在11月30日，宏村被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录。

安徽黄山

朋友们，你们好!现在我们已经到达黄山风景区南边重镇汤口。在这里先向诸位介绍一下黄山风景的概况。

黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，全山面积约1200平方公里。黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。它在黄山市境内，南邻歙县、徽州区、休宁县和黟县，北连黄山区;这五个县、区也都属于黄山市管辖。

黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑样子，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一名字。传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一在业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年(747年)下了一道诏书，将黟山改名黄山。意思是，这座山是黄帝的山。从那以后，黄山这个名字就一直到现在。

朋友们，你们不远千，甚至万里到这里，就要亲眼看一看黄山的美吗?不就是要感受一次人生快乐吗?是的，黄山是绝美绝美的，可说天第奇山，能够登临它，亲眼看看它，确实是人生的一大乐事。在很久很久前，在漫长地质历史代，大自然的无穷力，塑造了黄山那绝美的风采和种种奇特的景观，令人倾倒，令人心醉。

黄山的美，首先就美在它的奇峰。这里竞秀，峰峰称奇，各有特色，各具神韵。黄山奇峰到底有多少，还没有一个确切数字。历史上先后命名的有36大峰、36小峰，近年又有10座名峰入选《黄山志》。这80多座山峰的高绝大多数都在海拔千米以上，其中莲花峰最高(1864米)，光明顶次之(1841米)，天都峰排行老三(1829.5米)，这三大峰和风姿独秀始信峰(1683米)，是黄山的朋友，哪怕登上这四座奇峰中的一个，也算不虚此行了。

下面，我再把黄山“四绝”分别作个介绍。

说起黄山“四绝”，排在第一的当是奇松。黄山松奇在什么地方呢?首先是奇在它无比顽强的生命力，你见了不能不称奇。一般说，凡有土的方就能出草木和庄稼，而黄松则是从坚硬的黄岗岩石里长出来的。黄山到处都生长着松树，它们长峰顶，长悬崖峭壁，长在深壑幽谷，郁郁葱葱，生机勃勃。千百年来，它们就是这样从岩石迸裂出来，根儿深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风雷雨雪，潇潇洒洒，铁骨铮铮。你能说不奇吗?其次是，黄山松还奇在它那特有的天然造型。从总体来说，黄山松的针叶短粗稠密，叶色浓绿，枝干曲生，树冠扁平，显出一种朴实、稳健、雄浑的气势，而每一处松树，每一株松树，在长相、姿容、气韵上，又各各不同，都有一种奇特的美。人们根据它们的不同的形态和神韵，分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字，如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。它们是黄山奇松的代表。

怪石，是构成黄山胜景的又一“绝”。在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石，这些怪石的模样儿千差万别，有的像人，有的像物，有的有的反映了某些神话传说和历史故事，都活灵活现，生动有趣。在121处名石中，知名度更高一些的有“飞来石”、“仙人下棋”、“喜鹊登梅”、“猴子观海”、“仙人晒靴”、“蓬莱三岛”、“金鸡叫天门”等。这些怪石有的是庞然大物，有的奇巧玲珑;有的独立成景，有的是几个组合或同奇松巧妙结合成景。还些怪石因为观赏位置和角度变了，模样儿也就有了变化，成了一石二景，如“金鸡叫天门”又叫“五老上天都”，“喜鹊登梅”又叫“仙人指路”就是移步换景的缘故。也还有些怪厂，在不同条件下看，会产生不能的联想，因而也就有了不同的名字，如“猴子观海”又叫“猴子望太平”便是。

再说云海。虽然在中国其它名山也能看到云海，但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。大约就是这个缘故，黄山还有另外一个名字，叫“黄海”。这可不是妄称，是有历史为证的。明朝有位著名的史志学家叫潘之恒，在黄山住了几十年，写了一部60卷的大部头书--黄山山志，书名就叫《黄海》。黄山的一些景区、宾馆和众多景观的命名，都同这个特殊的“海”有关联，有些景观若在云海中观赏，就会显得更加真切，韵味也更足了。这些也都证明，“黄海”这个名字是名副其实的。

最后，介绍一下温泉。我们常讲的和游览的温泉是前山的黄山宾馆温泉，古时候又叫汤泉，从紫石峰涌出。用它命名的温泉景区，是进入黄山南大门后最先到达的景区。温泉水量充足，水温常年保持在42度左右，水质良好，并含有对人体有益的矿物质，有一定的医疗价值，对皮肤病，风湿病和消化系统的疾病，确有一定的疗效。但是只能浴，不能饮;过云说它可以饮用，是不科学的。

其实，黄山温泉不止一处。在黄山北坡叠嶂峰下，还有一个温泉，叫松谷庵，古称锡泉。它与山南的宾馆温泉水平距离7.5公里，标高也近，南北对称，遥相呼应。这也够奇的了。不过因为它地处偏僻目前还未开发利用。

除了“四绝”之外，黄山的瀑布、日出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。

黄山，山高陂陡，溪流从高山峡谷中奔涌出来，从陡谷悬岩上飞落下来同，就形成瀑布。“山中一夜雨，处处挂飞泉”，就是黄山温存的生动写照。黄山瀑布很多，最壮观的有“九龙瀑”、“人字瀑”和“百丈瀑”。

黄山四季分明：春天青峰滴翠，山花烂漫;夏季清凉一片，处处飞瀑;秋天天高气爽，红叶如霞;寒冬则是银装素裹，冰雕玉砌。黄山确实是一个旅游、避暑、赏雪的绝好去处。

芜湖概况

芜湖市位于安徽省东南部，中心地理座標为东经119度21分、北纬31度20分，辖芜湖、繁昌、南陵三县和镜湖、新芜、马塘、鸠江四区。全市面积3317平方公里，人口215万，其中市区人口63万。改革开放以来，芜湖已具有较高开放度和较强综合经济实力，是享受国家沿海地区对外开放政策的国家沿江开放城市。近几年又先后被国务院及国家有关部委批准为国家优化资本结构试点城市、国家技术创新区域试点城市和发展新型试点城市，还被世界银行确定为中国国企改革技术援助试点城市。

芜湖历史悠久、春秋时代为吴国的鸠鹚邑，作为县名始于公元前1，距今已有多年历史。

近年，芜湖境内人字洞发现的远古人类制作的石器、骨器和品种多样的哺乳动物化石、时间断代约在距今200万至250万年之间，把人类在亚洲活动的历史上溯了四五十万年。境内大工山古铜矿遗址是春秋和汉唐时期中国最大的铜生产基地，被国务院列为全国重点文物保护单位。

1876年中英《烟台条约》辟芜湖为对外通商口岸。1877年起，芜湖逐渐成为全国四大米市之一。由于位置优越、商业鼎盛，历史上曾被誉为“皖之中坚”、“长江巨埠”。

芜湖历史悠久，古来即为兵家和商家必争之地，是长江流域重要的商埠城市。旧石器时代文物以及古铜冶炼遗址证明，古代芜湖的冶金和制造工业技术水平就十分发达。明代的纺织业已形成相当规模，有“织造尚淞江，浆染尚芜湖”的记载。近代芜湖是全国四大米市之一，晚清时被辟为对外通商口岸，是长江下游地区近代工业的发祥地之一。

芜湖市地处长江下游，属亚热带湿润季风气候，气候温和，雨量充沛，四季分明。年平均气温15摄氏度-16摄氏度，年平均无霜期219-240天，年日照时数为2024小时左右，年平均降雨量1200-1400毫米。

芜湖农业资源、水资源和矿产资源丰富。土地肥沃，盛产稻米、油料、棉花等。长江从市西缘流过，青弋江、水阳江、漳河贯穿境内，黑沙湖、龙窝湖、奎湖散布其间，全市水面面积达478平方公里，占总面积的14.4%。水产品种类繁多，其中鲥鱼、刀鱼、螃蟹是著名的“三鲜”。山区产有名贵中药材丹皮等。

芜湖共发现矿产55种，其中石灰石储量达42亿吨。地处长江下游的芜湖，江面开阔，水流量充沛，尤其适合发展大耗水量、大运输量的工业项目。

通讯芜湖是长江经济带上重要的通信枢纽。宁汉、宁芜干线光缆及京沪杭同轴电缆经过芜湖，全市程控电话总装机容量30.6万门，移动通讯、无线寻呼等现代化通讯设施手段先进，国际互联网芜湖网站已正式开通。

航空芜湖机场已开通芜湖至北京及芜湖至佛山的航线。距合肥骆岗机场119公里;距新建成的南京碌口国际机场的直线距离仅58公里。

公路芜湖是沿江公路网络的重要枢纽。全市公路总里程1530公里，其中市区100多公里。205、318国道穿境而过。芜湖通往合肥的高速公路已投入使用，沿江高等级公路芜湖段已建成，芜湖至杭州的高速公路已开工建设，芜宁高速公路即将开工建设。

从芜湖发车以当日往返为半径，覆盖区域共有2亿人口，是全国人口最密集、消费层次最高的地区。

港口芜湖港是长江溯江而上的最后一个深水港。主航道宽度400-500米，常年水深9米以上。全港区共有码头泊位70余座，年综合通过能力2300万吨。朱家桥外贸码头建有两个万顿级海轮泊位，亦可同时依靠三艘5000吨级海轮;建有铁路专用线，年通过能力达152万吨;最大起吊能力200吨。裕溪口港为全国最大也是长江上第一座现代化的内河煤炭中转港，年吞吐能力600万吨。芜湖市境内季节性通航河流有14条，通航里程429公里，长江支流青弋江、水阳江和正在修复的芜湖---太湖支流运河完成后，芜---申运河即可直接通航，与长江三角洲和苏南杭嘉湖地区相沟通。

铁路芜湖是华东第二通道的重要枢纽。芜宁、芜铜、皖赣、淮南和宣杭等五条铁路在此交汇和联接，沟通全国各地。于20十月通车的芜湖公铁两用长江大桥，将长江南北交通融为一体，北上经淮南线可接京九线和陇海线，南下可至杭州、宁波、厦门。为华东铁路第二通道配套建设的小杨村编组站为一级三场38股道，可日解体70列，日编组7000辆车。

水电气芜湖是我国人均供水量最丰富的城市之一，日供水能力达75万吨。国家骨干输变电线路与芜湖电厂联网，电力供应充足。全市日供煤气能力为36万立方米。芜湖市是皖南地区的液化气貯运中心，总貯气能力已突破1.2万吨。城市气化率89.14%，可提供充足的居民用气和工业用气。

科技教育芜湖市各类科研院所71个，专业技术人员4万余人，其中：高中级专业技术人员逾万人。芜湖是全国中等城市教育综合改革实验市，中德合作项目“双元制”职业教育试点市。全市有安徽师范大学、机电学院等高等院校8所，中等专业学校8所，技工学校6所，职业高中17所，普通中学129所，可为芜湖经济发展提供丰富的、具有较好技术素质的、工资水准相对较低的劳动力和专业技术人才。

芜湖长江大桥经济园区规划占地9.15平方公里。以建设科技型、观光型景区、景点，配套现代商贸、文化、体育、娱乐等服务设施，形成以现代化商旅结合、生态环境优良为主要特色的新地区。

正在建设中的芜湖农业科技示范区，总面积80平方公里，其中耕地6.6万亩、可养水面4.2万亩、山场0.4万亩。农业科技示范园划分为都市农业观光区、高效蔬菜产业区、高效渔业经济区、高效粮油产区及村镇经济文化区等五大功能区。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn