# 最新小学语文说课稿万能一等奖(汇总14篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小学语文说课稿万能一等奖篇一教材简介：《天窗》是文...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小学语文说课稿万能一等奖篇一**

教材简介：

《天窗》是文学大师茅盾以自己30年代的童年生活为题材而写的一篇散文。主要写了一个小孩子借助他家的那一方天窗，观看屋子外面的世界，并由此产生了无穷无尽的遐想，表达了孩子们对大自然奥秘的向往与追求，表现了其丰富的想象力和创造力。内容通俗易懂，文笔生动而流畅，情感舒缓而真挚是本文最大的写作特色。

结合教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

教学目标：

1、指导学生朗读课文，理解课文内容，体会小小的天窗是“孩子们唯一的慰藉”，感悟“这小小一方的空白是神奇的”。

2、引导学生认识“藉、霸”两个生字；会写“藉、蝙、蝠、霸、宙”5个生字；理解“慰藉、蝙蝠、恶霸、宇宙、猛厉、扫荡、奇幻”等词语。

3、会用“也许…也许…也许”写一句话。

教学重难点：

重点：通过读、思、议、讨论等多种语文实践活动，引导学生理解课文内容，感悟小小的天窗是“孩子们唯一的慰藉”，唤起学生与课文的共鸣。

难点：理解8、9自然段中难懂的句子，进而体会“这小小一方的空白是神奇的”。

说教法：

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是品词品读法和想象描述法。

1、根据本课的教学重点，采用品词品读法，引导学生感知理解词语，品味词语的准确、生动，并通过反复的朗读训练，积累好词，培养语感。

2、根据本课教材的特点和学生想象思维活跃的学习心理，采用了“想象描述法”，凭借课文的语言文字创设情境、想象情境，让学生披文入境，品词品读，并进行写作训练。

说学法：

学法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是运用“读读、想想、议议”的学习方法，通过朗读课文，品词析句、展开联想等多种途径，训练语言表达、思维、朗读的能力，积累规范语言，体味作品的语言美。此外我准备用多媒体手段辅助教学。

教学准备：

生字词卡；教学挂图；写有难懂句子的小黑板。

教学过程：

一、揭示课题，设疑激趣

1、今天，我们学习第二26课《天窗》。（板书课题并齐读课题）

2、师：看到课题你们有什么想问的吗？（预设：学生可能会问“什么是天窗？）

3、下面就请同学们带着“什么是天窗？”这个问题读课文。

4、学生带着“什么是天窗”的疑问读课文。（学生可说说课文的描述：“在房顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫做天窗。”也可以说一说自己见到过的天窗。）

5、天窗虽小，却给孩子们带来了无穷的乐趣让孩子们的童年充满想象，下面让我们一起去体验天窗的魅力。

二、初读课文，检查预习情况

1、同桌互读课文，注意生字词的读音，互相纠错正音，把课文读正确、流利。

2、指名学生分自然段读课文，检查初读和预习情况。

3、出示生字词，指名学生认读。

4、自读课文，思考：天窗给乡下的孩子带来了什么？用书上的一句话来概括。

学生读，读后交流，抓住文章的中心句“小小的天窗是你惟一的慰藉。”

5、齐读全文。

三、细读课文，深入体会

学生默读课文，边读边想边记录。

2、引导学生抓住给自己留下感受最深的词、句、段落交流读后感受。从而进一步理解课文。

“慰藉”安慰。也就是当孩子被大人唤回屋里，告别了疾风暴雨中的玩耍，告别了月光下草丛中的嬉戏，天窗成了惟一的心灵寄托，惟一的自我安慰。

进而让学生结合课文内容体会孩子被唤回时的失落，（也可以结合自己类似的经历体会孩子们当时的心情）又从天窗中想象出无穷的情形、故事，从而找回了失去的快乐。

过程中要结合有感情的朗读。如从“到屋里来呀！”一句中体会大人的命令、不可违抗的气势。从“被关在了地洞似的屋里。”体会孩子当时的无奈。

在失落和无奈中，天窗给孩子们带来了一片光明，抚慰了孩子们的心灵。从而理解为什么说天窗使孩子们唯一的慰藉。

3、感情朗读自己感触最深的段落。

四、拓展积累

1、教师启发提问：“在你无奈的时候，什么是你的慰藉？”

让学生谈出自己生活中排解不快的方法。也许是读书？看电视？也许是摆弄什么小玩具？

2、把自己的经历像作者这样记录下来，为我们的童年增添一笔美好的回忆。

**小学语文说课稿万能一等奖篇二**

《刷子李》是人教版小学五年级下册第七组课文中的第二篇课文。本文写得生动有趣，融方言幽默于一炉，叙事一波三折，人物形象丰满，是一篇艺术性和趣味性都较强的文章。文中“刷子李”是生活于市井里巷的凡夫俗子的奇人高手，他巧妙的粉刷技艺应该是民间艺术之海中的一朵晶莹的浪花。因为本组课文的设计意图就是让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。根据本班的实际情况，我制定了以下教学目标： 1.认识文中6个生字，摘录描写精彩的句子。 2.有感情地朗读课文，了解一位普通的手艺人高超的技艺。 3.领悟学习作者刻画人物的方法。这样确定教学目标，使传授知识、发展能力和陶冶情操紧密结合，在同一教学过程中互相渗透共同完成。教学重点围绕本单元的训练重点，我把感受人物形象，领悟并学习作者刻画人物的方法，作为教学本课的重点。难点分析：由于许多学生对粉刷不太了解，因此，很难真切地体会“刷子李”的技艺高超表现在哪儿。所以这是教学中的难点.

本课教学主要以读为主，让学生通过多种朗读的方式，在读中感悟，读中体验，体会人物的高超技艺。采用自主、合作、探究的教学方式，给学生创造和谐宽松的学习氛围，让学生自读自悟，合作交流，进行有创意的探究性阅读。

(一)导入新课。

我用《粉刷匠》这首歌曲导入新课，激发学生学习兴趣。导入新课后，先让学生交流作者的相关资料，了解作者，为后文学习做铺垫。

(二)初读课文，感知文章。

1.在初读文的基础上，我先检查了词语认读情况，以达到巩固双基的目的。

2.初知人物形象：让学生说说刷子李给自己留下了怎样的印象?

(三)精读课文，探究学习。

为了突出重点，突破难点，我围绕阅读提示上的问题：“刷子李的技艺高超表现在哪?作者是怎样写出他技艺高超的?”这一问题，让学生先自学，找出文章中描写最精彩的句子，然后在小组内交流，最后小组派代表汇报。为学生提供了广阔的舞台，开阔了学生思维的空间，让学生在自主学习与合作学习中体会刷子李的高超技艺，他们在读中思考，读中领会，使学生动脑、动口、动手，加深对人物性格的领会，体现了学生的主体作用。在这一环节的学习过程中，引导学生体会本文中正面和侧面描写的方法，突破了本文的教学难点。

(四)巩固提升。

运用本课的写作方法，写一写身边人的“绝活”。这一环节，做到了读写结合，加深学生对人物性格的领会，情感得以深化。

**小学语文说课稿万能一等奖篇三**

《美丽的武夷山》是北师大版第4册第5单元“青青的山”中一篇主体课文。本文用优美的语言描绘了武夷山的奇山秀水。全文脉络清晰，结构明了。先写山之险峻，再写水之秀丽，最后写游之写意！字里行间透着对武夷山的热爱，赞美之情！

文章主要从山，水，游3个方面来表现武夷山的美。语言简洁，意境优美！是发展孩子想象，提升孩子审美的绝好散文。针对我班孩子语感敏锐，想象丰富，喜欢积累的， 善于模仿的学习特点，我把教学方向把握为想象品读，诗意感受上，让孩子拥有足够的时间沉浸在文章的字里行间，通过完整而形象的阅读过程，让他们在情境中朗读，在意境中想象，在揣摩中品味，在模仿中积累。

《课标》中指出：“词语的训练是本册阅读教学中一项主要任务，阅读教学强调积累，强调整体感受，强调个性化学习，强调自主探究，交流感悟。”依据这一指导思想，我上《美丽的武夷山》就以采用多种形式的读：让孩子在情景中意境朗读；在想象中动情品读；在交流中自悟精读；在评价中点拨导读；直至达到形象再现深情表演读。力求让孩子感知内容与领悟意境，理解语言与积累词汇，以便让孩子欣赏文章人文之美，山水之美，语言之美！

[教学目标]定为：

1理解课文内容，感受武夷山的美丽与神奇。

2抓住重点词句，通过各种形式的朗读，体会文章意境。

3欣赏风光图片，激发热爱大自然，热爱祖国大好河山的情感。

[教学重点]定为：

1想象品读，积累语言。

[教学难点]定为：学习作者细致观察，展开想象，形象再现的景物描写方法

[教学过程]：

一音乐导入，创设情景。

师：请同学们坐正，眼睛轻轻闭上，心情放松，内心一片宁静，随着老师播放的音乐张开想象的翅膀，跟着优美的音乐一起 飞翔……（播放）

师：孩子们，睁开眼睛，告诉老师你们跟着音乐到哪儿了？听见什么？看见什么？想到什么？用一个恰当的词来表达你此刻的心情和感受。（交流）

生：我看见了……我仿佛……我觉得很……

师：真棒！大家听到的是同一曲子，可是看见的却不是同样的画面。知道为什么吗？大家调动起来我们的五员大将，并打开了我们的电影频道，用心去体会，用心去感受。而每个人的心其实不一样的，大家都是根据自己的理解来想象，所以大家获得的画面也不一样。这样的生活才是真实的生活，这样的感受才是真切的感受。这样的你们才是有希望的个性化的孩子！所以这节课，老师要求大家真正打开自己的内心世界，来和老师继续学习《美丽的武夷山》，打开心门，跟老师一起去感受哪儿的神奇与美丽。记住，一定要用心品味，不要人云亦云！

读课题《美丽的武夷山》大家说哪个是关键词？美丽。那武夷山到底美在什么地方呢？让我们跟着作者的镜头去看看。（播放范读）

交流：武夷山给你什么样的印象？了解了什么？知道了什么？（指名说）

二品读课文，再现情景。

梳理脉络

文章共几段？

逐段游览

（一）第一段

1第一段告诉我们什么？（位置）（山水环绕的总体印象）

2真切感受

出示地图，福建，江西两省之间。平均海拔1000米。

3指导朗读

抓关键词（环绕）（弯曲回转）

4体会到武夷山的什么？（神奇，秀美）

（二）第二段

1激情引导

2交流体会

师：主要写了武夷山的什么？（山）它有什么特点？请用书上的词语来概括。（险峻，奇特）

什么叫险峻？又高又险。那在这又高又险的众多山峰中，最险的叫什么？（大王峰）从哪儿看出？（出课件）

3意境品读（要突出它的高，险，难，累）

4情景想象

这么高，险，难以登上的`大王峰，如果你气喘吁吁地爬上了，站在最高点，看见四处云雾缭绕，满眼景色一览无遗，你会用一句什么话来表达自己的心情？平时积累的诗句也可以用上。

（会当凌绝顶，一览众山小）（只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云底。）

5具体回放

有的……有的……有的……有的……（排比，比喻）

应该用什么样的语气读？

6延伸拓展

播发36峰图片，看看如果你看见了这样的山，你会怎么来比喻他们，描述他们？

7模仿说话

36峰造型奇特，有的象……有的像……有的像……

8回头看看第二段，这是总分描述，其实在生活中可以运用这样方法来说话，比如：下课了，操场上热闹极了，同学们有的……有的……有的……最有意思的是……。

9齐读第二段，把我们带入这36峰游览一番，（女读，男评）

10导：真是太神奇的多姿多彩的山峰呀！在这样的山峰脚下，又有什么样的东西环绕着呢？大家读第三段。

（三）第三段

1自己读，张开想象翅膀，看看能不能把这优美的文字转化为美丽的画面。

2读完了，说说你发现了什么？主要讲了武夷山的什么？发现这里水有什么特点？用书上的话来概括。（很清，很静）

3指导读，谁可以再现这水的清，静。应该怎么读/？

4指名读，（闭眼睛想象）评价。你体会到什么？

5拓展，假如你已经到了武夷山，站在溪水旁，或者坐在船中欣赏，你会看见什么？

溪水很清。清的可以看见----------------------。

溪水很静。静的像--------------------------------。-----------------------------------映入水中，就像-----------------------------------------------。

6真是美的恍如人间仙境……，这样的神奇地方怎不叫人吸引？难怪每年都要吸引（ ）的游客去那。那你们想不想去玩呢？大家读第四段，看看游客是怎么去亲身体验它的神奇与美丽的？读读。

（四）第四段

2交流。读（关键词：静静地，缓缓地，曲曲弯弯地，轻轻地，徐徐地，）评议。

3游武夷山最大的感觉是什么？用书上的词语来形容。（入诗入画）

5齐读第四段

评：谢谢大家免费让我们到武夷山一游。其实老师在20xx年的时候自费游了一次武夷山。它的美丽真是名不虚传，可是课文只不过是截取了最典型的风景做了个简洁的介绍，其实它的美远比课文丰富的多，广大的多，饱满的多。它在人文，地理，自然，文化方面还有很都值得游览的地方。如果要看仔细，没有个7天八夜的真还是蜻蜓点水呢？走马观花呢？不过不必遗憾，老师当时已经把自己到过的武夷山用数码相机录制下来，想不想看看。播放课件。（武夷山风光图）

7改课题

看了这样多姿多彩的武夷山，你如果要给你心中的武夷山取个名字课题，你会把那个词献给它。比如奇山秀水的武夷山。青山绿水的武夷山。

三扩展延伸

1作业清单：背诵课文。当小导游。

收集武夷山的资料，全方位了解它。

找南丰的风光，看看自己的家乡有什么好山好水好心情。

2激情结束：读万卷书，不如行万里路。祖国地大物博，风景如画。大家好好多学知识，将来有机会自己走遍中国，畅游天下，走个徐霞客一样的人物。从现在开始，从现在做起，从热爱南丰的一草一木开始，从爱护实小的一花一树开始。做个环保小卫士。下课。

四 板书设计及教学特色

依据简洁，形象，重点，难点条理清晰的原则，我的板书设计是：

美丽的武夷山

山----------------险峻 奇特

水----------------很清 很静

教学特色

回顾我整堂课的设计：我始终以“读”为主线，以“情”为为主导，以“景”为主题，以“学”为主体，以“悟”为主轴，编织“美”的主旋律。让孩子达到欣赏景物美，揣摩语言美，感受意境美，使孩子全方位受到美的熏陶，获得美的享受。以期待“课以尽而意无穷”的美好境界！

**小学语文说课稿万能一等奖篇四**

《花钟》是一篇很美的文章，单独这一篇文章，不同的老师会有不同的理解，针对不同的年段会有不同的教学设计。针对三年级上期这个特定的年龄段及课文在整个教材中的位置，我们需要确定这篇课文在发展学生语文素养方面应发挥的具体作用。根据教材的位置，结合课后的生字和练习，我对教学目标有了这样的“定位”：

1、学会本课的8个生字，会写要求“艳、内”等7个字。

2、能正确、流利地朗读课文，学习用不同的说法表达同样的意思。

3、初步培养学生留心观察周围事物的兴趣与习惯。

重点是：感悟到鲜花开放的不同表达方式。

难点是：在理解课文的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思。

学生是学习的主体，每当我们向自己的学生教授知识的时候，自然要考虑到我们的教学对象在学习本课时的原有基础、现有困难及学习心理特征，从而有针对性地确定学习的重点、难点及教法学法。在训练的同时，淡化训练的痕迹，力求达到春风潜入夜，润物细无声的境界。

从这一课时的整体上看，我设计了五大环节下面将我的设计环节介绍给大家：

(一)、激趣导入

1、出示各种各样的花。

2、今天我们就一起走进花的世界，去了解一下奇妙的花钟。齐读课题。

3、生活中你见过花钟吗?(多媒体展示几种花钟，学生欣赏)

师：这种花钟不仅美观，而且还能报时。那是因为人们把钟表的机械结构设置在地下，将花卉之美与钟表的工艺结合在一起了。那么课文中的花钟是不是也是这样的呢?让我们到课文中去寻找答案吧。

从学生的生活实际出发，拉近文本与学生的距离，激起好奇心理。同时利用媒体课件开阔学生视野，拓展学生课外知识。

(二)、自主阅读，学习字词，感悟文意

第一遍读引导学生默读课文，读后畅谈感受，帮助学生理清文章脉络。第二遍读画出带拼音的字，读准字音，逐步深入解决文字障碍。依次是先读准带拼音的字，再读准要求会认读的生字，然后认读本课中的词语，最后通过找一找哪些词语是描写花的，有选择性地理解词语。

新课标指出要尊重学生的阅读感受，在初读课文后，学生所得的感受是最真切的，让学生在无拘无束的交流中，体会到阅读的乐趣与成就感。根据新课标课文的识字特点，紧扣教学内容，逐层深入地解决文字障碍。

(三)、境入情，自悟自得，积累语言

1、理解第一句话“鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。”

充分发挥学生的想像力，处理好想像、文本与音像材料之间的关系。

2、了解各种花的样子与开花时间

指名读第一段，其余的画出作者所描述的花——交流名字——看图识花——找出不同的花开花的时间，体会用词的准确性。(“左右”)

调动学生的感官，让学生在兴趣盎然中学习，遨游于知识的海洋，并将阅读能力的培养润物细无声似的渗透于教学中。

3、对比朗读，感受语言文字美

读一读，画一画后。请学生挑其中一句，反复朗读，想象一下这花的样子?

交流，可以边做动作边说，并结合进行朗读。

通过教师、学生和文本的对话，在知识环境中寻求生活气息和人文氛围，体现生活化教学理念。

4、积累与运用

积累：填填课文中的句子。

运用：试着用不同的表达方式说说秋天的丰收。

积累与运用在语文教学中有着不可替代的作用，通过运用学生更深刻地体会到了语言文字的丰富多彩，也进行了有效的语言文字训练。

搜集有关花的资料，填补花钟。

语文的外延是生活，将语文学习带向课外，走向生活。

将14个生字，分课时书写，本课只书写七个生字。降低难度，提高书写质量。

我的说课到此结束，希望各位领导老师给与指导，谢谢。

**小学语文说课稿万能一等奖篇五**

《大海睡了》是一首儿童诗，写喧闹了一天的大海在夜晚渐趋宁静，表现了大海的温柔和可爱。诗文虽短小，字里行间却充满童趣，充满美感，是培养学生观察能力、朗读能力的好教材。

1．知识目标：学会生字，理解生词，体会大海的温柔和可爱，能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2．能力目标：通过观察、练读、讨论、评价、欣赏、背诵等方式来培养和提高学生的观察能力、朗读能力和评价能力。

1．指导观察法

遵照学生的认知规律，充分发挥文中插图的作用，以图带文、图文并茂，既激发了学生的兴趣，也自然地加深了对课文的学习。

2．多媒体辅助教学法

针对小学生的年龄特点，采用多媒体辅助教学，旨在创设良好的学习环境，调动学生的兴趣，诱发学生的情感，使他们投入课文所设置的情境中。

3．鼓励欣赏法

教师及时的点评，甚至学生之间的互评，都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分地展示才能，满足他们希望得到赞许，体会成功的心理特点，激起学生学习的欲望，增强朗读的信心。

1．合作学习法

在学生自读自悟的基础上，注重讨论、交流、合作、体会。让学生抓住课文主要内容的同时，能联想自己已有的知识积累。

2．美读训练法

以“看”“听”“说”“读”“悟”为主要训练方式，把“读”的训练贯穿在整个教学中，通过师与生、生与生面对面地提高、思考、讨论、交流、体会、练读逐步实现教学目标，让学生在具体的阅读实践中得到锻炼。

一、紧扣生活，引入新课

1．学生的已知经验是其思维的源泉。首先，我问学生：“同学们，你们都喜欢旅游，有谁见过大海？”“你见过的大海是什么样的？”在一部分学生骄傲地说出了自己对大海的感受后，我及时邀请大家到大海去旅游，进一步调动起学生的兴趣，学习的欲望被初步激发。

2．出示多媒体课件。随着画面的展示，大海时而风平浪静、时而波澜起伏、时而惊涛拍岸……千姿百态，尽显眼前。教师和着音乐娓娓道来，强烈的感受，使学习欲望被再次激发。

二、指导看图，整体感知

出示课文中插图的课件，在学生观察插图时，相机引导他们从上到下说明图意。在体会月亮、星空、海鸥、大海多个个体美的同时，感受整个画面的和谐。这样做，可培养学生有条理地观察事物的能力，创设情境，进行整体感知。

三、读中感悟，悟中生情

“书读百遍，其义自见”，精读课文的好处是：学生读得越充分，理解就越容易；学生理解得越好，朗读就越有感情。因此，我的教学重点就放在如何采用多种方法，让学生将精读训练落到实处。在这个环节，我设计了几个步骤层层推进：

1．教师配乐范读

为了让学生更好地进入课文，体会文中的美感，我采取了配乐范读的形式。和着节拍，细细品味。

2．抓住重点指导第一句

阅读是学生的个性化行为，重在自悟。教学过程中，我抓住“大海睡觉了”这一部分，提出“你从哪里读出大海睡觉了？”“此时大海为什么能睡觉？”由此展开学习，引发出大海的“睡”与风儿、浪儿的“不闹”“不知”有关，进而了解风吹浪打、风平浪静的内在联系。

3．合作体会练读第二句

有了第一句作为基础，第二句的学习可以立足于学生自己体会感悟，充分发挥学生合作学习的能力，教师适当进行点拨指导。先让学生边看图边自由读第二句，说说大海睡着了是什么样的？再在小组内讨论，说出自己的体会。在学生充分合作的基础上进行全班交流，教师适当点拨，就能较好地突破“大海抱着明月，背着星星”，其实是明月、星星的倒影照在大海上这一难点，增加了趣读性。

4．配乐背诵，理解感悟

结尾，教师趁热打铁，给时间让学生当堂背诵，既积累了语言，又进一步深化对课文的理解。

四、欣赏音乐，总结延伸

“军港之夜”中的师生共舞，拓展训练中的“大海打着香香的鼾，做着甜甜的梦，她会梦见什么呢？”这些，也会给学生们带来深远的影响。将课堂与音乐相结合，将课堂与课外相结合，不局限于课堂，不拘泥于教材，这也应该是新时期教师的奋斗目标吧！

**小学语文说课稿万能一等奖篇六**

各位领导、老师：

大家好!我今天讲的课文是二年级语文上册的《我们成功了》

1、教材分析

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是20xx年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民族自豪感。

2、教学目标：

本节课教学目标的确定力图体现学为主体的新理念，(1)、进一步巩固生字新词。(2)正确、流利、有感情地朗读课文，体会人们在申奥成功时的心情。(3)重视学生民族自豪感的培养。依据学生的认知特点，尽可能给学生直观的形象感受，把学生引入民主宽松的学习氛围，让学生在具体的语言环境中感悟语言，学得语言。

3、重、难点：

a、巩固识字

b、流利有感情地朗读课文，体会人们在申奥成功时的心情。

c、增强学生民族的自尊心和自豪感。

4、教学准备：

因为教学需要我借用了多媒体课件、生字卡来辅助教学。

根据以上教材分析结合本班学情，在教学中，使用多媒体课件运用形象生动的画面吸引学生，激发学生学习的兴趣，使它成为学生更好的学习语文的纽带。重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练。尽量遵循学生的认知规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。

在教学中,采取多种多样的形式来练读课文。通过充分的有层次的朗读，使学生渐渐入情入境，读出感情。在小组合作读的过程中，由于老师给予了学生充分自主的空间，点燃了他们富有灵性的思维火花。在读中逐渐领会文中蕴涵的浓浓的爱国热情。

针对课文内容，结合学生的年龄特点和实际情况，我设计了以下几个教学步骤：

(一)巩固字词

巩固识字是教学的难点。由于认字量大，学生认过的字必须及时的复习巩固，并不断的巩固。因为低年级学生好表现，好胜心比较强，所以我采用了抢读、赛读、开火车读、选词说话等巩固字词的方式。 让学生不仅会读、会写还要学会运用。

(二)朗读感悟，引发共鸣。

于是在这里，我先让学生用自己喜欢的方式自由朗读，在初读的过程中提出自己不懂的地方。，教师相机简介申奥背景，让学生明白，申奥的成功不仅证明了我国正日益强大，申奥成功也会为我国以后的发展起到不可估量的促进作用。知道“北京申奥成功”对我国有着深远的意义。

(播放录像)单凭课文中的描述是抽像的，但北京申奥成功的实况录像却将孩子们带入了20xx年7月13日那个不眠之夜。让他们亲眼目睹全国人民的欢呼，切身感受所有华人的激动和自豪。由此激发出孩子们心底深深的爱国热情和民族自豪感。

指导学生逐段的抓住提示性的语言去朗读，如第一自然段中“人们不约而同地涌上街头，北京立刻变成了欢乐的海洋”，引导学生联系上下文理解“不约而同”的意思，从中体会：听到北京申奥成功的喜讯，所有的中国人都满怀激动、满怀喜悦，纷纷涌向街头，想要庆祝这激动人心的一刻。抓住描写人多的语句，如：“天安门广场上聚集了几十万人” “人如海，歌如潮”这些句子 ，理解并体会全国人民的心情都是一样的激动。抓住人们表达喜悦的方式，如“人们挥舞着国旗，在欢庆的锣鼓声中，一遍一遍高呼‘我们成功 了!我们爱北京!祖国万岁!’”;“人们相互击掌，相互拥抱，任激动的泪水尽情流淌” 这几句，体会每个人都为北京申奥成功而欢呼，为祖国越发强大而自豪的感情。

采取多种多样的形式来练读课文。如自由读，分组读，男女生对读，加动作读，表演读等等。每次读完后，老师都会及时的点评反馈。通过充分的有层次的朗读，学生渐渐入情入境，他们逐渐的读出人们为申奥成功而激动，为祖国强大而骄傲，为身为一个中国人而自豪。学生逐渐的读熟，读出感情，甚至能够熟读成诵。特别是在小组合作读的过程中，由于老师给予了学生充分自主的空间，所以学生在反复的朗读中，学会感悟课文内容，学会在读中体会领会文中蕴涵的爱国热情。

(三)再创情境，升华情感

对文本有了一定的理解，再次回到20xx年7月13日的夜晚，感受全国人民用不同的方式尽情地表达心中的喜悦之情。从而使学生的民族自豪感进一步得到升华。带着骄傲，带着自豪向全世界人民宣告“我们成功了”，师生一起以饱满的激情朗读课文。

(四)学习采访(师生互动，生生互动)

(五)总结：

最后在大家深情的祝愿中结束本课学习：“让我们祝福北京，更加美丽富饶;祝福祖国，更加繁荣强大”。

**小学语文说课稿万能一等奖篇七**

各位领导，各位老师：

大家好!

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)一年级下册的`第14课《荷叶圆圆》。下面我从教材的特点、设计的理念、教法学法的选择、教学过程的设计、板书设计等五个方面作简要的说明。

《荷叶圆圆》是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪;是小青蛙的歌台;是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像;有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

1、知识目标：理解课文内容，背诵全文。

2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐，给小朋友也带来了欢乐。

3、能力目标：培养学生的想像能力，表演能力以及表达能力。

4、品德目标：培养学生的团结合作精神。

1、调整师与生的关系

《基础教育课程改革纲要》中指出“教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展……促进学生在教师的指导下主动地富有个性地学习”，由此可见，教师在课堂教学中充当的，应该是学生学习活动的组织者、引导者、参与者。特别是起始年级，就更要尊重儿童的思维方式、语言特征和价值观念，想儿童之所想，乐儿童之所乐，把学生视为平等的学习伙伴。在这一课时的教学中，我本着一个“成为孩子们学习时的伙伴，玩耍时的朋友”的指导思想，从教学程序的设计，到课堂用语和肢体动作的运用，都力求让自己更儿童化。

2、更新教与学的方法

“教与学”是课堂教学的两个关键词，怎样让如今的课堂成为充满爱意的课堂，富有诗意的课堂，饱含情意的课堂，体现创意的课堂，更需要在“教与学”上下功夫。在教的方面，我主要是以学生原有的知识经验为基础，通过创设情境，游戏活动等方式，引领学生自读自悟，主动参与，充分尊重学生独特的感受和体验。在学的方面，我则更提倡个性化的学习，遵循先学后教的原则，采取小组合作学习的方式，培养学生合作探究的精神。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份给学生加油，并作适当的引导，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

1、学生分析

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识，知道夏天是炎热的，知了在树上唱歌;荷花展开了笑脸;小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的，不规范的语言，为了使他们正确理解运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

**小学语文说课稿万能一等奖篇八**

文中有三次“亲切、舒服”，体现了文章感情深化的三个层次：

(1)引入初进大兴安岭；

(2)描写“岭、林、花”及由此产生的感想；

(3)林场所见，顿悟“兴安岭”的含义。

全文以“引入”、“岭、林、花”、“感想”三块划分，设计为三课时。本节课为第二课时，教学内容以体会景为主，只渗透情感。也就是通过教学“岭、林、花”，体会大兴安岭的那种柔美，朦胧感受作者在字里行间中流露出的一些真情实感。这种设计，也是符合本单元教学训练重点的考虑。

全课力求体现一种“以读为主，以读代讲，以情感体会来替代老师对文章内容单一讲解”的主流教学思想。通过有目的，有层次的读，整句整段的读，重于情感体会的读，来形成以读为本的特点，和学生由“读通—读熟—读懂—想读、想体会”的层次。

贯穿全文“岭、林、花”三方面的，是同一个问题“你体会到什么？从哪儿体会到的？”这两个问连起来提出，目的在于培养学生语言文字表达能力：说出一段完整的话符合六年级学生的要求。这也是启发式教学最有力地措施、表现！

一.情景引入；

二.理清内容层次；

三.学2自然段(“岭部分”)；

四.学3、4自然段(林)；

五.学5自然段(花)；

六.结尾总结。

教学一开始就是默读全文并思考，以此分清内容。紧接着齐读2-5自然段，理清层次。在学习2自然段的“岭”时，也是通过学生朗读体会特点，在回答中再读再体会这样来理解的。突破这部分难点后，又以老师的小结激情再读，更深一步体会。

学生创新，首先老师应有创新。因此在教案设计，教学细节处理的考虑上，颇下了一番功夫。

“创新从质疑问难开始。”于是本课采用了局部质疑问难来引导学生发现问题，分析处理问题。在第四部分最大限度地发挥、体现学生的主体作用——学生的回答不求唯一，允许发表不同见解。老师对于问题的答案，是以尊重学生的各自见解为基础，进行总结定性的，而非事先预备。

老师的主导作用，主要设计为在教学中引导学生有层次，有目的地读，一步一步地体会景中流露出或激发出同感产生的那种情。老师的讲解在文中安排所占比例仅有，屈指可数。更多的时间，是让学生体会读，让学生说感想，表达见解。

并且，此部分的教法和教学流程设计是灵活的：随学生而应变。采取以学生读“体会最美，最喜欢的句子”来引出三个教学点，相机对三个教学点作出不同形式的处理—有设问、有讨论、有朗读指导。学生的理解明显地轻松到位。

文章结尾部分设计了“用一句话表达自己感想或者赞美林海”这一环节。既是在反馈学习情况信息，也是在创新思维，是设计的一个扩展训练——全课的高潮。

另外，纵观本课还设计了、包含了一个学习方法的指导：先在讲第三部分“岭”时，提出学习方法——1.读书；2.体会特点；3.批注特点；4.体会作者感受。再在第四部分的教学引入时，有意地提到“同样的”用刚才的方法自学。最后，过度到第五部分自学。使学生通过本课学有所获。

实际上，整个过程主线就是：充分相信六年级学生的能力，尽量放手让学生通过自读自悟结合交流讨论，摸索出最适合自己的一种理解文章的学习方法。

**小学语文说课稿万能一等奖篇九**

(一)教材分析与处理。

《掌声》是教科版三年级上册第八单元的首篇精读课文。本单元的主题是爱的奉献，本课在本单元中起着非常重要引领作用。我想：在教学时，如果仅仅是让学生知道掌声就是爱，同学们都爱小英这空化了的思想内容是不够的，只有让学生在爱的情感世界里，经历情感的洗礼，精神得到唤醒，沉淀为人格了，才称得上是真正意义上的为生命奠基!面对着今天被爱重重包围的学生，我想：感受爱，只是起点，让学生学会如何去爱?才是本课的终极生命意义!

(二)教学目标及重点难点：

根据上述对文本的认识，以及《语文课程标准》对本年段能质疑，能联系上下文，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章内容，体会文章表达的思想感情。的基本要求，我根据本课内容及教学实际、学生的心理特征和认知水平，设计如下教学目标及重、难点。

教学目标：

知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。通过对课文的朗读品味，读懂课文内容。

情感、态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人;同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：是指导学生朗读课文，了解小英的情感变化，深刻领会掌声的内涵。

教学难点：初步了解小英在掌声前后内心的变化。

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想像力丰富，而且语言的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求让学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自我的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

1、启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。

2、多媒体演示法：引入音像视频资料，使课件符合班级学生的心理特征、认知规律，直观、形象、视觉效果好。

3、创境想象法：创设假如小英就在我们的身边等环境，让学生以想象谈话的形式理解文本。

4、评价激励法：教育心理学认为正确评价、适当表扬与鼓励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习。因此我引导学生采用：

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

(一)#三年级# 导语渲染启动情感。

一堂课的开课，犹如小提琴演奏，第一个音符就定下乐曲的音调，开课时我用激情的语言为本课定了情感基调，这样就让我的课堂未成曲调先有情。使学生情不自禁地走入学习情景之中。

(二)整体感知积蓄情感。

为了突破本课的教学难点，我打破了一篇课文从头到尾顺着讲解的教学模式，《语文课程标准》指出：中年级学生对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。为了消除朗读中的障碍。我首先把文本中易错、难读的字音利用课件演示进行预习检查、强化。然后通过多种形式的朗读和关键词语的理解，探究小英在掌声前后内心的变化，边读边悟，随悟随记下自己的感受，也是为了突破本课的教学难点。

(三)潜心品读升华情感。

为了突出教学重点，在感悟描写英子神态、动作的词语和掌声的内涵这部分教学中，我采用了多种形式的朗读，以读代讲，但我更侧重于在自主阅读中为学生搭建开放阅读的平台，保证了读的时间、读的形式，保持了读的兴趣。这入情入境的朗读足以让关爱之情，感激之心渗入到学生的心里。不仅让他们学会了阅读，更重要的我是想通过这样的教学教会孩子们学会学习，体会合作学习的快乐。

(四)联系实际延伸情感。

在学完课文后，为了弹响属于学生自己的那根情感之弦，我让孩子看《掌声响起来》视频课件，为下一步的朗读和仿写放飞思维，积累素材，实现情感、语言和思维同构共生!

(五)课堂总结内化感受

当不同内涵的视频响起的同时学生为身边人鼓掌，这样呈现出立体式的课堂教学模式

**小学语文说课稿万能一等奖篇十**

《最大的麦穗》是小学语文第11册的一篇课文。这是一篇散文，叙述了古希腊学者苏格拉底让弟子们摘一个最大的麦穗的事，揭示了人的一生必须实实在在地抓住眼前的机遇，而不能东张西望，错失良机的道理。全文共7节，可分为3段：第一段（第1节）写苏格拉底要求弟子们去麦地里摘一个最大的麦穗；第二段（第2—6节）写弟子们摘麦穗的经过和苏格拉底对他们的教训；第三段（第7节）写弟子们从苏格拉底的话中悟出了做人的道理。

根据教材特点和学生的实际情况，结合语文课程标准，我制定了以下教学目标：

1、有感情地朗读课文，背诵最后一节。

2、能前后联系，领悟最后一节语言文字，明白必须善于抓住机遇，不能东张西望、错失良机的道理。

3、能联系实际，谈谈对“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在”这句话的理解。

教学重点：着重读好苏格拉底说的话，体会弟子们所悟出的道理。

本课教学分两课时完成，第一课时是初读课文，了解课文大意，；第二课时主要理解课文内容。这里主要讲第二课时。

“学生是学习的主人。”这已成为大家的共识。因此，在语文教学中，应把学习的时间和空间还给学生，通过自主、合作、探究的学习方式，提高语文能力。古人云：“读书百遍，其义自见。”因此，在阅读教学中，应让学生多读，在读中感悟。

1、今天，我们继续学习《最大的麦穗》。

2、过渡：小小的麦穗，给人很大的启示。通过本节课的学习，你一定会解开心中的疑惑，并从中受到启发。

1、自由朗读第一段，划出苏格拉底对弟子们说的话，并读一读。

2、出示苏格拉底对弟子们说的话：

“你们去麦地里摘一个最大的麦穗，只许进不许退，我在麦地的尽头等你们。”

3、指名读，并说说为什么这样读。

4、齐读

1、自由朗读课文2—6节，思考上述问题，在书上的有关地方做上记号。

2、小组内交流，要说出自己的理由。

小学生的研究性学习要有实效，一个重要的问题就是帮助学生找到可以操作的有针对性的学习策略。这个教学环节避免了学生许多无效或低效的学习活动，维护了研究性学习的严肃性。

3、全班交流：

（1）、根据学生的回答出示：

“这时，两手空空的弟子们才如梦初醒，他们回头望了望麦垄，无数株小麦摇晃着脑袋，似乎在嘲笑他们。”

（弟子们没有摘到的.原因是：眼光不够开阔、犹豫不决……）

用“边读边议”的方式交流，既是读重感悟的研究结果的呈现，有是自然的思维与说理的训练。

（2）、想一想，此时，他们的心情如何？他们会想些什么？

4、面对弟子们的表现，苏格拉底会有什么想法，请大家读读他说的话。

出示：“这块麦地里肯定有一穗是最大的，但你们未必能碰见它；即使碰见了，也未必能作出准确的判断。因此，最大的一穗就是你们刚刚摘下的。”

指读，说说从中体会到了什么。

讨论：如何才能读出自己的体会。练读。齐读。

因为阅读是学生的个性化行为，因此在教学中，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。

1、用自己喜欢的方式读一读最后一节，划出自己最喜欢的一句，联系实际，说说自己的体会。

2、同桌交流。相机板书。

语文新课程标准指出：语文教学要让学生学会感受、体会、揣摩。要重感悟、重语感训练。

3、出示名言，读一读。

机会是每个人都有的，但许多人不知道他们已碰到它。

——达尔文

机遇只垂青（重视）那些懂得怎样追求她的人——查理

**小学语文说课稿万能一等奖篇十一**

《尊严》是人教版六年制小学语文第八册2单元第七课的一篇精读课文。本单元的训练重点是从文章内容体会思想。本篇课文描写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。从这件事可以体会到，尊重自己，才能获得别人的尊重。所以引导学生从描写年轻人神态，动作和语言的句子中，体会到年轻人自尊的品格；从杰克逊大叔对女儿的谈话中，认识到这种自尊的可贵，是本课教学的重点和难点。编者选编这篇课文的目的是进一步训练学生从文章内容中体会思想的能力，同时使学生从哈默的故事中受到教育，树立自尊，自强，自立的精神。

他是一个要通过自己的劳动换取食物的人，表现出年轻人是一个有尊严的人。？\"尊严\"是课题的名称，也是贯穿全文的主旨。但是空洞地告诉学生\"尊严\"的意思反而会让学生难以理解，应该注重让学生在人物分析中体会理解感悟。课前还可以布置学生搜集有关\"尊严\"的人生格言。从描写年轻人神态，动作和语言的句子中。如，年轻人\"脸色苍白，骨瘦如柴\"，可是当食物送到他面前时，他问的是，\"您有什么活儿需要我做吗 \"当听到\"没有\"时，他的\"目光顿时灰暗了\"，\"喉结上下动了动，说：\'先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！\'\"在要求先吃饭再干活时，他仍坚持：\"等做完了您的活儿，我再吃这些东西！\"为了加深学生对年轻人自尊人格的了解，可以启发学生想象他的心理活动。如，当食物摆在他面前时，从他说的话里想象他是怎么想的；当听到\"没活\"干时，他会怎么想；当杰克逊大叔要他捶背时，他又是怎么想，从而深入体会他自尊自强的品格。还有对杰克逊大叔的话的理解是一个难点，\"别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！\"可在班上组织讨论，引导学生从生活中的具体事例谈自己的理解，学生能理解到什么程度就到什么程度，不做过高要求。

因为学生是学习的主体，所以本课的教学方法确定为多媒体直观法，阅读讨论法，以读代讲法，以读促写法，并且整堂课将以\"先学后教，当堂训练\"洋思教学模式为主框架。

知识目标：学会本课四个生字（呈，惫，堪，捶）

能力目标：正确，流利，有感情地朗读课文，分角色有感情地朗读\"对话\"部分；学习运用\"从内容体会思想\"的方法，引导学生抓住人物的神态，动作，语言体现人物的品质。

情感目标：让学生体会哈默美好的形象和人格魅力。教育学生从小就要有自尊心，无论在什么时候人都要有尊严。

（一）激趣导入

同学们，假如你是一个饥肠辘辘，筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到你面前，你会怎么做 （出示课文插图）可是有一个年轻人他没有这么做，这究竟是为什么呢 读完《尊严》这篇课文，你就知道了。（这样设置悬念，激发学生探求原因的欲望。）

（二）展示学习目标，引导学生自学质疑

古人云：\"学起于思，思源于疑\"。课堂教学引导学生质疑问难，能激发学生的兴趣和创新思维。

1，根据阅读提示自由读书感悟，勾画出描写年轻人神态，动作，语言的句子，想一想，你读懂了什么 还有什么地方不懂 同桌相互交流各自读懂的和不懂的问题。（这个环节是学生动口，动脑，动手，理清了文章的结构，培养了自学能力和团结协作的精神。）

（三）小组合作学习，探究交流。（探究刚才质疑的问题）

陶行知先生指出\"教育孩子的全部奥秘在于相信孩子和解放孩子\"。《语文课程标准》也提出以学生是语文学习和发展的主体，引导学生发现问题，提出问题，探究问题，解决问题。

1，分小组合作学习。重点通过年轻人的神态，动作，语言，想象他当时的心理活动，体会他自尊，自强的精神。学生在朗读中提出不懂的问题，如食物摆在年轻人面前时，从他说的话里，你知道他是怎么想的吗 当听说\"没活\"时，他会怎么想 当听杰克逊大叔说要他捶背时，他又会怎么想 学生在提出问题后又进行朗读，实现在读中问，问中读。（这个环节设计是让学生洞察，分析人物的内心活动，从内容体会思想，加深对年轻人自尊人格的理解。学生在读中问，问中读，在读中感悟，边读边想，培养学生的想象能力和创新思维能力。学生在自读自问中和文本，教师，同学进行着心灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。）

2，说一说，演一演，议一议

（1）说一说

学生自由说出文中自己最喜欢的语句或感受最深的地方。

（2）演一演

在学生自由畅谈后，引导学生分角色朗读\"对话\"部分和欣赏即兴表演\"对话\"部分。（请两位学生分别扮演杰克逊大叔和年轻人，其余几个学生扮演逃难人进行现场表演，本课的重难点就在宽松的氛围中得以突出和突破。）

（3）议一议

引导讨论要放开，自由表达，要有自己独特的见解。学生要联系实际，说说自己的体会。有的学生针对当今社会上肢体健全的人而在街上行讨的行为表示鄙视，同哈默相比，简直毫无尊严可言；有的学生针对成绩差的学生懒惰，撒谎的坏习惯提出批评和忠告，教他立志做一个有尊严的人；有的学生针对自己作为一个班干部谈了如何做一个讲诚信，热心帮助别人的有尊严的人。学生的独立见解和独特感受。让人深受感动和启发。学生很轻松地体会到：尊严是一则广告；尊严是一种力量；尊严更是一种崇高。尊严对一个人多么重要！他能改变一个人的人生，人有了尊严会不断发奋努力。尊严是一笔无价的精神财富，用劳动可以创造财富。鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。（这个环节的设计，学生的思维得到发散，从课文的内容想开去，培养了学生口头表达能力和想象力，学生的品格受到了陶冶。）

**小学语文说课稿万能一等奖篇十二**

我所执教的第五单元的最后一课，古诗二首的第一课时，《凉州词》是一首边塞诗，写的是边塞将士出征前开怀畅饮，一醉方体的情景，诗歌慷慨激昂，豪情满怀，表现出当时战争的残酷，无常和频繁，反映将士们生活的悲惨、痛苦。体现了盛唐边塞诗的特点，本节课的教学目标是：1、学生2个生字，练习写好6个汉字。2、有感情地朗读并背诵课文。3、通过读这首古诗，感悟边关将士悲苦的生活。教学重点和难点是品读悟诗情。

我从四个方面设计教学流程：首先，用音画导入根据乐曲想象情境，联想相应的诗句，从而揭题，让学生走进文本，其次，让学生合作学习、探究、自读互读诗歌。说出诗的意思并质疑，让学生感知文本。然后根据学生的质疑，引导学生悟情，引导学生抓住与酒杯有关的几个词启发学生思考：为什么在征人眼中只有这红红的葡萄酒，而别无他物，进而引导学生想想：战士们喝酒有什么特殊的含义来挖掘文本，让学生把自己当作这位出征的战士，出征前你会对父母、妻儿或自己说些什么？面对此情此景，你有什么感受来悟战争的残酷，悲苦来达到悟诗情，来突破本节课的重难点。最后，通过背诵其他的边塞诗和向学生推介有关的边塞诗的诗句让学生课外去收集来进一步的巩固和体会边塞的特点。

在这节课中我所采用的自主、合作、探究的学习方法，充分地让学生自主、合作、探究，教师答疑问难，让学生放开地说，大胆地想来培养学生的语言表达能力和想象能力，并通过设计问题来引导学生悟情，师生互动来完成教学目标。

这节课基本上完成了教学任务，但还有很多不尽人意的地方，其表现在教师在设问时还缺乏对学生情的调查，有些问题学生回答时是似而非，有的是答非所问，其二，学生的见识较少，在引导品读悟情时挖掘的不够深，在不得已的情况下只有老师代答，再一个由于时间紧，学生的带着感情的诵读不够充分，在今后的教学工作中，力求做到尽善尽美。

**小学语文说课稿万能一等奖篇十三**

各位老师：

大家好!我说课的题目是《总也倒不了的老屋》。

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么，在正式内容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

《总也倒不了的老屋》选自部编版3年级上册第4单元第12课，本文是一篇童话故事，以生动有趣的笔触叙述了一间老屋与一只小猫、一只老母鸡和一只小蜘蛛之间的故事。每当老屋准备倒下的时候，小猫、老母鸡和小蜘蛛就依次出现，请求老屋不要倒下以帮助他们，老屋一一答应了他们的请求，一直没有倒下。整个故事运用了大量的语言、动作描写，塑造了一个慈祥的乐于助人的老屋形象。学习本文有利于培养学生乐于助人、关爱他人的品质。教师在教学本课时，可以采用齐读、分角色朗读或表演等教学方法，帮助学生理解课文主旨，提高学生朗读能力。此外，学生还可以根据课文内容发散思维，续写故事，体验阅读乐趣。

合理把握学情是上好一堂课的基础，本次课所面对的学生是3年级的学生，他们思维活跃、求知欲强、乐于表达、愿意交流。他们的具象思维能力较为发达，想象力丰富，已经掌握了一些学习方法，但是还需要教师的进一步引导。教师要用文本为学生架起通向生活的桥梁，让学生在学习中生活，在生活中学习。

因此，基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

1.正确、流利地朗读课文，会读“凑”“喵”“孵”等生字词，会写“蜘蛛、暴晒、墙”等生字词，能概括课文主要内容。

2.通过分角色朗读和小组讨论的方法，借助文中语言描写的语句，分析老屋的形象。根据故事结尾发挥想象，进行猜想。

3.学习老屋乐于助人的高尚品质，培养阅读兴趣，体会阅读的乐趣。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，我确立本节课的教学重点：

1.会读“凑”“喵”“孵”等生字词，会写“蜘蛛、暴晒、墙”等生字词。

2.通过分角色朗读和小组讨论的方法，借助文中语言、动作描写的语句，分析老屋的形象。根据故事结尾发挥想象，进行猜想。

教学难点：学习老屋乐于助人的高尚品质，培养阅读兴趣，体会阅读的乐趣。

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用朗读法、小组讨论法、问答法、多媒体教学法等方法。朗读法，可以帮助学生加深对课文内容的理解，对作者情感的体会。小组讨论法，能锻炼学生的口语表达能力、合作探究能力。多媒体教学法能够结合学生学情，帮助学生直观地进行课堂学习。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

(一)导入新课

著名特级教师于漪曾说过“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住”。在此环节，我会用多媒体为学生展示老屋和小猫、老母鸡、小蜘蛛的插图，并提问：同学们在图片上看到了什么?这是一个怎样的老屋?老屋和这些小动物之间会发生怎样的故事呢?引起学生的好奇心和求知欲，和学生进行短暂互动后，进入到课文《总也倒不了的老屋》的学习。

(二)整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以让学生了解文章大意，对文章的情感基调有一个大概把握。

首先，我会请学生齐读全文，边读边圈出不会读或不会写的字词，可以小声地进行同桌交流。在此过程中，我会下场巡视，看学生对哪些生字词最不熟悉，并适当帮助他们学习。巡视结束后，我会根据学生的讨论情况，结合课后生字词，讲解文中重点字词。如凑、喵、孵、蜘蛛、暴晒、墙、饿、饱等字。讲解的方式如下：我会在ppt上呈现生字词，进行示范朗读和示范书写。接着，我会请学生齐读、个读重点字词，检查他们的听课效果。

接着，我会请学生默读课文，再试着用自己的语言概括本文的主要内容。学生通过多次朗读课文，对文章内容已经十分熟悉了，可以很轻松得出答案。每当老屋准备倒下的时候，小猫、老母鸡和小蜘蛛就依次出现，请求老屋不要倒下以帮助他们，老屋一一答应了他们的请求，一直没有倒下。

这样整体感知就为接下来的深入分析课文做好了铺垫。

(三)深入研读

深入研读是在课文整体内容把握的基础上，深入地和文本对话、和作者对话。在此环节，我将设置层层递进的问题，逐步地解决教学重点和难点。

首先，我请学生思考并进行小组讨论：老屋和小猫、老母鸡、小蜘蛛之间都发生了有趣的故事，你最喜欢哪个?说说喜欢的理由。我会边巡视边倾听学生的讨论进度，讨论时间到，我会请每个组派代表进行课堂分享。学生根据课文内容，能较轻松地回答出：课文主要是老屋帮助小猫躲雨、老屋帮助老母鸡孵小鸡、老屋帮助小蜘蛛找食物这三件事。

老屋帮助小猫躲雨的故事，由文中“老屋低下头，把老花的眼睛使劲往前凑：‘哦，是小猫啊!好吧，我就再站一个晚上。’”“老花的眼睛”“使劲往前凑”这些都可以看出老屋的年老，即使老屋年事已高，它仍然热心地帮助了小猫，可以看出它的慈祥、乐于助人。

老屋帮助老母鸡孵小鸡的故事。由文中“老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响：‘哦，是老母鸡啊。好吧，我就再站二十一天。’”这句话中“低头看看”“我就再站二十一天”都可以看出老屋的慈祥、耐心和乐于助人。

老屋帮助小蜘蛛找食物的故事。由文中“一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到”，这句话可以看出小蜘蛛的渺小，而面对渺小的它，老屋却没有忽视它，而是“低头看看，眼睛眯成一条缝：‘哦，是小蜘蛛啊。好吧，我就再站一会儿。’”，老屋答应了小蜘蛛的要求。可以看出老屋的慈祥、善良、乐于助人。

接着，我会依据学生讨论的成果进行提问：根据以上的讨论，文中的老屋具有哪些可贵的精神?由于之前的分析很细致了，所以学生也能够说出，老屋是一个慈祥、善良、耐心、乐于助人的人。

然后，我会以问题来请学生思考，如果分角色朗读课文，那么文中的老屋、小猫、小蜘蛛、老母鸡，应如何读出他们的特色呢?有哪些地方需要注意?学生进行短暂的同桌讨论，在课堂上分享，接着我会总结：老屋是苍老的、慈祥的，朗读速度应该缓慢，语气低沉。小猫、小蜘蛛是可爱的、调皮的，朗读速度较急，声音洪亮。老母鸡是年老的、稳重的，朗读速度适中。此外，小猫、小蜘蛛、老母鸡都是请老屋帮忙，所以语气要诚恳。在此基础上，再请学生在班级里进行分角色朗读，这样学生便能加深对课文的印象。

到此，我的重点得以解决，难点得以突破。

(四)拓展延伸

拓展延伸是对深入研读环节的巩固和升华。我的拓展延伸设计为：

请学生选择其中的一项内容进行分享：第一，请发挥想象，假如小蜘蛛的故事讲完了，又会发生什么故事?老屋会倒下吗?第二，你生活中有没有像老屋这样乐于助人的人?如果有，请分享他(她)乐于助人的事迹。学生思考后进行班级分享。如此，活跃了课堂氛围，让学生发散思维，加深对课文内容的理解。

(五)小结作业

小结作业在教学过程中有不可低估的地位，此环节有利于教师检测学生的课堂学习效率，帮助学生巩固知识、储存信息。在此环节，我会请学生谈谈本堂课的收获。接着，我会布置这样的作业：试着续写故事，假如小蜘蛛的故事讲完了，又会发生什么故事?200字左右。

优秀的板书是一篇文章的袖珍版，是课文最精华的体现。我的板书简洁明了，教学重难点突出，有利于学生接受新知和理解课文。以下是我的板书内容：

以上就是我说课的全部内容，如有不当之处，恳请各位老师批评指正。再次感谢各位评委老师。(鞠躬，擦黑板)

**小学语文说课稿万能一等奖篇十四**

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是\"走进田园，热爱乡村\"。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的.田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。本课的教学目标，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。读文感悟，学习写法是本课的教学重点，也是难点，因为我们的孩子住在农村，文中描绘的景与物大多是学生熟悉的，而文章的语言看似平淡，那如何从熟悉的景物中看出新意，从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过 \"自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言\"的方式展开教学。

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟，说一说感兴趣的景色，抄一抄优美的句子。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练，课标提出这一学段的学生能\"用普通话正确、流利、有感情地朗读课文\"、\"理解词句的意思\"、\"积累课文中的优美词句、精彩语段\"等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行词语的运用，朗读的训练，写法的提炼，使人文性与工具性融为一体。

根据课文任务量，我将用两节课完成教学。第一节课的任务是通读课文及精读课文第1~4自然段。第二节课的任务是品读5~7自然段及识字。下面我说说第一节课的安排与意图。

1、激趣导题。通过教师语言描绘，引导学生观察插图，让学生对乡下生活有初步的感受，再引入课题，这样过渡比较自然，又能激发学生学习的欲望。

2、中心引领，品读佳句。抓住“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”让学生选择自己喜欢的部分进行学习。首先（品读第一自然段）直奔“构成了一幅别有风趣的装饰”这一要点，让学生在读中感受美景，在比较中享受乡村生活。接着（品读第二自然段）通过读一读句子，图文结合，拓宽学生想象花的颜色、香味及“雨后春笋”的画面，引领学生感受乡村生活的美好。其次（品读第三自然段）创设情境，让学生边读边演，并用“有的…有的…有的”想象说话，享受乡下人家的生活乐趣。最后（品读第四自然段）通过小练笔，培养学生想象能力及口头表达能力。

3、渲染诗意，总结全文。根据板书设计总结课文，再出示诗歌让学生读一读、背一背，激发学生对乡下生活的热爱。

板书设计：

屋前搭瓜架

乡下人家 门前种鲜花

（迷人、独特） 屋后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

1、引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。

2、在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的美好。

1、体会从平凡的事物、普通的场景展示出来的乡村生活的美。

2、了解课文的叙述顺序。

课件

1、师描绘引入

同学们，当我们远离喧嚣的都市，步入乡村，在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊……同学们，我们今天共同走进乡下人家，一起感受田园的诗情画意吧！

2、出示课文插图（或多媒体课件），指导看图。

（1）通过看图，你知道这图上画的是什么地方的景色？

（2）从图上，你都看到了哪些景物？整体给你什么感觉？

3、导入

这样自然亲切、优美恬静的乡村风光，作者是怎样描绘的呢？我们一齐来学习第2l课乡下人家（板书课题）。

1、找出课文的中心句。

师：请同学们快速浏览课文，呆会告诉老师乡下人家给你的感觉是怎样的。

师：作者的感受和你一样吗？他是怎样说的？

2、选择自己喜欢的部分学习。

师：那作者写了哪些独特、迷人的风景呢？请找出一处你认为最美的风景读一读。

3、学生交流，教师点拨

a、直奔要点，勾画美景。（品读第一自然段）

（1）指名读、自愿读。

（2）理解“别有风趣的装饰”。

（3）比较城市与农村的差异，再指导朗读。

师：你知道作者为什么会说可爱多了吗？

师：现在让我们用朗读来把乡下人家的可爱表现出来吧。

b、图文结合，拓展想象（品读第二自然段）

1）读一读描写花的句子，拓宽花的颜色及香味。

（2）启发学生想象“雨后春笋”的画面。

（ 3）抓住“探”指导朗读。

师：这个\"探\"字让你联想到什么了？

（出示文字）

师：你能边读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇/调皮地读读。

（出示图片）

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。

c、品读第三自然段

师：植物们生气勃勃，富有情趣，动物们也不甘示弱，你们看那是一群怎样的鸡？

师；谁能用“有的……有的……有的”把他们说得更具体、生动了？

师：同学们的想象力太丰富了，那么我们来看看水中的鸭子又是怎样的？谁来读读。

d、品读第四自然段

师：通过学习，我们知道乡下人家的生活是多么淳朴、自然，又富有情趣，很多有名无名的作者诗人都曾用优美的词句来描绘乡下人家，你们看（出示诗歌），请同学们自由地读读诗歌，如果愿意的话，可以把诗歌和课文中的好词好句记到本子中去，积累起来。（音乐）

屏幕出示：

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱甜蜜。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn