# 最新传统文化进校园活动方案和总结(优秀15篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-05-23

*方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。传统文化进校园活动方案和总结篇一为了继承和弘扬中...*

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

**传统文化进校园活动方案和总结篇一**

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《耒阳市中小学德育活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合;与德育教育研发相结合;与日常行为教育相结合;与学校特色创建相结合;与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1)进行《弟子规》诵读班会。

(2)举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1)利用早自习的时间诵读国学经典。

(2)每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3)利用校园多媒体网络和各种影像资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4)结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

(1)以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2)以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3)以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

组长：xxx

副组长：xxxxxx

组员：xxxxxx

**传统文化进校园活动方案和总结篇二**

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《耒阳市中小学德育活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

（1）进行《弟子规》诵读班会。

（2）举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

（1）利用早自习的时间诵读国学经典。

（2）每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的`班队会。

（3）利用校园多媒体网络和各种影像资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

（4）结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

（1）以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

（2）以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

（3）以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

组长：xx

副组长：xx

组员：xxx

**传统文化进校园活动方案和总结篇三**

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《耒阳市中小学德育活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

（1）进行《弟子规》诵读班会。

（2）举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

（1）利用早自习的时间诵读国学经典。

（2）每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

（3）利用校园多媒体网络和各种影像资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的.交流。

（4）结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

（1）以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

（2）以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

（3）以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

组长：xxx

副组长：xxx

组员：xxx

**传统文化进校园活动方案和总结篇四**

为进一步贯彻xx市教育局《关于开展中华优秀传统文化进校园活动实施方案》、xx教育局《xx市教育局关于印发《关于开展中华优秀传统文化进校园活动实施方案》的通知》等文件精神，确保优秀传统文化进校园活动在我校深入持久的开展下去，全面推进特色校园、活力校园、和谐校园的构建，xx二中特制定本方案。

一、指导思想

传承与弘扬我国优秀的传统文化，提高中小学生的文化素养与道德素质，培育师生正确的价值观和人生观，促进学生健康、和谐、全面发展，努力提升学校品位和核心竞争力。

二、活动主题

传承传统文化精髓，培育诚信厚德少年，创建和谐文明校园。

三、基本原则

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

四、基本内容

莒文化是东夷文化的先进代表，是齐文化与鲁文化的先声和前导，山东xx是莒文化的核心区域。因其有数十万年的文化根系，一万余年的文明启步，五千余年的文明史，对研究文明起源、华夏文化、中国早期国家的社会形态等重大史学和理论课题具有重大意义。因此，我们今天了解和研究莒文化，对于更好地揭示莒地的历史文化发展，弘扬莒文化和中国传统文化的优秀传统，作为进行乡土教育与爱国主义教育的一个重要组成部分，作为今天建设21世纪现代化物质文明与精神文明的借鉴，无疑具有重要的现实意义，让我们为此共同努力了解和学习莒文化。

研究和学习莒文化，xx二中编写了一整套莒地史话的校本教材，可以作为研究莒文化的依据。包括莒地历史上著名人物、莒地的风俗人情、历史遗迹等，当然还包括文化遗存，如周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面。

**传统文化进校园活动方案和总结篇五**

为了继承和弘扬中华传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《调兵山市中小学学习、践行弟子规活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合;与德育教育研发相结合;与日常行为教育相结合;与学校特色创建相结合;与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1)计划在11月30日进行《弟子规》诵读班会。

(2)12月5日举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1)利用早自习的时间诵读国学经典。

(2)每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3)利用校园多媒体网络和各种影响资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4)结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3、推行孝信雅行教育活动

(1)以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的`情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2)以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3)以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

(2)展示开展好特长教育活动。通过开设阅读、硬软笔书法、剪纸、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角;利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

组长：xxx

副组长：xxxxx

组员：xxxxx

**传统文化进校园活动方案和总结篇六**

文化作为人类活动的结晶，集中反映了民族精神、民族生活和民族经验。每一部伟大的作品都来自于时代、民族、国家以及整个人类进步发展的深刻关心与思考，承载和传递着民族的血液和精髓，是特定历史时期社会生活的百科全书。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》指出，今后中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，要在有条件的小学开设书法、绘画、武术等课程，以加强中国传统文化的教育。胡锦涛同志在美国耶鲁大学演讲时指出：“一个民族的文化，往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。基于以上认识，着眼于全面推进素质教育，深化人文素质教育，努力加强小学生传统文化教育，加强学生的特长培养，尊重学生的个性发展，坚持以引导激励为主、多方面渗透熏陶的原则，采取结合各科教学、融入少先队活动、链接闲暇教育等方式积极开展古诗文诵读、传统美德和礼仪教育、革命传统教育、国画、书法、舞蹈、民族乐器和古乐欣赏等活动。学校充分认识开展“中华传统文化进校园、进课堂”活动的重要意义，以此提升小学生传统文化素养。

1、传统文化的重要性

当今中国的青少年，他们生在和平年代，长在太平盛世，

没有经历战争、动乱、饥荒和瘟疫等艰难困苦，在阳光雨露中成长。改革开放以后，社会进入转型时期，在市场经济的大潮中，东西文化剧烈碰撞，人们的价值观念发生了深刻的变化，社会上物欲横流，这一切都构成了不利于青少年健康成长的背景，使得部分青少年丧失比较和鉴别能力，极易迷失方向。如何有效地教育好孩子，是我们面临着的一个重要的社会问题。青少年是社会的未来，树德立志问题是压倒一切的教育核心问题，是教育工作者长期的奋斗目标。国家间的竞争就是人才的竞争，西方国家早就瞄上了中国的人才资源，他们凭借其雄厚的经济实力，不惜重金，抢挖我们的精英人才。西方精神文化产品的进入，实际上就是文化渗透，用他们的价值观来影响我们的青少年。在这场关系国运兴衰的斗争中，我们并非束手无策，我们除了要继续坚持用各种常规思想教育手段外，还必须拿起得天独厚的中国优秀传统文化的精神武器，不懈地教化和熏陶我们的后代。

2、丰富的内涵

中华民族的历史发展连绵五千年，积累了丰厚的精神财富，它是中华民族智慧的结晶，也是中华民族精神的体现，它的博大精深早已令世界折服。今天它仍在国家建设和社会生活中发挥作用，也为世界各国所借鉴，这在四大文明古国中是绝无仅有的。以中国传统文化为核心的东方文明领先世界数千年，这是不争的事实，更是中华民族的光荣与骄傲。中国传统文化不仅是唐诗、宋词和元曲，它还涵盖了哲学、政治、经济等所有的社会领域。

它教给人们道德伦理、风俗礼仪和修身、齐家、治国、平天下的道理，从中体现了中华民族传统的人生观、价值观、道德观和审美观。正是中国优秀传统文化教化着世世代代的炎黄子孙，铸就了中华民族勤劳勇敢、朴实无华、明礼守信、热爱和平、自强不息的民族秉性。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，它也是取之不尽的思想宝藏。面对如此无价的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代龙的传人。当然，中国传统文化也得在批判中继承，在继承中发展，要与时俱进，不断地完善与发展。

目标：

1、传承中国几千年的传统文明;

2、了解中国传统文化的内容、表现形式;

3、根据自己的兴趣爱好学习有关的传统文化;

4、知道中国传统文化对提高中华民族凝聚力的重要性。

内容：

1、中国书法艺术

2、中国传统绘画艺术(国画)

5、中国民族服装化

8、中国传统文学艺术(唐诗、宋词)

9、中国民族音乐(含民族器乐)

(一)设想：针对小学生思想品德的需要，除思想品德课外，

我们觉得还应对语文等课程、教材做相应的改革和调整，突出重点，强化中华传统文化精神的教育。教学形式应力求生动活泼，注意实效。可精选体现中华优秀传统文化精神题材的专题视听资料(或反映有关中国历代杰出人物的生平事迹，或展现祖国壮美山河、风土人情、历史文化的资料)加以编辑整理，形成系列教材，有计划地纳入德育课堂。此外，学校要利用各种形式，有目的地强化学生对中国传统文化精神的认知，通过中国传统文化的教育让小学生了解祖国灿烂的文化，悠久的历史，传承中华传统文化，有助于增强民族自豪感，激发热爱祖国的情感。让我们的学生做一个了解祖国传统文化的中国人。

(二)做法：

1、结合课程改革，开设拓展课与探究课，开发校本课程。

2、营造中国传统文化教育的氛围，如学校文化布置、举行中国传统文化节(书画展、唐诗宋词吟颂比赛、民族音乐表演等)

3、组建实施传统文化教育的师资队伍，主要由班主任、语文教师、品德与社会课教师、音乐美术、拓展课探究课教师组成。通过校本培训等多种途径培训教师。

4、通过《学校开展中华传统文化教育的实践研究》课题的开展，提高学生的人文修养，积淀他们的.文化功底，让孩子打好传统的根基。

**传统文化进校园活动方案和总结篇七**

一、活动目的：

继承和弘扬民族传统文化和伦理道德中的优秀成果。探究民族传统文化中的德育资源，充分发挥中华传统文化在育人中的独特作用。进一步推进我校校园文化建设，着力打造书香校园，培养中学生传统美德。

二、活动主题：学习传承中华文化经典，展现当代学子风采。

三、活动时间：

四、组织机构：

五、活动安排：

1、各班开一次学习中华传统文化的主题班会。

2、早读前各班组织诵读《弟子规》。

3、出一期主题为“学习中华传统文化”的手抄报。（每班一份）

4、每班筹备表演一个以“传统文化”为主题的节目。

5、举行传统文化交流、诵读、演讲等活动。

6、举行书法比赛（硬笔、毛笔皆可），抄写《弟子规》内容。

7、每班交一篇阅读传统文化的心得体会。

六、要求：

1、学习中华传统文化，立足于校园，时刻铭记于心，尊重师长。孝敬父母。

2、参加年级：高一、高二年级。

**传统文化进校园活动方案和总结篇八**

为重拾戏曲艺术精神，传承戏曲文化精粹，培育少儿戏曲素养，推动戏曲遗产保护，经研究，决定在我校开展戏曲进校园活动，现提出如下实施方案：

一、指导思想

遵循一年普及，二年提高，三年见效的目标，普及戏曲基本知识，促使师生学唱、爱唱、会唱、唱响戏曲，激发学生尊重历史、敬畏文化的核心价值情感，培育戏曲特色培训的教育品牌。

二、组织机构

组长：xx

副组长：xx

成员：xx。

三、实施步骤

1、选定曲种学唱内容。召开戏曲专家和教师代表座谈会，选定适合学生学唱的经典曲目，各班进行欣赏学唱。

2、培训指导教师。举办戏曲进校园培训班，选聘区内外戏曲名家为顾问，依托戏曲专业技术人员、民间戏曲艺人和学校音乐教师为师资基础，让教师掌握戏曲传授的基本理论与教学方法。

3、列入校本课程计划。启动戏曲进校园活动，把戏曲科目纳入地方课程，把唱腔板式引入音乐课及课外活动中，并根据学生年龄特点与学段课时计划逐步培养戏曲苗子。

4、展示教学成果。设立学生戏曲兴趣小组（社团）或开辟教学第二课堂，通过戏曲橱窗展、摄影专题展、知识竞赛、脸谱绘画比赛、名家进校园、送戏进校、学生折子戏专场表演、校园戏曲晚会等活动形式，分阶段组织、实施、呈现戏曲进校园的成果。

四、主要措施

1、分类指导。在普遍学唱的基础上，筛选优秀班级，重点推进，从中确定2—4个班级为河北梆子传承培训班。

2、夯实学唱。在教学实施过程中，紧扣戏曲教学特点规律，明确阶段应知应会内容，注重实践体验与兴趣培养，力求掌握说唱基本方法，切实提升看戏的能力、听戏的热情与、“演戏”的本领。

3、开发教材。音乐教师利用集体智慧开发适合我校学情的教材。

4、充分展示。在教学各个阶段，倡导各班创设戏曲学唱大舞台，鼓励年级创办戏曲沙龙，引导学生走进戏曲剧场观看戏曲艺人表演或影像资料，宣传戏曲剧目中的爱国主义精神和民族传统美德，搭建戏曲学习实践的平台，推进戏曲的传承与发展。

5、完善考评。在测量考评体系中，把“非物质文化遗产（戏曲等）进校园”列为班级综合评估与学生音乐或体育技能测试的内容。

五、工作要求

1、认识到位，思想统一。各班级要充分认识活动的现实意义，统一活动组织的步调。学校要积极开展戏曲进校园活动，挖掘地方戏曲艺术，精选试点班级作为传承载体；学校要深入弘扬传统文化，广泛开展乡土艺术教育；各班级要探索艺术教育路径，活化学生艺术课堂。

2、监督到位，职责明确。各位领导要分工明确，监督到位。学校要利用戏曲专业技术人员和民间戏曲艺人对音乐教师定期开展教学辅导，要定期开展教学检查观摩，及时督导班级完成教学任务。

3、互相补台、保障到位，。各班级要互相支持，切实保障为组织展示活动提供展演的学生及设施。学校要定期开展项目监督，适时配备专业技术人员必需的教学设备，解决戏曲专业技术人员到校教学的补贴。

文档为doc格式

**传统文化进校园活动方案和总结篇九**

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，遵循教育教学规律和青少年学生成长成才规律，结合我校思想道德教育的整体规划，把廉洁教育与领导班子建设、教师职业道德建设和青少年学生思想道德建设相结合，使廉洁教育有机地融入学校文化建设的范畴，推动良好校风、学风和教风的形成。通过组织丰富多彩的反腐倡廉宣传教育活动，营造浓郁的“崇尚廉洁”、“以廉为荣”校园廉政文化氛围，提高干部和教师“爱岗敬业、廉洁从教”的意识，增强学生“诚信守法、规范做事”的自觉性。使全体党员、教师牢固地树立正确的世界观、人生观、价值观和立党为公、执政为民的理念，成为反对和抵制腐败的中坚力量;使广大学生的价值观和道德情操得到培养，成为营造以廉为荣，以贪为耻良好社会氛围的有力参与者。

二、领导小组

组长：曹富文

副组长：赵海洲朱谷荣阳廷虎高建平

成员：宋鹏云戚左芬刘春华马育文赵国良

杨友才梅远志殷菊芬蔡福生孙坤王蕊

领导小组(各部门)分工：

朱谷荣：负责抓好教师的廉政教育，各学科廉政文化进课堂，学校廉政文化系列活动的安排和督导;廉政文化对家长的渗透。

教务处：负责廉政文化进课堂和廉政文化系列活动课程安排与组织。

政教处：负责廉政文化系列活动的安排组织，抓好学生的廉政教育。

总务处：负责校园文化与校园文化建设的统筹规划安排及所需经费的保障供给。

校办室：负责教育活动的日常工作，协调部门工作及活动开展的文字资料，音像资料的收集、归类、整理。

下设师宗职业技术学校廉政文化进校园活动小组办公室，地点设在政教处，刘春华任办公室主任，孙坤、潘坤菊、曾院东为组员，负责师宗职业技术学校廉政文化进校园活动日常事务。

三、总体目标

1.学校领导层面

在学校领导中开展“率先垂范、廉洁从政”主题教育，领会精神实质，不断提高理论素养，进一步落实本单位的党风廉政责任制，做到严守党纪，廉政从政、正确行使人们赋予的权力。通过教育活动提高学校领导的廉政意识和反腐防变的自觉性。促使学校领导干部以身作则，奋发有为，勤俭办学，成为师生的楷模，办人民满意的教育。

2.党员层面

在党员教师中通过廉洁教育，促使广大党员教师以身作则，廉洁从教，树立一个党员，一面旗帜的形象，带领全体教师为人师表，廉洁从教，做学生爱戴、家长放心、社会满意的教师。

(3)参加一次廉政知识教育培训(培训部负责，责任人殷菊芬);

(4)开展一次“廉洁从教、服务学生”征文、演讲活动(政教处负责，责任人刘春华);

(5)提炼一句“廉洁从教”格言(教研室负责，责任人马育文);

3、组织全体教职工学习《学习建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》、教育部《关于在大中小学开展廉洁教育试点工作的意见》、《中国共产党纪律处分条例》、《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》。(党总支负责，责任人朱谷荣)

4、教师、学生代表分别代表教职工、学生作“为人师表，廉洁从教”和“敬廉崇洁，遵纪守法”的承诺发言。(政教处负责，责任人刘春华)

5、组织千名师生“心手相牵，争当廉政卫士”签名仪式。(学生会负责，责任人王云勇)

第二阶段：深化教育阶段。(11月--12月)

(一)、推出廉政文化“套餐”：

1、警语警示。在公共场所，办公室设置廉政警语。做到“四进、三上”，即廉政教育警示语进公共场所、进走廊、进饭堂、进办公室，廉政警语上微机、上宣传橱窗，上板报，对师生员工进行全方位的廉政警示教育，不断增强廉政意识。(校办室、政教处、总务处、团委负责，责任人王补林、刘春华、赵国良、王云勇)

2、信息提示。利用学校信息平台，做到重大节日有廉政提醒，思想有波动时有正确引导，遇到困难时有关切问候，即可以向教职工送去组织的温暖，适时提醒广大教职工廉洁自律。(工会负责、责任人赵树平)

3、组织教师观看一部廉政警示教育片，写出观后感，交流廉政心得体会，促使教职工积极学习廉政知识，掌握廉政法纪法规。(电教室负责，责任人蔡福生)

4、组织政治、语文、历史等学科教师，对教材中与廉洁教育有关的知识点进行挖掘整合，把廉政文化最大限度地渗透和融入到教育教学的全过程。(教务处负责，责任人宋鹏云)

5、在学校学生中开展“敬廉崇洁、诚信守法”为主题的教育活动，把“廉政文化进校园”教育活动融入校园文化建设，要让全体学生在潜移默化中养成以廉为荣、以贪为耻的道德观念，树立正确的世界观、人生观、价值观。具体开展以下工作“七个一活动”，培育学生廉洁光荣、腐败可耻的价值观念，奠定廉洁做人的品德基础。：

(2)看一部反腐倡廉内容的影视电教片(电教室负责，责任人蔡福生);

(3)组织一次“敬廉崇洁”为教育主题的班会(政教处负责，责任人刘春华);

(4)组织一次“敬廉崇洁”为主题的征文、演讲比赛(团委负责，责任人王云勇);

(5)学唱一首反腐倡廉歌曲(团委负责，责任人王云勇);

(6)创作一幅廉政书法、廉政小报或漫画展作品(团委负责，责任人王云勇);

(7)摘抄一个廉政格言警句(政教处负责，责任人刘春华)

以上任务，各负责部门、科室要认真规划，在规定时段内由各部门、科室根据情况适时安排，专项活动要制定专项活动方案，按步骤认真组织落实。

第三阶段：总结巩固阶段。(3月--4月)

(一)、各部门、科室认真做好活动总结并向党总支作书面汇报。(责任人各部门、各教职工)

(二)、接受上级检查组验收，建立廉政教育长效机制。(本次活动领导小组)

**传统文化进校园活动方案和总结篇十**

中华民族历史悠久，中华文明源远流长。为积极培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校德育体系，增进学生的“五个认同”意识，增强爱祖国、爱家乡的情感，用中华优秀传统文化浸润青少年成长之路，传承文化基因，守护好中华优秀民族的“根”和“魂”，特制定本方案。

贯彻落实十九大精神，坚持立德树人根本任务。通过开展优秀传统文化教育让青少年学生了解祖国灿烂的文化、悠久的历史，树立文化自信，增进对中华民族、中华文化的认同感，打牢思想基础根基。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，结合社会主义核心价值观教育，从生活细节入手，注重实践养成，不断丰富展示弘扬中华文化载体，将优秀传统文化贯穿学校教育始终。

“传承文化基因，守护民族根魂”

与校园文化建设相结合、与国家通用语言文字教育教学相结合;与课堂教学相结合;与德育常规教育相结合;与“第二课堂”、“兴趣小组”活动相结合。

(一)加强校园文化建设，注重环境育人。设定厚德载物、大气沉静的校园文化建设，发挥校园文化春风化雨、润物无声的重要作用。利用走廊、教室、办公室、橱窗等场所设立中华传统美德的图片、警句、诗词歌赋等，创设传统文化环境，突出传统文化气息，让学生零距离感受优秀传统文化的熏陶，把传统教育寓于校园环境、校园文化之中，营造浓厚的文化氛围，培养良好的行为习惯，塑造高尚的道德情操。

(二)以说一口流畅的普通话、写一手规范的中国字为目标，推进国家通用语言文字教育教学扎实、有序开展。各学校结合师生实际，通过开展“读、说、抄、写、评”等活动形式，提高师生读、说、写的能力和水平，传承中华文化，促进国家通用语言文字教育教学工作的有序推进。让学生在字正腔圆、抑扬顿挫的语音中感受汉字的魅力，在横平竖直、方正规范的书写中得到艺术的浸染。

(三)抓好教学常规，发挥课堂主渠道作用。把思想政治工作融入教育教学全过程，以树人为核心，以立德为根本。任课教师要充分挖掘和展示传统文化优秀篇章中的各种道德因素，注重“情感态度价值观”培养目标的实现，讲好“中国故事”。语文、历史等人文与社会学习领域的课程，应特别注重人文素养的培养;数学、物理等科学学习领域的课程，要重视严谨求实的治学态度和创新精神与实践能力的培养;艺体类课程中，应注意加强审美情趣的陶冶、毅力意志的磨练和完善人格的培养。

(四)和德育常规教育活动相结合。抓好学生文明礼仪教育以及感恩教育等，促进良好习惯的养成，从懂礼貌、讲礼仪、尊敬师长、自觉排队、诚实守信、遵守秩序等学习、从生活中的点滴做起，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范，让优秀传统文化在师生的一言一行中充分展现。

(五)过好中国节日。中国节日包括中华民族传统节日和重大纪念日。利用“清明节”、“端午节”、“中秋节”“重阳节”等中华传统节日，深入挖掘中华民族传统文化内涵，增进各族师生对中华文化的认同;利用重大纪念日“7.1”“8.1”“9.3”“9.18”“10.1”“12.13”等纪念日开展爱国、爱党和革命传统教育，让爱国主义教育在各族师生心中牢牢扎根。

(六)开展国学经典诵读活动。各学校结合实际组织学生开展《弟子规》、《三字经》、《论语》、《孝经》、唐宋诗词等经典诵读，在朗朗上口、简明轻快的节奏和简短意长的深刻内涵中，让学生感受经典传统文化的魅力。

(七)传承中华传统文化艺术。结合“第二课堂”、“兴趣小组”等课外实践活动，开辟剪纸、书法、国画、中国象棋、传统民乐、武术等传统文化艺术学习园地，让学生在实践活动中渗透、弘扬中华优秀传统文化。

(八)开展“向祖国报告”国家通用语言教育成果展演活动。运用多种多样的艺术表现形式展示各族青少年学生学习国家通用语言文字的感悟和成果，增进文化认同。

(一)高度重视,认真组织。各学校要充分认识弘扬和传承中华优秀传统文化的重要意义，与国家通用语言文字教育教学工作紧密结合，根据师生实际制定实施方案，设置有针对性活动内容，有效推进“中华优秀传统文化进校园”活动。

(二)以身作则，以上率下。“育人先达己”，各学校首先要注重提高教师传统文化素养，积极为教职工的学习、提升创设环境和条件，鼓励教师多读书、读好书，提升知识修养和文化品味，用“腹有诗书气自华”的知识涵养和人格魅力做好学生传承优秀传统文化基因的楷模，做学生敬重的好教师。

(三)丰富形式，注重实效。各学校根据“贴近实际、贴近学生、贴近生活”的原则，采取师生喜闻乐见的形式，突出活动广泛化、体验化、兴趣化的特点，引导学生实现从简单诵读到深刻理解，从领悟内涵到实践行动逐步推进，做到内化于心，外化于行。

(四)广泛宣传，善于总结。各学校注重活动宣传，营造良好的宣传氛围。善于总结和梳理好的经验和做法，以小结、简报、信息等形式报送思政办。

**传统文化进校园活动方案和总结篇十一**

中华民族历史悠久，中华文明源远流长。为积极培育和践行社会主义核心价值观，继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校德育体系，增进学生的“五个认同”意识，增强爱祖国、爱家乡的情感，用中华优秀传统文化浸润青少年成长之路，传承文化基因，守护好中华优秀民族的“根”和“魂”，特制定本方案。

贯彻落实十九大精神，坚持立德树人根本任务。通过开展优秀传统文化教育让青少年学生了解祖国灿烂的文化、悠久的历史，树立文化自信，增进对中华民族、中华文化的认同感，打牢思想基础根基。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，结合社会主义核心价值观教育，从生活细节入手，注重实践养成，不断丰富展示弘扬中华文化载体，将优秀传统文化贯穿学校教育始终。

“传承文化基因，守护民族根魂”

与校园文化建设相结合、与国家通用语言文字教育教学相结合；与课堂教学相结合；与德育常规教育相结合；与“第二课堂”、“兴趣小组”活动相结合。

（一）加强校园文化建设，注重环境育人。设定厚德载物、大气沉静的校园文化建设，发挥校园文化春风化雨、润物无声的重要作用。利用走廊、教室、办公室、橱窗等场所设立中华传统美德的图片、警句、诗词歌赋等，创设传统文化环境，突出传统文化气息，让学生零距离感受优秀传统文化的熏陶，把传统教育寓于校园环境、校园文化之中，营造浓厚的文化氛围，培养良好的行为习惯，塑造高尚的道德情操。

（二）以说一口流畅的普通话、写一手规范的中国字为目标，推进国家通用语言文字教育教学扎实、有序开展。各学校结合师生实际，通过开展“读、说、抄、写、评”等活动形式，提高师生读、说、写的能力和水平，传承中华文化，促进国家通用语言文字教育教学工作的有序推进。让学生在字正腔圆、抑扬顿挫的语音中感受汉字的魅力，在横平竖直、方正规范的书写中得到艺术的浸染。

（三）抓好教学常规，发挥课堂主渠道作用。把思想政治工作融入教育教学全过程，以树人为核心，以立德为根本。任课教师要充分挖掘和展示传统文化优秀篇章中的各种道德因素，注重“情感态度价值观”培养目标的实现，讲好“中国故事”。语文、历史等人文与社会学习领域的课程，应特别注重人文素养的培养；数学、物理等科学学习领域的课程，要重视严谨求实的治学态度和创新精神与实践能力的培养；艺体类课程中，应注意加强审美情趣的陶冶、毅力意志的磨练和完善人格的培养。

（四）和德育常规教育活动相结合。抓好学生文明礼仪教育以及感恩教育等，促进良好习惯的养成，从懂礼貌、讲礼仪、尊敬师长、自觉排队、诚实守信、遵守秩序等学习、从生活中的点滴做起，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范，让优秀传统文化在师生的一言一行中充分展现。

（五）过好中国节日。中国节日包括中华民族传统节日和重大纪念日。利用“清明节”、“端午节”、“中秋节”“重阳节”等中华传统节日，深入挖掘中华民族传统文化内涵，增进各族师生对中华文化的认同；利用重大纪念日“7.1”“8.1”“9.3”“9.18”“10.1”“12.13”等纪念日开展爱国、爱党和革命传统教育，让爱国主义教育在各族师生心中牢牢扎根。

（六）开展国学经典诵读活动。各学校结合实际组织学生开展《弟子规》、《三字经》、《论语》、《孝经》、唐宋诗词等经典诵读，在朗朗上口、简明轻快的节奏和简短意长的深刻内涵中，让学生感受经典传统文化的魅力。

（七）传承中华传统文化艺术。结合“第二课堂”、“兴趣小组”等课外实践活动，开辟剪纸、书法、国画、中国象棋、传统民乐、武术等传统文化艺术学习园地，让学生在实践活动中渗透、弘扬中华优秀传统文化。

（八）开展“向祖国报告”国家通用语言教育成果展演活动。运用多种多样的艺术表现形式展示各族青少年学生学习国家通用语言文字的\'感悟和成果，增进文化认同。

（一）高度重视，认真组织。各学校要充分认识弘扬和传承中华优秀传统文化的重要意义，与国家通用语言文字教育教学工作紧密结合，根据师生实际制定实施方案，设置有针对性活动内容，有效推进“中华优秀传统文化进校园”活动。

（二）以身作则，以上率下。“育人先达己”，各学校首先要注重提高教师传统文化素养，积极为教职工的学习、提升创设环境和条件，鼓励教师多读书、读好书，提升知识修养和文化品味，用“腹有诗书气自华”的知识涵养和人格魅力做好学生传承优秀传统文化基因的楷模，做学生敬重的好教师。

（三）丰富形式，注重实效。各学校根据“贴近实际、贴近学生、贴近生活”的原则，采取师生喜闻乐见的形式，突出活动广泛化、体验化、兴趣化的特点，引导学生实现从简单诵读到深刻理解，从领悟内涵到实践行动逐步推进，做到内化于心，外化于行。

（四）广泛宣传，善于总结。各学校注重活动宣传，营造良好的宣传氛围。善于总结和梳理好的经验和做法，以小结、、信息等形式报送思政办。

**传统文化进校园活动方案和总结篇十二**

近期，\_\_省邮政系统贯彻落实中央中央一号文件精神，开展服务“三农”送科技文化下乡活动，省、市将组织开展“万条墙体广告”、“万份病虫情报进村入户工程”、“订阅万份致富快报”、“免费放映万场电影”等形式多样的贴近农村、方便农民的宣传促销推介活动。为落实好中央、省、市有关文件会议精神，将我县邮政真诚服务三农的平台打造好，实现\_\_邮政在年底前建成150个三农服务网点的目标，特制定如下实施方案：

一、指导思想

服务农村产业结构调整，促进农民增产增收，完善邮政储汇的金融服务功能，方便外出务工、求学、创业人员，拓宽劳务创收的流通渠道，大力支持农村经济发展。

二、组织机构

为加强对此次活动的领导，特成立邮政服务“三农”送科技文化下乡活动领导小组。

组长：\_\_县委常委、宣传部长

成员：\_\_县委宣传部

\_\_邮政局局长

\_\_文化局局长

\_\_农业局局长

质量技术监督局局长

\_\_电影院经理

三、主办单位

中共\_\_县委宣传部

\_\_县邮电局

四、活动地点

组织流动科技宣传车及流动电影放映队送文化、科学技术下到全县各偏僻乡镇所在行政村乡。

五、活动时间：

\_\_

六、活动安排：

活动期间，早晨七点三十分宣传车到达指定宣传地点进行广播宣传，乡邮员将印制的中邮广告进行逐户散发，开展邮政金融、农资配送邮购、农村业务和图书音像制品销售等方面的宣传。真正做到家喻户晓。晚上七点半在电影放映场地，乡、村干部就邮政服务“三农”的意义讲话，播放两部由宣传部指定的电影。

七、有关要求

1、各乡镇场、县直各单位要高度重视，精心组织，周密部署，确保活动取得圆满成功。

2、整个活动过程\_\_电视台、“\_\_之窗”网站等新闻媒体要做好跟踪报道。

**传统文化进校园活动方案和总结篇十三**

为进一步贯彻xx市教育局《关于开展中华优秀》、xx教育局《xx市教育局关于印发《关于开展中华优秀》的通知》等文件精神，确保优秀传统文化进校园活动在我校深入持久的开展下去，全面推进特色校园、活力校园、和谐校园的构建，xx二中特制定本方案。

传承与弘扬我国优秀的传统文化，提高中小学生的文化素养与道德素质，培育师生正确的价值观和人生观，促进学生健康、和谐、全面发展，努力提升学校品位和核心竞争力。

传承传统文化精髓，培育诚信厚德少年，创建和谐文明校园。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

莒文化是东夷文化的先进代表，是齐文化与鲁文化的先声和前导，山东xx是莒文化的核心区域。因其有数十万年的文化根系，一万余年的文明启步，五千余年的文明史，对研究文明起源、华夏文化、中国早期国家的社会形态等重大史学和理论课题具有重大意义。因此，我们今天了解和研究莒文化，对于更好地揭示莒地的历史文化发展，弘扬莒文化和中国传统文化的优秀传统，作为进行乡土教育与爱国主义教育的一个重要组成部分，作为今天建设21世纪现代化物质文明与精神文明的借鉴，无疑具有重要的现实意义，让我们为此共同努力了解和学习莒文化。

研究和学习莒文化，xx二中编写了一整套莒地史话的校本教材，可以作为研究莒文化的依据。包括莒地历史上著名人物、莒地的风俗人情、历史遗迹等，当然还包括文化遗存，如周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面。

1.继续深入贯彻落实莒文化校本课程的学习、践行活动。（历史教研组负责组织）

（1）计划在11月20日举行莒文化研讨会，邀请莒文化研究中心的专家举行报告会报告会。

莒文化校本课程，主要是高一、二年级学生学习。

2.开展国学经典诵读活动。(语文教研组负责组织)

（1）利用早自习的时间诵读国学经典（包括莒文化在内的传统文化）。

（2）每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

（3）利用校园多媒体网络和各种影响资料进行宣传、介绍，与学生进行传统文化的交流。

（4）结合传统文化进校园活动计划，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，在学生中介绍xx地方戏-周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3.推行孝信雅行教育活动

（1）以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的\'人生观、价值观。

（2）以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“文明礼仪演讲比赛活动，时间大约11月中旬，通过演讲比赛培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

（3）以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4.积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

（1）我校大力开展艺体活动，弘扬武术，强身健体，还激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

（2）展示开展好特长教育活动。通过开设硬软笔书法、剪纸、地方戏-周姑子戏、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

5.积极开展校园品位创建工程。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

1进一步提高认识

首先，莒文化作为优秀传统文化的组成部分，进校园有利于提升学校的办学品味。中国传统文化源远流长，博大精深，它是我们的祖先传承下来的丰厚遗产，从传统文化中汲取营养来加强校园文化建设有着重要的意义。

其次，优秀传统文化进校园有利于学生人文素质的培养。传统文化的灵魂和精神仍具有旺盛的生命力，具体来讲,传统文化能在以下几个方面提高学生的人文素质。一是可以培养民族自豪感和自信心；二是可以养成良好品德，以人为本、以德为先，其核心内容就是教育人、塑造人；三是可以指导人生实践。中国传统文化是历代中国人人生经验的总结，对后人具有多方面的指导意义。

第三，优秀传统文化在校园文化建设中具有教育和导向功能。传统文化是中华民族形成和发展的历史积淀，它包容了不同历史时期中华民族的思想文化精华。在校园文化里渗透优秀传统文化元素，有意识地开展一些健康有益的传统文化教育活动，可以使师生了解和学习中华民族兼容并包、博大精深的优秀传统文化。“仁、义、礼、智、信”等传统美德和勤劳善良勇敢等优秀民族精神，有利于学生以史为鉴、全面发展；有利于学生形成科学的、发展的人生观、价值观和世界观。传统文化的内容、表达方式以及在校园所形成的文化环境和文化氛围，对学生有着直接或潜移默化的导向作用，具有“润物细无声”的功效和“滴水穿石”的力量。第四，优秀传统文化对中小学生及教师的人格塑造有着独特的资源优势。重义轻利、天人合一、修己安人、贵和尚中、忧国忧民等基本精神和价值观念，蕴含着丰富的人文精神，是重建当代中国人文精神的重要思想资料，是校园德育建设的丰硕资源。传统文化中完备的德育内容和理论，如“天下兴亡，匹夫有责”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”等都是道德教育的首要内容。

第四、开展教研活动

各学校要把学习经典作为校本教研的内容之一，组织教师对经典原著进行研究，对原文理解有歧义的部分进行研究，对教法学法进行研究，以增强教师的文化修养、道德修养和研究能力。使国学教育更加符合本校教育工作实际。

第五、拓宽活动渠道

我校要围绕学习传统文化开展丰富多彩的活动，让师生在活动中体验感悟传统文化的魅力。要与读书、书法、绘画、歌咏、板报、校园剧、辩论、竞赛等活动结合起来，增加学习的趣味性。

**传统文化进校园活动方案和总结篇十四**

为进一步促进旅游学院学生组织建设，鼓励学生干部积极学习传统文化，提升自身文化素养修炼品性，以更好的精神状态和饱满的情绪投入到学习和工作中去，特开展主题为“学习传统文化，提升自身涵养”的`学习活动。为使此活动顺利开展，特制定本方案。

希望通过开展本次活动，促进旅院五大学生组织（包括：学生会，团委，学生党总支，勤工助学中心，青年志愿者协会）精神文明建设，鼓励学生干部积极学习传统文化，提高自身文化涵养，形成正确地人生观、世界观。此外，学生干部学习精神可以为全院学生树立良好的学习榜样，以促使旅游学院良好学习氛围的形成。

学生干部学习传统文化的渠道、信息来源可以是多样化的，但主要是要精读金书记印发的报纸以及多多利用漂流书库。此次学习活动以学习传统文化为主，认真阅读，积极思考，用笔墨将所思、所想、所得记录下来，再通过学生党总支文化宣传部与全院甚至更多的人分享。

首先，学生党总支文化宣传部与五大组织最高负责任人联系，告知其本活动的开展，确定各组织负责督促活动进行的主负责人，以便后期工作的顺利进行。

其次，五大组织每周周日轮流向学生党总支文化宣传部提交稿件，数量为五到十篇。拟定五大组织投稿顺序为：党总支-团委-学生会-勤工-青协。投稿邮箱：wenhuaxuanchuanbu1@。

1，学生党总支文化宣传部为主负责方，要确保与各组织的联系密切，消息通达度高，促使活动的有力展开。

2，五大组织积极配合学生党总支文化宣传部，避免推卸责任，拖延提交稿件等事件的发生。

3，学生干部之间互相督促，以形成良好学习风气，各组织不定期作读书交流，分享心得互相勉励。

**传统文化进校园活动方案和总结篇十五**

1、初步了解关于中国结的初浅知识，喜爱中国结。

2、感受中国民族文化的多样性、丰富性及民间工艺的独特魅力，萌发民族自豪感。

准备“年年有余”等有特殊意义的中国结

一、交流讨论：

2、幼儿相互介绍自己带来的中国结

3、说说你喜欢中国结吗？为什么？

4、小朋友拿来的中国结有哪些地方是一模一样的呢？

为什么中国结是红色的呢？引导幼儿讨论

二、欣赏感受

1、老师也带来了中国结，看看和你们带来的一样吗？哪里不一样？

2、着重欣赏中国结中的`鱼（年年有余）、如意结（吉祥如意）等作品，说说这些中国结的图案代表什么意思。（幼儿自由讨论）

三、引导想像

1、除了我们带来的中国结，想想我们还在哪些地方看到过中国结呢？

2、教师小结：我们中国人真聪明，会编出这么多美丽漂亮的中国结，而且连外国人都非常喜欢我们的中国结呢。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn