# 最新小学语文教案三年级(优秀9篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-05-23

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小学语文教案三年级篇一...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学语文教案三年级篇一**

教学要求：

1、会读会写本课生字。利用加一加、减一减、联系生活实际等识字方法记忆生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。在分角色朗读中，能读好每个角色的语气，注意读出大家对开满鲜花的小路的赞美之情。

3、能够结合生活实际结合图画理解“五颜六色”、“绚丽多彩”等词语的意思。

4、能够通过“惊奇地”“奇怪地”等词语体会小动物们对开满鲜花的小路的喜爱之情。

教学重点：

识记生字，分角色朗读课文。

教学过程：

一、自读识字

1、激趣导入。

师：同学们看到图上画了什么这是一条什么样的小路呢?

板书：开满鲜花的小路。是呀，这真是一条开满鲜花的小路(板书课题)，一起读。

今天，我就要带大家走上这条开满鲜花的小路。这条开满鲜花的小路的来历还有着一个有趣的故事，让我们一起来欣赏吧!

2、初读识字。

(1)你们想读一读这个故事吗?

(2)那就请同学们借助拼音大声读课文，别忘了和生字娃娃打打招呼。注意读准字音，读通句子。

3、学生朗读课文，自主学习。

第一关：看生词娃娃们可高兴啦，忍不住先跳出来和大家见见面，(出示生字卡)让我们一起叫叫生字娃娃们的名儿吧。全班齐读生词。

5、师：大家真棒，第二关等着大家呢?快来看生字娃娃们也跑出来了，让我们开火车读一读吧。

(1)开火车读生字。

(2)请个别同学试读。

6、第三关：下面它们脱掉了拼音小帽，变了样儿，你还能认出它们吗?(课件出示去掉拼音的生字)

(1)指名学生当小老师领读。

(2)开火车读一个组一个词，进行检查过关。

7、师：生字娃娃很高兴和大家交朋友，不过，你们要想办法记住他们的样子才行。

(1)生自由认读。

(2)小组交流、全班交流识记字形的方法(主要利用加一加、减一减、换一换、联系生活实际的方法引导识字，并出示词卡加强记忆。)

(3)邮、递、裹、粒、懊、啊、猬、籽都可以运用熟字加偏旁识记。

(4)堆、礼可以利用熟字换偏旁识记。

(5)破、漏、局可以联系生活实际形象识记。

8、检查读生字词。

同桌互相读生字，画笑脸鼓励。

二、品读领悟。

1、生字、生词宝宝又跑回了课文中，让我们再来读读课文，大家思考一下：

课件出示：课文中出现的动物有()、()、()、)和()。(训练学生说完整的话)

借机识记刺“猬”太太的“猬”字，利用象形字图形变化课件进行记忆。

2、这条开满鲜花的小路是什么时候出现的?为什么会在春天出现?这些鲜花是什么样子的?课文哪些自然段写了这些美丽的鲜花?找出相关的句子读一读。

(课件出示)

(1)看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花，她惊奇地说“这是谁在我家门前种的花?多美啊!

(2)看到门前开着一大片五颜六色的鲜花，她奇怪地问“这是谁在我家门前种的花?真美啊!

(3)松鼠太太走出门，花香扑鼻，她看见门前的小路上花朵簇簇。小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。

3、品读。

(1)见过开满鲜花的小路吗?是什么样子的?

(绚丽多彩的鲜花是指各种各样的花色彩灿烂美丽，形容色彩华丽，绚丽无比。)

(2)课文中还有哪个词也是说明鲜花颜色多的?

(五颜六色)

小路上有五颜六色的花，你猜一猜有什么颜色的?

这么美的小路、这么美的鲜花，谁能美美地读一读?(读完请学生评价)

(3)分角色朗读7—11自然段。

4、谈话：同学们读得多好呀!这条开满鲜花的小路实在太美了。动物太太们赞不绝口，小动物们在小路上蹦啊跳啊。可是，这条开满鲜花的小路是怎么来的呢?怎么会开满鲜花呢?让我们带着这些疑问，下节课再来解决吧!

三、拓展延伸。

思考：这条开满鲜花的小路是怎么来的呢?怎么会开满鲜花呢?你能找到答案吗?试试看吧!

四、作业。

1、抄写生字并组词。

2、选择“绚丽多彩”或“五颜六色”任一个词写一句话。

一、教学目标

1.知识与能力

(1)掌握写文章首先要确定好主旨的基本方法。

(2)围绕中心选择好的材料。

2.过程与方法

评改结合,在具体的写作实践中提高学生的写作能力。

3.情感与价值

在习作中掌握一定的写作技巧,培养写作的兴趣,提高写作的能力。

二、教学重点

引导学生学习围绕中心把内容写具体的表达方法。

三、教学难点

引导学生围绕中心进行习作。

四、教学工程：

(一)复习学过的课文领悟写法

(二)初试身手

1.给出题目，给出材料，围绕中心作判断：戏迷爷爷

2.给出题目，围绕中心选择材料:好动的公鸡

3.围绕中心选材料应注意：

(三)明确习作内容与要求

1.甜乐泪暖悔望迷妙变忙寻让

2.选择一个感受最深的汉字写一篇习作。首先根据汉字的文化内涵确定自己要写的中心意思。

3.根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。

(四)确定中心，列出提纲

提纲示例：甜

(五)交流提纲，互提建议

1.把写好的提纲和同学交换，请同学读一读。

2.看看同学的提纲，选择的材料是不是能够表达中心意思，提出合理的建议。

3.根据同学合理的建议做修改。

(六)独立思考，认真写作

1.根据修改后的提纲写作文。

2.注意重点部分一定要写详细、具体。

一、学生情况分析

三年级一班共有学生30名从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的日常学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的日常学习习惯，教给日常学习方法，使他们能和大家一起快乐日常学习，共同进步。

二、指导思想

本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

三、教材分析

本册共有课文30篇。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性日常学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。教材共六个专题。它们依次是：走进春天;探索与发现;感受真情;儿童生活;生活哲理;安徒生和他的童话。

本册要求认231个字、写329个字。本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性日常学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生日常学习方式的转变。

5、保持\"综合日常学习\"的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

四、日常学习目标

1、在语文日常学习中，体现6个专题的思想。

2、认识231个字，会写329个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续日常学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、日常学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续日常学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文日常学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

五、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的日常学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

六、课题研究方向

继续进行作文片断的练习。

七、增优补差

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强日常学习习惯的培养及基础知识的日常学习。

**小学语文教案三年级篇二**

《母亲的账单》是长春版三年级下册的一篇讲读课文。课文讲的是小男孩彼得给母亲开了一份账单，索取他每天帮母亲做事的报酬。当小彼得在餐盘旁看到他想要的报酬时，同时也看到了母亲开给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱情深，他惭愧地把索取来的报酬塞进了母亲的口袋。课文切入角度独特，把母爱的无私、无价表现得极为动人，意蕴深长，是一篇人文味很强的文章。

“讲读课文的教学，应抓住重点、难点帮助学生理解，教师要更加放手，引导学生运用已有的知识与方法，自己把课文读懂，逐步培养学生独立阅读能力。”针对本课教学中的难点，主要尝试采用引导学生联系生活体验和拓展想象的方法进行突破，同时渗透一些阅读方法的指导，让学生的阅读能力在自主读悟的过程中得到锻炼和提高。

1、学习默读课文，初步了解课文讲了一件什么事。

2、通过学习讨论，理解母亲的帐单的意思，体会母爱的无私和无价，懂得主动帮助父母做事。

3、培养独立的阅读的能力。

1、解读古诗，引入教学。

记得，前不久我们刚学过一首描写母亲为即将远行的孩子缝补衣服的诗，题目是——《游子吟》。对，今天就让我们再满怀深情地来读一读吧。

2、围绕“报”字引入新课。

还记得诗中的“报”是什么意思吗？我突然想到了另一个和“报”有关的词（板书“报酬”），这又是什么意思？（付出劳动后得到酬劳。）今天我们就一起来学习一个关于“报酬”的故事。

3、出示课题：“母亲的账单”。

一起读一读课题。有没有看见过“账单”？实物照片展示。（对，就是类似这样记载钱物支出和收入事项的单子。）再看看“账”的偏旁你又明白了什么？（账的偏旁是贝字旁，说明和金钱有关系。）

**小学语文教案三年级篇三**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解课文内容，感悟小露珠为实现愿望不怕困难，勇往直前的精神，同时了解有关水的循环知识。

教学重点：

有感情地朗读课文，了解课文内容。

教学难点：

感悟小露珠不怕困难，勇敢地向着目标前进，才实现了自己的梦想。

教学准备：课件

教学过程：

一、质疑导入

小朋友们，你们愿意将自己的梦想告诉我吗?

出示课件，板书课题。

二、复习生字

认读生字，并组词。

三、学习课文，品读对话。

1、师范读，思考：小露珠的梦是什么?

2、自由读文。

3、学习第一次对话。

明确小露珠和太阳公公的语气特征，指导朗读。

4、学习第二次对话。

指导用太阳公公的语气读出大海的美。

5、学习第三次对话。

重点理解“长途跋涉”，体会“千辛万苦”，指导朗读太阳公公语重心长的话语。

6、小露珠是怎样来到大海的?学习最后两个自然段。

出示课件，根据学生回答适时板书。

指导读出小露珠来到大海的艰辛。

四、拓展延伸。

请小朋友们展开想象，小露珠来到大海，会说些什么?

五、体验情感。

你想对小露珠说些什么?

六、老师总结

**小学语文教案三年级篇四**

一、学生情况分析

三年级二班共有学生49名，其中男生27名，女生22名。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

二、指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

三、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括三年级导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

四、学习目标

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

五、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

**小学语文教案三年级篇五**

教学目标：

1、能识记8个生字;正确书写6个生字。积累8个词语。

2、正确朗读课文，想想为什么孙中山明知会挨打，还要向老师提问。

3、学习边读边思考。

4、知道不懂就问是人的美德，更是学习的良好习惯。

教学重点：

学习生字，新词。能在课文的语言环境中认读。

教学难点：

在理解课文内容的基础上，懂得不懂就问是一种良好的学习习惯。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

板书：私塾

师：想知道那时候孩子们在私塾里是怎样读书的吗?

1、出示第二小节，学生自由读。

(1)这段话中有个生字宝宝，师指：诵(上面有拼音)，集体拼读。谁记准它的样子了，给大家介绍一下你的方法。(诵，可以采用熟字换部首的方法识记。)在书写时你想提醒大家注意什么?(右上角最后一笔点不能忘。)我们写写这个字好吗?(田字格指导书写。)

(2)私塾里读书的情景怎么样，谁读给大家听?

(3)他读得很传神，大家学着他的样子齐读一遍。

(4)简单交流读后的感受。

师补充、小结：那时候的私塾老师一般都比较严厉，谁不听话或不认真读书，还会挨老师戒尺的打。上课时，学生大多不敢向老师提出问题。

2、出示课文第一节：孙中山小时候在私塾读书。

集体读。

过渡：可是，孙中山却敢于不懂就问。

揭示课题：3.不懂就要问(“懂”用红色和黄色粉笔书写)

师：指“懂”，谁做小老师领大家认这个新朋友?

指名读课题。齐读课题。

过渡：孙中山怎么敢问老师呢?我们马上翻开课本，探个究竟，好吗?

二、初读课文，整体感知

1、出示自学建议：

(1)轻声读课文，借助拼音读准字音，不加字，不漏字，读通句子。

2、学生自读。(师巡视，督促学生不动笔墨不读书。)

3、学习生字：段、糊、涂、但、厉、详

(1)这6个生字宝宝就藏在课文中，你都认识了吗?我们开小火车认读好吗?

(2)出示：厉

这个生字宝宝还有个孪生兄弟，出示“历”，你发现他们的秘密了吗?

(3)出示：糊

谁能在这些生字宝宝中为“糊”找个好朋友?

男生读“糊涂”(涂，轻声)引出“糊里糊涂”(涂，扬声)女生读，集体读。

(4)我们比赛，看谁把这六个字都能认准(卡片抽读)。

4、我们把生字宝宝送到课文中，看看大家还认得他吗?

指名五个学生按1、2节;3节;4～7节;8节;9、10节轮读课文，随机正音。

好，大家课文读得很流利，我看哪位有心的小朋友边读边思考这些问题了(指“自读提示”)。

三、细读课文，深入了解

1、师：孙中山为什么要向先生提问?

生稍作思考，然后交流。

师：糊里糊涂是什么意思?如果不糊里糊涂呢?(学习反义词)

师：于是，他就(等学生接下去)?

生交流，师出示句子：于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我们背的这段课文是什么意思?请您为我们讲讲吧!”

指名读。

孙中山怎么问老师的?“壮着胆子”问是怎么问呢?谁来壮着胆子问一问?(指名读)

师：不错，你犹豫了一下，鼓足勇气读下去了。谁再来?

好，你提问时态度很诚恳，很尊重先生。我们一起来提问一次，好吗?

你壮着胆子问老师时心情怎么样?(体会孙中山此时紧张的心情)为什么紧张?(初步感受孙中山明知可能会挨打，但仍然勇敢地向老师提出问题的可贵精神。)

2、当他提出自己的问题后，老师和同学又是怎样的呢?再读课文4～8节。

师：谁来说说同学们是怎么做的?

学生交流。

师：“摇头晃脑念书”是怎么念?

出示：冬冬爱写诗，作诗时摇头晃脑，真像()。

指名填写。

“课堂里霎时变得鸦雀无声”是什么样子的?谁来描述?

出示：教室里鸦雀无声，连一根针()。

指名填写。

谁能给“霎时”找个意思相近的朋友?

过渡：老师真的打孙中山了?为什么?

生交流，师出示：孙中山说着，就把那篇课文一字不漏地背了出来。

指名读(注意语调)。

你为什么要重读“一字不漏”?(体会孙中山是一个认真学习的好学生，因此，老师没有用戒尺打他。)

3、分角色朗读课文4-8节。

过渡：既然孙中也怕挨打，那他为什么还要向老师提问呢?读课文第9、10节。

学生交流后出示句子：学问学问，不懂就要问。为了弄清道理，就是挨打也值得。

男女生轮读句子。

齐读句子。

交流感悟。

四、小结、拓展

不懂就问是人的美德，更是学习的良好习惯。你平时遇到不懂的问题时是怎么做的?

拓展作业：课后了解孙中山的其他故事。

**小学语文教案三年级篇六**

为了促进学生的主动发展，提高学生的阅读感悟能力，我根据语文学科和学生的特点进行教学。在教完《风筝》这节课之后，我对本节课的教学进行认真的反思，总结如下。

一、成功之处。

1.教学目标基本实现。通过抓文中的重点句子，重点词语感受放风筝的快乐，学生融入情境，读出了味道。

2.学生学习积极性高。虽然文章内容和学生现实生活相隔的年代久远，但都是发生在孩童时代的故事，所以学生愿意接受。

二、不足之处。

课堂上和学生的沟通不够充分，评价语不够丰富。

三、心得体会。

一节课下来，静心沉思，在以下几个方面需要改进。

首先，在课前复习导入时，询问学生童年的最大快乐不应该流于形式，要深入地挖掘，让学生有快乐的心情体验，更好地为学习本课服务。但是我因为怕耽误授课时间草草一带而过。

再者，要加强小组合作学习。在学生合作学习时，教师要从讲台走到学生中间来，充当学生学习的合作者，参与学生的讨论，获得有关信息，为有效调控作好充分的准备。合作学习结束以后，教师应组织学生进行全班交流，让学生反馈合作学习的信息，根据学生反馈的信息进行有效指导。最后，要抓住重点部分，进行朗读指导。教师点拨环节，要让学生自主发现，适时指导。

教学中，还有很多问题和不足。我将努力使课堂教学既符合学生需要，激发学生兴趣，又不致过于花哨，落到实处。及时捕捉教学契机，发挥教师的教学机智，提高课堂教学质量。

**小学语文教案三年级篇七**

一、揭示课题

1、板书课题，齐读课题。

2、看到课题，你想知道什么吗?

二、听读课文，自学生字词

1、轻声读课文，画出生字多读几遍。要求读准字音。

2、联系上下文或理解自己不懂的词语。

三、检查自学情况

1、认读生字词。

2、说说哪些词语已经读懂了，还有哪些词语不理解。

四、再读课文要求：

字字读准，句句读通;标出自然段。

1、自读。

2、指名分自然段试读课文。

五、指导书写。

第二课时

一、复习检查。

1、抽读生字卡片。

2、听写词语

二、细读课文。

1、学习课文第1自然段。

(1)一天，小海鸥在无边无际的大海上飞翔，突然，它发现了一条奇怪的船，大家看—出示幻灯片。

(2)讨论：这条船与我们平时看到的船有什么不同?看到它，你想知道什么?是啊，小海鸥和我们想的一样。看看书上是怎么写的。

(3)指名读第1自然段。哪个词是无边无际的意思?“问个究竟”是什么意思?

(4)引导学生用自己的话说说这一自然段的意思。

(5)读了它们的对话，你读懂了什么?

(6)句子训练。

(7)指导学生分角色朗读2—7自然段，读出小海鸥好奇、佩服的语气，读出水上飞机的自豪的语气。

(8)小结。

3、学习课文第八自然段。

(1)自渎课文，用————-画出水上飞机说的话，用()画出写水上飞机出发的句子。再读给大家听。

(2)想象：海上救护机可能怎么样救护遇险的船只呢?

(3)谈谈读了这段后的感受。说说“渐渐地”的意思，并用“渐渐地”练习造句。

三、有感情的朗读课文

四、总结

今天，我们学习了《水上飞机》一课，听了还上救护机的介绍，知道了水上飞机是一种特殊的飞机，它们有很多种类，各自够有舍弃的本领。

五、作业

1、造句————

2、渐渐地————

3、正确流利、有感情的朗读课文。

**小学语文教案三年级篇八**

教学目标：

1．认识本课的3个生字。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文的主要内容，体会作者的感情。

3．摘抄描写雨下得大的语句。

教学步骤：

（一）复习导入

1．同学们，还记得我们曾学过的一篇课文《雷雨》吗？

回忆一下这篇课文都告诉了我们什么？

（雨前、雨中、雨时、天空，地下的景物有什么变化？）

2．今天我们再学一篇关于雨的课文，请同学看看与以前学过的雷雨有什么不同。

（二）初读课文

1．自读课文，把不认识的字反复读几遍。

2．相互检查课文朗读。

3．指名读全文，想一想与《雷雨》有什么相同的地方。

明确：也是按雨前，雨中，雨后的顺序写的。

4．看看雨前、雨中、雨后分别在哪些段里，在书上标出。

5．默读，看看和《雷雨》有什么不同的地方。

明确：加上了小作者我，把我加进了文章中。也就是说课文写的小作者看到、听到、感受到、想到的。

（三）抓住重点、深入讨论

1．指读第一段我看到了什么？怎样知道要下雨了？

明确：闷热

2．自读第二段后回答：

（1）我又看到、听到，想到了什么？

（2）作者是按什么顺序观察雨中的景象的？

明确：从上到下，由天空屋顶房檐地下

3．找出课文中描写生动形象的句子读一读，看看好在哪里。

4．指读第三段。说说什么叫及时雨？想象人们看到这雨流进大田里，流进果园里时的动作、表情，理解流进了人们的心窝里的意思。

5．自读第四自然段，讨论应该怎样读出雨后空气清新，树木舒枝展叶的美，并推荐代表进行比赛。

（四）总结

小作者把自己看到的、听到的、想到的、感受到的用形象的文字有顺序地写下来，给人以美的享受。希望同学们留心观察周围的自然现象，也能写出这样的好文章。

教案点评：

这是一篇略读课文，注意通过复习旧知识导入新课，了解作者是怎样有顺序又细致地观察雨中景物的，注意指导学生通过自学和互相学习讨论读懂课文，了解并学习作者是怎样把自己看到、听到、想到及感受到的用形象的文字有顺序地表达出来的。

探究活动

同学们，学习了《雨》一文后，你能不能也选一次雨景，仔细观察一番，再把它写下来，说不定比本文作者写得还棒呢！

**小学语文教案三年级篇九**

在这个岗位上你总是勤勤恳恳，兢兢业业的工作。一个学期结束了，你对你这个学期的工作有什么总结呢?以下是本站小编为大家精心整理的“三年级小学语文教师

工作总结

”，欢迎大家阅读，供您参考!

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景;也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

三、培养学生良好的行为习惯

有人说：好的习惯是成功的一半。也有人说：习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自已的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

四、扩大语文学习范围

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《

三字经

》等古典文学知识，向学生推荐古今中外的名着，指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

五 、认真做好帮教工作

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

不知不觉，一个学期的教学工作已经结束了，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

二、读中悟情，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《富饶的西沙群岛》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、架起课内课外的桥梁

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师，我感触颇多，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的三年级铅笔字比赛中，本班学生获得了一等奖。

二、 加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题--写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

(一)激发学生对生活的热爱

生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹;爱父母，爱老师，爱周围的人;爱植物，爱动物，爱小物件;爱看书，爱收集，爱手工制作;还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑 中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

(二)作文训练形式的多样化

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次

日记

，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

一、创设平等、活跃的课堂氛围

鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

二、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝” 字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

三、做好培优辅潜工作

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助;二是安排好学生与成绩差的学生结对子 ，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导;三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的!”“你很聪明!”“老师相信你能做好。”“加油!老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

四、做好家访工作

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

五、改进地方

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧!我会在下学期加强阅读训练 ，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写

读书笔记

，如佳句点评、

读后感

、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力;加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活;指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn