# 2024年小学一年级教学反思语文教案 小学一年级语文教学反思(模板9篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-05-25

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学一年级教学反思语文教案篇一在...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学一年级教学反思语文教案篇一**

在备《所见》一课时，我在最后设计了“续编故事”这一环节。如何才能激发学生的兴趣，让他们展开想象的翅膀呢？在思考了一番后，我决定在上课伊始就创设一个讲故事的氛围，让学生觉得学古诗是很有趣的事。首先，我说：“同学们，老师知道你们十分爱听故事，所以今天这节课上，我们就来讲故事、听故事，大家喜欢吗？”学生齐答：“喜欢！”

接着，我出示教学课件，请学生仔细观察后编故事。我是这样启发的：“同学们，这是一幅画，这幅画画了一个故事，你们能讲讲吗？请仔细看这幅画，把这幅画所画的故事讲出来。这是大家的强项，相信大家一定能讲好的，我就等着听故事啦！”于是学生开始自己练习讲。几分钟后，大部分学生举起了手，我请了两个人来讲。这两个人既把画面上的情景全讲了出来，而且还十分流利，这是我没有料到的，也许是我的启发起了作用。在表扬了一番后，学生想讲的兴致更浓了。紧接着，我引出了作者和诗题，我是这样说的：“清代有一位诗人叫‘袁枚’，他来到乡间，正好看到了这一幕，就用诗把它记录了下来，题目叫《所见》。”我就介绍了诗人，开始学诗。由于有了前面的铺垫，我就放手让学生两人小组自学，效果很好，学生对诗句理解得很到位。

最后，我让学生续编故事：“这个有趣的故事我们通过看图和读诗已经弄明白了，可故事似乎还没有讲完，接下来会发生什么事呢？你能发挥合理的想象，编下去吗？”学生开始轻轻地说，渐渐地声音大起来了，我知道学生已经进入了情景。不一会儿，有学生跃跃欲试了。我等几乎没有声音后请了五个学生讲，有的说蝉被牛的.叫声惊跑了；有的说牧童很聪明，回家拿工具把蝉捉住了；有的说牧童很性急，徒手去捉蝉，结果吓跑了蝉；有的说蝉被牧童捉住后又放了。说得头头是道，条理清楚。我不禁感叹：学生的想象力需要教师去激发、培养。我还追问学生：“那你希望看到什么结果呢？为什么？”大部分学生都说蝉逃走了，因为他们不想看到蝉被人捉住后的可怜样，希望人和动物和谐相处。多么好的理由啊！我想：这教书又育人的目的应该达到了。

**小学一年级教学反思语文教案篇二**

本节课我特意创设了一个虚拟的情境——故意用增、删、改等方法“篡改”课文12处，再制成朗读录音，让学生挑刺，“帮助”老师找出错误所在，利用商讨策略，先合上课本倾听，再翻开课本边听边看，边思边辩边演，为服务学生学习，引导学生对文中人物、事件形成“自己的感受和想法”，并“在阅读中积累词语”提供了放矢之“的”。

六七岁的孩子上课易于疲劳，有意注意不能持久，教师通过情境创设，让学生给“权威”挑毛病，在“助人为乐”中成了真正的“发现者”，通过近似竞赛的教学活动，激发了学生的内驱力和学习兴趣，创造了接纳的、支持性的、宽容的、自由轻松的学习气氛，有效地提高了注意力。教学中，师生之间、教学内容与学习者之间的距离感消除了，具有争强好胜特点的学生们的探索的需要、自我实现的`需要得到了最大的满足，形成了“紧张而活跃”的高潮气氛，提高了教学的效率和质量。

**小学一年级教学反思语文教案篇三**

《识字1》是词串识字。围绕春天，将12个词语分为四组，排成四行，隔行押韵。每组词语表示同类名物，从不同的方面揭示了春天的特征。第一组词语说明了春天的气候特征，第二三组词语分别是春天的植物和动物，第四组词语介绍了春天里果树的花。上这课时，我在秦宇杰老师的指导下，精心设计教案，做好课件，以期上好开学第一课。

上课开始，我让学生倾听三种不同季节的声音，从而把学生由寒风呼啸的冬天带入鸟语花香的春天。这样的导入设计不仅新颖，更训练了孩子的倾听能力，还培养了孩子的乐于倾听习惯。最重要的是，鸟儿动听的歌唱一下子就把孩子带入了烂漫的春季，完成了“创设情境，导入新课”这一目标。这时，我随机出示了春天的图画，让孩子有了直观的感受，并引导孩子边看边想，“春天来了，大自然发生了哪些变化？”孩子面对图画侃侃而谈，练习说话。“你能用怎样的成语描绘眼前的景色？”这样复习了孩子之前积累的词语，更丰富了语言。

良好的开始是成功的一半。接下来的识字教学，扎实有效，出示词语到读词语到理解词语再到读好词语，层层深入，逐个击破，且各排词语间能做好过渡，环环相扣，使之看起来仍是一篇完整的韵文。我步步引导学生，读出了韵味，读出了春天的意境。识字教学时，还渗透了秦老师一直提倡的整合教学理念。比如，我在教导“春雨”这两个词语，不仅让孩子看了“下春雨”的情景，引导学生想像“春雨像什么？给你留下怎样的印象”，从而理解“春雨”，更随机出示了朱自清先生的名篇《春》中的片段“春雨，一下就是三两天，像牛毛，像花针，像细丝……”，在识字的基础上，品味名篇，提升识字的深度，提高学生的阅读能力。

但遗憾的是，我对课堂教学的组织能力以及时间的把握方面还需不断锤炼，课后金贤老师对我提出了宝贵意见，我一定会认真吸取并实践，努力提高自己的教学水平。

**小学一年级教学反思语文教案篇四**

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的.教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b、d、p、q，对ie、ei、ai，ang、ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。

2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。

3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。

4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan，会把niao拼成nao，三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

**小学一年级教学反思语文教案篇五**

学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的``积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。由于一年级学生辨认字形不够精细，有些字比较难学，我有针对性地予以指导，鼓励学生采用多种方法记忆字形，取得较好的效果。

人教版教材字词手册每课都安排了笔顺表，可见非常重视汉字的书写过程。因此，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。让学生看字词手册上的笔顺表，边说笔画名称边书写，然后对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。写前先唱写字歌，摆好写字姿势。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

**小学一年级教学反思语文教案篇六**

在上《望庐山瀑布》这课时，导入我用了学生在之前上过的《庐山的云雾》这课，因为学生知道了芦山的云雾的\'特点，现在来虚席芦山的瀑布会使他们有熟悉感。这课时教材中第13课《古诗两首》中的一首，这首诗诗描绘了壮丽的庐山瀑布，展现了诗人瑰奇的想像与创造力。本课重点是学生能把4个生字认识和会写，还有能理解课文之中穿插的以描述瀑布的词、句、文等，同时从不同角度激发表达欲望，增进学生语言积累，为他们从读到写做好递进式铺垫。

古诗学习对学生来说，既熟悉又陌生，很多经典能张口倒背，但对其中的字句、意境却隔了一层，对学习古诗的方法更是不求甚解。所以要重视引领学生感悟诗境。我使用了课件的形式，让学生能够通过图片加深对这课的理解，在上这课时对于有些上下文的衔接处处理的不是很恰当。还有在提问的方式上也应该加强。这样才能使学生能够对老师的课感兴趣，带动学生的积极性。教给学生古诗学习的方法，启发他们抓住重点字词品读想象，借助课外阅读文字激发学生书面表达欲望、积累运用语言。

**小学一年级教学反思语文教案篇七**

《丁丁写字》是北师大一年级下册第七单元认真主题的一篇主体课文，对孩子很有教育意义。尤其是低年级的孩子正是规范行为习惯的时期，经常不是忘记带笔，就是忘记写字的一些习惯。针对孩子们经常出现的写字问题，以丁丁写字为例，告诉孩子们只有认认真真做事，才能把事情做好。

这堂课我主要的是引导学生自己思考提问，比如当读到丁丁写不好字时，我会问他们，丁丁认为是什么不好？孩子们回答是纸笔的时候，我立刻引导他们以自身的情况来思考自己有没有这样的事，像丁丁一样，事情做不好，就认为是别人的错。孩子们七嘴八舌，积极的自我反思，这个时候，我又假设有孩子作业没写，就说没纸，没笔了。不少孩子脸红了。趁此机会，我问孩子没让丁丁最后怎么做才写好字了？孩子们一起回答我：“他最后像冬冬一样，身子坐直，一笔一画认真写，字就写好了。”紧接着我又引导他们自由说说从中得到的感悟。孩子们都积极的\'说以后做事要认真，从自己身上找原因，显然，他们已认识到自己错了。我想，通过这节课，他们一定会认真写字，认真对待学习的。

一堂课不仅仅是简单的学习知识，更重要的是对自己不良习惯的鞭策。正如陶老先生所说：教书育人，重在教书，更重在育人。对于一年级孩子来说，培养良好的学习生活习惯尤为重要，现在从小事做起，一点一滴教会他们为人处世的道理，这样才能使他们受益匪浅，一生受用。

**小学一年级教学反思语文教案篇八**

本课重点是让学生在读中理解课文，学会本课生字词，并很好积累运用，同时教育学生爱护弱小，帮助弱小。教学完后，我觉得学生各方面能力都有了明显的提高。

1.学生的生活圈子有鸟的影子，甚至有的学生也曾有过这样的经历，所以开篇的导入，就激发了学生浓厚的学习兴趣和强烈的探究欲望。

2.利用游戏形式，调动学生学习兴趣。兴趣是激发儿童学习的动力，游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现，于是我就在教学中充分利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣，如：找朋友、风车转转、开火车……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园，教师在乐中教，学生在乐中学，师生其乐融融，学生对识字就会兴趣盎然。

低年级阅读教学，应以学生朗读感受为主，为此，我在读的方面特别注意：

1.让学生有目的性，有层次性地读，每次在布置学生读之前都提出要求。一年级下期学生，具有了初步的理解能力，只要稍加指导，对浅显的课文比较容易读懂。更为可贵的是，他们学习兴趣浓厚，思维活跃，乐于表现自己，在平时生活中，他们会和文中的小朋友一样，喜欢、爱护小鸟，甚至是小动物。通过学习，他们能体会到关心弱小、关爱动物、热爱自然的快乐。

3.把评价的主权还给学生，在学生读后，大部分学生都能准确地评价他人朗读时的优点和不足，并且说话较有礼貌，如“有个小意见”、“如果再大声一些就更棒了”等等。

教学活动抓住文本的“空白”，让学生个性化地“补白”，这就充分激活学生想象能力和创新精神，从而沟通与作者的对话，加深对文本的理解；通过表述自己的理解与感受，抒发自己的情感与思想，评判他人的言论，质疑他人的观点，从而实现一定情境中，师生之间多维的口语交际，增强学生关心弱小、关爱动物、热爱自然的意识。

**小学一年级教学反思语文教案篇九**

通过这段时间的.语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，不由而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生学习兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语 文教学的重中之重，《 菜园里》是一节 识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里 特点，容易被新鲜的事物 吸引。以图片的形式引出了蔬菜的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生 创造了一个生活 场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝 跟小朋友 捉迷藏 等有趣的环节，引导 着学生由带拼音 读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了 生字 、()学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评， 合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn