# 最新小学美术教案一年级(通用14篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-02

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学美术教案一年级篇一一年级2课时一、教...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学美术教案一年级篇一**

一年级

2课时

一、教养方面：

巧妙运用橡皮泥，运用多种制作方法把自己喜爱的食品表现出来。

二、教育方面：

了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中

华传统文化的思想情感。

三、发展方面：

感受食品艺术之美，探索了解美食的相关知识，学习欣赏食品的方法。

运用多种制作方法把自己喜爱的食品表现出来。

能制作出丰富的美食。

食品图片及美食录像、厨师帽

一、启动主体

1、欣赏观察，激发兴趣

提问：如果你是一名厨师你想做一道什么菜？引导学生回忆想象并说出自 己喜爱食品的形色香味等基本特征，了解食品的名字的寓意。

二、发挥主体

1、欣赏观察屏幕展示的各式食品图片，学习欣赏美食的方法。

2、欣赏手工食品的形色摆放的美感。

3、展示教师示范制作“食品”过程。引导思考：你可以橡皮泥制作什么“食品”

4、小组分工合作，以小小美食店引导，设店长小厨师，播放音乐开始愉快的美食制作活动。

三、发展主体

2、 各小组根据多种美食主题命名选择其中一项进行构思设计，各组员自由选择某一类进行创作活动。

教学总结：

1、各小组展示自己的作品，进行“神气的小厨师”表演，针对各小组的食品的情况

进行小组自评互评，评价引导：形色、事物拼盘的摆放是否美观？是否有创意。

**小学美术教案一年级篇二**

1、学着用泥巴（彩泥）创造形象

2、让学生有立体的思维能力

重点：探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

难点：感受、探索泥性及口头发表。

1、让学生准备好彩泥

2、老师准备好各种玩具（如：小屋、水果、动物）

二课时

一、导入新课

1、让学生了解泥巴的可塑性。

2、让学生初步了解雕塑，就是立体的，多个方位都可以感觉到漂亮。

3、给学生欣赏学校的雕塑，让学生说说还看见过什么雕塑。

二、要求学生随便玩泥巴。

一、开始让学生做点正方形、三角形、园形~~~

二、让学生组合这些形状

1、要有自己的想法

2、要有大小变化

三、让学生开始自己想象

1、做一些小屋、水果之类的东西

2、启发学生做一些难一点的东西

四、和一些不会做的\'学生一同做。

五、让一些做好的学生发表一下自己的办法。

通过玩学生了解了什么是雕塑。让学生理解了这也是艺术。

**小学美术教案一年级篇三**

一、教材分析：

本课是针对低年级学生初步接触简单的立体和半立体造型制作而设计的一堂工艺课。教学生运用树枝和彩泥相结合，制作各种有趣的小动物和小人物。小树枝取之大自然，它表面有自然的文理且有一定的硬度；彩泥是儿童常用的材料，它鲜艳、柔软，可以轻松随意地捏出各种形状。本课综合两种材料的特点，取长补短，树枝在作品中适合做细长的部位，如：胡须、头发、四肢等，并且起支撑边连接的作用；彩泥在作品中做为主体，如：躯干、头等部位。学生可灵活巧妙地运用，如：又粗又短的树枝适合做大象的四肢，又细又长的树枝适合做老鼠的尾巴等。

本课教学内容富有童趣，制作方法简单，学生容易掌握，作业结学生留有足够的空间，在掌握了制作技巧和方法后，任学生大胆创新。在教学中教师应引导学生了解感受两面种材料的不同特点，使树枝和彩泥在作业中运用得恰到好处，鼓励学生自己创造设计新颖有趣的形象，作业要求可以适当放宽，突出自主表现和重视活动中学生能力的自然增长。

二、教学目标：

1、运用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物制作，并掌握制作技巧和步骤。

2、感受不同材质的美，培养学生创新精神与设计意识，让学生感受创造美的乐趣。

三、教学重点

1、学习运用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物制作的简单技法，用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物造型。

2、让学生体验社会生活分工协作的情趣。

四、教学难点：

教学简单的立体造型方法。

五、教学设计：

播放教师自己用树枝和彩泥制作的动画，让学生欣赏。通过这一环节可以激起学生对本课活动内容的兴趣，产生自己创作的欲望。引导学生观察动画片中的人物、动物是用树枝和彩泥做成的。

可以上学生通过看一看、摸一摸，观察感受树枝和彩泥的这两种材质的不同特点，从而获得丰富的感官印象，进一步了解用树枝和彩泥做出的作品有特殊效果，为下一步创作作好准备。

教师可以运用多媒体进行演示：将画片中作品的树枝部分换成彩泥，通过效果对比，让学生了解作品中树枝所起的作用。为了进一步巩固学生对树枝和彩泥在作品中的作用，教师可以结学生一些材料让学生进行简单的作品设计，让学生初步体验成功，以激发更大的创作欲望。

分组讨论设计。可以让学生合作设计创作一组作品，既可以增加这课的趣味性，拓宽创作的范围，还可以培养学生的合作意识。在学生完成作品以后，可以给学生一个展示的空间，将此次作品作一次展览，便使学生获得成就感以激发学生对学习和创作的兴趣。

六、教学体会：

在教学时应充分利用各种教学手段，如运用多媒体展示教师创作的动画作品，设置生动有趣的情境，使学生对活动产生浓厚的兴趣,作业可采用合作的形式，作品可以进行展示，使学生更好地体验到创作的成功感。

文档为doc格式

**小学美术教案一年级篇四**

课时：1课时

课堂类型：设计应用

教学目标：

1、能够收集与教学任务相关的物品。

2、能够根据收集到的物品进行合理想像，用添加、裁减、组合等方式将它们设计制作成风铃。

3、用剪(撕)贴、绘画等方式来美化风铃。

教学重、难点：

1、运用画、撕、折、剪、拼贴等方法进行平面造型设计制作。

2、组织学生用吊饰美化教室。

教具学具：纸杯、纸盒、小挂饰、剪刀、胶水、彩纸、彩笔、彩线

教学过程：

一、组织教学：检查学生用品准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师问：老师这儿还有自己制作的风铃，同学们想不想看看?

(给学生看老师制作的纸风铃范作)你能说出它是用什么材料做成的吗?

试问：谁能说出老师是怎样制作这个纸风铃的?

制作方法与步骤：

(1)先把单个的纸杯进行美化：用画画、剪贴等方式。

(2)再用彩线把纸杯穿起来。

(3)给纸杯下面添上铃舌。

师问：你还可以用哪些方法来制作纸风铃?

三、学生分组制作。

四、欣赏、讲评作业。

五、课后拓展：怎样能做出一个能发出声音的真正的风铃?

第八课鱼儿游游

课时：2课时

课堂类型：设计应用造型表现

教学目标：

1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。

2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教学重、难点：

1、大胆夸张表现各种各样的鱼。

2、用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教具学具：彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥

教学过程：

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师总结：对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

师说：鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢?请看大屏(展示各种不同的鱼的图片)

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友?

你能模仿鱼儿游一下吗?

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。(动画：鱼游时的样子。)和我们游的一样吗?

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐着泡泡。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找与儿子呢。(师示范表现鱼)

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。(出示学生的作品)

我们美术课还学过彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

三、学生作业，教师辅导：

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。(大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏)

五、作业展示

六、拓展：观察自然界中的鱼儿，看看它们是顺水游动的还是逆水游动的。

**小学美术教案一年级篇五**

1、了解动物的生活习性和样貌特征，感受动物的美和可爱;感受各种材料特性。

2、培养保护动物的环保意识，体验合作、探究、发现的愉悦，激发自信心和美术学习的兴趣。

3、引发喜爱动物之情和环保意识。

欣赏、感知、探索、理解自然界及艺术作品中的动物的形、色、动态之美。

教具学具：课本

一、组织教学：

二、讲授新授：

(一)导入：(播放描绘动物的音乐《野蜂飞舞》)

师说：同学们听这是描绘什么的音乐?

生答：蜜蜂。

师说：在大自然中，有着各种各样的植物和动物。它们的颜色和纹样真漂亮。今天我们就来欣赏一些动物、植物。

(二)新授

1、播放课件(有着漂亮颜色或纹样的动物、植物)

(1)我省的省花是月季花，低矮直立落叶灌木，茎有尖刺;叶面平滑有光泽，花冠肥大，花瓣很密，有的是重瓣，有的是单瓣;花的颜色大部分是红色，深浅不同。

(2)斑马：是非洲大陆的特产动物，主要产于埃塞俄比亚南部和东部、索马里、肯尼亚北部。斑马的外形与一般的马相似，是马的近亲，各种斑马都有深色的条纹遍布在较浅色的身体上。这些光滑的条纹，看上去很像一幅抽象派绘画，在阳光的照射下显得色彩斑斓，格外耀眼。这些条纹是为了适应生存环境，而衍化出来的保护色。因为在阳光或月光的照射下，反射光线各不相同，起到了模糊或分散斑马身体轮廓的作用，远远望去，很难将它同周围环境区分开来。

(3)向日葵：圆形的花盘外长着黄色的花瓣，花盘上有密密麻麻的籽。

(4)蝴蝶：翅上布满绚丽的花纹，优美的飞舞姿态倍受人们的喜爱。

(5)大狮子：雄狮体貌雄伟，体长约3米，头大脸阔，从头部到颈部有鬃毛，毛通常为黄褐色或暗褐色，尾端有长的毛束。

(6)蒲公英：叶子肥厚，叶子中伸出一直长长的茎，茎上顶着一朵黄色的花，花瓣落后变成圆圆的绒球，轻轻一吹随风飘荡。

(7)长颈鹿：是现今世界上的动物。它的头颈和腿都非常长，站起来能达到6米高，就像一座高高的瞭望台。长颈鹿的长颈长腿，使得它站得高，看得远，容易发现敌情，便于及时拔起长腿快速逃离险境。

(8)虎：属于大型猫科动物，浅黄色的皮毛上布满黑色横纹。圆圆的脑袋上长着一对小耳朵，耳朵背面的毛色呈黑色，中央有一明显的白斑十分醒目。虎四肢健壮有力，尾巴又粗又长上面布满了黑色的条纹。

(9)大自然造就了千姿百态、形形色色的鸟儿。有雄健勇猛的山鹰，有小巧玲珑的异蜜鸟，有美丽多姿的孔雀，有歌声优美的黄鹂，有勤劳灵巧的缝叶鸟……鸟儿以它们婉转悦耳的啼声，艳丽丰美的羽毛，给人们带来愉悦，带来美的享受。

2、学生分小组共同欣赏每人带来的动物、植物的图片资料、实物或标本，仔细观察它们的漂亮颜色与纹样，展开自由的联想与想象。

3、选择几幅图片让学生用简短的语句来表达自己的感受。(播放描绘动物与植物的音乐)

孔雀、企鹅、长颈鹿、熊猫、斑马……

牡丹、樱花、荷花、茉莉花、菊花……

4、赏析以动物、植物为题材的艺术家的作品，并大胆发表自己的评价。

(1)欣赏卢梭作品

师说：画家卢梭在他的画中画了什么?你喜欢他的画吗?

(2)播放课件(播放以动物、植物为题材的艺术家的作品)

(3)你知道动物可以分为哪些种类?

(4)动物与环境的关系是怎样的?

(5)动物与人类的关系是怎样的?

三、小结：今天我们欣赏了好多的动物与植物，感受到它们的颜色与纹样的美丽，并能用简单的话语来描述自己的感受，课后我们可以大胆的想象用绘画与拼贴等方法来表现出漂亮的动物与植物。

**小学美术教案一年级篇六**

1、 启发学生感受和认识物体的形状。

2、 大胆用线涂出物体的形状。

3、 体验涂绘绕线活动的乐趣，激发学生的绘画热情。

重点：用线大胆涂绘出物体的形状，并体验绕绕涂涂的乐趣。

难点：绕线涂绘方法的掌握。

各色、各质地的各类线、范品、学生用纸

一、组织教学。

规范美术的学习习惯。

二、导入新课。

1、 出示一堆杂乱的各种线材料。（各色、各质地的线）

你能帮老师整理这一堆杂乱的线吗？

教师与学生自由的围坐在一起，教师请学生帮忙整理线，边整理边自由的谈谈：

1） 让学生自由的感知各类线；毛线、丝线、塑料线……

2） 各类线的呈现状态；直的、曲的、硬的、软的……

3） 生活中的运用；

4） 线在生活中的象形；拉面、蛇、卷头发、蚊香……

2、 揭示课题。

三、欣赏感知。

1、 学生成功整理的线团（规则形）欣赏感知。

1） 看看是什么形状的？

2） 一个线团象什么？教师根据学生回答将线团添加成物体。

3） 出示葡萄照片，你们看我们该怎么将线团组合？

4） 学生尝试练习：

主要练一练水果。

2、 感知边上那堆未整理的杂线（不规则形）。

1） 启发学生看看象什么？

2） 如何摆放一下象什么？稍微添加一下能成什么？（组合）

3） 学生尝试练习：

主要练一练绕绕动物，再添加一些环境。

3、 游戏：

教师绕画，学生猜猜绕的是谁？为什么？（抓特征）

四、学生作业。

在大纸上，学生将自己绕画出来，教师绕画自己，完成师生合影，背景添加上自己喜欢的东西。

五、教师巡回辅导。

1、 及时反馈、纠正。

2、 帮助有困难的学生。

3、 参与其中。

六、课堂小结

1、 作品展示。

2、 学生欣赏，说说自己的绕画。

**小学美术教案一年级篇七**

1课时

１、指导学生对太空里的植物进行想象、设计。

２、指导学生用各种材料制作太空里的植物。

３、引导学生体验想象和创作的乐趣。

１、引导学生积极主动的参与课堂教学活动。

２、引导学生积极动脑，大胆构思、创作。

３、引导学生充分利用各种材料。

教师：关于太空的课件、彩纸、吸管、橡皮泥、kt板等各种材料。

学生：彩纸、吸管等各种材料。

活动一：

放音乐及课件创设情境，让每一位学生做一位太空人闭上眼睛想象一下自己在太空看到了哪些奇异的植物，互相交流想象中的太空植物。

要求学生想象出太空植物与常规植物的异同。

活动二：

每位学生在小纸上画出想象中太空植物的草图，并在小组内交流、修改。

老师和学生利用各种材料共同制作一棵太空植物。

鼓励学生选用自己喜欢的材料和创作方式，通过大胆的想象与构思，制作或画出一种太空植物。

在作业过程中肯定学生大胆构思、激励学生打破常规，自由的创造和表现。

活动三：

作业完成后，以“探空植物博览会”的形式展出学生作品，让学生欣赏、评价其他同学的作品，并评选出“最受欢迎的太空植物”。

收拾与整理。

课后拓展：

鼓励学生收集生活中的各种废弃材料，化废为宝，进行创作，正当环保小卫士。

１、是否积极主动的参与课堂教学活动。

２、是否积极动脑，大胆构思、创作。

３、学生是否充分利用各种材料。

太空对一年级的学生来说还不是很具体，但科幻卡通片对学生思维的影响是巨大的，好些学生的作品怎么看都是卡通片的布景。学生在这一课里想象力的发挥还不如前几课。卡通对孩子的影响真是太大了，当然也有正面影响。可是在童年时期对想象力的扼杀，其后果也是不堪想象的。

**小学美术教案一年级篇八**

学生可以用写实或幻想的手法完成一件美丽的天空剪贴画或绘画作品。

尝试用不同的材料和方法自由、大胆地把所感所想表现出来。

强调了让学生逐步体验美术学习的特征，了解在创作中的多种手法：可以写实，可以幻想，了解作品的多种形式。

a.教学内容：用写实或想象的方法完成一幅美丽的天空的绘画或剪贴画作品。

b.显性目标：学习剪贴画和绘画技法的同时，提高学生的合作精神和创新精神。

c.隐性目标：尝试用纸、剪子、胶水、吹塑板、水粉色等多种工具和材料，通过想想、看看、画画、做做等方法，自由、大胆地把所感所想表现出来，体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用色。

一、探索天空的奥妙

1、唱《闪闪的星星》

2、天空不仅有美丽的星星，随着季节和早晚的变化，天空会出现多种美丽的色彩。

3、老师这里有很多的你觉得哪你的天空是什么颜色的，学生选一种颜色的彩色纸作为天空。

4、想一想你的天空上有什么？

二、欣赏

1、欣赏作家们的作品。

2、欣赏优秀的学生作品。

3、说一说你看了这些作品你觉得那些给你的印象最深。

三、探索不同的表现方法

1、展开想象的翅膀，用绘画的方法画出天空中会出现的景象。（可以用彩色纸、水彩笔、蜡笔等多种绘画工具来表现）

2、可以用不同的材料通过剪、撕、贴的方法来表现天空中的景象。

四、尝试用多种表现方法表现天空

小组合作表现天空。

五、作业展评

1、学生自评：讲讲画面上画了什么？觉得表现的最好的地方是什么？哪里还需要改进？

2、大家评

（1）评出小小画家。

（2）评出小小设计师。

六、课堂小结

我们的世界很美，面对这样美丽的天空你想到了什么？你想对大家说一句什么话？

**小学美术教案一年级篇九**

能用自己喜欢的颜色，大胆地涂绕。

1、能按自己意愿涂绕出不同的形象，培养学生的发散性思维。

2、在涂绕中感受到绘画的乐趣，增强学生的\'自信心。

能按自己意愿，大胆地涂绕出不同的形象。

线条变化的丰富性。

油画棒或彩笔，铅画纸。

一、回忆童年，激发兴趣。

1、小时候，你们在墙上涂画过吗？

2、有没有被老师或家长批评过吗？

3、今天，老师给大家一个机会，让小朋友们尽情的涂，有可能老师还会表扬你呢？

4、请几个小朋友上黑板上来涂，其余同学在纸上涂。

5、你觉得黑板上涂了些什么呀？

二、以趣导学

2、试一试，请小朋友上黑板演示。

3、比一比，看一看，打开课本欣赏。

a、你认为它们好在哪里？

b、看了这些画，你认为还可以涂绕出什么？

c、请学生在自己的纸上涂绕。

（表扬大胆的小朋友。）

三、交流。

四、布置作业

1、小小组合作完成一张画，小小组自己确定主题。

2、学生大胆用线创作。

五、教师巡回辅导。

重点是指导胆小的学生。

六、点评

你认为谁画得好？好在哪里？

**小学美术教案一年级篇十**

1.能够根据音乐的强度感受多维度蓝色的差异。

2.尝试用乒乓球蘸颜料，用滚、弹跳等方法表现小溪和大海。

3.体验用乒乓球创作的乐趣。

活动准备

1.乒乓球，水粉颜料(以蓝色系为主，可以适当搭配其他颜色，注意颜料要有厚度)，黑色卡纸，素描纸。

2.小溪、大海等能展现不同蓝色的图片。

3.两首音乐：一首舒缓，一首激昂。

活动过程

1.随乐舞动，感受音乐的强弱。

教师播放节奏舒缓的轻音乐和节奏鲜明的有强度的音乐，引导幼儿感受音乐的强弱，并跟着乐曲的强弱和节奏的快慢进行舞蹈。

2.欣赏图片，感知多维度蓝色。

(1)教师出示实物图片(小溪、大海等)，和幼儿一起观察蓝色，并引导幼儿将蓝色的深浅和音乐的强弱结合起来。

(2)播放舒缓的音乐，呈现小溪的图片;播放激昂的音乐，呈现大海的图片。引导幼儿将水的颜色深浅和音乐的强弱联系起来。

3.学习乒乓球的操作方法。

(1)教师：今天我们要用乒乓球来画画。(啊?乒乓球也可以画画?)

(2)教师：将球放在颜料里滚一滚，转一转……看，乒乓球变色了!

4.幼儿创作。

(1)感受舒缓的音乐，用乒乓球蘸较浅的深蓝色颜料进行绘画，注意运用轻柔的、小幅度动作表现小溪。

(2)感受激昂的音乐，用相对应的深蓝色进行绘画，注意运用跳跃的动作表现重音及大海的咆哮。

**小学美术教案一年级篇十一**

在本课的教学中力求给学生创设良好的学习情境；激发他们对绘画的兴趣。

1、激发引出太阳：从一个谜语引出。

2、欣赏太阳：通过课件展示不同情景中的太阳。

3、话说太阳：通过看课件，说说太阳对人类的重要，教育学生热爱地球，保护地球，才能保护也我们的朋友-太阳。

4、绘画太阳：太阳如此重要，用我们的手绘画出自己心目中的太阳。

5、表演太阳：通过自己的画演一演太阳的各种表情。

1、运用线条，色彩表现自己的想象-我心中的太阳，激发学生大胆想象，绘画兴趣。

2、能够绘画出不同个性的太阳面部形象，大胆表现自己心目中的太阳。

3、学习简单表达作品，培养学生初学的自我评价能力。

一、激趣导入：

今天老师给小朋友带来了一位客人，大家想不想知道他是谁？“想”？“有位老公公，面孔红彤彤；他来就天亮，他走黑洞洞”。生：太阳。

（由一个谜语引出，激发孩子们的学习兴趣）

二、欣赏太阳：

播放课件，展示不同情境中太阳，[通过课件的演示，对太阳有一个整体的认识，从而促进学生人文素养的`形成与发展]。

四、画太阳

1、点题：太阳对我们来说如此重要，没有太阳，我们将无法生活，想想，我们怎样用小小的彩笔画出我们心目中的太阳呢？请小朋友把自己想象中的太阳画出来。”

2、学生绘画，教师巡视，辅导、鼓励学生大胆想象作画。

3、欣赏范样学生完成后展示自己的作品并相互欣赏，激励。

4、简单评价

抽取其中的3-作品，先让学生自己评价自已。如为什么用这种颜色？为什么用这种形状？这些图画表示什么？然后让学生一起来评价。

评价标准：画面要大方；色彩搭配要适度；和别人不一样

（通过观察欣赏，开拓学生的思维）

5、拓展

通过讨论，从中发现新材料，提高学生的参与意识，培养合作学习的精神

五、演太阳

选几位小朋友上台表演太阳的各种表情（学生的表演即符合儿童的特点，又激发了儿童的兴趣，并给学生一个展示自己才能的舞台）

**小学美术教案一年级篇十二**

1、启发学生感受和认识物体的形状。

2、大胆用线涂出物体的形状。

3、体验涂绘绕线活动的乐趣，激发学生的绘画热情。

重点：用线大胆涂绘出物体的形状，并体验绕绕涂涂的乐趣。

难点：绕线涂绘方法的掌握。

教具：各色、各质地的各类线、范品、学生用纸

学具：教材、课堂练习、线、纸剪刀、胶带纸。

一、导入新课

1、出示一堆杂乱的各种线材料。（各色、各质地的线）

你能帮老师整理这一堆杂乱的线吗？

教师与学生自由的\'围坐在一起，教师请学生帮忙整理线，边整理边自由的谈谈：

（1）让学生自由的感知各类线；毛线、丝线、塑料线……

（2）各类线的呈现状态；直的、曲的、硬的、软的……

（3）生活中的运用；

（4）线在生活中的象形；拉面、蛇、卷头发、蚊香……

2、揭示课题。

二、欣赏感知。

1、学生成功整理的线团（规则形）欣赏感知。

（1）看看是什么形状的？

（2）一个线团象什么？根据学生回答将线团添加成物体。

（3）出示葡萄照片，你们看我们该怎么将线团组合？

（4）学生尝试练习：主要练一练水果。

2、感知边上那堆未整理的杂线（不规则形）。

（1）启发学生看看象什么？

（2）如何摆放一下象什么？稍微添加一下能成什么？

（3）生尝试练习：主要练一练绕绕动物，再添加一些环境。

3、游戏：

教师绕画，学生猜猜绕的是谁？为什么？（抓特征）

三、学生作业，教师巡回辅导

在大纸上，学生将自己绕画出来，教师绕画自己，完成师生合影，背景添加上自己喜欢的东西，帮助有困难的学生并参与其中。

**小学美术教案一年级篇十三**

1、引领学生感受神奇壮观的场景，在对比中感受大的世界。

2、培养学生敢想、敢画，大胆表现的绘画习惯。

感受神奇壮观的大场。

培养大胆表现的习惯。

挂图范画等

教学用具：

一、导入新课

1、师展示小人偶，这是什么：人偶与老师比较，老师显得大，人偶就小多了！

2、师展示蚂蚁与树叶，树叶与蚂蚁比树叶就大多了。

二、学习新课

1、自由观察课本中的图，看看你们发现了？通过什么可以看出？（物体大和小的\'对比）

2、重点欣赏：

巨鲸：鲸大人小

《长江颂》：河大人小

3、欣赏学生作品

山的大人的小

三、启发想象

1、大然然中有哪些场景是壮观的？

（风、楼、树）

2、如果让你把它画下来，你能画出来吗？能否把你的想法告诉老师。

四、指导创作

1、把你印像中最大的场景画下来。

2、注意把大与小画在同一个画面上，通过大小对比画出大的世界来。

五、作品展评

教学内容手拉手找朋友

**小学美术教案一年级篇十四**

教学目标：

1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重、难点：

1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

教学过程：

一、组织教学：

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的\'练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn