# 2024年建筑装饰专业的实训报告 建筑装饰实习报告(模板8篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-05-31

*“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编带来的优秀报告范...*

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**建筑装饰专业的实训报告篇一**

一.实习目的：参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

二.实习时间和地点：7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

四.实习收获和总结

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量;第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难;第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度;此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等;还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间;第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致;第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目;花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

**建筑装饰专业的实训报告篇二**

新的人生从毕业开始，实习是大学生由学生到工作阶层，由学校走向社会的一个过渡。这个过程十分重要，过度的好可以找到好的工作，做起来顺风顺水，过渡的不好会找不到工作，让人愁苦难言。但是经过这半年的实习让我学会了很多东西，也经历了很多，相信这些对以后的工作生活有用！

20xx年12月26日我进入陕西航天建筑工程公司实习，实习岗位施工员！我所在的1号楼，总面积5万多平方米，地下室1万多平方米，为框剪结构，主体地下室为停车场，1到5层为商业层，6层以上为住户。

俗话说“万事开头难”，但对于刚来的我们而言技术不够，所以我们跟老施工员学习放线技巧，而我发现自己会的很少，全站仪不会使用，什么连水准仪都忘了，我感觉到了实习的必要性。而那段时间天气十分恶劣，我地手全冻了，但干一件工作就要干好，就要认真负责，所以我不怕条件艰苦，不怕受罪，依然认真工作。但工地上存在着很多问题，如边坡塌方，地下水影响工程进度，施工质量差，而工地上没有太多的施工方案，放基坑的时候尺寸不够大，为了施工不得不扩大边坡，但是边坡太陡，而且边坡上有建筑物，给施工出了难题，为了扩边坡用挖土机挖了几次，最后怕出事不得不把原方案进行修改，经甲方同意，设计院现场勘查决定将不同部位一次向里面减小了1米、2米。经过几天周折总算是将问题解决了，但遗留下来的问题接踵而至，在接下来2天内边坡大面积塌方，还好没有人员伤亡事故。但所带来的经济损失远比一次挖基坑到位要多。不仅如此，基坑到处冒水，造成无法打垫层混凝土，经过几天的讨论最终采取在泳池四周挖水沟，然后排砖洞撒上石子再填土，这样一来水从四周水沟流走，不影响施工且将水制住。在接下来的时间也发生了许多错误，给施工造成了很多麻烦！

来荷花广场之前我在“我爱我家”做质检员，之后去了北京北通电力隧道工地，之后又子啊南阳嘉园小区干了一段时间，在实习期间学到了很多东西!

针对施工实习，我也得到了一些总结！

作为实习生我们没有经验，没有资本，但只要有一腔热情，你有得到这份工作的决心，

并为此而不懈努力，你就会成功。由此可知，无论做什么事都要有得成功的决心！

进了“我爱我家”装饰公司，我就开始了工作生活，我非常珍惜这次机会，所以每天早上我都会提前一刻钟上班，来到办公室后把卫生打扫干净，无论刮风下雨，及时刚开始的一周每天晚上12：00多下班，早上7：00上班，我依然提前到公司。每天早上领导来的时候都会看到我在打扫办公室。这样不仅自己的办公区干净，环境好，工作起来舒心，而且得到了领导的肯定。在后来的日常闲聊中冯经理时常说其他几个质检员向我一样早上提前来几分钟。后来我又到了湖北建兴公司向阳荷花广场做施工员，每天早上都要提前几分钟上班，然后把办公室打扫一下，刚到的时候办公室地面十分脏十分乱，我到了之后每天都会清理一下，耿共来了之后说你来了就是不一样，卫生好多了，做的不错。其实只是提前几分钟区上班，把卫生打扫一下并不费事，在领导的心理你的形象会与众不同，对你的印象就会好很多，如果长期在公司干的话一定对前途有利，虽然只是一个小小的举动。所以无论在哪工作都要提前几分钟去上班！

出入公司的我们就像一张白纸，什么都没有，而要想在这张纸上绘上五彩的画面，旧的靠自己去填墨加彩。你接触的领导越多，领导对你的评价越高，证明你得到的认可度越高。刚到“我爱我家”时办公区没有装修，我总是跑前跑后，看到哪里需要帮忙，需要修整，我就到哪里。清理地面腻子，打密封胶，挂标志牌，抬办公器具，摆放办公用品。后来办公区弄好后很多客户来咨询，在他们走后我就把桌椅排齐，把用过的一次性水杯收起来，把桌面察干净。这样就保证了办公区的整洁。让人看上去心情轻松愉快。在公司的不止一个部门，而在公司开业之前每个部门都会很忙，所以当其他部门需要帮忙的时候都会前去帮忙。以至于业务部的经历办事时时常找我，这样在各个领导心中你是一个勤快的人，没有人不喜欢一个勤快的人。你帮了别人的忙，被人当然会记得你，在以后的工作中别人也会帮助你，所以，无论做什么职业都要做一个勤快的人。

刚走出校园的我们虽然有一定的理论知识，但并不够丰富。更不用说实践了。所以在工作中我们要不断的学习，并将理论与实践相结合。由于不是学的装饰专业，又没有干过装饰所以对装饰了解甚少。到我爱我家后我就开始不断的学习装饰知识、工艺要求和规范，还有公司的独到工艺“18道道检”我学了一遍又一遍。每当看到不懂之处就问有经验的同事，每当看到有关装饰方面的材料我就接过来看，这样很快增加了我装饰方面的知识。由于整个“多来福”都在装修，里面到处都是在装修的商店，我时常跑到各个店面，问他们是什么材料，什么工艺要求，与其他材料相比有何优缺点。这样很快就了解了一些装饰材料和施工工艺及要求。而地下超市更是一个知识库，里面是各种装饰材料，瓷砖地板，实木地板，符合地板，整体厨柜，卫浴，各种油漆，五金件，电器，地暖材料等。每当有空闲时间我就会下去，向售货员了解他们所售材料的特性。其中有个德国都芳漆，非常环保，他们的材料无污染而且用水稀释，稀释后里面还可以养金鱼，08年奥运会有很多场馆都是用的这个漆，而且又了解了一桶漆有多重，能刷多大面积等，灾难接触了很多没有见过的东西，如亚克力，人造石英石等。并学会了如何辨认他们，他们的特点等，所以在“我爱我家”时我学到了很多东西，很充实！

老师的指导下学会了放样。到工地上我们又拿出来全站仪练习，学会了全站仪的使用，后来耿工走了，小胡就用全站仪在工地上放线（我已经去北京）。

所以在工作中要不断地学习，尤其是实习阶段，只有那样才能更快的积累资本，才能更快的适应工作，独立工作。

虽然我十分喜欢工作，但公司刚成立后由于用不了那么多人，就开始裁员。杨因为上班时睡了一会，被迫辞职。第二天吴经理把我叫到办公室说从下月起实习不给工资。当时我感觉无法接受，怎么能这样呢！怎么能言而无信呢！我已经告诉父母以后自己可以有工资了，就可以跟家里不要钱了。他们这样作我怎么办?决定辞职。办了辞职手续后找李经理辞行。他说我太冲动了，刚开始工作可以不给工资，等有资本了再跳槽，可以要求工资。而且给我讲了很多道理和他刚参加工作之后的经历。然而已经迟了，我已经失业了！

失业没多久范把我介绍到湖北建兴向阳工地上，当施工员。春节后干了一个月听听张老师说去北京测量，我产生去北京的想法，那工资高些，说前三个月1000之后每月三四千，我又草率的做了决定，辞职进京。这边工资也没结，后来在北京给会计打电话他说领导没有批，工资不发！一气之下把会计骂了一顿。真是太冲动了，如果不骂他说不定回来后还能要回工资呢。

然而在北京也不是一帆风顺的，如来之前我预料的那样，就像个杂工。很累！有时工作到夜里一两点，并且老板事多，特别爱骂人，让我心里十分难受，最后干活时身上有劲心上无力，在那呆了一个月就辞了，从此就失业在校了。而小胡在荷花广场在荷花广场坚持下去了，并且在合适的机会跳槽了，现在一个月2500，而红星在盛世龙源也坚持下去了，并且跳槽到另一个工地，现在2024每月。我与他们产生了如此大的差距就是他冲动了。

由此可知，在今后的工作中一定要认真考虑，三思而后行，不要呈一时之兴做决定！

很多人愁找不到工作，而我感觉找工作不难，在找工作时要学会利用已有的关系，可能你朋友工作的地方正需要人，所以找工作的时候可以跟朋友多联系一下，会省去很多麻烦的。在我从“我爱我家”辞职后就通过朋友去了“向阳荷花广场”、北京北通工地、南阳嘉园小区。所以利用周围的朋友找工作是一个捷径！

刚走出校园的我们大都有着盛气凌人的感觉，几乎没有受过委屈，因此进入社会走上工作岗位难免因这因那被领导批评。而且无论到哪儿都有可能被领导批评，因此，当被领导批评是不要太感情用事，要学会接受批评，即使你很不满意，很委屈，也不要在激动时做任何决定。等心情平静下来就会感觉领导批评的也许有道理。但要从批判中学到东西，汲取教训。刚到北京我就因为张总工打我小报告被老板骂了一顿，甚至说我不相干走人。当时就想辞职，但想到来到这什么都没有学到呢，不能走，一定要学会东西再走。接下来的时间里也被老板无理的骂了多次，后来慢慢就习惯了。在那期间张总工在背地里算计我，在老板面前说我坏话，在工作时给我制造麻烦，但我都一一挺了过来，后来他们对我的态度也好转了。在那让我学会了“忍耐”，是我那段时间的最大收获！

通过这段时间实习，我不禁学会了很多专业知识，同时也懂得了很多做人做事的道理，变得成熟了！但同时更意识到自己在这个大社会中，自己是十分渺小的，要想在社会上立足，就必须不断的学习各方面的知识，来充实自己！

**建筑装饰专业的实训报告篇三**

参观建筑构造，了解建筑装饰材料

1.时间：20xx年xx月28日至12月2日

(一)在五里庙装饰大世界的实习经历

1.当我刚走进五里庙装饰世界的时候，很兴奋，很开心，在老师的带领下，我们分批的走进装饰市场，我和我们宿舍的一个室友一组。我们首先去看了地板，在一家竹地板装饰店面里面，我们受到了老板的热情迎接，给了我们很大的空间，在里面见识了现在装饰市场上很受欢迎的竹地板，由于竹子的生长周期短，环保性能也十分的好，竹地板目前很受欢迎。在这家店里面我们也十分清楚的了解到地板的铺设。随后又去了几家卖木地板的商店，经过近半个小时的参观，以及对书本知识的了解。总结出了地板的相关知识:

(1)实木地板:实木地板是木材经过烘干，加工后形成的地面装饰材料。它具有花纹自然，脚感好，施工简便，使用安全，装饰效果好等特点。

(2)复合地板:实木地板是以木材为原料，经过粉碎，添加胶合及防腐材料后，加工制作成为地面装饰板材。

2.在随后的时间里面有趣看了花岗岩和大理石、陶瓷地砖等装饰材料，经过实地的参观和商店老板的介绍，发现现在的大理石大多为人造大理石，纯天然的大理石很少，而起品种丰富，国外的进口品牌也很多，同时也了解到现在的大理石和花岗岩，陶瓷地砖现在的价格都很高，总结的这方面的相关知识如下:

（1）花岗岩:

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

（2）大理石：大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。(3)陶瓷地砖：地砖是主要铺地材料之一，品种有通体砖，釉面砖，通体抛光砖，渗花砖，渗花抛光砖。它的特点是:质地坚实，耐热，耐磨，耐酸，耐碱，不渗水，易清洗，吸水率小，色彩图案多，装饰效果好。

(4)木质装饰材料：木质室内装饰材料是指包括木、竹材以及以木、竹材为主要原料加工而成的一类适合于家具和室内装饰装修的材料。

利用的材料；（3）优良的物理力学性能。竹、木材是质轻而高比强度的材料，具有良好的绝热、吸声、吸湿和绝缘性能。同时，竹、木材与钢铁、水泥和石材相比具有一定的弹性，可以缓和冲击力，提高人们居住和行走的安全。（4）良好的加工性。竹、木材可以方便地进行锯、刨、铣、钉、剪等机械加工和贴、粘、涂、画、烙、雕等装饰加工。基于上述的特点，木质装饰材料迄今为止仍然是建筑装饰领域中应用最多的材料。它们有的具有天然的花纹和色彩，有的具有人工制作的图案，有的体现出大自然的本色，有的显示出人类巧夺天工的装饰本领，为装饰世界带来了清新、欢快、淡雅、华贵、庄严、肃静、活泼、轻松等各种各样的气氛。

人造板工业的发展极大地推动了木质装饰材料的发展，中密度纤维板、刨花板、微粒板、细木工板、竹质板等基材的迅猛发展，以及新的表面装饰材料和新的表面装饰工艺与设备的不断出现，使木质装饰材料从品种、花色、质地到产量都大大向前推动了一步。

木质装饰材料以其优良的特性和广泛的来源，大量应用于宾馆、饭店、影剧院、会议厅、居室、车船、机舱等各种建筑的室内装饰中。

3.在随后的一个小时里，对于建材市场的那股子新鲜的感觉已经过去了，由于五里庙装饰大世界附近的环境比较差，心情也在逐渐的变遭。看的东西也就减少了很多。但我们还是去看了墙体装饰材料，看见了很多种类的壁纸，现在的涂料一般都有很重的味道，也见到了一些油漆，油漆的中年也是十分的丰富。墙体材料常用的有乳胶漆、壁纸、墙面砖、涂料、饰面板、墙布、墙毡等。现在重点介绍一下壁纸，涂料，油漆。

（1）壁纸：壁纸即用于装饰墙壁用的一类特种纸。

市场上壁纸以塑料壁纸为主，其最大优点是色彩、图案和质感变化无穷，远比涂料丰富。选购壁纸时，主要是挑选其图案和色彩，注意在铺贴时色彩图案的组合，做到整体风格、色彩相统一。以下是壁纸的分类：

a塑料壁纸：这是目前市面上常见的壁纸，所用塑料绝大部分为聚氯乙烯（或聚乙稀），简称pvc塑料壁纸。

塑料壁纸通常分为：普通壁纸、发泡壁纸等。

a.普通壁纸：这种壁纸常分作平光印花、有光印花、单色压花、印花压花几种类型。

b.发泡壁纸：这类壁纸比普通壁纸显得厚实、松软。其中高发泡壁纸表面呈富有弹性的凹凸状；低发泡壁纸是在发泡平面上印有花纹图案，形如浮雕、木纹、瓷砖等效果。

c.金属壁纸：繁富典雅、高贵华丽，这是金属墙纸带给我们的体验。不过，通常这种感受只有在酒店、餐厅或者是夜总会里才能拥有。现代家居特殊效果墙面小部分采。

d.天然效果壁纸：它是用草、木材、树叶等制成面层的墙纸，风格古朴自然，素雅大方，生活气息浓厚，给人以返朴归真的感受。

e.纯纸壁纸：主要由草、树皮等，及现代高档新型天然加强木浆加工而成，花色自然、大方、纯朴，粘贴技术简易，这种壁纸不易翘边、起泡、无异味、环保性能高，透气性强，为欧洲儿童房间指定专用型壁纸，尤其是现代新型加强木浆壁纸更有耐擦洗、防静电、不吸尘等特点。f.木纤维壁纸：此种壁纸性能优越，克服了很多壁纸的不足，为经典、实用型高档壁纸。

（2）涂料是一种材料，这种材料可以用不同的施工工艺涂覆在物件表面，形成粘附牢固、具有一定强度、连续的固态薄膜。这样形成的膜通称涂膜，又称漆膜或涂层。”

作用主要有三点：保护，装饰，和掩饰产品的缺陷，提升产品的价值

家庭装修常用的涂料主要有以下几类：

a.低档水溶性涂料：常见的是106和803涂料。

b.乳胶漆：目前市场上常见的立邦漆，分高、低档两种。高档的有丝得丽（立邦漆）、进口ici（多乐士）、进口gpm马斯特乳胶漆。这类漆特点是有丝光，看着似绸缎，一般要涂刷两遍。低档的有美时丽，时时丽等，这类漆不用打底可直接涂刷。立邦漆遮盖力强，色泽柔和持久，易施工可清洗。

立邦漆的选择，可根据个人喜爱、房间的采光、面积大小等因素来选。

c.多彩喷涂：多彩喷涂是以水包油形式分散于水中，一经喷涂可以形成多种颜色花纹，花纹典雅大方，有立体感。且该涂料耐油性、耐碱性好，可水洗。

d.膏状内墙涂料（仿瓷涂料）：仿瓷涂料优点是表面细腻，光洁如瓷，且不脱粉、无毒、无味、透气性好、价格低廉。但耐温、耐擦洗性差。

(3)油漆：油漆大致有两大类，一般常用的漆是黏稠的液体，分为用於材料和金属的油溶性漆和用於天花板及墙面的水溶性漆。油溶性漆必须刷在底层涂料上；乳胶漆不需底层涂料，但要刷两遍以上，才能掩盖表面原有的颜色。第二类是专为初刷漆者使用的非流淌漆，亦称触变漆、胶状漆或单层漆。这种漆在罐中呈果冻状，但刷到墙上则呈液状，然後又变为胶冻状，不易流淌。这种漆比普通漆稠厚，附著力强，容易与底漆结合。这种漆虽然价格高些，但从耐久性来说，并不比其他漆贵。外层漆可以是有光漆、半光漆或无光漆。a.内层漆用途：用於室内外已涂刷底漆的表面，上面再涂外层漆，也可涂於深色表面。性能：比外层漆含有较多颜料，遮盖颜色的效果很好。

b.外层漆用途：用於室内外木材、金属表面，也可用於墙面及天花板。性能：具有装饰及保护作用，漆料稀凑，无遮盖颜色的作用。

c.流淌漆用途：有光非流淌漆用于室内外木料，乳胶漆用于天花板。性能：兼具内层漆及外层漆特性，能附著在漆刷上，便於初学者使用。d.

室内用乳胶漆用途：用于墙壁和天花板。性能：水溶性、涂刷工具易清洗、乾得快、不会留下刷痕。有的加有丙烯酸树脂，耐磨性较好。e.室外用乳胶漆用途：用于外墙。性能：水溶性，极耐磨。下雨时会有少量涂料带著灰尘一起冲走，故能保持墙面清洁。f.微乳漆用途：用於室外新木料，也可用于室内。性能：水溶性，有的只要涂一遍，兼具底漆、内层漆、外层漆的作用。g.沥青漆用途：用於室外金属管道、天沟及混凝土表面。性能：用於表面防水。粗纹涂料用途：不平整的内墙及大花板，或不引人注意的表面。性能：比油漆粘稠得多，形成永久性的涂层，很难清除。h.仿凝结漆用途：浴室、厨房和任何有蒸气的房间。性能：为半多孔乳胶漆，能够吸收空气中的水分，在空气乾燥时，又能让水分蒸发，防止表面形成水滴。通常含有杀霉菌剂以阻止霉菌生长。i.瓷漆用途：用於金属、木料儿童玩具和家具。性能：无毒、价格较贵，有些瓷漆含有防锈剂。

4.在五里庙装饰大世界的最后一个小时里，简单的看了一下顶部装饰材料。总结如下：

(1)龙骨：龙骨是吊顶的骨架，对吊顶骑着支撑的作用，使吊顶达到所设计的外形。龙骨的材料有木龙骨和金属龙骨。a.木龙骨由于取材方便，加工容易，目前采用的比较广泛。木龙骨吊顶的饰面做法有木条板饰面、胶合板饰面、石膏板饰面、铝合金条板饰面、抹灰饰面。但由于木龙骨的防火性能差，木材资源有限等原因，木龙骨多用于小型建筑空间，特别是家庭装修中用的最多。b.金属龙骨的强度高，耐磨耐腐蚀性高，经久耐用，是现在比较受欢迎的建材，主要用于大型建筑物。

（2）扣板：扣板是建筑物顶棚装饰的常见材料。现在市面是比较常见的扣板以塑料为主，塑料的质地较轻，价格便宜，而且易于安装和拆卸，在家装中很常见。

（二）在红星美凯龙全球家居生活广场的实习经历

1.在周二的下午，在老师的组织下，我们来到了红星美凯龙全球家居生活广场，这里是目前合肥以及安徽地区规模最大、档次最高的家具卖场。这里面的家具是档次十分高的，是高收入人群的消费集聚地，我们的目的是了解高档家具的各种品牌，见识各种高档的建材和装饰产品。在一家新型壁纸商店，我们见到了一硅藻泥为原材料的新型壁纸，它是新型的环保材料，是用原材料在墙上直接施工，可以最大程度的利用原材料，这种新型的壁纸是最近两年才登陆安徽的，拥有广泛的市场前景。老板的热情介绍和自身对于装饰材料的了解，让我对这种新型的材料充满了兴趣，令我印象深刻。

2.在随后的一个多小时里，我们看见了各种高档的家庭装饰品，有樱花、方太等著名品牌的油烟机，有苏泊尔等著名品牌的厨卫，还有许多叫不上名字但价格昂贵的浴缸，沙发等等。虽然没有深入的了解，但是对于这些高档的装饰用品也有了一个简单的了解，也算的上收获颇丰。

(三)在学校建筑工地的实习经历：

1.

周三的早晨我们在学校尚未完工的综合楼建筑工地上参观，在授课教师蒋老师的带领下，走进了宏伟的综合楼。我们戴上学校给我们准备的安全帽，首先来到了一楼，在一楼我们见到了以金属的玻璃幕墙，这种做法可以最大限度的保证幕墙的稳定性，减少墙体的载重负荷。在一楼也见到了以金属为骨架的干挂大理石构造，这是比较耐用的装饰方法，但它的造价昂贵。

2.在二楼的参观中，见到了双层的中空玻璃，玻璃是钢化的玻璃。这种玻璃是双层的构造，可以很好的起到保温，隔热，隔音的效果，而它的地面装饰是一种软质的树脂类装饰材料，在阅览室里使用这些装饰材料，可以保证室内的安静，从而为创造良好的学习环境，综合楼大厅的地面装饰是以大理石为主。在小型报告厅里使用了带小孔的墙面隔音板，可以最大程度的减少回声，提到了音质。

（四）在徽园建筑工地的实习经历：

短短一周的实习结束了，在这一周里，我们走访了建筑工地，走近了建材和家具市场，在实地对书本上介绍的东西进行了深入的了解。对于我个人来说，收获颇丰，既现场了解了施工，也看到了十分常见的建材，弥补了对于书本的不足，在实地的实践中，在亲手的去摸，亲眼的去看的实践中增长了知识。我觉得这种实习活动很有必要，对于我们的帮助也很大，在实践中也知道了自己的不足，也知道了自己对于知识的掌握很不扎实，在以后的学习中我会尽自己最大的努力去学习，去改进自己的不做，努力地提高自己。在实习中，我也见到了很多的从事建筑装饰方面的相关人员，扩大了我的视野，让我认识到世界很大，不可以仅仅的局限在自己的小圈子里。通过实习我收获了很多，这对于未来的工作很有帮助，这样的实习很有意义，我现在对于建筑装饰已经有了一定的认识，也更加清醒的认识到实践是十分重要的，理论终究代替不了实践，我会在以后的学习中更加的注重对于建筑装饰的实践，在认真的去看，实地的动手去做中，收获成功。

最后用杨培安的《我相信》激励自己，我相信我就是我，我相信明天，我相信青春没有地平线正如歌词中写的那样，我还很年轻，我还有很多的青春可以去奋斗，我的未来会在建筑装饰上下更多的功夫，做更多的努力，让自己收获更多的知识，收获更加精彩的人生。

**建筑装饰专业的实训报告篇四**

参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市。

了解了以下装饰材料；花岗岩，大理石，外墙贴面砖，陶瓷地砖，装饰玻璃。木制装饰材料，塑钢门窗，塑料管道，油漆等的用途和特点。

第一，是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量。

第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难。

第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点。

第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30—80年间。

第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致。

第三，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨（喷）花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨（喷）砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为24。5mp。耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐侯性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的建筑构造：悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

悬吊式顶棚的构造：它是由悬吊部分、顶棚骨架、饰面层和连接部分组成。其中悬吊部分又有，吊点、吊杆。在荷载变化处和龙骨被断处要增设吊点。吊杆是连接龙骨和承重结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接的连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的东西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

**建筑装饰专业的实训报告篇五**

通过实习，我们毕业生已经迈入现实的.社会了，得到了许多的人文交际阅历，使我们的社交能力有了进一步的提升。让我们把在学校学的理论和现实的实际操作得到了充分的精密结合，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。在这个多月的实习中，在公司学到了很多理论经验，并把以前学习到的知识运用到了工作中，这使我受益匪浅。这也为以后的工作奠定一个坚实的基础。

装饰公司是一家集设计、主材、施工、服务于一体的重庆装饰公司，专业从事家居、办公场所、商铺设计与施工、主材销售。

公司拥有一支专业化设计、施工管理和技术创新的队伍， 经过长时间的研究和发展，公司开设一站式装修服务，服务包含了辅材+人工+主材+家具+软装饰品等。创新颠覆传统的家装模式，摒弃装饰过程中的中介环节，将巨额广告支出让利客户，通过规模化和差异化的运营模式实现了成本降低，杜绝各种“暗箱”操作、“回扣”等家装“潜规则” 从实行咨询开始，我们将为您提供创意草案，测量，设计；精心的选材，施工，装饰配置；定期回访，五年保修，终生维修的全程服务。专业服务，全程同步。我们将精心为您营造一个温馨，舒适，环保的工作生活环境。将经济、实用、功能融于美，艺术，文化的创造之中，奉献给您生息，劳动的氛围与空间，将给您带来无穷的人生品味。让业主体验到真正的一站式装修的实惠与便捷。

公司并针对市场特点，当地文化和消费者需求，

打造中国装修业界首家最专业的装修设计公司！

1、设计准备阶段

术风格等;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100;

(2)室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

(3)平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

(4)室内透视图;

(5)室内装饰材料实样版面;

(6)设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，设计师给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

略

**建筑装饰专业的实训报告篇六**

通过我们近八天的认识实习，由于时间紧，匆忙的游历也没有多少时间思考，始终以一种新奇的心态去认真的感受，这种实习开阔了我们的眼界是一定的，读万卷书，行万里路，对一个的成长是很有裨益的，特别是可以和生活了几年的大学同学,一起去感受现代与古典的震撼，是一种终生难忘的经历。

设计注入新鲜的设计新动力。

20xx年10月28日星期二至20xx年11月6日星期四

秦皇宫大酒店，汤和公园，植物园，森林体育公园，开发区工地，奥林匹克大道公园，红屿别墅，山海关住宅建筑工地，山海关古建筑，中国石油天然气管道委员会党校的装修。

中国石油天然气管道委员会党校

山海关住宅建筑公司

我们的第一站是秦皇宫大酒店，公司系秦皇宫大酒店、国际海员俱乐部组成，其是建有风格各异的别墅，拥有标准间和套间，客房设施设备齐全，多采用竹子做墙面装饰，于是有了古朴的韵味。使用壁炉，体现西方的建筑风格。中西合璧，豪华而不俗，金碧辉煌，让人有全新体验。还采用了隔断的方法，扩大空间，使得功能性更大。酒店可多次承接大型宴会和会议，由于花园正在改建中，未能得到观赏。

第二天我们去了汤河公园，真是步步景不同。方案在完全保留原有河流生态廊道的绿色基底上，引入一条以钢为材料的红色飘带。它整合了包括漫步、环境解释系统、乡土植物标本种植、灯光等功能和设施需要，用最少的干预，获得都市人对绿色环境的最大需求。汤河公园已形成休闲绿地景观区、水景区、观赏花卉区、文化服务区、纪念区、雕塑小品区等六大功能区，园内流水潺潺，荷香阵阵，翠柏苍松，画栋雕梁，成为广大市民娱乐、休闲的绝好去处。维护其生态服务功能，用节约型城市和可持续环境的理念，用最少量人工干预、最少的设计和工程，满足现代城市人的最大需要，创造一种人与自然和谐的生态与人文空间。同时我们也去了植物园，设计这样一个具有独特价值的植物园，重点是如何能够展示植物园的特色，体现生态的精神。设计中通过丰富新颖的设计手法，摆脱传统植物园的分区展示模式。这两个地方都西线了设计者以生态环境为理念的原则。

第三天我们又去了森林体育公园，在公园的西侧由北向南依次排列着群众健身广场、篮球场、足球场、网球场，而公园的东南角还有射击场，体现它体育的功能。有湖有亭，有草有花。使整个公园呈现出一派生机勃勃的景象。但是公园绿化还没有达到“森林”。

第四天去了一个开发区的建筑工地，采用轻钢龙骨结构体系，完全使用轻刚龙骨:轻钢龙骨不太容易做局部造型,使用了膨胀螺丝、卯钉等,安装更结实。轻刚龙骨具有防火、不易变形.，且经济实用。

第二周的第一天我们去了奥林匹克大道公园，这里山连水接、山海相映，周围风景十分秀丽。公园以科技奥运、人文奥运、绿色奥运为设计理念。公园还建有适合不同年龄人群活动的各种球类、棋类等体育休闲和配套服务设施。体现多样的和谐。但我个人觉得还应在绿化伤上着手，扩大绿化面积。随后我们又去了红屿别墅，住宅与绿化的结合，给人一种小桥流水人家的梦境。但是成本高，价格贵。

第二天我们去了山海关古建筑群。是秦皇岛重点修缮和局部复原的古建筑群。沿用我国建筑技术的许多传统技艺，科学方法和当地有经验的老工人相结合。，拆卸后还需要检查一次，残者加固，缺者复制补齐。其特点是，巧妙而科学的构架结构，丰富多彩的艺术形象，庭院式的组群形式。此结构方式，由立柱、横梁、顺檩等主要构件建造而成，各个构件之间的结点以榫卯相吻合，构成富有弹性的框架。但是绿化面积还是很小。

第三天我们去了中国石油天然气管道委员会党校的装修现场。吊顶是轻钢龙骨是其特色。了解了以下装饰材料；花岗岩，大理石，外墙贴面砖，陶瓷地砖，装饰玻璃。木制装饰材料，塑钢门窗，塑料管道，油漆等的用途和特点。

通过七天的实习，感受了千年传统魅力，古典与现代的文明气息，大都市的海派文化氛围，理论与实践的相结合，使我们的视野和眼界开阔了，懂得艺术与设计源于生活，有高于生活，环境塑造人，亲身感受下不同地域文化对我们以后的设计生涯是很有帮助的，可以看出人文与自然的理念已经成为现代建筑的特色，中西文化也在交融。生态和谐已经成为设计者理念，社会人更加重视环境绿化在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。这一次实习，很难忘，最后也感谢系里老师给与我们这次长见识的\'机会，我们将找出差距，争取毕业顺利的走上理想的工作岗位。

**建筑装饰专业的实训报告篇七**

通过实习，我们毕业生已经迈入现实的社会了，得到了许多的人文交际阅历，使我们的社交能力有了进一步的提升。让我们把在学校学的理论和现实的实际操作得到了充分的精密结合，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。在这个多月的实习中，在公司学到了很多理论经验，并把以前学习到的知识运用到了工作中，这使我受益匪浅。这也为以后的工作奠定一个坚实的基础。

装饰公司是一家集设计、主材、施工、服务于一体的重庆装饰公司，专业从事家居、办公场所、商铺设计与施工、主材销售。

公司拥有一支专业化设计、施工管理和技术创新的队伍，经过长时间的研究和发展，公司开设一站式装修服务，服务包含了辅材+人工+主材+家具+软装饰品等。创新颠覆传统的家装模式，摒弃装饰过程中的中介环节，将巨额广告支出让利客户，通过规模化和差异化的运营模式实现了成本降低，杜绝各种“暗箱”操作、“回扣”等家装“潜规则”从实行咨询开始，我们将为您提供创意草案，测量，设计；精心的选材，施工，装饰配置；定期回访，五年保修，终生维修的全程服务。专业服务，全程同步。我们将精心为您营造一个温馨，舒适，环保的工作生活环境。将经济、实用、功能融于美，艺术，文化的创造之中，奉献给您生息，劳动的氛围与空间，将给您带来无穷的人生品味。让业主体验到真正的一站式装修的实惠与便捷。

公司并针对市场特点，当地文化和消费者需求，

打造中国装修业界首家最专业的装修设计公司！

1、设计准备阶段

术风格等;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100;

(2)室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

(3)平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

(4)室内透视图;

(5)室内装饰材料实样版面;

(6)设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，设计师给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

略

建筑装饰简历封面

建筑装饰设计简历模板

建筑暑期实习报告

建筑类实习报告

建筑公司实习报告

建筑装饰工程施工合同

安装和建筑装饰简历模板

建筑装饰专业自我鉴定

建筑装饰工程合同范本

**建筑装饰专业的实训报告篇八**

(一)、概述

1、实习时间：

2024年8月1日-2024年12月30日

2、实习地点：xxx市

3、实习单位：xxx有限公司

4、单位性质与概况：

该公司位于xx附近，属私人企业，公司主要业务范围：房地产设计前期和监理。

(二)、实习经过

1、担任的工作岗位：

主要担任3d和photoshop绘图员

2、实习期间完成的工作：

基本完成了学生到社会人士的转变，完成了从装饰毕业生到公司绘图员的初步转化和相对简单的业务完成3、实习任务与重点：

作为一名即将毕业的中专生，社会实践使我们在中专生活中的一个重要环节。目前实习的几个月里，我学习了平面设计的一些知识，掌握了3dmax的一些技巧，积累了一定高度社会经验，实习的主要内容是3dmax绘图和photoshop的运用。人际关系的处理与应用，真正的开始在社会上摸爬打滚。专业任务的实习，通过实习了解小区设计的基本要求，现在能够看懂施工现场的一些以前不懂的施工工艺。不断的学习看到自己的不足和做人方面的弱点。学习室外设计的理念和思想。

重点：把学校学习的理论知识运用到实践中去，了解装饰公司的概况，将自己的知识融入到公司的环境中去，实现自己的价值。

4、参与的项目：

xxx修改方案

(三)、专业知识实习过程对知识能力的综合验证

通过这次实习，我积累了一些经验：

第一：真诚待人。只要真诚待人，虚心请教同时，别人才愿意帮助你。由此我深深感到真诚的重要性，在公司里不但要学习如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事间的关系是非常重要的，他能关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体之中的。

第二：勤学好问。刚来到单位的时候，我对很多东西都不熟悉，这就需要勤学好问了。因为经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。来公司实习的时间里，使我在思想上有了很大的转变。以前，在学校里学知识的时候总是老师往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，确使我的感触很大，自己的知识太贫乏了，公司员工的学习气氛特别浓，无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。

我所认识的设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的小区环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑设计施工图三个部分的工作。方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调，确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求，使之成为施工图设计的依据。建筑施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。建筑设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。

在此期间我觉得人际关系的实习及专业实习课程是相辅相成关系，我发现装饰毕业生普遍存在着性格上的弱点，也是人生的性格弱点，逐渐克服自己的心里弱点和性格缺陷!多疑，敏感，天真(贬义，并不可爱)，犹豫不决，胆怯，多虑，脸皮太薄，心不够黑，教条式思维...只在床上想一想当然不可能，去帮朋友守一个月地摊，包准有效果，去实践，而不要只想!不克服这些缺点，一切不可能，甚至连项目经理和很普通的设计师都当不好--尽管你可能技术不错，这是在你技术不管成熟与不成熟的情况下，在多疑敏感的几条中，我发现我自己就在这几条中，这是我的缺点，所以我需要进步，需要改正，我们需要 好好规划自己的路，不要跟着感觉走!根据个人的理想决策安排，绝大部分人并不指望成为什么院士或教授，而是希望活得滋润一些。那么，就需要慎重安排自己的轨迹。从哪个行业入手，逐渐对该行业深入了解，不要频繁跳槽，特别是不要为了一点工资而转移阵地，从长远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手!远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手。

(五)、实习小结

实习是理论与现实的结合，是从理论到社会的过程，通过实习让我明白了更多，也让我进一步知道该怎么走.在学校里我们应该多学习一些理论知识，这对以后做设计是非常有帮助的，理论知识丰富了我们的大脑，为我们的设计带来灵感，并且培养我们综合的知识构成与发散性思维，这一点是非常重要的。以前从课本上学到的只是想象，现在在社会事件中得到了印证，是我向更深层买进，对我以后在当今社会中立足有一定的促进作用。我面前的路还很是漫长，需要不断的努力和奋斗才能真正的走好。我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己在下一次实习中将会更好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn