# 最新高中教师工作计划(精选10篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-05-30

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。高中教师工作计划篇一人们称颂\"教师是太阳...*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**高中教师工作计划篇一**

人们称颂\"教师是太阳底下最光荣的职业\"，我有幸成为了教师队伍中的`一员，十几年的时间过去了，我在工作中更加感性的理解了\"学高为师，德高为范\"的涵义，也更加深刻的认识到了自己肩上的重担和所面临的挑战，为了能够更快更好的成长为一名合格的优秀的人民教师，我特制订xx年度教师个人工作计划：

在思想政治工作上，坚决维护和遵守学校的各项规章制度，维护社会公德，做到严于律己。加强学习尤其是政治学习，不断提高自身的道德修养，为人师表，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

关爱学生，无私奉献。教师师德高尚的重要体现就是把自己的全部身心都献给学生，献给教育事业。本学期，我担任高一三个班物理教学工作。在工作中，我要注意转变观念，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上。在教学过程中尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。对学生要关心爱护与严格要求相结合，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严格有度，特别是对后进生，决不讽刺挖苦他们，更不体罚和变相体罚他们，要善于发现和放大学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中要有\"四心\"，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作。同时还应该加强与学生家长的沟通，帮助父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自己的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

在个人教学工作上，不断学习，不断充实和完善自己。因为要成为一名优秀教师，除了要具备良好的思想品德和高尚的道德情操，还需要具备较高水平的业务技能。尤其我是一名老教师，缺乏实际的新型教学和知识，更应该加强学习，向更高一层教师学，向优秀教师学。马卡连柯曾说过：\"学生可以原谅老师的严肃、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他们的不学无术。\"教师肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，我不仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自己的头脑。随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，在以后的工作中，我要不断学习，努力提高自己的专业知识和专业素养，丰厚自己的积淀，尽快提高教学水平。使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，能够与时俱进、勇于创新，做一名创新型、科研型教师。要想给学生一杯水，我必须有一个源源不断的水源，那就是学习。

课堂是教师\"传道、授业、解惑\"的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟能够发挥其的效用，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。课堂上积极为学生创造良好的轻松地学习氛围，愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，充分地调动学生的学习积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点及改进方法。

在教学工作中，最重要的不是计划，而是怎样贯彻和实行自己的计划，而这份计划同时又是我的工作目标。在教学过程中难免遇到很多挫折和困难，但是我一定要严格要求自己，不断学习、完善和改进自己的工作，争取合格的甚至是超额完成自己制定的计划和目标，做到无愧于心，无愧于教师这一神圣的职业！

**高中教师工作计划篇二**

“高中学习是老师，德高望重是榜样”。教师的道德修养会潜移默化地影响学生。因此，教师必须具有高尚的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观。并处处以身作则，以自己的好思想、好道德、好作风为学生树立好榜样。所以我会一直严于律己，关心国家大事，积极学习《教师职业道德》，忠于人民教育。在加强自身修养的同时，也要深入学生，给他们正确的思想引导。

新课程中，各学科相互渗透，不分彼此。有时候讲好一堂课往往涉及的知识面很广，这就需要教师综合素质的全面提高。今年我会多读一些与教育相关的书籍，广泛阅读，提高我的教育教学水平，拓宽我的阅读范围，加强我的文化修养，提高我的专业素质。做一名好老师，我发现光有渊博的知识是不够的，还要有很强的语言表达能力和很强的感染力，良好的组织能力也是必须的.。这一年，我会继续努力，积极请教有经验的老师，积极参加各种活动来提升自己，让自己的教育教学水平取得更大的进步。同时要加强专业水平，多画手，多练书法，培养自己的一个特长。

。

从事美术教学的老师与学生接触的机会不多，不像班主任每天都与学生接触。但我觉得我的言行被学生看到了，或多或少会影响到他们。在日常生活中，我会注意自己的言行，为学生树立榜样。在教学中，虽然没有升学和鉴定的压力，但我尽自己所能把课教好，让学生在我的课堂上学到更多的知识，注重培养学生的情感，培养学生对生活的热爱，善于发现生活中的美好，让我所学的指令对学生产生潜移默化的影响，帮助他们树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神要求我在工作中脚踏实地，无所畏惧。因为我深信，努力是有回报的，一分汗水，一分收获。在这一年的工作中，我会继续时刻勤恳严格要求自己，争取更大的进步，取得更好的成绩。

**高中教师工作计划篇三**

不知不觉，从大学毕业进入中学已经五年时间了，在这五年中，我从各方面学到了许多知识和经验，从一个对课堂教学只有理论知识的大学毕业渐渐地磨练成了一个能够比较好的掌控课堂教学的物理专业教师，同时这几年中自己能感觉到自己的进步，责任心一学期比一学期强，但我也清醒的认识到自己的进步来自于学校给我的压力，这是一种被动的进步，在主动性上我没有给自己压力，这是我存在的不足之一。

仔细分析了一下自己的现状，特别是不足之处，罗列如下：

1、对于教科研方面缺乏探讨研究的积极性，教科研能力较差；

2、课堂教学能力虽有所进步，但还有巨大的发展空间，在教学方法手段上缺乏新意；组织教学的能力不强。

3、在教育方面，方法和手段略显稚嫩。

1、师德方面

本人坚决拥护党的领导，热爱祖国，热爱教育事业。遵守学校规章制度，规范自己的道德，提高自身的素质。立足于课堂，注意自己的言行仪表，关爱每个学生，一切为了学生，为了学生的一切，关注学生的长远发展。热爱本职工作，热爱教书育人的事业，对每个学生负责，引导学生形成良好的思想品德和高尚的人格修养，甘为孺子牛，乐于替人作嫁衣。无悔太阳底下的这份最崇高的事业，为学校，社会的教育事业添光彩。

2、教育教学能力方面

教师的任务不仅要使学生掌握科学知识、形成技能，培养和发展学生的智力和体力；而且要使学生养成文明的行为，良好的习惯，具有高尚的情操，坚强的意志。这就要求教师不断提高自身的教育才能。

在能力方面要求自己学习做到以下几点：

a、教育感染力。用心灵去教育学生，用情感去感动学生。教育学生不能只用规范和惩罚，我主张的是情感教育。经常给他们讲道理，分析问题的原因，教他们用道德来衡量事情的对错。

b、因材施教的能力。不管是学习上还是品德上，学生与学生之间总有差异。每个孩子都是拼图上的一块，少了他就不完整，不完美了。因此，我应该把我的心，我的精力合理分配，能慧眼识英雄，看到他们的长处，给予适当的鼓励和支持，培养他们的凝聚力，劲往一处使，力往一处花。

c、完善课堂教学的能力。认真备课，是上好一堂课的基础；临场发挥，是教师自身素质的体现；认真反思，是把课上得更好的必要条件；认真钻研是上好每一堂课的关键所在。做好这些，让我的课精彩，吸引学生，与众不同。

1、积极努力学习关于自己专业的教学理论知识，并能运用在自己的教学中，及时进行反思及重建。工作中不断阅读有关教学理论的书籍，不断提高自己。平时也要不断补充其他方面的理论知识，丰富自己，做到多听、多看、多写。

2、积极主动地撰写论文，写高质量的论文，做到每年至少能有一篇论文获奖或发表。

学习信息技术，动手制作较复杂的课件。电脑现已被运用到各行各业中，电脑的运用大大推进了社会的发展，效率的提高。新世纪教育工作者应具备最先进的教育理念及驾驱课堂的能力，向45分钟要质量。因而能够制作一些分散教材难点、突出重点的生动课件使用，无疑能够起到事半功倍的效果。所以，学习信息技术，制作较难的课件，使信息技术与新课程相整合是我的又一个发展规划。蓝图已经画好，能否造出高楼大厦还得以后的不断努力。

**高中教师工作计划篇四**

一、学生情况分析：

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好,绝大部分学生有很强的积极进取精神,有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。

文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。

但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系;(2)基础知识掌握不够;(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托;(4)语文答题的规范意识欠缺。

二、主要教学内容计划安排

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。

(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

三、具体教学措施

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法,不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生“考一次，长一智”。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础,提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。

并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

四、个人专业水平提高

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

总之，新的一学期马上来临，面对新的一学年，我将以饱满的激情来面对每一天!!

高三语文教学工作计划三##一、指导思想

xx届高三语文一轮复习应以新课标和江西省语文高考考试说明为指导，以近三年特别是xx年江西高考语文试卷的特点为依据，结合本年级学生实际情况，全面系统夯实学生语文基础，提高学生语文素养，力争在xx年高考中取得好成绩。

二、复习安排

(一)一轮复习时间

xx年6月——xx年2月

(二)复习具体要求

1、全面复习不遗漏，夯实基础不放松

一轮复习在整个高考复习中具有重要意义。在认真仔细研究考试说明的基础上，按考试说明要求进行全面复习，要发扬啃硬骨头的精神，突破每个考点，不放过任何一个知识点。不论什么层次的班级，都要十分重视夯实学生的基础，不惜下功夫。

2、帮助学生自主复习，明确学生复习任务

对于语文，学生普遍不够重视，高三尤其。因此帮助学生明确早晚读任务，引导学生自主制定复习计划显得很重要。

学生一方面要落实基本背诵默写任务，另一方面也要加大字音、字形、成语(包括熟语)、文言、作文素材等内容的积累，做好检查落实工作。

3、教材复习

江西卷历来提倡回归教材，回归文本。因此在复习时除《全品》外，也要兼顾必修和选修教材。从字音、字形到默写、背诵，从诗歌、文言到作文素材的挖掘，教材中可资料借鉴的东西其实很多，要引起重视。

4、作文(大作文、小作文)复习

作文(大作文、小作文)复习训练应贯穿整个第一轮复习全过程，注重作文的审题、立意、谋篇布局和素材例子的运用指导，尤其要牢记“切合题意”，反复抓，抓反复。

5、名著导读

鉴于名著导读在试卷中分值加大、题型更改的实际情况，放任自流、不管不顾已不可取，要通过阅读原著、交流心得等方式引导学生重视阅读原著。

6、周练

语文应注重平时积累，但适当训练也十分必要。为了让学生练有所得，练有效果，周练的命题、批改、分析、总结极其重要。

(1)自主命题，追求质量。不可随意网上下载试卷直接使用，应严格根据江西卷高考特点选题，严把质量关。

(2)认真校对，注意排版。网上下载试卷要求认真校对，题目和答案不能有明显错误硬伤，确实需要应纸质校对。按高考试卷样式要求排版，方便学生阅读答题。

(3)用好学校提供的教学网站，提前建立题目资源库。

(4)认真批改，分析原因，对学生存在薄弱的内容要及时补救。

**高中教师工作计划篇五**

(一)、认真学习教育教学理论,提高教师的理论素质，高中政治教学工作计划。

认真学习教育教学理论，学习先进经验，学习研究新课标和高考相关精神，促进教育观念更新，确定正确的教育观、人才观和质量观，促使教学上新台阶，出新成果。计划在每次科组会议时集中学习20分钟的理论。在学习的同时要提高教师的人品修养，外树形象，内修涵养，努力提高自身素质。一方面要勤于育人，发扬爱生精神，以强烈的责任性和事业心弘扬高尚道德情操，树立全心全意为全体学生服务的思想，要有奉献意识;另一方面要精于教书，奋发上进，努力做好本职工作，要不断强化敬业精神。热爱自己的工作，不仅把教书当作一种职业，更要当作一种事业来做。同时，还要大力强化团队意识，发扬团队精神，充分发挥集体的智慧，团结协作，分工合作，形成合力，展示教育优势。还需要发扬钻研精神，教师仅有不怕苦是不够的，还要精心研究教学中的各个环节，各个知识技能点，寻求最佳教学途径，以收到最佳教学效果。要求中级以上的老师在一个学期里公开发表1篇论文。

(二)、规范教学常规，为提高教学质量奠定坚实的基矗

发扬团队协作精神，充分发挥集体的智慧，学会打整体战最主要的是加强集体备课，为此，要强化集体备课，把集体备课作为落实常规教学的重要任务来抓。备课组的集体备课每周坚持一次，组内教师轮流主讲，以中高级教师讲为主。集体备课内容以分析教材，确定教法为主，做到“工夫花在备课上，本事显在课堂上”，把好教学常规第一关。通过集体备课来实现脑中有纲，目中有人，胸中有法，手中有艺。为之，组员之间可相互随堂听课，共同探讨教学实践中遇到的实际问题，充实备课中的不足。认真开展听评课活动，要求每位教师上一节科组公开课，高级教师上一节示范课，中级教师上一节创优课，新教师上一节汇报课，并且讲评课活动纳入科组会议的重要议程。按教学处要求，每学期高级教师听课节数不少于8节，中级教师不少于10节，初级教师不少于12节，未定级教师不少于15节，听课对象范围不限。充分发挥课堂的主阵地作用，将教学内容与能力培养一体化，想学生所想，急学生所急，解学生之疑，努力使每节课生动活泼，充满生机。改革课堂教学的形式，可充分利用学校有利的电教手段，制作教学课件，争取经过一学年的努力形成有特色的系列课件。新授课教学要紧扣课标和考试说明，抓点理线，以点带面，系统梳理，形成网络。复习课要在理清基础知识网络体系的前提下、研究大纲、考试说明，联系社会热点和重点形成专题。抓好新老教师的传帮带活动，实行“一对一”的帮助，促使青年教师的迅速成长，为青年教师能独当一面，奠定基矗余海波老师负责张培军老师的业务指导，陈式华老师负责郭彦瑞老师的业务指导，谢辉志老师负责张明明老师的业务指导。

(三)、积极稳妥地推进高中新课程实验。

这个学年，我们是实施课程标准及使用据此编写的新教材的工作的第二年，我们要认真总结过去一年来开展新课程实验所取得的经验，深入研究新课程实验中遇到的困难和问题，提出解决问题的对策，推进新课标、新教材的实施工作向纵深发展。为此，一是要加强对新课标、新教材的学习与研究。我们要将学习和研究新课标、新教材作为提高专业素质的必修课。学习和研究要与日常的教学教研活动结合起来，与提高教师自身的专业素质结合起来，要正确理解课标对课程性质、特点、目标、任务的表述，把握课标的设计思路，掌握和熟习课标的内容标准，正确理解课标对本课程的各项有关建议，明确新课标对教师素质的新要求，了解教材结构的基本框架和体例以及对各教学内容整合的特点和优点，熟悉教材对课标内容标准的演绎及呈现方式等。重点是加强课程建设与教法改革研，形成省实特色的课程资源和教师个人特色的教学风格。二是要加强高一、高二两个年级在新课程实施上的衔接和交流。高二年级教师经过一年的实验，已积累了一些经验和课件，也有一些教训和困惑。高一年级教师第一次开展实验，也有一些需要探讨的问题，为此需要两个年级相互交流，特别是新课程资源整合、开发和合理利用工作。对于新课程实施进程中的新信息、新经验、新做法要及时交流，实现资源共享。三是要及时总结在实施新课标、新教材中的新经验、新做法。要将实验中的经验、做法进行提炼，上升为理论，成为显形的文字材料，扩大其影响，成为广州市、广东省乃至全国课改的排头兵。认真组织好11月份在我校召开的广州市高二年级政治教师培训会。四是要积极参加广东拾普通高中新课程思想政治课程的开设”、“普通高中新课程思想政治教学组织与实施”、“普通高中新课程思想政治教学评价”和“普通高中新课程思想政治教师专业发展”四个课题的研究。

(四)、加强高三毕业班的教学研究工作

面对激烈的高考竞争形势，我们必须群策群力，共同关注、关系毕业年级的教学工作。一是安排两次高考研究专题会议，为毕业年级教学工作出谋划策;二是三年级教师每人上一节专题研究课，全组教师参与听课评课活动，促进课堂教学的优化和提高，研究课的目标要明确、具体;三是各备课组要为高三提供教学资源和人力资源，为三年级搞好后勤服务;四是科组长做到每两周到高三年级了解教学相关情况，想三年级老师之所想，急三年级老师之所急。通过全组老师的努力，争取明年高考夺得广州市第一名。

(五)、大力修订网页内容

现行省实网站中的政治组网页太陈旧、太落伍、太滞后，要大力、大幅度修改。网页的构成总体思路是：先是政治组总体介绍(初高中)，下面是教师个人简介，然后是设初中组和高中组两个链接，高中组下在设置新课程改革、课程资源等栏目。为此，一是要确定专人，由陈式华老师负责网页的制作;二是全组老师应及时提供素材，做到网页及时更新。

(六)、组织开展课外活动：一是积极组织高二文科班学生撰写政治小论文，开展一次小论文写作比赛;二是组织成立学习兴趣小组，努力开展丰富多彩的活动，调动学生的学习积极性，大力开展素质教学;三是认真落实研究性学习活动，组织研究小组的学生开展社会实践活动，深入工厂、机关、农村开展社会调查活动;四是组织开展“半月时事要闻展”活动，并在此基础上组织学生参加广州市中学生“时事政策学习评价活动”，争取在此项活动中获得佳绩。

总之，在新的学期，我们要以新的精神面貌和斗志投入到教书育人的工作中去，力争把政治课教育教学工作推向一个新的领域，以实现自己的价值和提升政治学科的生命力和影响力。

**高中教师工作计划篇六**

面对本届高一的生源素质基础薄弱的实际情况，要求我们高一物理教师的物理教学能够通过物理课堂灵活多样的教学方式，激发学生学习物理的\'兴趣，转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究物理问题的空间，以应对新课程高歌形式下的学业水平测试和新的高考模式考试。

在这种背景下，高一物理备课组做了一些实实在在的工作。

1、制定详实计划，明确目标责任

利用集体备课，丰富课堂教学，是本学期一个重要工作。认真组织备课，分解教学过程，从细节处入手，制定切实可行的教学计划。在过程中明确了备课要求，落实备课各环节，从教学目标、教学重点难点、教学手段与方法、教学过程、课堂检测、作业布置、教后感等要求。进行集体备课，充分利用集体力量，优化课堂教学结构。教师能提前备课，能够做到集体备课，有效提高了教学质量。

2、抓好课堂教学，活跃课堂气氛，提高课堂效率

本学期紧紧围绕新课程改革，结合学校各项工作，以推进新课程改革为契机，着重提高课堂教学效率。在活动中，根据备课组实际情况，采取开设研究课与随堂听课等形式，从“严、精、活、实、高”五方面来优化教学过程，使学生堂堂有收获，节节见成效。

充分利用学校多媒体资源，利用网络优势，接受先进教学理念，了解各方面教学动态，真正地提高课堂45分钟效率。

教学进度表(见附表1)，

**高中教师工作计划篇七**

我还记得我在上高中时的情景。没想到现在我回到学校已经成为一名高中教师了，有时候是时间的快速令人猝不及防，转眼之间就过去了，没有时间回味。来到高中教学，我仅仅是一名教师，还是一名高中班主任，资历尚浅的我担当班主任实在是有些吃力，不过我相信学校领导是对我的器重，我的学生对我也很宽容，所以我工作起来压力也不是很大。但是我不会容忍我工作不好，我会努力工作，特别制定本学期工作计划：

1、班风尚未完全形成，班干威信不足，晚自习纪律较差。

2、班级总体纪律情况较好，活动较为积极，在军训期间表现较佳，获得教师的好评。

3、阳光生总体表现较好，但是一些高价生学习劲头不足，上课喜欢睡觉。

4、部分学生还未完全适应高中生活，自理能力较差，男生生活表现有些懒散。

1、对于以上工作均无成效的学生给予适当的个别教育。

2、召开班干会议，拟定清洁值日表和晚自习班干值班表，制定、解释关于晚自习纪律的规定。

3、每天下班监督学生早操、课间操、眼保健操和晚自习等，对违纪现象进行教育。

4、配合近期出现的各种学习、生活问题组织主题班会活动。

尽快建立良好的班风、学风和一整套较为系统有效的班级管理制度，使学生的生活、学习规律化，尽快投入到高中的学习中来。

建立班干值日负责制，制定关于晚自习纪律的规定，规范教室和宿舍值日轮班，配合班主任、生活老师和班干的监督表率，促进全班学生形成自觉、互助的学习氛围。

**高中教师工作计划篇八**

高三，是学校最有激情的一个年段，高三意味着，学生要经历他们一生当中最重要的一次考试，而高考为学生、家长、教师、学校、社会所瞩目，我们学生藉此长大成人，我们的工作也经历来自家庭与社会的双重检验。所以，高三的工作每一项都显得非常重要，每一步小小的举动都可能关涉到全局，所以，我“如临深渊，如履薄冰”。

一、抓稳定

根据学校的工作计划，深刻领会学校的总体工作思路，领会其精神。尤其德育工作计划，确定班级的工作重心。我认为高三的工作重心就是“稳定”，学生上了高三，会一下子成熟起来，当他面对不容乐观的高考形势的时候，会感到心里很茫然，同学们会产生各种各样的退缩行为，所以，在开学之初的大事就是“稳定”,只有学生稳定下来了，心态平和了，才有了学习和提升的基础，我按照往年的惯例，认真地做好开学准备，让学生填写学生入高三情况调查表，争取第一时间对学生有个大致的了解。了解情况是班主任工作的前提和基础。一个班级是否稳定也取决于这个班级是否有意思，为此，我们在第一天就统计了全班同学的生日，生日祝福会准时送达。每一天早自习，在工作不忙的情况下，我会有准备地找同学谈心，作为“求稳定”的一个小小手段，当一个人在集体里，他觉得这个集体是有意思的，他是这个集体的主人，他会舍不得离开，他会找到前进的动力和勇气。

二、促和谐

同学们来自不同的班集体，也带着不同的生活习惯和学习习惯。在这个新集体中，如何让同学们不形成原班的小集团，而倾力打造新的集体，也就是如何促成这个“和谐”，真是个大学问。为此，我多次通过开班会和个别谈心的方式促进班级内部的融合与团结，高三六班是同学们高三生活的最后一站，首先从思想上树立这种团结求生存的意识。其次，我的做法是：首先缩减原二年九班、原一年十一班同学在班委会、团支部所占的比重。在班干部的选配上大胆启用新人，通过帮带的形式促其尽快适应新的工作分配。其次，在座位的安排上，我还是吸纳了我在高一的做法，同学们可以填报三个志愿，在整体协调的基础上，尽量满足大家的要求，尽量让不熟悉的同学同座，而且，在同学们的倡议下，我一改过去男生和男生一座、女生和女生一座的办法，首先男女生一座。再次，在学习小组和值日清扫小组的安排上也充分地考虑到这一点。

三、求发展

高三的学习生活是非常紧张的，如何在短暂的时间内让学生有一个大的提升，需要班主任运筹帷幄，有长远眼光，有全局意识。我们同学的学习成绩一般，目前有两个同学练体育，两个同学在外学习美术，三个学生学播音主持(两个已经开始学习)，高三的目标就是直面高考，要让同学们自己有成功意识，要让学生意识到成功是我们策划出来的，不是天上掉下来的。基于学校目前的高考形势，我大力鼓励学生学特长，走艺术类高考之路，对他们我在思想上支持、行动上鼓励、生活上关心。对特长生的鼓励也促进了其他同学的学习。争取在班级建立浓厚的学习气氛。能够持久激发同学们的成功动机。

四、强管理

(一)、充分发挥班干部的作用

根据多年的当班主任的经验，我始终不断地强调充分发挥班干部的作用，选拔、培养、使用好干部是班主任的宝贵财富，我们班从班长、到值日清扫的小组长都是同学们自己申报、同学评议、班主任最后决定的。

(二)、值周班长轮流制度给大多数同学提供一个展示个人管理能力的舞台

基于班级管理工作的稳定性，大多数班干部是稳定的，为了给其他同学一个公平的机会和舞台，我始终坚持值周班长轮流制。

(三)制度管理(初步实现从“人治”向“法治”的转变)

为明确班级干部的具体职责，我先后下发了《三年六班班干部职责》和《班级管理规定》。

班级干部的管理和班级制度的管理都是为了实现学生的自我管理。

五、重细节

(一)、两本日记，力求班级管理精细化

我们班有两本班级日记，其中一本是学校政教处发的，另一本是我们班自己的班务日记，在高一高二试行班务日记的基础上，适应高三的新情况，我们在广泛征求同学意见的基础上重新进行了修订：新增了高考倒计时，我的好习惯，我的心里话等等。将在开学第一天投入使用。这本班务日记在时间上：从早到晚，从早上谁开门到晚上谁锁门;在学习内容上：从早自习到晚自习前的“百家讲坛”,到晚自习的纪律。在管理项目上从宿舍到课堂，从室外到室内。是我们班的“大百科全书”。在参与度上，每天每篇日记都至少有8人参与。可以这么说，这本班务日记将是我们三年六班的“心灵史”。

(二)、建设绿色班级，美化班级环境

我们班的“班花”长势良好，同学们都很喜欢，都很爱护。今年，我特意在教室里养了一盆“一帆风顺”，祝同学们高考顺利!

**高中教师工作计划篇九**

本学期担任高xx班音乐教学工作，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、以审美为核心，突出教材作为师生共同感受、体验、表现、创造、评价音乐美的载体作用。进而培养学生的审美能力，陶冶其情操，完善其人格。

2、以学生发展为中心，面向全体高中学生，紧密围绕高中学生的音乐需求，遵循其生理特点及心理认知规律，贴近其生活经验及实际文化水平，同时为具有音乐特长的学生提供发展人性的空间，以满足不同层面学生的`发展需要。

3、重视音乐实践及创造性活动，以利于学生获得直接经验。关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系。

4、开阔学生的视野，提高学生的文化素养，进而树立多元文化价值观。

1、以学生为本

从学生的需要和发展出发，充分重视高中生的音乐兴趣及能力水平，密切联系其生活经验，突出课程改革的三维目标——情感态度与人值观、过程与方法、知识与技能——为高中学生的音乐学习提供一种新的学习方式。

1、以音乐文化为主线

本教材文化内涵由中国民间音乐、中国创作音乐、亚非拉美欧民间音乐和西方专业创作音乐四个版块构成。在教学时，既要强调弘扬我国的民族音乐文化，也要重视了解、学习世界音乐文化；既要强调对传统音乐的继承，也重视对现代音乐的学习。

2、以小见大，以点带面

教材选取了最具有代表性的音乐家、音乐事件，展示音乐历史的发展脉络；选取最典型的音乐体裁及形式，在教学中要带领学生以小见大、以点带面、举一反三。

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

课程安排：

第一单元：学会聆听（2课时）

第二单元：腔调情韵———多彩的民歌（3课时）

第三单元：鼓舞弦动———丰富的民间器乐（2课时）

第四单元：国之瑰宝——京剧（传统现代）（2课时）

第五单元：亚洲音乐神韵———大自然和谐和平（2课时）

第六单元：欧洲民间音乐——（欧洲拉丁美洲）（2课时）

第七单元：宗教复调音乐的顶峰——巴赫（2课时）

第八单元：划时代的音乐大师—贝多芬（1课时）

第九单元：浪漫幻想的音乐世界（2课时）

**高中教师工作计划篇十**

在搬迁的喧嚣与躁动中，本届高三迎来了冲刺高考的一年。在前所未有的好成绩下汇丰中学掀开了崭新的一页，迎来了第一届高三毕业奋战。为此全校高三师生必需认清新搬迁带来的影响，统一思想，协同作战，把严峻的考验当作工作的促动力，努力迈好新校区的第一步。现就本学期的工作做如下安排：

一、指导思想

牢固树立高三备考的质量意识，突出教学中心地位，务本求实，全力提高课堂教学效率;在精细化管理和狠抓落实上下功夫，坚持人本理念，做好艺体生的训练与教学工作，挖掘学生潜能，发展学生个性，为提高升学率奠定基础;加强学生德育工作，充分开发和发挥非智力因素，营造积极向上的学习氛围。在校委会的领导下，全体师生负重奋进、拼搏进取，抓尖子促名牌，抓后进保稳定，抓边缘上水平。站在新起点，迎接新挑战，创造新成绩。为学校实施可持续发展战略做出积极贡献。

二、年级基本情况

教师情况：本年级教师大多不具有高三备考经验，教师队伍中年轻者居多，有精力而无经验，调动工作激情和加强学习指导是必要的。班主任队伍在高三学段基本稳定，大部分执行能力强。备课组队伍教学教研能力相对差些，需要学校做较多的引导和培训。全年级教师具有的团结协作、奋力拼搏的精神需要激发，在20pc年的高考备考中高三年级任重而道远。必需勇挑重担，奋力竞争，直至取得理想的成绩。

学生情况分析：高三年级现有19个教学班，由于本届学生入校基础差，和兄弟学校比优生群体相对较小，教学难度大，管理难度大。加之部分学科高一、高二课时锐减，训练量明显不足，学生基础相对薄弱，有待进一步夯实。还有个别学科没有结束新课，复习时间缩短。学生的学习态度、学习目标、学习方法等都需要培养改善和优化，主动学习的习惯有待提高。

三、主要工作任务和目标

常规教学紧紧围绕学校“抓基础、抓规范、抓落实”的教学理念，教师管理则遵照“以情感管理凝聚人心，以制度管理促进规范”的工作要求开展工作。20pc年高考争取出名牌，本科过线率争先，各学科成绩名列前茅。

1、20pc年高考确保完成学校给定的升学指标，力争上线人数有所突破;艺体生录取人数力争达到上届水平;消灭零升学率。

2、本学期基本完成第一轮复习任务，确保一轮复习效果，努力提高阶段性考试的成绩，奠定教与学的信心。

四、几项重点工作和措施

(一)教学工作

1、加强对新课程和新高考的研究，明确理解和把握高三备考的方向目标、方法过程。任课教师要做到“四个把握”：(1)通览、把握整个高中阶段的教材;(2)研读把握课程标准，明确理解新课程编写的意图和各模块教学的要求;(3)通过动手做近三年、特别是今年的高考题的体验，把握高考命题的方向和所考查的知识与能力的尺度，以及呈现问题的形式;(4)把握尖子生、普通生、艺体生教学的起点、要求和目标。

2、深入地研究学生和教学班的实际，确立正确的教育教学理念和策略。深刻理解和处理好“五个关系”：教与学的关系;面向大多数与培养尖子生的关系;基础知识与培养能力的关系;课本与教辅的关系;教学与管理的关系。

3、整体规划高三备考、科学编制第一轮复习计划。

第一轮复习为全面复习阶段，要做到“全面、系统、扎实”，全面系统地复习所有知识点，完成理解记忆任务，掌握各单元知识结构，搞好知识建构，使之成为逻辑、规律、系统的知识体系。记忆要在理解的基础上一步到位，以能默背为合格，决不能把记忆的任务推到第二轮复习阶段。只有理解熟记，才能迁移，才能逐步转化为能力。同时，要以适当的训练巩固，将知识复习和能力提高同时进行。

5、扎实开展听课评课活动。扎实开展组内教师相互听课评课。加强对精品课的研究、探索，随机听课，加强对常态下课堂教学的研究。

6、多渠道收集高考信息，努力扩展、合理使用高三备考教育教学资源。

7、切实加强艺体生的教学工作。针对艺体生基础较差和高三备考复习时间的特点，各任课教师要认真研究对艺体生的教学策略。要紧紧抓住第一轮复习这个关键，高度重视、努力提高一轮复习的效果。

8、认真落实“治弱制”。班主任及任课教师在管理上应该更加细腻和务实，多与学生沟通，关心学生的学习、生活、家庭以及身体状况。任课教师要经常深入学生中去，了解学生所需，想学生所想，急学生所急，多给学生人文关爱，建立良好的师生关系。特别要做好重点扶助对象的工作，提高瘸腿学科的成绩，要定计划、定时间、定措施、定办法，真正把扶优补困工作落到实处。加强与学生家长的交流，取得家长的配合，共同解决学生存在的问题。在教学上要更有耐心和可持续性，把握好各班学生对所讲知识的承受能力，控制好知识的广度和深度。

(二)、管理工作

1、教学常规管理。要把课堂教学管理放在突出位置，抓好学生和任课教师提前到课堂，保持良好课堂秩序和氛围、教师用心备课、检查规范作业等重要环节。下大力气治理迟到、课堂精力涣散甚至睡觉、不交作业等不良现象。

2、考试管理。考试是教学管理和教学评价的重要手续之一，要把强化考试的规范性、严肃性，激励学生良好应考状态、培养学生应考能力、带动良好学风形成贯彻于备考复习的始终。无论是月考、章节测试、还是期末考试，都要抓好命题制卷、考场管理、阅卷统分、成绩分析、讲评反馈等环节，环环严格要求，精心运作。

3、学生德育与管理。德育工作突出培养学生做人的能力、积极向上的精神、乐观自信的心态、永不服输的性格和坚强持久的意志。学生养成两个方面的良好习惯，即良好的学习习惯和一日操行方面的良好习惯。在学习方面要养成：认真听课，善于思考的习惯;独立完成作业、诚信应考的习惯;课前预习、课后认真看课本的习惯;及时章节小结的习惯;整理和利用错题集的习惯;每晚过“知识电影”的习惯;坚持制定阶段性计划、目标、时时自我激励的习惯。在一日操行方面要养成：时时处处不大声喧哗的习惯;不乱丢乱放爱整洁的习惯;尊敬师长、路遇问好的习惯;爱护公物、保护环境的习惯;按时作息、自我规范、严于律己的习惯;注重仪表、举止文明、不讲粗话脏话的习惯。

4、改善和加强学生管理。(1)完善和落实班级管理班主任责任制和课堂管理任课教师责任制，坚持班级管理量化评比制度。常规管理坚持人本理念和“严、细、实”原则，把检查评比、督促催办、奖励激励、沟通反馈落到实处，做到日检查、周总结、月评比，逐步形成积极向上、争先创优的氛围。

(2)抓住新学期开学初几个周的有利契机，集中进行一次班级整顿建设。治理教室环境、调整学生座次、完善教室文化建设、严肃班规班纪、优化班风学风，使教学楼内达到“室内外整洁卫生，学生入楼即静，入室即学。”

(3)坚持上好“两操”，振作班级士气。两操要达到“集合快、步伐齐、口号壮”;

(4)进一步加强宿舍管理。要做好宿舍调整工作，修订完善宿舍管理制度，建立健全住宿信息档案，调整充实宿管干部队伍，落实好班主任宿舍检查制度，坚持量化评比、奖惩激励制度。要充分发挥学生自我管理、自我服务作用，倡导自己动手、全员维护、共建“美好家园”。

(5).加大对学生的安全管理工作。以校园及国内出现的重大安全事故和灾害为题材召开《安全教育》主题班会，配合政教处和保卫科组织各种安全知识讲座和演练活动，加强对学生的安全知识教育，使学生了解常见的安全事故，并掌握基本的逃生方法和注意事项;完善班主任值班制度，继续实行“走动式”教师值班管理，加强对教学区、生活区的巡查;深入校园周边的居民区，听取居民反映的问题，全方位了解学生动态，发现并解决在学生中存在的不良现象;加强对校外租房学生的监控，在校外租房学生必须让学生的监护人到校签订协议书，并提供详细的地址，以便班主任随时抽查;加强特殊时段的安全管理，比如周六、周日晚上、中午放学时间、下午吃饭时间以及整个晚自习时间，在特殊时间段带班领导和值班班主任准时到场并及时处理突发事情。加强学生管理，保证良好的学习氛围。

(三)教师队伍建设：

配合教研室工作，强化备课组职能，全面提高教师教育教学水平。充分利用外出学习、集体备课等形式，加强教师的交流与合作，提高备课组的整体业务水平和职业技能。

(1)发挥备课组的作用，群策群力，共同制定备考计划，做到内容、进度、练习统一，互帮互助，资源共享，提高学科成绩。

(2)班主任要与课任教师配合，经常交流情况，分析学生，协调行动，避免相互拆台。

(3)每次模拟考试后，班级和备课组都要自觉地召开分析会，找出差距，明确目标，安排下一阶段工作。

(4)克服本位主义，既要对自己的备考任务高度负责，争分夺秒，又要考虑其他学科利益，课下作业要适度，一般每科课后作业不能超过30分钟，要留给学生自己支配的时间。

(5)要分析学生的学科成绩是否有潜力可挖，已达到“饱和状态”的引导其注意力的迁移，不提倡塑造“单科精英”，一定要追求总成绩的提高。

本届高三任重道远，我们高三年级全体师生一定要鼓足信心、锤炼意志。相信我们只要把各项工作抓紧、抓严、抓细、抓实，再加上有学校领导的正确决策，高三年级一定会再创造佳绩。

[教师工作计划高中]

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn