# 最新江西景点导游词(汇总8篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-05-24

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。江西景点导游词篇一五老...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**江西景点导游词篇一**

五老峰位于山西省永济县城东20公里处，以五老峰、古蒲州为中心，包括黄河滩岸，王官峪、龙头山、云仙阁等6个景区，最高处月坪梁海拔2100米，总面积300平方公里。区内重峦叠嶂，悬崖峭壁，怪石险洞，并有奇花异木，珍禽异兽和清幽泽润的山泉流水，山上岩洞幽深，庙宇甚多，双瀑飞流，为旅游胜地。

五老峰史称东华山，历史上为北方道教名山，海拔1809.3米，奇峰险峻，需攀链而上，属丹霞地貌。这里是层层峰峦，森林古木，各种生物覆盖着整个山野。花红草绿，山光水色，风光旖旎非凡，故有“北有五台观库存宇，南在五老看风光”之说。游人往县城西南远眺，见有东锦屏峰、西锦屏峰、太乙坪峰、棋盘山峰四山峰仙态神姿，隐现于云烟苍茫之中，将高1809.3米的玉柱峰环抱其中，“有偃蹇伛楼之伏”，犹如五位老人抱拳作揖迎贵宾之势，故名五老峰。

主峰玉柱峰，石壁如削，形同玉柱，直插云霄，又名“云峰”、“灵峰”，游人需攀链而上。峰顶上有3000平方米的担地，北高南低，有七大人文景点：南天门、灵官庙、菩萨殿、秀士殿、千子堂、祖师庙等建筑遗址。以玉柱峰为中心，左有东锦屏峰，峰腰建药师洞;右有西锦屏峰，峰下有雷公洞;北为太乙峰，有五老殿、玉皇殿;南为棋盘峰。“四峰帮立不敢前，俨然商皓翌帝子”。还有五指峰、笔架峰等大小山峰31座，或作仙女弄姿，或像猿猴爷视，或如椽笔耸天，或或者笔架横列，珠辉玉映，惟妙惟肖，共占地有50平方公里。其间寺庙观宫分布其间有64座，洞穴有12个，源泉有9处。仙人洞、雷公洞、水源洞、留有马蹄印的张果老洞等洞穴深邃幽静，形状各异，对地质学、成因学、气象学、水文学、生物学等分支学科和考古学都很有研究价值。泉水清纯甘甜，川流不息，有明眼泉、芙蓉泉等，又有神奇的一碗泉，只有一碗大小，却舀之不尽，涌而不溢。这里的山奇水秀，无处不绿，还有松涛、云海、奇石、怪崖、松翠、流泉、飞瀑等景观，呈现出千姿百态的自然风光，游人到此，恰似在神奇的图画之中。

据史籍记载，早在晋代张僧鉴的《浔阳记》中就有“五老峰横隐苍空，其形势如河中府虞乡县五老山”的记载。北魏郦道元的《水经注》中有“奇峰霞举，孤标峰出，罩络群泉之表，翠柏荫峰，清泉灌项”的描写。历代文人墨客都有文章诗赋予以赞美和记述，如碑文记述“条山秀甲三晋，五老峰嶙峋萃律秀丽更甲条山”，誉为三晋之第一胜迹了。据考察，在山上的古建筑遗址中，有南北朝的石雕佛像，有唐代的细绳纹砖，宋代的方形花砖，明代的彩塑人像，以及大量的碑竭石刻，说明古代五峰山早为游客的留连忘返之所，更是佛道之士修炼、禅坐、栖居之地。道教排列为“第五十二福地”。

五老峰导游词(三)

欢迎大家来到庐山五老峰!我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

五老峰位于庐山的东南侧，为庐山著名的高峰，海拔1436米，山顶苍穹，下压鄱湖，削辟千仞，绵延数里，山峰受岩层垂直节理的影响，形成了既相互分割又彼此相连的五个雄奇的峰岭。

五座主峰俨若五老并坐，故名五老峰。从各个角度去观察，山姿不一，有象诗人吟咏，有象武士高歌，有象鱼翁垂钓，有象老僧盘坐。在星子县海会寺上看五老峰最为真切。五峰中以第三峰最险，奇岩怪石千姿百态，雄奇秀丽蔚为大观;第四峰最高，峰顶云松弯曲如虬,下有五小峰，即狮子峰、金印峰、石舰峰、凌云峰和旗竿峰，往下为观音崖，狮子崖，背后山谷有青莲寺。

五老峰东有“三叠泉”，西南为“庐山松”、“一线天”，峰麓为海会寺，皆是庐山胜景，为游人必登之地。李白曾有诗赞曰：“庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。”李白曾在五老峰后山中建筑太白书堂，隐居于此。

**江西景点导游词篇二**

江西红色文化闻名中外，井冈山是中国革命的摇篮，南昌是中国人民解放军的诞生地，瑞金是苏维埃中央政府成立的地方。下面由小编来给大家分享江西的著名景点

导游词

，欢迎大家参阅。

国家重点风景名胜区——仙女湖位于江西省新余市西南郊16公里处，是古籍《搜神记》中记述的“仙女下凡”传说的发祥地，是闻名遐迩的湖泊型国家重点风景名胜区，属亚洲最大的亚热带树种基因库。198平方公里的景区，50平方公里的湖面，岛屿星罗棋布，湖水清澈见底，原始森林神秘诱人。

仙女湖自然风光秀美朴实，具有“幽、秀、奇、雄”之特点，景区兼具湖泊型和山岳型两大类型。有曲水通幽，港叉相连的舞龙湖，有水流湍急，两峰对峙的钟山峡;有烟波浩渺，千帆竞渡的铃阳湖;有縁色基因宝库的大岗山。在仙女湖这片古老神奇的灵山秀水之间，既传颂着许多美丽动人的传说，又点缀着无数彪炳史册的历史遗存，千年水下古城、水中古桥、水边古石刻，古庙、古陶窑遗址堪称华厦奇观，这里是唐代江西第一个状元户肇、宋代重臣王钦若、明代权相严嵩的故里，尤其是宋应星的科技巨著《天工开物》为仙女湖平添了丰富的文化内涵。

近年来，仙女湖走全方位对外开放的路子，加快了旅游基础设施建设的步伐，先后新建了现代化旅游公路和国内一流的旅游新码头。现已开发了20余处风光景点和人文胜迹，是游人观光旅游、休闲度假的绝好去处。

三清山又名少华山，位于上饶市玉山县与德兴县的交界处，国家地质公园，世界自然遗产，这些头衔让越来越多的人知道她的存在。虽比不过黄山的羞，庐山的奇，但三清山独特的花岗岩峰林地貌，一年中200多个云雾天气，让三清山自古就享有“清绝尘嚣天下无双福地，高凌云汉江南第一仙峰”之殊誉。

三清山有着许多造型奇特，形神兼备的奇石，巨蟒出山、司春女神、猴王献宝、玉女开怀、老道拜月，都是三清山标志性的奇景。

栈道是三清山另一特色。阳光海岸位于三清山的东部，与三清山西海岸、三清宫两大景区形成一条海拔1600米的高空环型旅游线路，是观赏三清山东部瑰丽风光的最佳之处。其中叫绝的有以下几大奇观：日出、壮阔云海、百里松林、惊险刺激的索桥透明玻璃观景台、幽深峡谷、不同角度的东方女神和巨蟒出山等等。

西海岸位于三清山的西部，是三清山最为开阔的景区，平均海拔1600米。西海岸有四大奇观：高空栈道、云海、大峡谷、古树名木群。漫步在海拔1660多米的高空栈道上，一边是悬崖绝壁，一边是幽深的峡谷，远处是连绵群山，这种体验不容错过;西海岸的云海尤其壮观。除了普通的云海，还有轰鸣的“响云”、汹涌的“瀑布云”等;当你站在栈道上俯瞰大峡谷，也是一种难得的体验。

三清宫是三清山人文景观集中的景区，只有游览三清宫，才能发现道教文化在塑造三清山的品性中所起到的重要作用。三清宫景区古建筑群的“先天八卦”布局方式非常值得细细玩味，它是整个布局的核心，其它建筑围绕这个核心往八方辐射，各占一卦的位置。三清宫景区的景点造型设计非常特别。这里的建筑规模都不大，但在造型上却有很高的造诣。风雷塔的设计、龙虎殿的选址等，都体现了道家“道法自然”的运用和对“天人合一”的追求。人文、自然景观浑然交融，不分彼此。

西华台景区位于三清山北麓，是宋明以来的登山石级古道，范围从汾水村至风门。西华台景区以田园风光和幽静古道为胜。步云古道早在唐代就是信州太守王鉴退隐之处，这里水转山环、梯田如画，岭上人家是畲族村寨，至今保持着非常淳朴的民风。

庐山，位于中国江西省的北部，东经115度52分—116度零8分,北纬29度26分—29度41分，面积302平方公里,外围保护地带面积五百平方公里。北濒一泻千里的长江，南襟烟波浩渺的鄱阳湖，大江、大湖、大山浑然一体，险峻与秀丽刚柔相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。

早在一千二百多年前，唐代著名诗人李白便这样赞美庐山：“予行天下，所游山水甚富，俊伟诡特，鲜有能过之者，真天下之壮观也。”有“匡庐奇秀甲天下”之美誉，历代诗人墨客，更是慕名而来，纷纷赋诗填词，历史上李白、白居易、岳飞、文天祥、苏东坡、李时珍、徐霞客等均到过此处。庐山寺、庙、宫、观多达三百处，是我国佛教和道教的中心之一。庐山以避暑和冬游胜地享誉海内外，其各国风格的别墅为中国名山所罕见。

庐山，作为著名的世界遗产地，历经多年的开发建设，其在地理、资源和服务功能上的三大优势进一步显现。庐山是一座地垒式断块山，外险内秀。具有河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌。主峰------大汉阳峰，海拔1474米;庐山自古命名的山峰便有171座。群峰间散布冈岭26座，峡谷20条，岩洞16个，怪石22处。水流在河谷发育裂点，形成许多急流与瀑布，瀑布22处，溪涧18条，湖潭14处。著名的三叠泉瀑布，落差达155米。庐山奇特瑰丽的山水景观具有极高的科学价值和旅游观赏价值。

庐山生物资源丰富。森林覆盖率达76.6%。高等植物近3000种，昆虫20\_余种，鸟类170余种，兽类37种。山麓鄱阳湖候鸟保护区是“鹤的王国”，有世界最大的白鹤群，被誉为中国的“第二座万里长城”。

庐山地处中国亚热带东部季风区域，面江临湖，山高谷深，具有鲜明的山地气候特征，年平均降水1917毫米，年平均雾日191天，年平均相对湿度78%，每年7月--9月平均温度16.9摄氏度，夏季极端最高温度32摄氏度。良好的气候和优美的自然环境，是庐山成为世界著名的避暑胜地。

庐山地区早在六千年前，便有人类活动。长久以来，人们在这里创造了内涵丰富、影响深远的庐山文化。作为大禹时所做的《禹贡》及稍后的《上海经》，均有庐山古称的记载。公元前120\_年，司马迁“南登庐山”，并将“庐山”载入了中国第一部纪传体史书《史记》。东晋陶渊明、谢灵运、宗炳等一大批文化名人，陆续来到庐山，进行了杰出的文化艺术创作，使庐山成为中国田园诗的诞生地、中国山水诗的策源地、中国山水画的发祥地。此后，李白、白居易、苏轼、王安石、黄庭坚、陆游、康有为、陈三立、胡适、徐志摩、郭沫若等1500余位诗人相续登山，写诗4000余首，其中名篇佳作灿若珠玑。

南昌是江西省的省会，共辖四县五区、一个新区和两个国家级开发区，总面积7402平方公里，总人口449万，其中市区人口196万，是全国35个特大城市之一。2200多年的悠久历史，赋予了南昌“物华天宝、人杰地灵”;红色故土、绿色家园、古色风情、特色魅力、金色田野，成就了南昌“雄州雾列、俊彩星驰”。今天，我们跨入充满希望又充满竞争、充满生机更充满挑战的经济全球化时代，南昌正凸现出特有的潜质和诱人的优势。

南昌之名始于西汉，公元前220\_年，汉高祖刘邦派颖侯灌婴率兵进驻南昌，并修筑南昌城，定名南昌,取“南方昌盛”之意。唐宋为江南西道及洪前治所，为东南有名的都会，故又称“洪都”。

南昌的旅游区包括其市区和附近的梅岭、靖安三爪仑、樟树等地，名胜古迹交融于优美的自然风光之中，秀丽的山水衬托出南昌这座古城的独特风貌。

在当今如火如荼的产业大转移、资源大重组、发展大联合的经济全球化趋势下，南昌迎来了新一轮发展契机。在江西省委、省政府的正确领导下，在海内外广大投资者和企业家的积极参与下，英雄城发生着日新月异的深刻变化。南昌的投资环境日益改善，经济发展不断加快，市场景气度持续上升，尤其是企业家信心指数和企业景气指数双双走强，这充分表明南昌所蕴涵的巨大发展空间和投资机遇。

南昌城区现在非常繁华，位于市中心的八一广场绿草如茵，可容纳10万人。屹立在广场南端的八一南昌起义纪念塔高耸入云，成为南昌革命历史的丰碑。改革开放后，南昌的旅游事业发展迅速，许多的文物古迹修复一新，自然景观26处人文景观已达78处，南昌临近周边地区有著名的世界文化遗产庐山风景名胜区，鄱阳湖候鸟保护区、龙虎山国家风景名胜区、井冈山国家风景名胜区、三清山国家风景名胜区。形成了以南昌为中心，沿京九铁路风景带为重点，辐射江西全省的旅游、观光体系。

南昌又是一座具有光荣革命传统的英雄城市，“八一”南昌起义举世闻名，中国人民解放军诞生于此，故南昌又有“英雄城”之美称。

改革开放后，南昌旅游业发展迅猛，许多文物古迹修复一新，南昌已成为一座世人瞩目的热点旅游城市。

翠岩禅寺位于南昌市湾里区翠岩路北端,坐落在梅岭乐麓湾里盆地内。背靠洪崖山(又名伏龙山),其上有最高峰释迦峰,次高峰达摩峰,低峰灵官峰。

翠岩禅寺始建于南北朝,是江西著名的寺庙之一,它与香城、双岭、云峰、奉圣、安贤、六通、蟠龙同为“西山八大名刹”。唐朝武年间,改寺名曰洪井,随后又改翠岩,南唐更名翠岩广化院。北宋以后,寺庙逐渐败落,明朝竟然废为民居。

清朝顺治七年(1650年),香城寺僧慧习、可学鸠倡议修复古寺,吏部侍郎熊文举、知州陈弘绪力赞,并礼请古雪上人主持庙事。抗日战争期间,古寺部分殿堂被日本侵略军烧毁。抗战胜利后,寺宇得到修缮,又请本乡石工雷世森在洪崖亭下峭壁上,镌刻了“阿弥陀佛”四个大字。现在,古寺重光,晨钟再续,梵音嘹亮,香客如潮,又恢复了“西山八大名刹”之首时的盛况。

迎笑堂,在寺后峰上,堂内以多道题壁诗而名闻于世。唐朝以来,先后有刘禹锡、牟融、曹松、欧阳修、岳飞等名人题诗于壁。堂前有九节筇、千年橘、鹤巢松。

妙高台,台在寺前,北宋无尽居士张商英(尚书右仆射)游寺,寺僧保宁园玑迎于半途,二人问答组成了一首好诗,后题刻在妙高台上。

慧泉,在大雄宝殿后面,泉从地下裂隙中冒出,由于地下气体上逸,使泉水有规律地发出“咕、咕”声。泉水清沏见底,口感微甜,是上好的矿泉水。泉上建有“真源亭”,亭柱上镌

对联

：“慧灯常明照见五蕴皆空,泉水澄清洗涤不净尘劳”。

现在我们来到了古西津渡街。在大家参观之前，我先简要介绍一下这条古街。“遥远的东方有一条龙，它的名字叫长江。”长江和古街究竟有什么关系呢?历史上古西津渡街枕于长江之上，因此大家可以看到券门上刻有“枕江”二字。随着长江北岸坍江，南岸淤积，主航道不断北移，长江向东延伸。现在长江南岸已经北移了数公里。从清代就开始，这里便成了一条热闹的商业街。在“枕江”二字下面是53坡，大家猜一下，一共有多少级台阶?恩，张小姐说对了，一共53级。53坡的名称源自于佛教53参图的来历，关于53参图的传说我在金山寺已和大家详细介绍过了，53坡只是古西津渡街的一个开始，让我们一起去开启它那耐人寻味的历史画卷吧!

“1890”这个数字是中国屈辱史的见证，将它高高的挂在楼顶是为了警戒善良的人们，历史不能忘记。目前馆内珍藏有从原始社会到明清时期重要的历史、艺术、科学文物3万余件，其中还有国家一级文物。现在镇江博物馆是国家文物保护单位。

顺着古街向东望去，我们隐约看到一个石塔，这就是昭关石塔，该塔建于元代，是一座过街石塔，高5米，分塔座，塔身，塔颈，塔顶几部分。呈亚字形，上刻有佛八宝。镇江的昭关石塔是我国江南唯一的一座喇嘛式过街石塔，只要你穿过一次石塔，表示你诚心诚意拜一次佛。

在石塔的旁边是救生会。救生会建于清代光绪年间，是有钱人成立的善事机构，当时长江经常有险情，为了鼓励人们积极主动的救护船只和渡江人，每救一人救生会奖励救人者一两白金。无主安葬的人救生会买棺木安葬。

这条街充满着宗教色彩，在前面券门上可以看到“同登觉路，共渡慈航”这八个字。穿过券门和石塔就是观音洞，继续前进，就是唐代金陵渡。由此我们想起唐代大诗人张祜吟颂的千古绝唱《题金陵渡》：“金陵津渡小山楼，一宿行人自可愁。潮落夜江斜月里，两三星火是瓜洲。”

各位游客朋友：

大家好!我是“三清山之旅”的导游胡可意。今天，我将带领大家去游览被誉为“江南第一仙峰，天下无双福地”的三清山。

三清山位于江西省上饶市境内，是我国的道教名山。它风景秀丽，1988年8月被列为国家重点风景名胜区，20\_年7月又被列入“世界自然遗产名录”。三清山景区总面积达229平方公里，“东险西奇，北秀南绝”，尤其以奇峰、响泉、彩瀑、神光最为奇特。

首先，我要带领大家游览的是三清山一绝——司春女神。朋友们，请随我手指的方向看：前面那座奇峰高80余米，她多像一位端庄秀丽的少女，高高的鼻梁，樱桃小口，圆圆的下巴，一头齐肩秀发。她正襟端坐，双手托着两棵青松，温柔地俯视着大地，仿佛要把春天播撒人间。传说这位女神是西王母第二十三女，名瑶姬。世人认为她是春天的化身，因而称之为“司春女神”。

接下来，我要带领大家去游览三清山另一处绝妙的景观。看，那座石峰像什么?不错，像一条巨蟒。它高120多米，从幽深的峡谷中蹿出来，高昂着头，守护着三清山，这就是有名的“巨蟒出山”。朋友们，你们再换一个角度看，它又像什么?它的下半截像一位老者，正在急匆匆地赶路，上半截像一位10岁左右的孩童，骑在老者肩上，两眼注视着前方。整座巨峰犹如父亲驮着儿子赶赴考场，当地人称它为“望子成龙”。这真是大自然鬼斧神工的杰作，令人叹为观止。

三清山的绝妙景观还有很多很多，如海狮吞月、观音听琵琶、神龟探海、仙人晒鞋……游客朋友们，你们若是时间充裕的话，那就在三清山住上两天，我将带领你们游遍三清山，把三清山的美景一一道来。

各位团友，女士们、先生们，大家好!

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠哪得清如许，为有源头活水来。”这是南宋著名理学家朱熹赞美家乡婺源的诗句。

婺源是江西省一个具有悠久历史的古县，历史上属安徽管辖。是古徽州一府六县之一，也是南宋著名理学家朱熹的故里和中国铁路之父詹天佑的家乡。这里民风纯朴，文风鼎盛，名胜古迹遍布全县。有保持完美的明清古建筑，有田园牧歌式的氛围和景色。

这里山明水秀，松竹连绵，飞檐翘角的古民居蜿蜒于青山绿水之间：或依山，隐现于古树青林之间;或傍水，倒映于溪池清泉之上;与层层梯田、缭绕云雾相映成趣，如诗如画。四季景色各呈千秋，尤其是春秋两季，漫山遍野的映山红和满山的红枫叶犹如一簇簇火苗争奇斗艳。置身于这样的景色之中，让你感觉到心旷神怡和留连忘返。

婺源以山川之灵秀，土地之肥沃，物产之丰富，贤俊之广众而著称。

县境内纵横密布、碧而清澈的河溪山涧与怪石奇峰、古树茶亭、廊桥驿道融雄伟豁达与纤巧秀美于一体。著名景点有西北的大鄣山与灵岩洞群，东北的浙岭与石耳山，中部的福山和西部的大游山，唐宋以来就是游览胜地。苏东坡、黄庭坚、宗泽、岳飞、朱熹等在此留下了不少赞美的诗文。

“两水夹明镜，双桥落彩虹”，因袭

唐诗

而得名的宋代古桥彩虹桥，是婺源廊桥的代表作。这里四周青山如黛，桥下绿水长流，桥的两旁有廊亭，廊亭的两旁有石桌石凳，在这里或品茶弈棋，或浏览风光，让你感受到世外的悠闲和宁静。

井冈山市面积665平方公里，人口5万余人，辖五乡一镇、一个省属综合殖场和一个自然保护区。市政府座落在崇山间的茨坪盆地里，井冈山山地面积为总面积89%，森林覆盖率高达64%，有\"绿色宝库\"之称，全境有原始森林四处，面积近七千公顷，植物种类有三千八百多种，其中高等植物二千多种，木本植物八百多种，中国特有或世界衡有树种有观光木、鹅掌揪、香果树、银杏、黄杉、冷杉、中国台湾松、福建柏、银钟花等上百种。井冈山又是天然动物园，八百四十多种动物栖息在这里，属于国家一、二、三级保护动物有黄腹角雉、短尾猴、华南虎、云豹、大灵猫、原麝马鹿、毛冠鹿等二十多种。由于动物资源丰富，1981年井冈山设立了面积达16.6平方公里的自然保护区。

井冈山自公元前220\_年秦代设群县制起，即为九江群庐陵县属地，但茨坪的开发是在公元668年以后，大小五井则是在公元1644年以后才建村立寨，并分属永新县、龙泉县(今逐川县)。直至井冈山斗争时期的1920\_年，这里才设独立的行政建制――新遂边陲特别区。1955年成立江西省井冈山管理局，1984年改为井冈山市。

井冈山山高林密，沟壑纵横，层峦迭峰，地势险峻。其中部为崇山峻岭，两侧为低山丘陵，从山下往上望，巍巍井冈就如一座巨大的城堡，五大哨口是进入\"城堡\"必经的\"城关\"把守此地，有\"一夫当关，万夫莫开\"之势。1920\_年秋，\_。朱德等中国共产党人率领中国工家红军，在这里创建了第一个农村革命根据地，为中国革命开辟了一条以农村包围城市最后夺取城市的正确道路。因而井冈山以\"革命摇篮\"而饮誉海内外。1982年，这里被列为国家重点风景名胜区，1991年被抨为\"中国旅游胜地四十佳\"，1994年又定为全国爱国主义教育基地和国家园林城。

滕王阁，为江南三大名楼之一。他既有黄鹤楼的气势，又有岳阳楼之景观，更有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的美景。

这座历史名楼坐落在南昌沿江北大道，依城临江。始建于唐永徽4年，也就是公元653年为唐高祖李渊之子李元婴任洪州都督时所建，实为歌舞之地。后因初唐四杰王勃所作《秋日登洪府滕王阁饯别序》，得于名贯古今，誉满天下。滕王阁自创建以来，迭废迭兴28次，最后一次毁于1920\_年10月的兵火，现阁为第29次兴建，1983年奠基，1989年10月8日重阳节主阁竣工并对外开放，新阁是根据古建大师梁思成1942年所绘草图，参照天籁阁旧藏宋画《滕王阁》及李诫《营造法一书》重新设计而成的仿宋式建筑。

阁楼的主体下部为象征古城墙的12米高台座，台座以上取“明三暗七”格式，共九层，净高57.5米，建筑面积1.5万平方米。两翼为对称的一级高台，上为游廊，游廊两端为“压江”、“挹翠”二亭，组成一个“山”字形。主阁碧瓦丹柱，斗拱重檐，色彩绚烂而华丽，保存了唐阁“层峦叠翠，上出重霄，飞阁流丹，下临天地”的气势。

走进大厅，扑入眼帘的是一幅汉白玉浮雕--《时来风送滕王阁》。这是根据明朝冯梦龙所著《醒世恒言》中的名篇《马当神风送滕王阁》的故事而创作的，浮雕主体部分，王勃昂首立于船头，周围波翻浪涌，表现王勃藉神力日趋七百里赶赴洪都的英姿。画面右部为王勃被风浪所阻，幸得中源水君相助的情景，左部为王勃赴滕阁胜会，挥毫作序的场景。整个构图采用时空合成的现代观念，将不同时间、地点、人物、故事融合在同一个画面，以传统雕塑手法，并通过朦胧灯光的处理，把观众带入幽远迷人的意境中。

**江西景点导游词篇三**

三清山是江西的有名风景旅游景点之一，很多游客慕名去参观，导游要给游客详细介绍三清山的特色风景。下面是本站小编整理江西三清山景点

导游词

的范文，欢迎阅读!

各位游客，大家好!欢迎来到三清山旅游。三清山位于江西省东北部怀玉山脉中段，因玉京、玉虚、玉华三峰峻峭挺拔，宛如道教玉清、上清、太清三仙境而得名。唐代诗人李白曾放歌三清山：“素手把芙蓉，虚步蹑太清，霓裳拽广带，恍惚升天行”。

三清山主峰玉京峰，海拔1817米。景区总面积229平方公里，中心景区71平方公里，由梯云岭，三清宫等七大景区组成，1988年经国务院批准，成为国家风景名胜区。

神奇的三清山素有“江南第一仙峰，天下无双福地”的美誉。它“东险西奇，北秀南绝”，兼有“泰山之雄伟，华山之险峻，衡山之烟云，匡庐之飞瀑”的特点。尤以奇峰、古松、响云、彩瀑、神光最为奇特，可与黄山相媲美，誉为黄山姐妹山。

漫长的地质变迁过程，造就了三清山竞相崛起的林立石峰。这些石峰，劈地摩天，峥嵘瑰丽，经过大自然这位超级大师的精雕细刻，它们似乎都有了灵气，遂各自出现不同的神态和尊容，人们依据它们的造型，赋予它们贴切的名称，有的附上神话传说。

这里有三石峰依崖排列;状如三条蛟龙腾飞出海的“三龙山海峰”;有形如狐，前脚攀石偷窥，伏身待咬人的“狐峰”;有亭亭玉立于群峦之上，四面如削，峰巅滴翠凝脂，峰壁菖藤攀援，峰麓松柏葱茏，绿环翠结的“秀峰”;有一列石峰如一列叠折的屏风或高或低，绵延里许的“玉屏峰”;有座座石峰一字儿排开，中有两峰紧挨超然耸立，直插云天，形如大门的南天门峰。有玉峰、城堡峰、二桥墩峰、三阳开泰峰、皇冠峰……这些天造地就的奇峰，构成了镶嵌在三清山百里“群雕”，这里大自然奉献给人们杰出的艺术珍品。“揽胜遍五岳，绝景在三清”是三清山风景优美的最好写照。

“不到南清游，不识三清山”

今天，我将陪伴各位团友游览的就是三清山的南山。特别要给大家介绍的是三清七奇峰之冠，被誉为举世“三绝”的“观音听琵琶”“巨蟒出出”、“女神峰”三座山峰。三绝位于梯云岭景区。

朋友们，请随我手指的方向看：那峰高80余米，形如少女，丰满秀丽，高鼻梁，樱桃口，圆下马，秀女齐肩，正襟端坐，凝神沉思，又手托着两棵古松，意要将春色永驻人间。那山峰深然似鬼斧神工，铸就了这尊艺术珍品——这就是我首先要向大家介绍的——一女神峰。

相传，这位“女神”是三清山下采药老人的爱女，从小天资聪颖，心地善良，跟着父亲采药治病，为当地百姓不知做了多少善事，感动了三清神尊，被引渡成神，成为天皇一仙女。一天，她在天宫发现玉帝召集几位文武天神，筹划如何将三清山石头全部调运天宫建造行宫，把三清山沦为大海，让百姓充当人鱼。她大惊失色，为了拯救乡亲，她把个人安危之度外，想方设法，将天宫机密泄露给三清山的村民，并告诉他们如何才能避难。三清山乡亲们按照女神的办法粉碎了玉帝的阴谋，避免了一场灭顶之灾。可是，泄漏天机之事很快被玉帝查处，盛怒之下，把“女神”打入凡界，变成永远不会说话的石头人。多少年来，这位女神任凭风吹雨打，雷轰电击，总是那样气度非凡，贤淑端庄地坐在这“南清宫”的玉台旁，凝视着人世间的变迁。她每时每刻都在为人间世界默默地祝福，每时每刻都在向前来观光的游客奉献上一片温柔，一腔深情，一掬希望。女神峰，是真、善、美的化身。

“像蛇“像巨蟒”。朋友们眼力、想象力确实很强，这就昌我将给大家介绍的三清山第二绝景——巨蟒出山。

那峰高128米，腰围10余米，头部硕大而扁曲，形似蛇首，颈部略细而渐粗，似蛇身挺立。整个石峰青绿间红，斑纹点眯酷似蟒纹，那神清犹如蛰居已久的巨蟒，昂然勃起，欲猛穿直击，气势咄咄逼人。一阵云雾飞来，仿佛是巨蟒吐出的团团紫雾，人们形象地称它为“巨蟒出山”。

更有趣的是，当你换一个角度观看，就会猛然发现，这“巨蟒”随着人的视角转移，摇身变成了另一番生动的模样，石峰分为两段，下段象是一位五官俱全的老者，正在急匆匆地赶路，上段象十岁童子骑在老者肩上，两眼注视着前方，这好像是父亲背着儿子赶赴考场，山里人称它为“望子成龙”。这一绝妙的景名，寄托了山里人世世代代的夙愿。

神奇的石峰，往往会和许多美妙的传说联在一起，这横空出世，直插云天的“巨蟒出山”也有一个美妙的传说：在很久很久以前，相传有一条青头蟒蛇为了得成正果，在深山中年复一年，苦炼修行了九千九百九十九年，眼看就要成仙，这条蟒蛇也不争气，偏偏要偷吃三清山的禁果，有人将这事告诉了三清教主，教主一气之下，将蛇罚为石身压在万笏朝天峰下，永远镇守这深山峡谷。可惜啊，九千九百年的修炼成了炮影。

团友们，我们现在来到梯云岭下。请大家抬头看前面那座石峰，万里河水间，群峰攒簇，刀口石峰宛如一位高僧盘坐，左手抱琵琶，右手拨弦，旁边一峰形如观音面向高僧端坐，神情专注聆听琵琶仙乐。山风徐徐，流泉铿然，眺望此峰，耳边似有悠扬琴声——这就是三清第三绝景——观音听琵琶。

各位游客，上午的游程就要结束了，谢谢大家。

为国家5a级风景旅游区、国家自然遗产、国家地质公园、全国爱国主义教育示范基地和全国文明风景旅游区示范点。

三清山以“绝”惊世。峰峦“秀中藏秀、奇中出奇”，是“云雾的家乡，松石的画廊”。奇峰怪石、古建石雕、虬松丽鹃、日出晚霞、响云荡雾、神光蜃景、珠冰银雪异美无比。“司春女神”、“巨蟒出山”、“观音赏曲”惟妙惟肖。旅行家赞曰：“揽胜遍五岳，绝景在三清!三清山聚“仙”显名。玉京、玉虚、玉华摩天柱地，峻拔巍峨;蓬莱、方丈、瀛洲翠叠丹崖，葱郁流丽;瑶台、玉台、登真台松奇岩怪，空灵清虚;龙潭、玉帘、冰玉洞飞瀑流长，洒脱飘逸;猴王献宝、老子看经、妈祖导航氤氲飘缈，浑然天成。当代诗人陈运和在上世纪90年代中期，以一个景点写一首诗的形式，用112首短诗全面歌颂三清山，正式出版了个人专著、诗集《三清旅游诗》一册，发行全国。

三清山得“道”弥彰。东晋葛洪“结庐练丹”于山，自古享有“清绝尘嚣天下无双福地，高凌云汉江南第一仙峰”的盛誉。宋尤其是明以来三清宫等道教建筑依山水走向，顺八卦方位，将自然景观与道家理念合一，方圆数十里，道风浓郁，道境昭然，玄谜隐奥，有天下第一露天道教博物馆之称，今有人考为明代失踪皇帝--建文帝朱允炆终隐藏身之所。三清山居“位”独优。地当浙赣之交，东达沪杭，南通闽粤，西迎荆楚，北望苏皖，接黄山而携龙虎，近武夷而处其中。浙赣铁路、沪瑞高速、景婺黄常高速、320国道和205国道，与景区旅游专线、环山公路紧密相连。

各位游客：

你们好!

欢迎来到风景秀丽的三清山，首先我给大家介绍一下三清山的概况：

三清山位于酒杯东北部玉山和德兴交界处。主峰玉京峰海拔1817米，雄踞于怀玉山脉群峰之上。三清山因玉京、玉华、玉虚三峰峻拔，犹如道教所尊崇的玉清(元始天尊)、上清(灵宝道君)、太清(太上老君)三神列座其巅，并有古建筑三清宫而得名。

三清山四委景色绮丽秀美，融融春日，杜鹃怒入，百花争艳;春夏之交，流泉飞，云雾缭绕;三伏盛夏、浓荫蔽日，凉爽宜人;仲秋前后，千峰竞秀，层林飞染;三九严寒，冰花玉枝，银装素裹，宛如琉璃仙界。

三清山风景名胜区旅游资源丰富，规模宏林，种类齐全，景点众多，景区面积达220多平方公里，中心景区71平方公里，共分三清宫、梯云岭、三洞口、玉灵观、西华台、石鼓岭和玉京峰七个景区。三清山东险西奇、北秀南绝，兼具\"泰山之雄伟、华山之峻峭、衡山之烟云、匡庐之飞瀑\"的特点，奇峰异石、云雾佛光、苍松古树、峡谷溶洞、溪泉飞瀑、古代建筑、石雕石刻具特色，维妙维肖，形态逼真。

接下来，我们就一处处游览以上的景点吧!

**江西景点导游词篇四**

江西处于北线附近，春季回暖较早，但天气易变，乍暖乍寒，雨量偏多，直至夏初;盛夏至中秋前晴热干燥;冬季阴冷但霜冻期短，尤其是近年，暖冬气候明显。由于江西地势狭长，南北气候差异较大，但总体来看是春秋季短而夏冬季长。全省气候温暖，日照充足，雨量充沛，无霜期长，为亚热带湿润气候，十分有利于农作物生长。

江西省年平均气温18℃左右。赣东北、赣西北和长江沿岸年均气温略低，约在16℃到27℃之间;滨湖、赣江中下游、抚河、袁水区域和赣西南山区约在17℃到18℃之间;抚州、吉安地区南部和信江中游约在18℃到19℃之间;赣南盆地气温最高，约为19℃到20℃之间。全年全省极端最高温度南北差异不大，甚或略呈北高南低现象，但几乎都接近或超过40℃，个别县区日最高气温曾经达到过44.9℃。极端最低气温则南北差异较大：九江大部分地区在-12℃到-14℃之间，个别县区还出现过日最低气温-18.9℃的极端最低值;赣南则在-5℃左右，全省其他地区一般在-7℃到-12℃之间。

江西年均日照总辐射量为每平方厘米97千卡到114.5千卡;都昌县最多，铜鼓县最少。年均日照时数为1473.3小时到20xx.5小时;都昌县最多，崇义县最少。

江西多雨。年均降水量1341毫米到1940毫米，一般表现为南多北少、东多西少、山区多盆地少。武夷山、怀玉山和九岭山一带年均降水量多达1800毫米到20xx毫米，长江沿岸到鄱阳湖以北以及吉泰盆地年均降水量则约为1350毫米到1400毫米，其他地区多在1500毫米到1700毫米之间。全年降水季节差别很大。秋冬季一般晴朗少雨，1977年大部分地区整个秋冬季以阴雨天气为主的现象较为少见。春季时暖时寒，阴雨连绵，一般在四月份后全省先后进入梅雨期。五、六月份为全年降水最多时期，平均月降水量在200毫米到350毫米以上，最高可达700毫米以上。这一时期多大雨或暴雨，暴雨强度为日降水量50毫米到100毫米，最大甚至可达300毫米到500毫米以上。7月雨带北移，雨季结束，气温急剧上升，全省进入晴热时期，伏旱秋旱相连，而从东南海域登陆的台风将给江西带来阵雨，缓解旱情，消减炎热。降水量除季节分配很不均匀外，年际变化也相当悬殊，最多年份可达最少年份一倍以上。

除庐山外，全省年均风速为每秒1米到每秒3.8米，最小为德兴市，最大为星子县。年均大风日0.5天到28.5天，最少为宜黄县，最多为星子县。鄱阳湖滨，赣江、抚河下游和高山顶及峡谷区风能资源较为丰富，年均风速在每秒3米到每秒5米。

全省主要自然灾害有寒害、洪涝、干旱和冻害以及持续时间较为短暂的\'高温危害等。

**江西景点导游词篇五**

井冈山风景名胜区面积261.43平方公里，分为11个景区，76处景点，460多个景物景观。这里千峰竞秀，万壑争流，苍茫林海，飞瀑流泉，融雄、险、秀、幽、奇为一体，峰峦、山石、瀑布、溶洞、温泉、珍稀动植物、高山田园风光应有尽有。既有气势磅礴的云海、奇妙独特的飞瀑、瑰丽璀璨的日出、蜚声中外的十里杜鹃长廊，又有享誉全球的黄洋界、茅坪八角楼以及被载入百元人民币背景图案的井冈山主峰，更有亚热带次原始森林、稀有的珍贵树种、栖息林海的珍禽异兽，这一切使这块红土地更具魅力，令人目不暇接，流连忘返。经过几十年的努力，先后开发了茨坪、龙潭、主峰、黄洋界、茅坪、龙市等六个景区、30余处景点。

井冈山环境优美，风光绮丽，空气清新，每立方厘米空气中含负氧离子数超过8000个，有的地方达到12000个，人称“天然氧吧”。这里无污染，无噪音，森林覆盖率达86%，生态环境极佳，超过国家一级标准，是理想的旅游避暑疗养胜地，当年，朱德委员长重上井冈山时挥毫写下了“天下第一山”的题词;著名文学家郭沫若畅游井冈山后，感慨万千，挥笔写下“井冈山下后，万岭不思游”的赞美诗句。1982年井冈山被国务院批准为第一批国家级重点风景名胜区，1991年与1998年分别被国家旅游局评为“中国旅游胜地四十佳”之一和“中国优秀旅游城市”，2024年元月又被国家旅游局授予国家4a级风景旅游区。

文档为doc格式

**江西景点导游词篇六**

各位游客：

大家好!欢迎大家来石门涧参观游览。在此我就把石门涧的有关情况向大家做个介绍。

有句话说得好“石门涧是庐山的一块瑰宝。它既有泰山之雄、黄山之奇，又有青城之幽、华山之险。不到石门涧，难识庐山面”。石门涧位于庐山西麓，所以按其区位素称：庐山西大门。据《后汉书?地理志》载：“庐山西南有双阙，壁立千余仞，有瀑布焉。”石门涧因有天池山、铁船峰对峙如门，内有瀑布高悬垂落形成壮丽多姿长涧而得名。面积5000余亩。自古石门涧就有“匡庐绝胜”、“山水决胜”、“石门冠天下、涧景醉游人”的美誉。其实在远古时期，大约九亿年前，庐山及周围地区尚是一片汪洋大海，后经多次地壳活动，庐山才从海底慢慢上升起来，所以地貌景观奇特，地质丰富多彩。它属典型的冰川地貌，距今约120万到24万年前才形成这种“褶皱”型和“地垒式断块山”。而正是由于第四纪冰川鬼斧神工似的把石门涧雕刻成一件艺术珍品。黄龙冰斗，窄口下悬崖，挟带着的冰体，沿谷地面流，从而产生石门涧、u形谷、冰门槛。石门涧上连天池、九奇、大林、上霄诸峰。并且庐山将军河的水、九奇峰的水、上霄峰的水、大林峰的水、含鄱口的水、乌龙潭的水......后都汇集于石门涧，所以说是石门涧的水资源很丰富，导致“处处挂飞泉”的景致。是庐山西部一条长、宽、气势的溪涧。

二十世纪五十年代，为了解决庐山用电，国家在神龙宫上边筑起40多米高的大坝蓄水发电，瀑布优势相对减弱。但由于水源广，加之庐山全年阴雨天占55%，年均降水量为：1833.5毫米，年份降水量高达3362.6毫米，特别是3―9月降水量一般月均在150毫米左右，因此石门瀑布水，终年不涸，非常可观。而这种特定的环境气候也促使了生活在这里的“三石”的生长。说起这“三石”，大伙儿可能就要问了到底是什么?用句很通俗的话来说就是：三石成一桌菜，是庐山的特产。分别是石鸡、石鱼、石耳。石鸡叫鸡不是鸡，它生长在庐山山涧里与蛇同一个洞穴，形体很像青蛙，叫声很像鸡，是国家二级保护动物。石门涧的生态环境也非常优越，植被覆盖率达85%以上。庐山区域内的植物种类中，有60%以上在石门涧分布。

庐山的山花杜鹃花在入春后个个都争奇斗艳。早在1600年前，石门涧就游踪不绝。东晋隆安4年，名僧会员率释、道、儒18高贤常游于此，游览风光，轮道吟诗，写下了《游石门诗并序》，成为千古绝唱。为我国山水游记之作开了先河。位团友：历经艰苦磨难，穿过一片柳山树林，爬上300多步台阶，现在我们大家已是气喘嘘嘘，满面汗水了。

请大家抬头观看，展现在我们眼前的是一座千年古刹和三棵千年古树――这就是我们今天见到的又一景点，周恩来总理照相的地方――三宝树。请大家在旁边的台阶上坐下休息，听我给大家介绍一下。所谓三宝树，即两棵柳杉和一棵银杏，请看这块石头上镶着“晋僧昙冼手植波罗宝树”这么一看大家会说原来这三棵树是晋朝的一个和尚所种，那就有一千五百年啦，这种说法可对可不对，为什么呢?大家看，这两棵叫柳杉树，在庐山有很多品种的杉树，有水杉、河杉、红杉、铁杉、和柳杉，又因为这种树它枝叶长得像垂柳一样，往下沉，人们称它为柳杉。那边一棵叫银杏，又名白果，因为祖辈种树，孙子才能吃到果子，所以又名公孙树，它是活化石，十分珍贵。

根据上个世纪三十年代地质学家李四光，来庐山考查证明：庐山经历过第四纪冰川，也就是说，大约在400万年前，我们这块地方长着茂密的原始森林，栖息着许许多多的动物、植物，但是因为第四纪冰川到来时，气温急骤下降，后降到零下几十度，地球上有很多地方就这样被冰包围着，包围多少年呢?有40万年，在这40万年的漫长岁月中，很多植物都绝种了，但有这种银杏树不知道通过什么方法活了下来，而更为可贵的是很多植物都是雌雄同体的，但银杏树都是“公母”分开的，却又不能分的太开，据说分到一定的距离，花不能授粉，“公母”树都会死掉，这树是晋朝时的。

庐山有一庙叫“大林寺”，庙里主持叫昙诜，所种原有三棵，两母一公，有一棵母树种下不久就被虫吃掉了，公树痛不欲生也想死，但死到一半，抬头一看，还有一棵母树，公树想，我要一死，这棵母树也会死，为了这棵母树，我也要活着，所以人们又叫它爱情树。请看那一棵是公树，但又不是三宝树之列了，后来到了明朝，万历年间，此处修了一座“黄龙寺”，庙里面的长老叫“彻空”，又重新补种了两棵柳杉，又因为这一类型树，佛教统称为婆罗宝树，大致寺庙里、庙前或庙后都要种上一到两棵的，所以现在下面柳杉树高41米，直径1.9米，树龄600年;这一棵柳杉高41米，直径2.2米，树龄600年;这棵银杏高30米，直径1.5米，树龄1500年。

那么树就是树，为什么称为宝树呢?有人说树到百年为宝，这是错误的，因为今古贤文上面说得好，山中易找千年树，世上难逢百岁人。

而这种树有很多说法，比如明万历年间，神宗天子驾游此处发现这棵银杏木质很好，就命令100个工匠限期三天，将此树砍下做一大桌子，谁知这100个工匠就来砍，这一下可了不得啦，为什么呢?因为你这边砍，它那边长，你砍多少，它就长多少，这一砍就砍了三天，限期将到，树砍不倒，这100个工人慌啦，一齐跑到树下哭着说树啊，你就让我们砍了吧，如果我们不把你砍下作成桌子，我们全家将会被杀啊，求你呀，谁知此时树上发出一种声音，好象在说“孩儿们，我很同情你们，但是你们要砍我，也只能从上面砍，让我一层层往下落，如果你们从下面砍，我将无论朝哪边倒下，都会压死我的子孙的呀，你看我四周长着多少树，它们都是我的子孙啊，工人一听树能说话，一齐大吃一惊，赶紧把这事告诉了神宗天子，明神宗听后一口气说，树本草木能照顾及子孙，我身为一国君王应为百姓着想，此树乃宝树也，应当加以保护。当然这是神话不足为奇，实际上是我们庐山脚下有鄱阳湖、长江，山上山下温差极大，因而气流的波动也特别大，所以每到夏天下瀑雨，风特别大，加上雷电，十分吓人的，人们称为“山啸”。据说明朝黄龙寺和尚彻空长老种下两棵柳杉不久，庐山发“山啸”啦，整个庐山是“飞沙走石、雷电交加、昏天暗地、日月无光、大雨倾盆、摇摇欲坠”，但是因为三棵树这地方是山凹，反而是风平浪静，因此，彻空和尚认为是这三棵树有镇山之能，特休书一封告诉皇帝，又因为这上面黄龙寺是万历母亲慈圣皇太后所修，所以万历皇帝特别重视，因此这位神宗皇帝降旨一道说“树能镇山，是大明朝洪福齐天，实乃宝树，是太后洪福齐天，今后三棵树要加以保护，不得毁坏，凡大明官员，路过三棵树要“文官下矫，武官下马”，所以这三棵树和庐山树都被保护起来啦，这三棵树呀才能这样枝繁叶茂，直到现在都长得这么吸引人。

**江西景点导游词篇七**

大家好!

现在我们来到了古西津渡街。在大家参观之前，我先简要介绍一下这条古街。“遥远的东方有一条龙，它的名字叫长江。”长江和古街究竟有什么关系呢?历史上古西津渡街枕于长江之上，因此大家可以看到券门上刻有“枕江”二字。随着长江北岸坍江，南岸淤积，主航道不断北移，长江向东延伸。现在长江南岸已经北移了数公里。从清代开始，这里便成了一条热闹的商业街。在“枕江”二字下面是53坡，大家猜一下，一共有多少级台阶?恩，张小姐说对了，一共53级。53坡的名称源自于佛教53参图的来历，关于53参图的传说我在金山寺已和大家详细介绍过了，53坡只是古西津渡街的一个开始，让我们一起去开启它那耐人寻味的历史画卷吧!

在53坡的西面是镇江博物馆，原英国领事馆，主楼为古印度建筑，在楼的顶端刻有“1890”的字样。这个数字为什么会刻在上面呢?1857年英法发动第二次战争，清政府屈服于外国列强，被迫签下不平等的《天津条约》，将镇江开辟为通商口岸。1888年，英国巡捕打死镇江的一个小贩，激起了镇江人民的愤怒，火烧英国领事馆，由于清政府的软弱无能，于1890年在此原址上重建英国领事馆。

“1890”这个数字是中国屈辱史的见证，将它高高的挂在楼顶是为了警戒善良的\'人们，历史不能忘记。目前馆内珍藏有从原始社会到明清时期重要的历史、艺术、科学文物3万余件，其中还有国家一级文物。现在镇江博物馆是国家文物保护单位。

顺着古街向东望去，我们隐约看到一个石塔，这就是昭关石塔，该塔建于元代，是一座过街石塔，高5米，分塔座，塔身，塔颈，塔顶几部分。呈亚字形，xxxx上刻有佛八宝。镇江的昭关石塔是我国江南唯一的一座喇嘛式过街石塔，只要你穿过一次石塔，表示你诚心诚意拜一次佛。

在石塔的旁边是救生会。救生会建于清代光绪年间，是有钱人成立的善事机构，当时长江经常有险情，为了鼓励人们积极主动的救护船只和渡江人，每救一人救生会奖励救人者一两白金。无主安葬的人救生会买棺木安葬。

这条街充满着宗教色彩，在前面券门上可以看到“同登觉路，共渡慈航”这八个字。穿过券门和石塔就是观音洞，继续前进，就是唐代金陵渡。由此我们想起唐代大诗人张祜吟颂的千古绝唱《题金陵渡》：“金陵津渡小山楼，一宿行人自可愁。潮落夜江斜月里，两三星火是瓜洲。”

过了金陵渡，就是待渡亭，为当时京江24景之一。待渡亭是元明清时期的过江码头。有这样一句诗：“腰缠十万贯，骑鹤下扬州。”当时古西津渡街是人们去金山、扬州的必经之路。意大利探险家马可波罗曾在次登船上岸。诗人陆游曾经过古渡，记下：闲日同阅往来渡者，无虑千人，大抵多军人也。西津古渡当时不仅担任普通客运，也担负军运任务，为重要的交通枢纽。

“唐宋元明清，从古说到今”。人们是这样总结古西津渡街的。我们在游览过程中，看到了唐代码头，宋代街道，元代石塔，明代酒肆，清代救生会以及近代英国领事馆。1982年英籍女作家韩素音来镇江，漫步在这条古街石板上，赞叹这条古街是一座天然的博物馆，是镇江旅游的金矿。

历史在不经意间滑过了几千年，时光的流逝并没有模糊了人们的双眼，“千年古渡，百年老街”的历史风貌如同昨日，风雨依然清晰的呈现在人们的眼前。

各位女士们，先生们，古西津渡街就给各位介绍到这里，请大家随我一同在古街上去领略历史沉淀下来的痕迹。

文档为doc格式

**江西景点导游词篇八**

位于南昌市西郊西山梅岭脚下，距南昌市区60公里，昌北机场35公里。可乘南昌至石鼻的客车通过南安一级公路直达景区。属于以明清古民居为主要特色的生态旅游区。景区由京台、罗田和水南三个自然古村落组成，三村呈鼎足之势，总面积约3平方公里，有一千二百至一千五百多年的历史，至今保存有明清宅院古屋120余幢。景区内古民居规模宏大，装饰考究，雕刻精美。有古街、古井、古樟、古牌坊、古戏台、寺庙、祠堂、香火堂、祖先堂十余处，还有保存完好的世大夫第宅院、四十八天井豪宅以及400多年前形成的极为科学的排污、排灌工程等，渗透着浓郁的赣商文化气息。

古罗田为永修吴城的各地商人去万寿宫朝拜的`进香古道，也是安义至南昌的必经之地，形成的集镇有前街(各类商铺)、横街(茶馆饭庄)、后街(仓库客栈)，至今仍保存完整，街道下面拥有布局完整、合理且贯通全村的排水系统。“世大夫第”为黄秀文历时三十八年建成，占地约5000平方米，拥有48个天井。在赣派建筑中，以天井的数量显示主人的财富，如此多的天井数的建筑非常少见。保存完好的主体建筑，气势恢弘的正中堂(接官厅)门楣上还保存完好的官帽状的三层石雕：鲤鱼跳龙门、状元打马逛街、丹凤朝阳。水南村现存有20多栋古民居，民居内的雕刻精美、别致，有“百花图”、“百鸟图”、“百鼠图”、“百福图”、“诗对联”等，构思奇妙，被专家誉为“中国古木雕一绝”。

闺秀楼位于迄今已有180年历史的“余庆堂”的后堂，装饰精美，花窗雕刻图案精美。古代赣西北民间习俗，名门闺秀16岁开始上秀楼，习练琴棋书画、女工刺绣，18岁择如意郎君出阁。京台村“曦庐”的“墨庄”为景区中规模最大的私塾。历时三十年建成的“曦庐”拥有48个天井，现今“曦庐”主体建筑破损较为严重，附属建筑“墨庄”则保存相当完整。有四间教室、先生居室、书屋、“养拙斋”(藏书室)、“守诚斋”(练习室)。

目前，安义千年古村群已被评为江西历史文化名村、江西省爱国主义教育基地、南昌“新豫章十景”和江西“十大乡村美景”。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn