# 最新二年级数学教学反思(实用15篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-05-24

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。二年级数学教学反思...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**二年级数学教学反思篇一**

一、回顾

细细回想一下自己上学期的复习工作安排，再结合期末考试，以下几点感受颇深：

1.复习时老师讲过的题型，作业中反复强调，反复练习，基本无错，可是考试中出现了类似的题型，错的居然不是个别学生。这是我比较疑惑的地方。

2.考试前，我反复强调，计算部分一定要认真、细心、放慢速度答题，保证不出错。这样的强调多数学生都能这样做，确实也做得比较好；几位好学生反而在计算题上失误颇多，真是你说那儿，他就错那儿，还不如平时做题认真，这又是怎么回事呢？我想除了考试时不认真，没有集中注意力做卷，其他无法解释。对于好学生在考试时掉链子考不出满意的成绩，我很是生气的这一点。3.为提高学生的数学思维能力，这次复习时我们特地找了以前的期末试卷让学生练一练，没想到训练的效果并不明显，基础知识的得分因失误失分较多，而较难的题学生该不会还是不会。

二、存在的问题及原因：

（1）学生读题、审题、分析问题和解决问题的能力还有待提高。因而在应用知识解决问题这部分知识中失分比较多。

（2）学生没有养成良好的检查习惯，因而部分学生由于粗心将题抄错或数字、运算符号看错而导致丢分。

（3）课堂教学比较呆板，评价语言乏味，没有很好的调动学生的学习积极性和学习兴趣。

（4）学生思维受定势影响严重。

具体反映在比较简单的与例题类似的题目正确率高，对于比较陌生的题目解答不够理想，如选一选中的第2小题没有理解题意。（5）学生综合运用知识及分析、判断能力较差。

三、改进措施：

（1）加强学生对基础知识的`掌握，利用课堂教学及课堂练习巩固学生对基础知识的扎实程度。在教学中，教师要根据学生的生活经验创设生活情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学，多采取一些游戏式、故事式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

（2）加强计算的训练，课前3分钟进行口算练习，家庭作业以计算为主，同时要培养学生的估算意识，以便提高学生的计算能力。

（3）培养学生的合作习惯,给学生创造机会,留给学生足够的时间和空间让学生合作交流,更好的发挥合作的潜能,使得学生敢于发表自己的见解,把学习的主动权真正交给他们。

（4）加强后进生的辅导工作。上课多提问,对一些较容易的问题,总是让他们先回答，下课多辅导,多表扬,少批评,作业尽量做到当面批阅,发现问题及时指导,对他们的点滴进步给予及时鼓励,以培养他们的学习兴趣,树立学习的自信心。（5）加强对学生能力的培养,尤其是动手操作能力,认真分析问题和解决问题能力的培养,让学生多读题、审题、分析数量关系。

（6）培养学生良好的学习习惯,包括认真读题,审题,认真检查,的习惯。（7）加强与家长的联系,及时沟通,共同努力,特别是学困生的家长,要及时取得联系，知道学生在校与在家的表现.必要时还可以教给家长一些正确的指导孩子的学习方法。

（8）加强教研活动,相互交流好的教学方法和教学经验,并应用于自己的教学课堂实践中,以提高自己课堂教学的实效性。

**二年级数学教学反思篇二**

在教学图形与变换的时候，我主要从以下三点进行了反思：

小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助形象直观的支持，为此，在引入概念时，我注意从学生熟悉的生活实际入手，帮助学生理解。所以我在教学时，除了利用教材上提供的素材以外，还结合学生实际，为学生准备了其他的实物和活动，帮助学生认识锐角、钝角以及平移、旋转等的概念。

教学中我除了仿照教材上设计的活动，通过折叠、做角、画角、拼摆、拉一拉、转一转，帮助学生巩固所学知识之外，还根据学生的特点，自行设计一些活动。例如：让学生站在教室里，演示一下分别向前、后、左、右四个方向平移一步、两步……再如，让学生手拉手围成一圈，旋转一下，或是拿一根线，一头拴上橡皮，在空中旋转一下。通过这样的活动，学生可以进一步体验平移和旋转的特征。

教学时，要准确把握单元教学重点和要求。如，教学锐角和钝角时，重点是让学生对一个角和直角进行比较大小，知道它是锐角（或钝角）就可以了。再如低年级对平移、旋转主要是从生活化的角度让学生初步感知，使学生大致能辨别这两种现象，并能通过操作对图形进行简单的平移（或旋转）。只有对教学目标、重点、难点进行了准确的把握，才会使自己的教学策略易于学生接受、理解。

**二年级数学教学反思篇三**

本节课是学生接触乘法的第一课时，所以我把教学目标定位为：1、理解乘法的意义，会读、写乘法算式;2、会把加法改写成乘法算式。通过本节课的教学，我觉得有些方面处理得还可以。主要表现为：

1利用主题图，让学生体会到生活中处处有数学，体会数学和生活的密切联系。第一幅拼图的游戏，让学生认识乘法，体会乘法的意义，并且会把加法改写成相应的乘法算式;第二幅主题图――热闹的游乐园，让学生通过练习，巩固对乘法的认识，并且感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的无处不在。

2、尊重学生已有的知识经验，完整学生的知识结构。学生其实并不是一张白纸，在教学乘法之前，部分学生其实已经或多或少地接触过一些乘法，所以，在教学时，通过学生对算式的比较、探究，让学生在说一说，想一想，改一改中，逐步认识乘法，理解乘法的意义，并且能够根据图画，根据加法算式清晰地表达出乘法所包含的意义。同时，板书清晰，能让学生对所学知识点一目了然。

3、练习的设计体现重难点，并且有一定的梯度，让各个层面的学生都有所发展。第1个练习是根据本单元的主题图提数学问题，并且用加法和乘法两种方法列式计算，是对本节课基本内容的一个巩固和检验;第2个练习是把加法改成乘法算式，前3个是比较简单的，第4个是一个延伸，让学生在练习中初步体会到乘法的简洁性，同时明白只有清楚了几个几相加，才能写乘法算式，第5个是用字母来表示具体的数，不但适应本节课的教学，同时还渗透了一个符号化的思想;最后一个练习是让学生用自己喜欢的方法表示5×2，该题对于刚接触乘法的孩子来说，可能有一定的难度，所以在出示题目时，我也给了学生一个小小的提示，即“5×2表示什么意思?”，通过理解意思，再经小组合作讨论交流，那么突破该题也不成问题了。本题在第二课时还将涉及到，所以即使学生只能理解其中的一个意思，那也是可以的，不要求人人都会。

几个需要改进的地方：

1、虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，说一说个中意义。

2、主题图的出示可再清晰。本节课用到了2幅主题图，即摆小棒和游乐园，里面所包含的内容比较多，很容易对孩子造成干扰，所以，当孩子提到某一具体内容时，如果能出示相应的放大图，那么学生就可以看得更加清晰，同时也能帮助学生对意义的理解和认识。

3、对于乘法算式的出现，我是先让学生写乘法算式，然后再来得出只有加数相同的加法才能改写成乘法算式，虽然在板书时，我已有意识地把两种情况分开，但是，如果在得出加法算式后马上进行分类，从而得出只有加数相同的加法算式才能改写成乘法算式，这样学生对乘法的认识可能会更清晰。

**二年级数学教学反思篇四**

方向与位置的学习，既是现实生活的需要，也有利于发展学生的空间观念，为后续学习奠定基础。这一节的目标是知识与技能:学生能够根据给定的一个方向辨认其余三个方向，并能用“东、南、西、北”描述物体所在的方向，会在地图上辨认东、南、西、北四个方向。过程与方法:通过观察、实践操作、绘制地图等活动，在熟悉的环境中辨认方向，培养方向感，发展空间观念。情感态度价值观:培养积极参与数学学习活动的态度，体验数学与生活的密切联系、与人合作的能力。

本课的第一个环节，首先提出问题：“你知道太阳是从哪个方向升起么？”让学生充分说出自己的想法，发现学生知道太阳从东方升起，但指不出“东”的\'具体方向。教师随机确定教室的东面，并引导学生根据儿歌说出其他三个方向。接下来让学生“找方向”和“指方向”，加深对东西南北四个方向的认识。在这里，老师充当的的只是一个引导者、组织者和参与者的角色，真正体现了学生的主体地位。

方向的知识不能完全靠学生死记硬背，在充分借助现实情境让学生辨认方向后，我加入了大量的游戏，如：“找位置”“猜方向”让学生面向不同的方向，分别向左面、右面、后面走。”这样不仅激发了兴趣，加深了学生对方向的认识，而且也让学生体会到了东西相对，南北相对，东南西北顺时针的关系，丰富了教学内容。

数学学习的最终目的是学生能够运用所掌握的知识去解决生活中的实际问题。当学生面对实际问题时，能够尝试着用数学的眼光、从数学的角度，根据已有的知识和经验寻求解决问题的策略，进而发展学生的数学应用意识和能力。本节课的教学，我始终都在关注和培养学生的数学应用能力。一方面，在初步认识了东、南、西、北四个方向后，让学生在根据给定的一个方向确定其他三个方向的过程中解决简单的实际问题，学生在活动中进一步加深对所学知识的理解和记忆，发展了空间观念；另一方面，在学生课前搜集、了解了“如果在野外迷了路，怎样确定东、南、西、北四个方向”的基础上，为学生提供运用已有知识解决实际问题的机会，使学生体会到数学的实用价值，发展了对数学学习活动的兴趣。

反思本节课的教学，仍存在诸多不足的地方：首先，对本节课的时间控制的不好，关于辨别方向的其他方法没有讲解。课堂评价在本节课体现的还不够充分，课堂评价可促进学生的发展，在教学中可针对学生个体情况进行适时的评价。

**二年级数学教学反思篇五**

在教学设计中我将重点放在如何看线段图，理解线段图的方法指导上，明确一条线段表示一个数量，两条线段之间是有联系的，而这个联系可以从信息里得到，明确问号在哪儿是求什么，就是一个数的几倍是多少就是求几个几是多少。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真正展现了学生从不会到学会的求知过程。抓住一个数的几倍是多少就是求几个几是多少这一知识的灵魂，不断判断、重组从学生涌现出来的信息，教师要对有价值的信息及时归纳入临场设计的范畴之中，实时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。当然这时需要教师灵活调控。建构主义理论强调以学生为中心，学生对知识的主动探索、发现所学知识意义的主动建构者，不是外部刺激的被动接受者与被灌输者，而教师是意义的建构设计者、组织者、参与指导者与评估者，多媒体技术作为实现建构主义的重要手段，作为教师的得力助手，在倍的教学中正是秉承了这一理念。

我认为在这节课的教学设计中，缺少练习，并且课的内容较多，教师在教学时可以在课前稍稍的进行少量的介绍与渗透。为自己节约时间，可以多加倍的练习。学生学习画线段图可以在练习课中进行。在实际的课堂教学时教师必须注意自己的\'语言必须是准确、恰当，过度要注意承上启下。这是我在设计这节课后的反思，希望老师多提意见。

**二年级数学教学反思篇六**

乘法口诀是学生解决乘法运算的重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是人教版小学数学实验教科书第六单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。通过表内乘法二的教学，让我感受到以下几点在乘法口诀的教学中尤为重要。

在教学中，有以下反思：

1、联系生活实际，产生学习需求。

好的开头是成功的一半，新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生计算手指。在人数的不断增加中，学生发现这样不断的加太麻烦了，算起来也不方便，，那有没有更简便的点的方法呢?这样自然而然的产生了解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

2、找准知识起点，适当运用讲解。

当我和学生谈到该如何将几个相同加数连加的加法算式改写成一个简单的算式这个问题时，我首先让孩子们发言，可是从孩子们的回答中我了解到他们对于乘法知之甚少，所以我采用了教师讲授的形式。以其中的一个连加算式为例进行讲解，之后又让孩子自己尝试改写其他的算式，从学生作题情况看效果不错，大多数学生已经掌握。

3、习形式注重趣味性

低年级学生特点是争强好胜，应充分利用这一点。课堂上跟学生开展“对口令游戏、跟同学比赛和跟老师比一比”等形式来激发学生学习兴趣，引起学生勇于挑战的欲望。课堂气氛很活跃，学生学习效果也很好。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。

**二年级数学教学反思篇七**

乘法口诀是学生解决乘法运算的\'重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是人教版小学数学实验教科书第六单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。通过表内乘法二的教学，让我感受到以下几点在乘法口诀的教学中尤为重要。

在教学中，有以下反思：

好的开头是成功的一半，新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生计算手指。在人数的不断增加中，学生发现这样不断的加太麻烦了，算起来也不方便，，那有没有更简便的点的方法呢?这样自然而然的产生了解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

当我和学生谈到该如何将几个相同加数连加的加法算式改写成一个简单的算式这个问题时，我首先让孩子们发言，可是从孩子们的回答中我了解到他们对于乘法知之甚少，所以我采用了教师讲授的形式。以其中的一个连加算式为例进行讲解，之后又让孩子自己尝试改写其他的算式，从学生作题情况看效果不错，大多数学生已经掌握。

低年级学生特点是争强好胜，应充分利用这一点。课堂上跟学生开展“对口令游戏、跟同学比赛和跟老师比一比”等形式来激发学生学习兴趣，引起学生勇于挑战的欲望。课堂气氛很活跃，学生学习效果也很好。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。

**二年级数学教学反思篇八**

1、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去学习，是课程改革的新理念强调的。如把15个橘子平均分成5份。你会怎么分？巡视学生的操作，发现有不同的分法。但大多数学生是5个5个的分，因为他们从结果来考虑的。接下来的环节分扑克牌的设计我觉得很有必要。学生们在总数多的情况下，就出现了多种分法，有一张一张的分，有2张2张的分等等。充分体现了分法多样化。

2、注重学生叙述分的方法。创设情境并通过多次实践操作，上台展示，鼓励学生用自己的语言说一说分的过程，以及分的结果。学生做到了做数学、说数学，真正参与了知识的产生和形成过程，更好的理解了平均分的含义。

应从多角度让学生通过比较来认识的含义。这是认识问题的基本方法之一，我设计的稍有片面，高估了二年级学生的认知水平，课前让学生分果冻，学生很认真地进行了平均分，没有出现不是平均分的\'情况。我只注意强调每份分得同样多是平均分，而没有预设不是平均分的反例，结果在操作中就出现了每份分的不同样多的情况。其实可以再次回到开始，问问除了每份2只，还有其他的分法吗？其他的分法是平均分吗？用平均分与不平均分来对比学习，这样就更能帮助学生理解平均分的含义了。

**二年级数学教学反思篇九**

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知潜力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来十分简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

经过预习后，有些简单的问题学生自己能够解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件理解。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而到达对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

诚然，小学生年龄小，还不明白如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学生（如一、二年级的学生），教师能够在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的资料，教给学生预习的方法，为他们在家如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的潜力和意识。对于小学高年级的学生来说，就能够透过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。

**二年级数学教学反思篇十**

在教学例2时，我充分利用教材的这一资源，学生购买面包为问题情境，引导学生通过观察，从不同角度思考问题，运用加减两步计算解决还剩多少个面包这个实际问题，并在解决问题的过程中学会使用小括号，用小括号列综合算式并了解小括号的.作用。

**二年级数学教学反思篇十一**

上个星期听了张娟老师上的《用乘法口诀求商》一课，有很多感触。反思一下我觉得这节课有以下特点：张老师能根据新课标精神，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计教学的各个环节，达到了较好的教学效果。《用乘法口诀求商》是一堂计算课。这节课的主要目标是教学用1～6的乘法口诀求商。学生列出除法算式后，不再需要通过平均分的操作寻找得数，而是用口算求商。让学生学会用乘法口诀求商就是本节课教学的重点和难点。

本节课表现出以下几点特色

一、 温故知新、匠心独运

“温故而知新，可以为师矣”张娟老师的第一个教学环节就巧妙地运用了学生对旧知的复习打通了新旧知识之间的联系。

课从复习题的导入开始，我个人也是比较喜欢课前几分钟的复习环节。学生学习过的知识虽然是学过了，但并不等于就记住了。随着时间的推移，记住了的知识也会慢慢遗忘。通过复习，可以使新学习的知识更系统化，使之被纳入我们头脑已有的知识系统之中，成为我们整个知识体系的一个有机组成部分。这节课的复习安排了背口诀、填写口诀和算式等题型，都是为新课的教学做好铺垫，以便学生更轻松地学习新知识。

二、走进生活、凸显情趣

英国教育学家约翰.洛克说：“教师的巨大技巧就在于集中与保持学生的注意力。”爱因斯坦也曾经说过“兴趣是最好的老师”。

通红”的教学效果，如此一来上课的.效率必然提高。

三、 形式多样、效果显著

张老师围绕“口诀求商”这一教学内容，充分挖掘教学资源，紧密联系生活实际，采取了形式多样的习题设计，这些习题有的指向新知、有的针对难点、有的面向全体、有的侧重提高，为了使全体学生能够较长时间的保持学习的兴趣张老师还特别安排了游戏环节，反观课堂游戏环节的设计不仅较好的调整了课堂的教师秩序、激发了学生学习的动力，更重要的是游戏环节的设计依然围绕着本节课的教学重点，使学生在喜闻乐见的游戏中巩固了“用口诀求商”的方法。这些不同形式的习题设计及游戏设置都取得了非常显著的效果，值得在今后的教学中借鉴与完善。

四、 评价得当、教学相长

“课堂评价是课堂教学的有机组成部分，他不但影响教学的进程和效果而且影响学生思想品德和人格的发展。”因此从现代教育理念出发，课堂评价应当得到高度的关注和有效的改进，努力使其不在是教师的终结判定而成为教师与学生之间共同学习共同进步的桥梁。张老师这节课中又这么几处评价特别引起了我的思考：

1.????之处的评价，看似简单却深藏其玄机，这一评价不仅对学生的回答做出了判断，更重要的是把学生的思考引向深入。

2?????之处的评价，这里老师的评价不仅关注了学生对结果的知晓情况，更值得学习的是再次利用评价语言引起学生对问题的思考过程进行回忆，加深了学生对习得知识的理解与运用，真正做到了让学生“知其然、更知其所以然”。

五、一点商榷

这节课也有些不足的地方。小组讨论的时候，看上去小组讨论的都很激烈，有的小组每个孩子都在张嘴，却谁也听不清谁在说什么，有的学困生把此时当成了玩耍的最好时机。很明显，这样的讨论没有起到真正讨论的意义，也没达到交流的效果，反而时间耽搁了，所以以后要多加强在这方面的管理，教师要多巡视，不能让一些学生滥竽充数。而且要提出一些能引起学生兴趣的问题让学生讨论，这样注意力就不会分散了。一点意见、仅供张老师参考！

**二年级数学教学反思篇十二**

本课是学生初次接触“平均分”。先通过2只熊猫分竹笋，初步感受生活中的平均分。在学生把10个圆片分成两堆后，介绍“平均分”，让学生对“平均分”有一个清楚的认识。紧接着是判断平均分，课后和办公室老师交流，都认为此处加的好，对比了“平均分”和其它分法，让学生更深刻地感受到了“平均分”的特点。

“分萝卜”教学反思：本课主要让学生学会平均分的方法，初步体会“平均分”和“包含除”。在教学时，先出示情境，把12个萝卜平均分给4只兔子，可以分给几个？学生在交流了许多种分法后，再抛出问题：12个萝卜，平均分给3只兔子，每只兔子分（）个。你还有其它的分法吗？小组合作，交流。特别是交流其它的分法，学生想到了平均分给6只兔子，每只分2个。平均分给2只兔子，每只兔子分6个。感到很欣喜。

在学习“12个萝卜，每4个分给一只兔子，能分给几个兔子？”，学生利用学具分，再交流展示。然后全部放手，抛出问题：你还有其它不同的放法吗？用小黑板出示填空：平均每只兔子分（）个，能分给（）只兔子。小组讨论，交流。学生的思维活跃，想出的放法多样。我想：该引导的时候还要引导，但能放手的\'时候，一定要放手，给学生一个独立思考的空间，提高学生自主探索的能力。

**二年级数学教学反思篇十三**

1、以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2、注重层次性和思考性。

3、注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的.认知起点，为学生提供了充分探索与交流的空间。不足之处：

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢。

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价太单一。

**二年级数学教学反思篇十四**

由于教材第22页的“认一认”出示的是某街区的平面地图,少年宫、图书馆等建筑物对于农村学生来说比较陌生。因此在设计教学时,我并没有循规蹈矩,把教学内容逐一呈现出来,而是进行了大胆地改编。我先调动学生原有的知识经验,创设一系列活动,让学生经历从复习4个基本方向到探究另外4个新方向,再感知生活中的这8个方向。在此基础上,再引导学生绘制方向板,从而引领学生完成了从生活中辨认方向到平面地图中辨认方向的抽象过程。然后,再进行辨认方向的训练。这样能使教学更贴近学生的\'生活,更有利于学生的发展。

创设现实的活动情境,引领学生在数学活动中获取新知,实现了数学学习方式的改变。数学教学过程不应是学生被动地接受,而应是一个学生主动参与、充满丰富思考的数学活动过程。在教学中,我设计了设悬念——辨方向——小游戏——自由探究。如:

1.在教室里指认方向,说一说自己不同方向上的同学。

2.绘制方向板,在校园内辨认方向。

3.绘制学校平面图等一系列的活动,引领学生在活动中不断地去体验、感受、思考,从而获取丰富的感性经验,实现认知的自我生长。

以实践活动为载体,让学生在学中玩,玩中学,从而经历学习全过程,体验数学来源于生活,又回归于生活。利用学到的知识解决生活中的实际问题。

教学是一门缺憾的艺术。在这节课中也存在着不足,由于低年级学生自控能力不强,安排时间活动比较费时间,致使学生活动的时间不够充分。在今后的教学中,我会扬长避短,再上新台阶。

**二年级数学教学反思篇十五**

“每条船最多可坐8人，50名同学需租几条船？”教材上唯一的方法是引导学生这样计算：50÷8=6(条)…2(人)，故得知需租7条船。但我为了让学生自主探索，允许学生突破规定的程式，引导用适合自己思维特点的形式表示，鼓励大胆说出自己的想法，以下便是学生的几种解法。

（1）8×6=48(人)，6条船坐48人，还剩2人，需7条船。

（2）8个8个地加，共加6次余2人，需租7条船。

（3）从50人里依次去掉8人，去6次后还有2人，需租7条船。

（4）还有的学生借助学具用小棒代表船，用圆片代替人摆一摆，得知结果。

1、这道题经过这样处理，培养了学生数学意识和能力。

2、不同的学生(包括后进生)都积极参与到教学活动中，不同学生表现出不同的思维过程，用自己最自然最真实的感受去学习数学。

3、如果我们仍像过去那样一味地给学生进行“算理式分析”，尽管学生把“算理”搞清了，但却压抑了学生丰富而又自然地思考。

4、从例子看出，教学思想的转变比题型的演变更重要。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn