# 最新初中教学工作总结个人(优质15篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-05-30

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**初中教学工作总结个人篇一**

本学期，我担任七年级3个班的和九年级3个班的体育教学工作，时光如梭，本学期的教学工作即将结束，在教育教学中有许多的得与失、成与败，为了今后能够更好的为教学服务，现将体育教学工作总结如下：

七年级是整个初中学习基础的阶段，那么如何形成良好的行为习惯是基础中的基础。抓集合训练：包括课前、课中、课结束前的集合。集合要求快、静、齐并强调精神面貌。通过严格的对列、队形练习，让学生了解正确站姿、走姿、跑姿及其动作动作要领。在强化训练中，逐步让学生形成良好地姿态。

针对初中学生的特点，根据教学的要求设计教学内容，培养学生的兴趣。如，娱乐性的乒乓球、篮球、跳绳项目，竞技性的中长跑、跳远。通过以上项目的开展，使学生无论体育兴趣，技能方面都有大的提高，特别是乒乓球、跳绳项目，人人喜爱，积极参与。

1.明确体育中考的目的

通过体育教学来培养学生对体育运动的兴趣乃至爱好，使学生在初中阶段就形成一至两项运动特长，让学生充分体验到参加体育运动的乐趣，是奠定学生终身参加体育运动的重要前提，也是设置体育中考的目的所在。所以让学生在体育课堂中感受到快乐，使其真正地从身体素质、心理健康水平都受益，让运动真正成为学生放松身心、锻炼身体的本能需要，是体育教学的根本出发点。

2.合理安排教学，以提高学生身体素质为主

制定有效的教学计划，把有身体素质内容的教学与学生有兴趣的教材进行合理搭配。如：速度类：短跑与篮球素质训练相结合；力量类：引体向上与铅球素质练习相结合；耐力类：足球与耐久跑素质相结合等。初三学生下学期需要加试四项体育项目，为了真正提高学生对技能的掌握能力，积蓄体能，在本学期也做了重点的备课，在常规教学中突出重点，为体育加试打下基础。

3.利用班级学习小组为单位进行分组教学

在教学实践中按学生到身体实际能力进行分组，学生以小组为单位进行教学活动，让有一定实际能力到学生为组长，帮助老师训练和督促本组学生完成教学任务，这样强对强、弱对弱到训练方法，能调动学生的积极因素，另外充分利用小组评价这一有效手段，教学过程中注意及时评价学生，从中激励学生，教学效果更加明显，有利于学生身、心全面发展。

在体育教学中，学生的个体差异表现在身体条件的差异，兴趣爱好的差异以及运动技能的差异等方面。体育素质较好的学生更能充分发挥自己的优势，充分发掘自己的潜能，更有机会体现自己的价值；体育素质一般的学生或者是一贯不愿参与体育活动的学生，则可以按照自已的兴趣爱好选择参与的体育活动，选择参与练习的方法。充分尊重学生的选择，体育素质差的，可以从最基础的开始。如篮球，就可以从最基础的原地投篮、运球等开始进行练习，慢慢学习技术、掌握技巧，在参与练习中慢慢培养兴趣。另外营造合作学习的氛围，鼓励互帮互学，共同发展提高，以促进全体学生体能的发展。

虽然本学期的教学工作和活动取得了一定的成绩，但也有需要改进的地方。在今后的教学中将更严格要求自己，改进不足，为学生体质的健康发展尽自己的绵薄之力。

**初中教学工作总结个人篇二**

光阴飞逝，转眼间，又一个学期了，回顾20xx—20xx年的地理教学工作，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提升，从而不断提升自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务，使自己在教学中得到较大的收益。现将一年来的教学工作总如下：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能利用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包含如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造不错的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学地理的兴趣，课堂上讲练合。

现在的中学生还是爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，我在抓好学生的思想教育上狠下功夫，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去。首先是做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，激发学生对中国的地理环境、风土人情等认识、理解。故此，还进一步抓住学生的心理状态，有针对性地对学生进行教学，激发学生的积极性及学习兴趣。

在教学过程中，充分利用已有的知识基础，引导学生思考课文中明确提出的问题和现象，并自行设计或补充一些学生较了解和感兴趣的地理问题和事象，以展示地理课内容的丰富多彩和智力价值，加强学生的求知欲。

在自己总教育工作的同时，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提升教学水平。

首先，在我带的地理课上，将“人地关系”作为学习地理知识的主要线索，重视列举的问题和地理事物，尽可能启发学生利用身边的“人地关系”材料，使学生实实在在认识掌握地理知识的重要性。另外，还从地理学科中与其它学科相互联系，相互渗透的角度举例，引导学生正确认识掌握地理基础知识与学好其它学科的关系，从而改善了教学方法，收到了较好的.效果。

其次，在教学过程中，指导学生阅读课文，分析归纳出“看书、听讲、用图、动手、动脑”等方法和要求，并可利用“地理学习”图向学生介绍地理学习的形式。针对初中学生的特点，要求应简明具体而又切实可行。并经常督促检查，养成学生很好的学习习惯。

再次，认真组织开展复习、测验、考试组织课外活动等。侧重于教会学生了解地理知识在生产建设中的作用，主要体现在农业、工业及其联系纽带——交通输业等方面。在掌握好地理知识的同时，将地理知识与通信、邮电、贸易、旅游等第三产业联系起来进行学习，如：培养学生多种兴趣爱好，多阅读课外书籍，多关注身边的地理知识，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

尽管在一年的教学工作中取得了一定的成绩，但与现代教学质量的要求还有不小的距离，自身尚存在一定的不足，如：在教学工作中课堂语言尚存在平缓，平时考试较少，语言不够生动等问题，这些问题尚需在今后的教学工作中不断改善和健全。

**初中教学工作总结个人篇三**

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任九年级(9.10)班语文教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本班学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，我想这也是我们成功的原因所在吧!

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

1、精心抄写、巧于背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"。

2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

四、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五。积极参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。积极参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足 本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

**初中教学工作总结个人篇四**

美术教学中的创作理念主要是指在美术教学中应该遵循的基本思路和基本思想。美术教学的创作理念,具有多重意义,既包括教学模式的创新和转变,又包括基于美术教学特点的教学思想更新。今天本站小编给大家整理了初中美术教学

个人工作总结

，希望对大家有所帮助。

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的七年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校

工作计划

和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好

教案

，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会，利用星期六下午的时间给他们上课，在安全方面上与家长作好联系，学期末在校科技文化节术节举办了作品展览，取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主，在这个过程中他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

本学期一开始，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，力求让我的美术教学更具特色，更好地体现素质教育的要求，激发学生学生美术的兴趣，提高美术教学质量。

课堂教学总结：

本学期我任教初一的美术课，共十个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真备课，作好课前准备，并结合各年级各班的实际，灵活上好每一堂课，上《肖像你我他》我顺着讲了一个中国美术古典集粹故事《毛延寿丑化王昭君》。如：上初一年的《和平鸽》讲的是招贴画，讲到招贴画的特点：简洁，我就讲了个外国路牌语言繁杂而出车祸的笑话。通过这样类似的有趣的笑话，脑筋急转弯我很喜欢运用到课堂上，这样可以丰富课堂气氛，也可以让学生记得更牢。作业尽可能做到课堂内容当堂完成，不让学生课后有负担，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。

另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一处于叛逆时期，在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

我还积极和班主任进行沟通，特别是一些比较皮的学生，我不是很了解的，我会先冷静下来，向班主任先了解再来慢慢跟他们说。本学期我也给初一年加了画有关水浒传人物的线描图，初二年加了水浒传人物的剪纸，增加他们的线描造型能力，但也有不足之处就是上初二剪纸的时候，前两个班给他们选的图有点过难，导致有些同学完成不了作业。

本学期中积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会。

一学期又要结束了，在本学期我担任学校八年级的美术教学工作,基本上比较顺利地完成了教学任务.当然在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此将八年级美术教学工作作下总结，以便下学期教学水平能有所提高。

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育教学方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。八年级的美术科学校安排的课时比较少，一周每班一节课。所以上好每节课对老师对学生来说都是关键，除了备好课、写好教案之外，我还要查阅各种各样的资料，上网寻找好的教学材料、教学

课件

等等，把它们和我所从事的工作有机的结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中做到有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容你给的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，参加学校业务培训活动外，我还注意到自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识，学习电脑技术，学习教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：艺术节、青年教师基本功大赛等。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯片、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

**初中教学工作总结个人篇五**

本学期，我担任八年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调。

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

3、继续更新观念，努力实践主体教学;积极运用多媒体教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学;继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

**初中教学工作总结个人篇六**

眨眼之间，在和学生互相学习，共同生活的生活中很快又临近年末，在这个学期里我比较圆满地完成了本学期的工作，回顾这学期的\'工作，使我感到既繁忙又充实，我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高，并取得了一些成绩。下面我将这一学期的个人工作总结如下：

这学期我担任的是x班英语教学工作。经验告诉我，对于这个年段的英语教学，如果不认真研究教法和学法，结合教材和学生的实际情况来教学，就会使学生失去对英语学习的兴趣。兴趣没了，英语自然也不会学好。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，勤于专研。

注重在实践中积极探索新的教学方式，潜心研究英语课堂教学，深刻领会新课改的理念，注重激发和培养学生学习英语的兴趣，自制教具，开展英语特长活动等，使学生在轻松、愉快的氛围中学习和运用语言，树立学习英语的自信心，注重形成性评价在英语教学中的运用，并能够及时总结经验，提高自己的科研水平。由于课堂教学扎实有效，形成了独特的教学风格，多次为市英语学科做教学研究课。

在开展教研活动时，我积极出课，毫不保留，并主动带动其他英语教师成长，受到了领导的好评。由于自己不懈地努力，加之校领导的支持与帮助上。这学期，我教的学生英语学习成绩仍然很好，今后，我要更加努力，使这个班的英语水平再提高一个档次。

在这学期的教学工作中，我自始至终以认真、严谨的工作态度，勤恳、坚持不懈的工作精神从事英语教学。我积极响应学校的各项号召，积极参加政治学习，认真领会学习内容，以教师职业道德规范为准绳，严格要求自己。思想积极向上，要求进步。在教学中，能够做到为人师表，关爱学生，帮助学生对英语学习充满学习热情和信心，以健康文明的形象言传身教。

为了适应课改的需要，我不断地钻研新的教学理念，探索新的教学方法，不断将自己的所学运用到课堂教学之中，并取得了很好的教学效果，多次在市、校做英语教学设计课，受到了一致的好评。我积极参加学校组织的业务学习和市里组织的各项英语培训，认真学习，领会其精神实质，学习先进的教学理念、教学方法。

并积极与我校的其他英语教师研究教材、教法，同时，对她们在教学中感到疑惑不解的地方，我也能毫不保留地发表自己的见解，以此来共同提高业务水平。假期，我还认真学习英语专业，使自己能够切实提高专业水平。

总之，在今后的工作中，我会更加努力学习，提高自身素质，严格要求自己，完善自我，以百倍的信心与努力去迎接未来的挑战。

**初中教学工作总结个人篇七**

本学期即将结束了，按照教学计划以及新的\'《历史课程标准》，已经如期完成了八年级历史下册的教学任务。回顾这学期的教育教学工作，想说的真是太多太多。下面就分几个方面来说一说我在这学期教育教学方面的心得和体会，现总结如下：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的。有教者就必然有学者，学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教是教学成功与否至关重要。一方面，学生的学习基础相对较弱，刚接触新的教材，同学们还不能马上适应；另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生，差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，在备课时也没有注意到这点。从而使教学效果不理想，从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性。因此，每天我都用大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。相反，如果没有认真备课，课堂气氛就比较沉闷，教学效果也不好。由此相比可见，认真备课对教学十分重要。

1、凸现现代课程理念，促进学生的全面发展、个性发展和终身发展。本学期利用各种机会加强业务学习和教科研理论学习，学习笔记达2024字左右。

2、深入学生实际，及时了解学生的心理特征，学习态度，学习动机，兴趣，爱好及方法等。

3、针对各种可能出现的问题，课前积极参加集体备课、或突破难点、或选择教法和学法、或设计作业、或营造情景、累计参加集体备课20节左右。

4、积极主动地参加其他教研组和学校组织开展的公开课。听课节数达5节。

5、及时了解每个学生对所学知识的掌握情况。

6、开展课外辅导，课外活动和研究性学习活动。

（1）历史人物访谈：在学生学了长征知识后，让他们去寻访老红军。

（2）交流历史学习方法，经验。

（3）社会生活情况调查，在学完第二单元时，让学生对进行调查，从而培养了学生兴趣，拓展其视野，并与同组教师交流心得。

（4）学习方法，复习方法指导。

7、努力突出历史教学的过程和方法，拓展历史的教育功能，注重人文素养和科学精神的培养，充分发挥历史教育的社会功能和育人功能。

1、积累了一定的教学理论和方法，为今后的教育教学奠定了更好的基础。

2、本人的公开课，取得较好成绩，受到本组同事好评。

3、课外活动亦取得一定的效果，学生在活动中学会了做人，掌握了历史知识。

4、所写教案，在同组多次获得好评。

5、在期末学生作业评比中，本人因为布置的作业形式多样，内容新颖，照顾了大多数学生情况，在本组获得最佳。

1、个人备课有时针对性不强，特别是在具体的课堂教学中，往往是备好的课不得不进行必要调整。

2、新课程的理念落实得不够到位，传统的教学方法和手段成分还比较多。

3、课外活动的开展因学生的素质参差不齐，总体效果亦有不尽如人意。

1、加强备课的针对性，努力服务于课堂教学和学生。

2、有意识地强化落实新课程理念，突出学生的主体意识。

3、实质性地开展课题研究，少一色形式，多一点具体的内容。

4、加强课外活动的指导和引导，做学生自主、合作、探究学习的伙伴。

**初中教学工作总结个人篇八**

本人自参加工作以来，积极认真的学习党的教育方针政策，不断的探索先进的教学模式以及改进自己的教学方法，教学成绩逐年提高，为了在今后的工作岗位上能有更好的表现，就任职以来的工作情况简要总结如下：

一、思想工作方面

我热爱党的教育事业，拥护共产党的路线、方针、政策，热爱学生，团结同事，开拓创新，始终以提高教育教学质量为己任，有 强烈的事业心和责任感及教师的使命感，促使我积极的学习党的教育理论，始终以马列主义，毛泽东思想，邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导，以次来指导自己的行动，武装自己的头脑。俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在抗“非典”时期，能够主动配合学校，做好防治宣传工作。

二、教育工作方面

4、2024年连续两年被评为镇优秀教师。2024年被评为镇级“巾帼岗位明星”。2024年被评为区“巾帼岗位明星”。

三．遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科并积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作。

本人在努力提高教学质量的同时，也不断提高自己的自身素质，二oo五年以优异的成绩毕业于山东理工大学成人教育学院美术学（本科）专业。工作没有最好，只有更好，在以后的工作中，我会更加努力奋斗，去拼搏，多一点理性思考、少一点浅薄冲动；多一点博采众长，少一点孤陋寡闻；多一点谦虚谨慎、少一点自满自足。我更要用“为伊消的人憔悴”的痴心，“吹尽狂沙始见金”的坚心，“滴水穿石，绳锯木断”的恒心，为教育事业奉献上最赤诚的忠心，去为教育事业奉献一切。

**初中教学工作总结个人篇九**

一年的音乐教学工作即将结束，回头瞻望感慨颇多，在领导的关怀和同事们的帮助下圆满完成了一个又一个的教学任务。现将我这一学年的教学工作总结如下。

首先，给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。其次，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。一年来，学生不仅唱会了三十几首歌曲，而且还学会了《雅行操》和《孝行操》。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。并配合学校社会以环保为主题的中心工作，开展爱护校园环境的各类活动丰富校园生活， 教师示范以环保教育为主题的律动，如：《牧场上的家》、《踩雨》、《堆雪人》等，让学生从小明白环保的重要性。并通过不同主题的乐曲渗透不同的环保知识要点，如：第一单元《晨景》就可适时渗透环境教育，教育学生讲究卫生、保护环境。 不足之处：五年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。

另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，下一学期我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会，为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反应自己教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课。

新颁布的国家音乐课标中倡导综合的音乐教学理念，强调必须优化音乐课堂教学，加强音乐与不同领域间的沟通，如音乐与舞蹈、与戏剧、与美术等艺术间的综合。

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。”因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面发展，是教育人、培养人，但我们决不是把每个孩子都有培养成音乐家，而是为众多将来不是音乐家的孩子们着想，鼓励他们成为积极的，有一定音乐能力的音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪，使他们的智力得到开发，培养他们的创造力。并为他们今后的成长发展打下了良好的基础。

比如：课堂教学中通过合理的想像，结合环保教育的知识点，提高学生的\'环境意识，进一步将环保理念深入人心。使学生从小养成爱护环境的良好习惯。

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

一年的认真工作后，我在各方面都取得了一些成绩。当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。

**初中教学工作总结个人篇十**

【导语】工作总结可以全面地，系统地了解以往的工作情况，可以正确认识以往工作中的优缺点。《初中美术教师个人教学工作总结范文》是wtt为大家准备的，希望对大家有帮助。

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作的总结：

1、教学工作情况：教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”，”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3、教学研究的计划完成情况：积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4、课外兴趣小组工作情况：利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三、自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

本学期在校领导的安排下，我担任六年级及初一、初二级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加翁源县教育局与检察院举办的“检察文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真做好本职教学工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

忙碌的一学期又将结束，在这一学期我担任了初一初二的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报总结：

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时可以很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形式下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自已一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

**初中教学工作总结个人篇十一**

工作任务及教学常规：学期的教学任务。具体总结如下：

一、1、工作任务：本学期我担任八年级2个班的地理课教学及美术教学。

2、教学常规：教案30课时，作业批阅20次，听课节。

二、质量指标完成情况：

本学年我担任八年级2个班的地理课教学，在期末考试中全级共及格75人，及格率69%，优秀27人，优秀率26.6%。完成了学校下达的教学任务。

三、课改成功的做法：

1、学生自学，突出主体地位。

在课堂中，学生主要是自学，在教师的指导下学生有目的有步骤地进行。开始上课时，教师准确地出示教学目标，激发学生的学习动机。之后，提出明确的自学要求，即自学什么内容，用多长时间，如何检测等，并指导学生自学的方法。学生自学时，教师通过巡视、广泛答疑等形式进行调查，最大限度地暴露学生自学中的疑难问题，对带有倾向性的问题进行分析，有重点地辅导临界生。这样在课堂中通过教师引导学生自学，既突出了学生主体地位，又培养了学生的良好学习习惯，为后面的“教”环节打下了基础。

2、教师精讲，发挥主导作用。

学生通过自学，对新知识获得丰富的感知和初步的理解，发现问题，带疑听讲，在教学中使教师的教与学生的学目标一致，同步和谐，教师讲的轻松，学生学的也轻松，简单的内容学生通过自学环节已完成，教师只需要肯定，而有难度的或学生容易出错的问题，以及学生尚未解决的问题，教师需要认真分析讲解针对性较强，进一步突出重点，突破难点。

3、当堂训练落在实处

在自学展示归纳环节后，教师要求学生当堂完成习题，基础性的学生独立完成，而有难度的或开放性问题则小组讨论完成，通过练习学生对知识点得到巩固。

通过以上做法，课堂教学教师教的轻松，学生学得快乐，形成了高效、愉悦的课堂。

四、存在的问题：

1、对教材的把握与切入点不准，缺乏教学方法的多样性。

未紧扣地理学科的特点，充分挖掘地理学科的特色，优化地理课堂教学。尤其对于教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上未达到最优化。

2、教育教学没能让不同的学生在教学上得到了不同的发展

应该怎样对学生进行教学，我会说要因材施教。可实际教学中，我又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。这在很大程度上限制了学生地理成绩的提高。

五、今后的做法：

1、学习新课程标准，以当前先进的教学理念为指导，提高学生学习积极性。初中地理课程的总目标是要求学生初步掌握地理的基本知识和基本原理，获得地理技能，发展地理思维能力，掌握学习和探究地理问题的基本方法和技术手段;增强爱国主义情感，树立科学的人口观、资源观、环境观和可持续发展观念。在教学中进行目标的细化，从知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观三个角度进行落实。即不但要求学生掌握基本的地理知识和学习地理的基本技能，同时还要求学生掌握获得知识的方法或了解知识获得的过程。

教学中，要视学生为知识的`创造者，而不仅把学生当作一个知识的接受者培养。教学的目的就是让学生学会学习，只有学生学会了学习，教学才变得有意义和有希望。要实现这一教学理念，教学手段要灵活多样，让学生学会主动学习，提高学生的学习的积极性,认真贯彻落实课堂教学改革。

2、结合学生实际，加强学生的地理基础，培养学生的地理思维。

学生在观念上把地理当作副科、次科，对地理学习不重视，也轻视地理学习。学生在课堂上注意力不集中，学习不认真，练习作业应付了事。针对这些情况，我在课堂上应时刻通过激趣是学生保持注意，重点要求学生掌握地理基础知识。多从初中生活，地理学习等方面给以方法的指导，在教学中渗透先进的学习观念，让学生体验成功，培养自信;培养学生良好的学习习惯，突出强化地理思维能力的培养。

3、抓紧、抓好课堂教学环节，搞好常规教学，开展多样化的学习形式

由于初中地理强调对地理事物原理的分析，重在说\"理\"，难度较大。因此，我在备课前应认真研究教学标准，综合各种版本教材，结合学生实际，适当增加学生对问题的理解深度，结合本地的自然环境和经济建议成就，注重生活与所学知识内容的联系，以生活中的材料作为知识兴趣的切入点，把握好每节课的重点、难点，认真备好每一节课，写出较好完整而详细的教案。

培养学生的环境意识，如大气污染，自然环境，自然资源利用与生态破坏等。人无完人，随着我教学工作时间的增长和时代的进步，将会出现更多的不足之处，我只有在教学工作中，多总结多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

**初中教学工作总结个人篇十二**

本学期我担任初一语文教学工作，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科，在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣，譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式，可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景,比如在教黄河颂一文，我利用多媒体展示有关黄河的画面,播放有关“黄河颂”的歌曲,从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。此外，注意学科间的整合，比如教登上地球之巅一文之前,我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力工作！

**初中教学工作总结个人篇十三**

导语：教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，为此我们坚持不懈的努力把教育事业做好。下面的是百分网小编为大家搜集的2024初中历史教学个人工作总结范文，欢迎阅读，谢谢!

本学期，本人任教初二级三个班的历史课。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为年轻教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的`课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照「初中历史新课程标准」进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

作为教初二历史课的老师，明白自己对教材的生疏，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，如：投影、幻灯、漫画、录音等多样形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

通过一学期努力，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，复习内容较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。加上本人对教材生疏，同时要到广州进修本科，无暇顾及六个班面积较广的差生，致使本学期教学成绩未达所想。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获!

**初中教学工作总结个人篇十四**

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用班级现有书籍，再有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

本校的学生由于一些原因，口头表达能力较差。为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读比赛，奖励小礼品，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高，这不但活跃课堂气氛而且在学校开展的朗诵比赛中，本班学生多人参加并且都获得了不错的名次。这反过来又刺激同学们的口头表达能力，形成一个良性循环。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。

此外，力争全方位地提高学生的语文水平，更加努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个传道、授业、解惑的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加语文教学工作的时间还短暂，在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

**初中教学工作总结个人篇十五**

转眼间，一学期过去了，回顾这一期的教学工作，我执教初一11，12，13，三班的数学，工作中有收获和快乐，也有不尽人意的地方，为了更好地总结经验，吸取教训，使以后的工作做到更好，现总结如下：

一、热爱教师工作，思想进步，团结同志，无私奉献，能全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，认真完成学校交给的任务和工作，严格遵守学校的各项规章制度，做到不迟到，不早退，踏踏实实地工作，老老实实地做人。

二、用心参加各类学习培训，努力提高自己的教育教学水平

本期我结合自身特点制定了业务学习计划，本学期我严格按照学习计划，有序有效地进行了学习，我觉得自己的业务水平又上了一个新的台阶，个性是我又认真学习了几本教育教学丛书，我觉得自己有了很大的提升。在平时我阅读了《蔡林深与洋思教育》等书，领悟其中的教学艺术，努力提高自己的教育教学水平，并能在日常教学工作中很好的应用。我还用心参加了网上继续教育培训，并顺利地透过了结业考试，使自己的教育技术得到了很大的提高。

三、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深。

2、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习的指导和活动的开展还不尽人意，有待于进一步探索。

3、后进生的转化工作不尽人意，有待于进一步加强。

四。今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、进一步学习新课标，挖掘教材，提高课堂教学效率。

3、加强转化后进生力度。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn