# 最新语文阅读教学心得体会(通用12篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-05-31

*心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。语文阅读教学心得体会篇一...*

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**语文阅读教学心得体会篇一**

当今时代，阅读已经成为了人们必不可少的一项技能。而语文阅读教学则是我们中学语文教学中的重要内容之一，极大地影响着同学们的阅读能力。近期，笔者阅读了一本有关语文阅读教学的专著——《语文阅读教学与提高》，在阅读过程中，笔者体会颇深，将所得心得以五段式写成如下：

第一段：阅读教学学科性强

《语文阅读教学与提高》一书始终以中学语文教学为主要关注点，着重介绍了语文阅读的相关理论。其中，书中第一章提到的“阅读教学学科性”的理论对笔者印象较深，因为随着时代的发展，出现了各种辅助阅读的工具，如阅读器、记笔记软件等，但时至今日，书籍及其中所保存的知识却仍旧占据着学习的主要位置。同时，语文阅读教学需要在具体的语篇中进行，也因此离不开语文学科自身的讲授和教授。

第二段：把握语文阅读方法

“一篇文章的读解是一个逐步深入的过程”，阅读教学不仅要有好的阅读方法，更要有严谨的教学轨迹。第二章主要介绍了语文阅读教学的过程，“读”、“见”、“思”三个环节的指导，使读者了解到一个科学的阅读流程。笔者借助此部分内容对中学生的一篇文章的阅读流程进行了分析，并在后续的阅读教学中积极尝试将其运用。

第三段：提高语文素养

“语文阅读教学的过程既是一次对知识的了解，也是对文化及思维能力的提高”。这句话对笔者的语文教学观念产生了很大的影响。在第三章中，作者就表述了通过语文阅读教学对学生思维能力、文化内涵、人文素养的培养。因此，在日常教学中，笔者更加注重分析文本，注重整个人文思维的提高。

第四段：注重阅读教学方法

阅读教学方法的不同对提高中学生的语文阅读水平有着至关重要的影响。书中第四章就较为真实地讲述了阅读教学中方法的选择具有显著性，同时亦涵盖了许多有效的阅读方法，如用主题和段落划分法特别是重点语段的方法进行阅读。以此为例，笔者在自己的阅读教学当中注重整理教学重点和难点，给学生讲解它们的实质，使学生收获更多。

第五段：阅读教学评价方式

“逐渐形成可回顾、可继承的阅读教学体系，不断完善、优化和革新阅读教学评价体系，将有助于学生阅读流畅度和阅读理解深度的提高”。这一引语意味着阅读教学评价的重要性。第五章介绍了如何科学地进行阅读评估，合理地评定学生的阅读能力。在评估中，我们要突出综合性，改变传统的考查方式，做到在有限的时间里评价更好地反映学生的综合性水平。

总之，《语文阅读教学与提高》一书从理论、方法、素质、方法、评价等方面全面阐述了教育中语文阅读教学的重要性和具体操作方法。通过对书籍的阅读和学习，笔者对自己的语文阅读教学思想进行了调整和完善，深刻体会了阅读教学的科学性、规范性和价值性。在以后的语文阅读教学中，笔者希望能够将这些理论知识灵活地融入到具体实践中，为同学们打造更好的阅读教育体系。

**语文阅读教学心得体会篇二**

美国教育家杜威说过一句话:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!”是啊,给他们一个什么样的语文课堂,就是给了什么样的生活。

阅读教学在小学语文教学中占有非常重要的地位，对于提高学生的语文素养起着至关重要的作用。然而，长期以来传统的阅读教学过程中，教师统一的要求，划一的指导，压抑了学生个性的发展，忽视了学生的个性差异和学习潜能。重理解轻感悟，重分析轻运用，费时多而收效微，泯灭了学生的创造性思维，束缚了学生的全面发展，使得阅读教学缺乏灵动与生气。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感的熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣,要珍视学生独特的感受,体验和理解。”阅读教学有法但无定法,新课程下进行个性化阅读教学是十分重要的。

第一 注重语言文字的训练，重视学习习惯的培养。老师们在指导学生咀嚼、推敲语言文字，探究语言文字的美妙神奇，并没有将自己的理解强加给学生，而是根据学生的水平、需要在调整，教学非常真实。她们或通过句式的变换训练来体会重点词语，或运用对比法让学生品词品句，体会词句的细微差别，学会准确地运用词句，或在想像体验中感悟品味语言……反思我们，为了追求把课文讲透，围绕情节内容进行提问分析和讨论谈话，占用了大量的教学时间，这些琐碎的提问和多余的分析，取代了我们的语言文字训练，影响了我们的教学成效。

第二 教师的导和学生的学落到了实处。落实了学生的主体地位，落实了学生的学习时间。完全看得出学生由表及里的理解，看得出学生对语言品味的提高，在教学中重视了学法指导，在读中领悟了方法。在这里，省小语理事会理事长于老师提到：教课文，老师要少讲少问，将活动时间多留给学生。确实，老师再高明的教也代替不了学生亲自体验的过程，老师的讲也不能代替不了学生自己的练习，所以我们不妨放心的将时间留给学生多读一些，多说一些，多议一些，哪怕是说得不够好不够完整，这有什么呢?这毕竟是学生自己的学习成果啊。如何将老师的导和学生的学落到实处?于老师提到：首先要明确目标，紧扣单元训练点，关注课文的导读提示，发现问题及时指导，随时注意听，说，读，写，思的训练，关注学生要用心。其次是步骤环节要到位。

第三 注重课堂细节。首先，老师的评价语言非常真实，不做作，充满“语文味”，她们充分尊重学生的独特理解，鼓励学生对教学内容的自我解读，即便学生对文本的理解有偏差，老师也不直接给与否定，而是让学生继续探究文本，在文本中主动获得答案。其次，老师没以成人的理解表演教学，而是从儿童的视角出发辅导，帮助孩子们学习，语气、语调儿童化，让孩子们觉得非常亲切，真正体现了老师与学生的平等地位。

教学中，尊重儿童的思维方式，语言充满童趣，贴近儿童的心理。再次，注重情感的渲染。语调表情非常煽情。另外，注重个人形象，她们的一举手，一投足，甚至是一个表情，都赏心悦目。我想，在我们的农村教育中，也应该追求这样一种端庄的教态。对于我们的学生，尤其是那些被我们遗忘的弱势群体，我们的一个抚摸，一个握手，一个鼓励的眼神，对他们是一个多么大的呵护!参赛老师们不仅仅领悟到了“以生为本”“面向每一个学生”的理念，并且她们已将这种理念化为了一种实际的行动。

语文课堂不仅仅是将课文教给学生，还得思索：如何让课堂生成更多的东西?在这个问题上，崔峦老师提倡“简简单单教语文，扎扎实实求发展”，这个简单，是指教学内容要简约，教学环节要简化，教学方法要简便，教学态度要亲和，教学语言要质朴，教学鼓励语言要灵活多变，百花齐放。同时，崔老师还提到：语文教学要依托语文教材，落实语言训练，讲究诵读感悟，丰富语言积累，加强语言运用，关注语言形式。让我们的语文教学落到实处，处处讲究一个“实”字。

**语文阅读教学心得体会篇三**

xxxx中学 xxx

作为一名年轻教师，上好一节公开课得有充足的准备。公开 课 对 我来 说是锻炼与提升的机会，从公开课中，我学到了许多东西，它让我品尝着课堂带给我的那份快乐与思考。总结了课堂教学的成败得失，感受最深的有以下几个方面：

一、深刻理解课标要求，把握上课精神。要上好一节课，首先要认真去学习、领悟上课

理念，只有这样上课才能更有科学性、实效性和针对性。在开课之前，我认真阅读了本课学习目标，领会和把握上课精神。

二、在业务上教师要加强自身修养，强化教育理论和专业知识的学习，及时更新自己的知识存量，增强自身课前准备的体会。我上公开课之前的准备工作由自己独立完成，如预案的设计、课件的制作、课 堂 中 的 材 料、实 验的 器 材 准 备 与 实 验、反 复 尝 试 这 一 节 课 的 课 件，准 确的把握好时间关等。为什么要这样呢？因为在准备的过程中我也就是在备课，不仅仅是在纸上备课，更重要地是在心理上、思想上备课，通过自己这样一个反复思考与准备的过程，自己对要上的课基本能做到心领神会了。当然作为一名年轻教师，要吸取有经验教师的经验思想运用到课堂中。这样走上课堂，自己的底气就足一些。

侥幸，相信自己有这样的开课实力，自己从焦虑紧张到心无旁骛的调整过程，自信是成功的基石。

四、加强课后反思。教后的总结反思是组成教学环节的有机的一环，一个老师的教学不

整 理 出 来，认 真 思 考、分 析、概 括 和 总 结，探 究 教 学 中 出 现 问 题 的 解 决 途 径 和方 法，可 以 很 好地服务于今后的教学。

作为教师，不能怕挫折和困难，、敢于面对。不断努力、不断进取、不断反思，不断充实自己，积累经验，再实践中感悟新课程理念，让我的课堂更精彩！

**语文阅读教学心得体会篇四**

美国教育家杜威先生曾说过一句话:“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活!”是啊，孩子的童年生活大部分都是在学校中度过的!给孩子一个什么样的语文课堂，就是给了孩子什么样的生活。一念及此，我不由感到了肩上担子的沉重。为了每一位学生的发展是新课程理念的核心，也结结实实成了我课堂教学的惟一标准。

“感人心者，莫乎于情”，课堂上激动学生的是情，打动学生的是情，震撼学生的仍然是情!每节课上，调整好自己的心绪，深挖教材、教学环节、教学过程当中的每一个情感因素，把对于课文内容、对于生活、对于人生的每一份感悟、每一种情感，用语言、眼睛、动作……激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，展现给学生一个“充满激情的我”，让语文成为学生们人生成长的心灵鸡汤，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，用情感去融化语言。

在教学实践中，努力从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语言、理解语言，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感受到学习的快乐。

1、让孩子尽情地去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”课堂上，千万别让我们的“告诉”扼杀了属于孩子的一切!让他们去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己吧!

在课堂上，有许许多多与课文内容有关的资料都是学生自己通过课外书、网络、家长等多种途径搜集来的。他们往往期待着能将自己的成果展现给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、在生活中学语文环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象:一些学生在生活中早已熟悉的东西，我们还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的就照我教的来而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”要有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到:语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。

灵活使用挖掘教材，在教学过程中根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从有限的教材中无限延伸。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

要使学生的思维活跃起来，让课堂充满思维的张力。既要有个人的静思默想，又要有同学之间的思维的碰撞；既要发展形象思维(读文章，想画面)，培养想象力，又要发展创新思维(在不误读的前提下，鼓励个性化乃至创造性解读)，培养创造力，要让学生在课堂上充分地读、思、议，不仅要展开师生之间的对话，而且要组织好、引导好师生之间的对话。要围绕有价值的问题，抓住交流中的闪光点、稍纵即逝的思维火花，进行思维碰撞，展开真实的对话、交流，使课堂真正成为学生学语习文的舞台，成为老师培育和绽放创新思维之花的沃土。

“学会求知、学会做事、学会共处、学会发展”为21世纪教育的“四大支柱”，是未来人才的培养目标。面对这个大课题，面对新课改，让我们大胆地去实践，留下我们共同探索的足迹。

**语文阅读教学心得体会篇五**

兴趣是孩子的老师，培养学生的阅读素养和激发学生的阅读兴趣是关键。孩子们都有很强的自尊心和好奇心，同时他们也热爱模仿。首先，从老师自身来说，要不断积累文学常识，提高自己的文学素养。还要关注当下的重大新闻事件，并能对此有自己的独特见解。可以想象，一个上知天文、下知地理的语文老师，是很容易激发学生的崇拜和模仿心理的。生动活泼有趣的课堂氛围、见多识广、出口成章的语文老师，都有可能是学生喜欢阅读的原因。另外，语文教师也可以定期地组织学生进行演讲比赛和好文章推荐大赛等活动，加强学生与学生，教师与学生的沟通和交流。

新教材的编排中，阅读课文的比重明显增大，这有利于教师指引学生运用精读课文中学习到的理论方法应用到阅读实践中来，可以提高他们的阅读水平，培养他们自主阅读、独立阅读的能力。因此，阅读课文的教学应注重培养学生自主阅读的能力，首先引导他们根据阅读提示，认真阅读、积极思考，然后老师再有目的、有计划的编排自己的训练重点，可以结合学生的实际水平和自学情况，选择学生特别有兴趣的几个问题进行全班学生的自主讨论。让学生从自主思考阅读实践中学习到读书的方法和乐趣所在，从而培养学生理解、积累、运用语言的能力。

例如，在阅读《阿里山的云雾》这篇课文时，学生朗读结束后，教师可以根据阅读提示的内容对学生进行引导思考。教师可以问：“阿里山的云雾让作者感到惊愕与喜悦的原因有哪些?”教师通过这个问题可以引导学生思考，让他们主动的反复阅读，从而理解阿里山的美表现在哪些方面，并且能够用自己的语言进行描述阿里山云雾的特点。

人教社的《自读课本》是为了迎合新课改的号召，扩大学生的阅读范围、提高学生的自主阅读能力进行编写的。学生可以根据自己的年级对号入座、分册阅读，里面丰富的感性材料不但可以激发学生阅读兴趣，还可以为学生自主的运用语文知识阅读提供了一个广阔的平台。学生可以根据阅读提示进行自己的思考内容。

例如学生在学习长征之后，教师可以给学生推荐另一首李志民的描写长征的词《江城子、忆长征》，鼓励学生利用课下时间自己寻找与长征有关的诗词进行阅读，喜欢的还可背诵下来，让学生在拓展训练中加深对文章的理解。

**语文阅读教学心得体会篇六**

为期两天的培训落下帷幕，冒着酷暑来回奔波实属不易。先梳理一下培训活动过程：王继聚校长和陈学壮主任分别就状物类散文和抒情性散文阅读教学设计与实施做了专题报告，李大森校长针对教师专业发展做了报告，朱红甫主任做了讲座《基于学业水平质量检测的阅读教学追寻》。活动内容丰富，形式活泼，专家们走下来和教师互动，话题来自教学实际，以生动的语言、大量的实例和多年的教研经验向我们诠释了各个时间阶段语文阅读教学中存在的问题以及阅读教学的方向，更让我们感受到了一位教师的敬业、乐业、创新、奉献的情怀。专家们的报告使我对语文阅读教学所走过的路程有清晰的了解，更明白到小学语文阅读教学任务的艰巨。场场精彩，让我受益匪浅。

一、阅读教学要以语言学习为中心。

“语文”就是指口头语言和书面语言。语文教学就是语言运用的教学。语文课程的“工具性”，要求语文教学要着眼于培养学生语文运用能力的实用功能。语言学习得好，运用语言的能力就强。可是目前在小学语文教学中，许多教师由于认识的偏差，出现了人文性过度，工具性不足的倾向。表现为：重感悟，轻训练；重内容，轻语言；重阅读，轻作文等。小学语言训练要根据学生年龄的特点，有目的有顺序地进行语言学习，帮助学生积累词汇，正确、熟练地运用语言。

二、语文教师是阅读教学的关键，语文课要表现语文老师的高度与深度。

各位专家都有个共同特点，那就是爱读书，他们联系自己的实际，谈了语文教师该如何提高的文化底蕴，提高素质修养。我们不仅仅深入课堂多听课例，还要经常实践研究，上课、研讨、读书、提高。我心中的语文教师应该是拥有一股自由的情感，一片思想的天空，进行专业的探索，不断提升专业水平，具有大将风范，要有一股真正的人文气质的形象。要达到这个高度，我们首先要做到：永葆激情，忠诚教育。语文教师要有“天高云淡，笑看云卷云舒，潮起潮落，立于潮头写春秋”的胸怀与气度。不要因为坏境的改变，经济的冲击，地位的升降而改变，永远保持一颗敬岗爱业的热情的心。然后还要做到：张扬个性，锐意改革，创意教学，形成风格；业精于勤，潜心静虑，默默努力，静静成长。最后还要做到：博览群书，好高致远。教师要有精深的专业知识，开阔的人文视野，深厚的教育理论功底，博览群书，将我们的言行内化为学术的性格，在反思中成长。

三、阅读教学中，应该从教学生学会知识转向教会学习。

我对这个观点的理解是：阅读教学中要指导学生学法。指导学生学法要体现教师为主导、学生为主体、教材为情感载体的原则。一方面教师要将学习的主动权交给学生，课本让学生读，思路让学生讲，规律让学生找，学法让学生悟，使阅读方法真正成为学生可贵的精神财富，另一方面要因势利导。但是，指导学生学法时仅教给学生掌握一套科学的学习方法还不够，还应注意以下三点：一是指导学生学法要培养学生良好学习习惯，这是指导学生学法取得成效的必要条件。二十学法最好是引导学生自己总结出来的，而不是老师生硬传授的。三是要重视学习品格的培养，即培养学生的自主精神、创造精神，努力上进精神，这是指导学生学法取得成效的保证。

听君一席话，胜读十年书。我们作为语文教师要是都能在实践中总结、反思、提高，那么，我们的小学语文教学将会走上一个更高的台阶。努力，期待！

小学语文阅读教学心得体会7

通过教体局组织的这次培训以及对李文文老师对阅读教学策略的解读，让我对低年级阅读教学又有了更进一步的认识。阅读教学是小学语文低年级的重要任务，特别是在母语教育的起步阶段发挥着奠基作用，直接关系到识字写字、写作、口语交际教学等各个方面。新的《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”古人云：“书读百遍，其义自见”。这足以说明多读的好处。但是一味地强调多读，不教给学生读书的方法，不注意读书的多样化的形式，不培养良好的读书习惯，也是不行的。阅读的过程应该是感受快乐的过程，特别是对小学低年级的学生，刚刚还处于自由自在的玩耍、游戏状态，突然进入严肃、规矩的学校学习生活，孩子的乐趣需要延伸、继续，同时也要上升到新的层次，开拓新的方法和途径。通过学习以及本人低年级教学实践，将几点体会小结如下：

一、在情境中进行阅读的指导。

二、读演结合，提高说、写能力。

“读”是对信息的输入，而“说”应该是对信息的输出了，培养学生口头表达能力，是一个长期训练的过程。俗话说，冰冻三尺，非一日之寒，水滴石穿，非一日之功。在阅读教学中必须把读与说结合起来。并加强训练。《语文课程标准》指出：“规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好说的态度和语言习惯。”在教学实践中我们要非常重视学生读与说的有机结合。

三、继续引入多种评价方式

在朗读的过程和方法方面，要做到重方法引导又不扼杀学生的自主性，应适当加点激励。

四、课堂内与课堂外相结合

《语文课程标准》指出，语文教学应沟通课堂内外，充分利用社会、家庭等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会，在实践中运用，在运用中提高。教师应将语文课程根植于现实生活，鼓励学生走进生活，去观察、发现，去创新，以此来增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，真正把语文课堂与生活“链接”。一篇课文提供给学生的只是一个范例，一堂课应该成为学生学习的又一个起点。教师要让学生带着喜悦与满足离开课堂，怀着激情与好奇投入更为广阔的空间。这样，教师才是真正实现了从一个“灌输者”到一个“点火者”的角色蜕变：学生，才有可能从一个“接受者”转变为一个“发现者”。总之，在低年级的语文阅读教学中我们只有注意激发和保护学生的阅读兴趣，在情境中阅读，把听、说、读、演等相机结合，相互渗透，就会相得益彰，再给以多种评价方式，一定会使学生的阅读能力得到提高，为他们的语文学习打下坚实的基础，使他们受益一生。

通过学习我懂得了在对话式的阅读教学中，只有建立平等的师生关系，才能在师生互动中形成体验、探究的生态氛围，这是实施有效对话的前提条件。因此，在对话教学中，教师一方面要平等地对待每一位学生，让每一位学生享有平等参与对话的机会，不能使一小部分学习好的学生成为对话的“主角”，绝大部分学生沦落为对话的“听众”。另一方面，教师要充分尊重学生的个体差异，当发现学生在对话过程中有了独特的见解时，教师要及时进行表扬和鼓励，以激发他们对话的热情，让他们从对话中体验到成功的欢乐，从而促进他们认知与情感的协调发展。

**语文阅读教学心得体会篇七**

分享

创新

2024中学语文老师教学心得体会

一、认真学习，树立新的理念

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路。

二、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

三、激发学习兴趣，提高课堂效率

分享

创新

求智欲望呢?我尝试着以下的方法：

1，用新颖的导入调动学生

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。上《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》这一课，我从生活中抢劫需被判刑引入到英法联军抢劫却召开庆功会，调动学生情感上的痛恨。还有上《行道树》我用田震《好大一棵树》的音乐导入，学生在音乐的轻松氛围中走进文本。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念„„引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2用轻松愉悦的师生关系活跃课堂

教学课堂上感受到亲切、和谐、活跃的气氛，教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂。学生再也不僵化呆板、默默无闻、做模范听众。他们个性得到充分展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组间互动，环境互动。在有限时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现。教室中再不阴暗冰冷。课堂上充满着阳光、平等、和谐与交流共存、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材又不唯教材。师生的情感与个性融在其中。现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

3用积极的探究提升学生的求异思维能力。

分享

创新

跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

四、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

对于有些同学，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，然后站起来读给全班听。经过这样的训练，学生的朗读水平有了明显的进步。

2、组织各种形式的朗读演讲比赛

在平时的课堂上，我经常让几个同学自选对手，朗读pk一下，全班学生点评。学生们都跃跃欲试。还有，我会定期给一个题目，自选美文，小组推选人员，组组之间对抗，有时是一组四人共同演绎，和其他组比赛。有时是邀请其他班的到我们班来参加对抗。经过这样长时间的训练。我班的整体朗诵水平在同年级可谓是首屈一指。每次学校组织的演讲或朗诵比赛，我班都几乎是名列前茅。

五、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在千头万绪的教学中，我的这点小小的总结也许只是个人一点不成熟的方法。在浩瀚的语文世界里，我愿一直快乐的徜徉于此。

资料来源：http:///data/xdth/

**语文阅读教学心得体会篇八**

为期一周的语文录像课以及学科大教研落下了帷幕，经过这一周的学习，老师们收获颇多，最多的感触就是要让孩子学好语文，一定要让孩子爱上语文，对语文产生浓厚的兴趣，这种兴趣的培养最好的途径就是阅读。

都说，小学阶段是培养学生良好阅读习惯和阅读能力的黄金塑造期，如果此时父母过于强调成绩，极有可能会扼杀孩子的兴趣、天赋和创造力，但不少家长也犯难，自己当然知道阅读的好处，但奈何不知道如何操作啊！

6—12岁小学阶段的孩子，不可以把主要精力都投入到课本和作业里，是因为小学课本的单一性和肤浅性，远远不能满足一个孩子的大脑成长的需求。只有博览群书、海量阅读古今中外的名著经典，广泛涉猎百科常识书籍（如天文、地理、历史、物理、化学、生物、哲学、艺术等等百科知识），才可以让孩子的智慧不断成长，最终形成一种强大的发展能力。事实上，小学阶段的成绩具有很大的欺骗性和虚假性，因为孩子把全部时间都投入到课本和作业里去了，自然就没有时间大量读书，而这如同丢了西瓜捡芝麻。这样的投入即便考了高分哪怕是满分，对孩子的未来而言都是一种巨大的损失。

这种损失到了初中就开始显现出来，很多中学老师都知道一种奇怪现象：那些小学阶段单单靠投入全部时间和精力获得高分的孩子，升入初中后成绩下降神速，这些孩子越学越累、越学越不会学了；恰恰是那些小学阶段成绩平平、但博览群书、见多识广的孩子们成绩上升力量强大、后发制人、潜力无穷。

因此，小学阶段一定要让孩子们从容一些，不要过于追求分数的高低。做父母的为了孩子的长久发展和未来更大的成长力量，请不要过分在意孩子小学阶段的成绩，而应该把目标放在孩子的基础发展和能力培养上，帮助孩子养成良好的阅读习惯，才能真正事半功倍，让孩子受益终生。

在同学们学好语文的道路上，我们希望和家长一起共同努力，塑造孩子们良好的\'阅读品性，相信他们在我们共同的引导下会走的更稳。

**语文阅读教学心得体会篇九**

前段时间，我有幸聆听了专家的关于语文主题阅读的教学与学习讲座。在不大的礼堂里坐满了人，大家都对这次的学习充满了期待，希望专家能为我们那枯燥的语文阅读教学带来新颖的知识注入。而经过两个多小时的学习后，也的确是收获颇多，感慨颇深。

在新知识、新信息不断涌现的今天，人们的阅读能力不断下降，不能积极主动地开展阅读活动，教学中没有注重对学生阅读能力的培养，而阅读不仅是学生分阶段达标进入高层次学习的需要，也是学生全面发展、终身学习的需要。然而现实中学生缺乏读书的兴趣和意识，对于读书的重要性缺乏认识，不能主动地进行阅读实践，因此，有意识的开展主题阅读是十分必要的。

在此次的学习中，我对阅读也有了新的认识，对如何培养学生的阅读能力有了自己的认识。

“主题性学习”是个新课题，那么在小学语文教学中，如何实施主题性学习呢？我认为可以做到以下几点：

（1）鼓励学生质疑，尊重学生探究精神；

（2）创设情景，营造探究氛围。

开展语文主题性学习，教师要突破传统教学模式，让学生根据所掌握的知识点向外发散，力争超越教师、超越教材。

语文主题性学习的内容选择应以学生需求为主，贴近社会生活，让学生关注现实。

在语文主题性学习的探索中，我深深体会到依据学生的兴趣分组合作学习是主题性学习的重要组织形式。

学生是语文学习的主人，“语文主题性阅读”是以培养学生主题意识、能力和创造精神为目的，语文主题性学习是在引导学生进行识字、写字、阅读、写作的过程中让学生自动参与、主动探究，从而达到自主学习的效果。

对与学生学习兴趣的培养，我们可以做到：以阅读活动为载体，在阅读实践中成：

1、读书交流会。教师结合日常教学，引导学生围绕某一主题，进行大量的课外阅读，鼓励学生将自己的收获和感悟记录下来，也可以借助于“阅读资料卡”将文中的一些好词佳句等摘抄下来，然后在班级中组织读书交流会，和大家共同分享读书的快乐。

2、好书（美文）推荐。在日常教学中，教师可以安排适当的时间，让学生走上讲台，说一说最近读的书目，向同学们推荐一些好的书籍或文章，并简单地交流其内容或心得体会，给大家的课外阅读提供有益的参考。

用好教材这一“例子”，促使课内外有效衔接。

此次的学习使我受益匪浅，在今后的教学中我也会更好的上好阅读课，为学生日后的学习打好基础！

**语文阅读教学心得体会篇十**

心得体会

张庄中心小学 尹彩霞

xx年12月3—5日，我非常荣幸的在沂南县教育体育局朱老师的带领下，参加了全国教育学会小学语文阅读教学观摩活动。感谢领导给我这次学习的机会，使我走近名师，让我聆听名师的教诲，一睹名师的风彩。两天的观摩研讨让我收获颇多。

12月4日开幕式开始，临沂市的崔宝平副局长、教科研主任宋玉良，分别作了精彩发言，开幕式结束后虞大明作报告—“漫谈新课程背景下语文教学热点问题”，虞校长那富有幽默风趣的开场白，令在座的久久难以忘怀。尤其是他的教学评价的激励性——课堂教学评价，让我学到了很多教育的机智。让我明白面对聪明但会想鬼点子与老师做对的孩子时应如何巧妙地以牙还牙，幽默地处理。让学生在笑声中明白自身错误；面对孩子犯下错误时，应巧妙的为孩子搭建一个台阶，让孩子再犯错之后，轻松下台。虞校长的课更是充满大师级的智慧，让学生在轻松愉悦的课堂情境中自主探究文本，体会 园子的特点，感悟作者自由快乐的童年，凭借拓展阅读和启迪谈话，激活学生用自己的方式书写美好童年使之永恒的欲望和动力。

中都让人感受到她的活力四射，讲到动情处不忘向上扬扬手。在一个多小时的课堂上让我学到了很多也思考了很多。

王振会老师执教的《称赞》也让我感受很深。王老师在课堂上那种镇定自若的神态，甜甜的笑脸、甜美的声音一下子把我们带入童话的世界里。她设计的小刺猬和小獾 的对话指导学生朗读时包含温情又富有童趣。王老师在学生回答问题是带着真诚的笑容，用真诚的话语去称赞学生，让学生体会到被称赞的快乐；再设计写生字这一环节时王老师对同学书写的优点进行称赞，培养学生发现同学优点乐于称赞别人的心态。

支玉恒老先生久闻其名，期间也看过他老人家的讲课光碟，就没见其人，今天近距离的一 睹支老的风采真是万分激动与荣幸。

总而言之，再次感谢领导给我们邀请到小语会这么多名家，聆听名家精彩的报告，让我们走近名师课堂，这对我们今后的教学有很深的帮助，我们将以名师为榜样，不断吸收他们的精华，勤恳耕耘，不断探索收获明天的希望。

**语文阅读教学心得体会篇十一**

听课心得体会

2024年4月15日至16日，云南省小学语文澜沧李泉工作室“阅读以任务为本，加强语言文字运用”的研讨活动在孟连县民族小学举行，我有幸参加观摩学习。聆听了6位老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。听完后更让我深刻地感受到了授课老师们语文课堂的情趣化、生活化、艺术化。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

主要收获：

一、教师语言有魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。教学语言，是我们与孩子在课堂上交流的重要工具，教师的语言在很大程度上决定着学生学习的效果。形象的语言，能将“死”知识变为学生易于理解的“活”知识；具有情感的语言，能感染学生，陶冶学生的情操；生动的语言，能吸引学生，振奋学生的精神，让学生听了便“入临其境、如见其人、如闻其声”，使教材化难为易，使学生得到美的享受，从而提高教学质量。当我听着王老师所授的苏教版五年级下册《水》一课时，她流利的普通话和亲切的语言，一次次把教学升华，让孩子们幼小的心灵受到了一次次的震撼，体会到这个小村子挑一担水的不易，一场雨带给村子里孩子，大人，老人们的快乐，一勺水带给孩子们的清凉，让孩子跟随王老师充满激情的语言体会到生活的苦与乐！水，生命之源，它对我们无比珍贵，从王老师互换角色的深情朗读中更深刻地让孩子烙在心里。真正应了著名特级教师于漪老师说的一句话：语言不是蜜，但可以粘住学生。

二、课堂上，教师注重学法的指导

《语文课程标准》明确指出：“探究性学习是学生在教师的指导下，从自然、社会和生活中选择和确定专题进行研究，在研究过程中主动地获取知识，应用知识，解决问题的学习活动。”玉老师的《乡下人家》、独特巧妙的开场给我留下了深刻的印象。简练娴熟的简笔画勾勒了独特迷人的风景，更勾住的孩子的学习兴趣。

教学中创设问题情境，激发学生自主探究的欲望。古人云：“学起于思，思源于疑。”“疑”是点燃学生思维探索的火种。学生的思维往往是从问题开始的，学生有了问题才会有探究，只有主动探究才会有创造，问题情境是促使学生建构良好认知结构的推动力，是引导学生自主学习的重要措施。在教学中，教师创设生动、有趣的问题情境，使学生产生疑问，激发学生自主探究的兴趣和欲望。玉老师上课伊始，便让带疑读书：“哪个句子体现了乡下人家迷人。”边读边勾画乡下人家独特迷人的句子，在句子旁写出体会。教会学生学习的方法，学会不动笔墨不读书，感悟反馈之后，便让学生总结学习的方法。之后的内容便按此方法进行探究学习，这真正体现了叶圣陶先生“教是为了不教”的教学理念。

三、重视激励评价，培养学生自主探究的信心。

在阅读教学过程中，教师的赞赏、激励的评价语言不仅能激发学生积极主动地学习，对课文产生浓厚兴趣，而且能交流师生情感，营造宽松和谐的学习氛围，培养学生自主探究的信心。例如授课老师在阅读教学中，十分注重对学生朗读的评价，不采用“读得不错，很好”这类笼统的评价语，而是根据学生朗读的实际水平进行评价，“读得有感情，把作者心情都表达出来了。”“语音很准确，并且没有漏字。”对学生回答问题的评价，师采用鼓励、引导、点拨、开窍。在学生回答不正确或不完全正确时，师采用“敢于积极发表意见，但思路要换一换。”“这个问题，答对了一半，也是一分贡献，另一半，再想想，老师相信你一定会想出来的。”另外，玉老师还特别注意鼓励学困生主动发言，而且在发言的质量上不提太高的要求。这样来进行评价会让学生感到态度诚恳，评价中肯，进而产生主动求知的心理冲动，以良好心态进入学习，自然而然地培养了学生自主探究的信心。

自我反思

这次听课收获不少，但关键是学而时行之，要将这些运用到自己的课堂教学中。

一、教学目标的合理性，适合每个学生的发展。

从这次听课观摩学习中，我体会到我们的教学应注重对话课与阅读课的内在区别，阅读课文和对话课文是不同的课型，要建立不同的教学模式，使用不同的教学方法和步骤。不能准确理解和把握语言基础知识是难以培养学生获取信息的能力的。有的教师教对话课文时，体现不出对话教学的特点，却把对话课文当作阅读课文教，甚至看着书对话，等于是在朗读课文。

对话课重在听说，听了以后，用自己的话来表达对话内容，注重学习发展的规律和学生身心发展的规律，由浅入深，循序渐进的输入知识，在设计活动时，注重其实效性，活动是否与教学有关。阅读课重在培养学生的阅读理解能力，不能把听力作为重点，其中，阅读速度的培养很关键，要严格控制时间。阅读课是一种循序渐进的过程。而我本人在教学中的注重就有时犯错误，通过这次观摩我明白了如何去改进。我想自己在今后的教学中，会越来越好。

二、教师为学生创了一个轻松的课堂氛围。

轻松的课堂氛围是一节课成败的另一个关键，也是注重学生情感的关键。如果一名教师能始终面带微笑，始终令课堂气氛活跃，可以说他的学生在享受课程，她自己也在享受课程。我在这方面会继续努力。

三、运用灵活的教学方法。

教师运用了多种教学方法，会激发学生兴趣。由于学生的程度不同，因此要用不同的方法，有的活动很好，不一定适合所有的学生，这就要求不仅要备课还要备学生。每一个学生都能听懂教师的指令、不同层次的学生都敢于开口敢于交流、都有不同的收获，这是我在自己的教学中比较弱的环节。相信在以后的教学中，会会更上一层楼。总之，学习是为了使自己更强大，这次的学习让我打开眼界，山外有山，人外有人，谦虚使人进步，每次学习之后，开始自己新的尝试，新的实践，相信自己一定会有所建树。

**语文阅读教学心得体会篇十二**

小学数学课堂教学观摩活动心得体会

刘成9月26日，我有幸与同事赴长沙参加“全国小学数学课堂教学观摩活动”。活动中有名师精湛的课堂展示，专家精彩的讲座点评，真的是感受颇深、受益匪浅。几位名师富有感染力的语言、对孩子亲切和蔼的评价、活跃的课堂气氛，让我充分领略到了数学课堂教学的精彩与魅力。

9月27日第一节课是由江苏省全国著名特级教师蔡宏圣老师执教的《认识百分数》，蔡老师语言简洁，思路清晰，注重让学生动脑想，动手做，动嘴说，给了学生充分的时间，注重对学生思维能力的全面培养，课堂教学效果很好，学生在课堂表现活跃，新知识接受快，掌握牢固。

第二节课是由北京市著名特级教师田立莉老师执教的《周长》，田老师注重数学与实际生活的联系，让学生以运动的形式，让学生在运动中发现数学中的知识，课堂学生表现活跃，让学生既学习了新知识又锻炼了身体。

互动构成了有效课堂。

推理”解决生活中的难题。

第二节课是全国著名特级教师徐长青老师执教的《烙饼问题》，徐老师注重学生的个性发展，让学生在课堂上轻松学习。课堂以“节约”二字开始，学生懂得在生活中应提倡节约。在突破重难点上，又以快乐的游戏进行，老师幽默的语言，生动的肢体动作，学生积极的参与配合。课堂显得轻松而又紧凑，学生的个性得以彰显。

授课完毕，就是聆听专家的精彩讲座。我有如下几点感受:

首先是从蔡宏圣老师的课堂与讲座活动中，我体会到了，作为一名数学教师，要进一步理解“数学味”这个词，要注重课堂的数学性，学生的思考性，以及教师授课的过程性，在传授学生知识的过程中，要合理利用时间，也要舍得花费时间让学生去思考，去实践，更要尊重学生的每一个答案，有句话“错是好的反衬”更让我印象深刻。

无私的，特别是对于学困生，能够给予学生足够的关爱与呵护，帮助他们树立学习的自信心，提高学习效率，主动参与到课堂活动中去。作为当代教育工作者，教好每一个学生是教师应尽的义务，也是时代赋予的使命。我作为一名四年级的数学科任教师，班级里的学困生真是让我伤透了脑筋，听了田老师的讲座后，突然让我觉得他们也是有希望的，我将在今后的教育工作中更加尽心做好学困生工作，关注他们的学习习惯与学习兴趣，教给他们更合适的学习方法。

最后，徐长青老师的讲座:让教师做高度自觉的反思实践者，进一

步加深我们对课标的认识，促进我们教师自身教学能力及反思能力的提高。

听了专家的讲座，对照自己的课堂教学，我觉得存在以下几个方面的不足之处，并需要去改进与提升:

1、要不断加强自己的基本功训练，特别是课堂语言组织的能力，既能做到简洁明了，又能起到正确引导的作用。

2、要对每节课认真做好课前准备，这次听课活动中，教师都能采取不同的方式创设情景教学，既贴近生活又有创意，一是调节好课堂气氛，二是能吸引学生的注意力，只有集中的注意力才是学生学习的最佳状态。

在探索、思考中学习，并对学生的汇报及时评价，尊重学生的答案，充分激发学生的学习兴趣。

4、多鼓励，多关注每一位学生，使学生课堂活动参与面大，争取让每一节课都充满活力，取得良好的教学效果。

总之，此次的学习让我对自己平时的教学工作有了更深刻的反省，也定出了更高的要求，在今后的教学工作中，我将不断完善自我，不断提高自身素质，多学习，多反思，逐步亮丽自己的教学生涯。

10月8日

小学数学课堂教学观摩研讨会心得体会

20xx年9月26日，我有幸参加了扎旗汉授小学数学课改研讨会。在短短一天的时间里，观摩了五节小学数学优质课。不同的理念，不同的设计思路让我真实感受到他们的扎实的基本功和深厚的文化底蕴，同时也为我下一步的发展指明了方向。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

数学课堂的教学有了新的认识。

这几节课给我留下的印象较深，这五位老师的教学方法虽有不同，但相同的地方都是以学生为主，老师引导，学生来完成本课的学习，与以往的教学不同的地方是一节课大部分时间，学习的内容都是由学生来完成，老师主要是教会学生的学习方法。这就需要老师扎实的基本功和课上的反应能力，教师所追求的“引导学生进入真正的思考的创造境界。”这种创新的、富有生命力的课堂正是我们需要学习的。

想一想一名教师一辈子从事教育教学工作，就意味着他生命中大部分时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所做的付出，不只是别人交付任务的完成，他同时也是我们自身生命价值的体现。虽然我们希望生活是多姿多彩的，但平平实实才是生活的本质，多姿多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！让课堂走进生活，将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。

在这短短一天的时间里，让我深切体会到优秀的数学课堂是情智共生的课堂，要以情促智，以智生情，让学生心灵闸门不断开启，让学生智慧的火花不断点燃。

小学语文观摩课心得体会

这次国培我有幸看到老师们绘声绘色的精彩课堂，使我受益匪浅，课堂教学中，体现了以下几个优点：

一、教学目标明确

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

二、新课程概念在课堂上得到了充分体现。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方??利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

活灵活现的展现在眼前。每位教师都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么，感悟到了什么？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

三、教学过程，要能重点突出，难点突破，体现语文学科的特点，培养学生的语文素养。

2、删繁就重，从容指导。

以前我存在这样一些教学误区：总感觉一堂课给我的时间不够，时间到了却还有好多的内容没有传达给学生，其实这样的认识是错误的，并不是给你的时间不够，而是你没有充分利用好和把握好时间。一堂成功的语文课，并不在于老师讲了多少，而在于学生在你这堂课上他掌握了多少、吸收了多少？而我们很多老师常犯一些认识性错误。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有一种追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

3、使用多媒体，以“趣”带“动”

以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱

因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，教师利用多媒体，形象直观的呈现课文内容，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇1律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

4、教学过程中，还注重培养了学生创新思维的培养。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

三、课堂中，鼓励性语言的使用和积极评价的效果。

四、教学艺术。

能力去胜任小学语文的教学。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn