# 在山的那边教案(优质14篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-05-23

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。在山的那边教案篇一1.扎实掌握课文中出现的生字词...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**在山的那边教案篇一**

1.扎实掌握课文中出现的生字词，训练诗歌的朗读能力。

2.品味诗中重点字词及语句的深层含义，体会文中所阐述的人生哲理。

1.理解“山”和“海”的深刻含义。

2.联系生活实际，体会文中所阐述的人生哲理。

一课时

一、导入

同学们，你们已经从小学进入了中学，这个时候就是你们人生道路上的一个新的起点。在这个起点上，相信你们都有着新的憧憬和希望。作为现代化都市中的孩子，你们追求的是一种什么东西呢?(请1、2位同学起来发表自己的看法)

刚才同学们说的都很有道理，追求美好的人生，是我们每个人在成长过程中共同的目标。

二、朗读

那么，处在崇山峻岭当中，几乎是与外面的世界隔绝的孩子们，他们所追求的又是什么呢?今天我们就一起来学习王家新的这首诗歌《在山的那一边》，一起来探讨他们的理想，看看从中能得到什么对我们实现人生理想的启发。现在请同学们仔细的听朗读(可放朗读带，也可由朗读水平高的学生朗读)，认真地想一想，在这首诗中，有哪些句子、词语是值得我们三思的，把它们找出来。

播放(朗读)完后，说明几个需要注意的地方，如字音，词意和句子停顿。然后由学生自己朗读一遍。

三、合作探究，品味诗歌

(一)课题

2.为什么作者会这样想?(即：什么原因使作者去想在山的那边是什么?)【课件6】

从表面上来说，“山那边还是山”这样的发现，自然不过是“山那边是海”一类幼稚幻想的破灭。然而，“山”在诗中，是阻碍诗人通向他无比向往的“大海”的一个屏障，是一种阻碍他梦想实现的现实存在。所以，这种挫折也就预示了诗人生活中所有的伤痛和失败，它超越了具体的生活经历而成为一种普遍性的情感经验的象征。

3.【课件7、8】作者介绍

王家新，出生在湖北省的武当山下，在他童年的五六年里，一直没有走出那山的世界。一片寂静的校园，一条清澈的小溪以及无数座环抱着的群山，便构成了他幼小的心灵世界。而作为一个充满着强烈好奇心的少年，决不会满足于这片小小的天地。于是他产生了一种想法，在山的那边是什么，并为着这一个理想进行艰苦地探寻，甚至影响了作者的一生。后来，他把在探寻和奋斗过程中的所有感受和体验写成了一首诗，于是就有了这篇课文《在山的那边》。

**在山的那边教案篇二**

教学重点：学习象征手法

教学难点：理解象征手法

教具:ppt

从教师小时候的憧憬说起，说说对“山的那边”“路的尽头”的向往。

点名学生说说自己小时候的遐想。

1、朗读

（1）自由朗读

（2）点名朗读

学生相互评析，说说优点和缺点，教师指出朗读需注意的地方：吐字清晰、流利；有节奏、轻重；有感情。

（3）教师范读第一节，同学边听边划分句子节奏。

（4）同学划出第二节节奏（根据语意和语感）。

（5）集体朗读

教师指出优缺点。

2、理解内容

（提问）说说每节大意。

（明确）第一节：我发现山那边并不是海。

第二节：我追寻海，并相信一定会看到海。

教师明确：诗歌一般都有深层意蕴。这些意蕴是通过意象表现出来本诗的意象是“山”和“海”。

分组讨论 ：“山”和“海”的意蕴。

（明确）“山”指困难；“海”指理想。

（提问）本文的主旨是什么？

（明确）人从小就要树立远大的理想，并为了理想而不断奋斗，克服重重困难，最终理想一定会实现。

教师明确 ：诗歌语言要求凝炼，形象生动，根据这个要求完成练习二

试着在文中找出类似的词语、句子，说说好在哪里。

以“童年梦想”为话题，写一首诗。

本课着重朗读，层层深入理解诗歌，很好地训练了学生读诗写诗的能力。

**在山的那边教案篇三**

1.准确朗读，理解“山”与“海”的深层含义。

2.层递式朗读，唤醒学生生活体验，感悟诗句丰富的内涵。

3.激情诵读，把握主旨，扬起理想的风帆勇往直前。

【学习重点】

在层递式朗读中品味诗句的丰富内涵。

【学习方式】

朗读，自主学习，合作探究。

【课文简析】

《在山的那边》是王家新从边远山区初入大学校园时的创作，作品起源于作者童年的经验。作者从小随父母在五六个地方生活过，但一直没有走出山里的世界，而幼年的王家新又是一个耽于幻想、对外面世界充满强烈好奇心的少年。诗中的“山”与“海”，开篇时可以从真实的表层意义上来理解，又可以从隐喻的意义来深层解读：山，一个实际生活的世界，有坎坷，有挫折，有重重的困难；海，一个梦想中的世界，开阔、光亮、自由，充满着诱惑力。王家新没有像很多人那样把他所遭受的折磨变成一种愤懑的宣泄，而是面对理想的破灭之苦，把它更积极地转化为一种对理想矢志不渝的追求直至梦想之花璀璨绽放的心理路程。诗歌中有好奇，有迷惘，有激情，有惊喜，可以说是包含作者的真情。为了体现这种追梦精神，作者用词精当传神，并巧妙运用拟人的修辞增强了诗歌的感染力，让人感到“山”也都有了丰富的“表情”，海也都有了呼唤的深情。可以通过换词对比阅读的方式以及在情境中激活想象的方法让学生联系自己的生活体验更深入地走进文本。课文的“研讨与练习”提示我们要通过朗读感悟诗中的思想感情，联系上下文品味词语的含义，这些要求都告诉我们朗读对于诗歌教学的重要性，也告诉我们品味词语不能就词论词，必须结合语境才能体味到词语的生命力。练习中的开放题是以“我终于见到了大海为题”写一段话，书写的过程既能展示学生对文本的理解程度，又能激活学生追求梦想的信念，还能给学生仿写或自由创新的机会，体现了一课一得、学以致用的教学理念。细细读来，这三道习题对我们的教学设计启示颇多。

【学情分析】

对刚刚步入初中的孩子来说，未知的一切都是新奇的。孩子们对未来的学习生活充满神奇的向往和无尽的希冀。可以说，每个孩子的血管里都澎湃着向上的激情。《在山的那边》刚好是人教版初中教材的首篇文章，它以儿童的视角通过诗歌这种独特的方式阐述了对梦想的执著追求，所以特别容易调动学生的情感体验，激发学生的求索精神，让孩子们乘着梦想的翅膀自由翱翔。

【学习过程】

一、由“梦想”导入新课“梦想”是我们在心田上播下的一粒金色的种子。看到大家灿烂的笑脸，我仿佛看到一个个梦想正在绽放为一朵朵绚烂的花。孩子们，能说说属于你的那个最动人的梦想吗？（生交流，师热情点评，目的是奠定学习本文的感情基调——点燃梦想，放飞自信。）现在，让我们走进《在山的那边》，一起探寻山里孩子的追梦之旅。

二、准确朗读，把握“山”与“海”的象征意义

1.师配乐范读课文，生静心聆听，注意正音并把握朗读节奏。学生点评教师朗读，谈第一感受。

2.读一读，写一写（注意结合语境）：痴想隐秘凝诱惑喧腾漫湿一瞬间

三、理解朗读，感受文本中鲜活的形象与执着的追求

2.师生小结：通往理想的路也许是漫长的、崎岖的、艰险的，但只要百折不挠、执着奋进，理想的境界终将实现，奇迹必将诞生——那一刻是多么振奋人心！齐读“是的，人们啊，请相信——在一瞬间照亮你的眼睛……”（感受梦想实现时的惊喜。）

3.男女同学合作朗读诗歌。学生在书上标出有疑问的地方，在小组中质疑，然后全班交流。学生可能提问：

（1）隐秘：为什么是“隐秘”的想望？

（3）“诱惑着我的.山顶”一句中山顶为什么会有“诱惑力”？

（4）“是一个全新的世界”一句中“全新的世界”会是怎样精彩的世界？

4.教师可采用换词激将法调动学生思维，品味经典词语。如“痴想”换为“遐想”，“隐秘”换为“热烈”。亦可采用对比赏析“飘”与“扎”，“漫湿”与“枯干”。

2．小组合作探究第二部分。长大追梦：坚定顽强——自豪惊喜

3．开展表情朗读竞赛，给学生配上音乐，享受与文本相和鸣的愉悦。

五、激情诵读，升华激情根据屏幕提示，激情诵读，熟练成诵。

**在山的那边教案篇四**

以《新课标》为依据，以自主、合作、探究为主要的学习方式，以朗读贯穿始终，在师生平等互动、对话交流的过程中，培养学生的朗读能力及赏析能力，给学生以有益的人生启示。

《在山的那一边》是九年义务教育人教版七年级上册第一单元的第一课。这首诗歌语言清新、凝练、意味隽永，因而既是指导学生朗读的好材料，又是引导学生体味人生的典范之作。

我把本课的教学目标确定为：

1、正确、流利、有感情地朗读。

(意在培养学生初步的.语感。)

2、品味语言，体会情感。

(意在培养学生的赏析能力及审美情趣。)

3、联系生活，感悟人生。

(意在引导学生在熏陶感染中，逐步形成积极的人生态度。)

其中目标1、2是教学重点，目标2同时又是本课的难点。

以上目标的确定依据了新课标、单元学习目标、诗歌特点及学生实际。

第一：《新课标》对诗歌教学提出了明确的要求：阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

第二：本课所在单元要求整体把握课文内容，用心领会作者的写作意图，并联系自己的生活体验，思考人生，还要提高朗读能力。

第三：丰富的想象、浓烈的感情、简约的语言是诗歌的基本特点。本文语言的形象性、含蓄性及深刻性的特点也决定了教学的重难点。

第四：对于刚踏入初中的学生来说，对于诗歌的知识知之甚少，因而只要能正确流利，有感情地朗读，能整体感知形象，初步体会作者情感即可。

为达成目标，我准备采用的方法有：创设情境法、朗读指导法、诱导点拨法。

1、创设情境法：

诗以情成篇，以情动人。所以在教学中，我力求酝酿一种利于调动学生思维，引起共鸣的氛围。如上课时，采用多媒体课件播放大山绵延不绝的画面，创设情境，导入新课;范读时，以钢琴曲《海边的星空》配上优美的画面，调动学生的多种感官，带给学生身临其境之感;讲析中，采用直观形象的板书，以促进学生的理解。

2、朗读指导法：

有感情地朗读是诗歌朗读的最高境界，但对初一学生来说较难达到，因而应加强朗读指导，我将通过示范读、指导读等形式从停顿、节奏、情感等方面入手教给学生朗读技巧。

3、诱导点拨法：

《新课标》强调，学生是学习的主人，而老师则是学生的引导者，因而诱导思维，指点迷津、宏观调控应是教师的主要任务。

1、朗读法：通过反复朗读，理解诗歌的情感及凝炼形象的语言。

2、联想想象法：学会展开联想与想象，欣赏诗歌优美的意境，精炼准确的语言，培养审美情趣。

3、尝试自主、合作、探究的学习方式：

对诗中意象含义的理解，对语言的品味及情感的把握，都应在自主学习的前提下，通过合作探究达成目标。

**在山的那边教案篇五**

一.教学目标：

1.朗读诗歌，品味诗歌语句的深层含义；

2.联系自己的生活体验，感悟人生的哲理。

二.教学重点：

在朗读训练中品味揣摩语言。

三.教学难点：

对山与海的理解

四.教学过程：

投影大山的画面。找一位同学口头描述怎样才能看到海景。

现在我们和山里的.孩子一起探寻山外那美好的世界。请打开课本(板书课题：在山的那边)

1.用读一读，写一写中的词语连成一段话。

2.抽同学朗读课文。

1.教师朗读课文(同学们一定比我读得好)

2.配上音乐有感情的齐读。

3.默读诗歌，思考问题：

第一节：我的童年；我的向望和困惑

第二节：我长大后；拼搏和奋斗。

1.请你把喜欢的并认为含义深刻的诗句找出来，细细品味。(自读课文)

2.老师引导，学生思考

(1)对这些困难估计不足会怎么样？

(2)在生活中，做任何事情都想一举成功，一旦失败怎么办？从中得到什么启示？

学生回答：

不能达不到目的就灰心丧气，因奔向理想的人生的征途是漫长的，跌倒后要能爬起来，只要坚持就能成功。

齐读并试背有哲理的语句。

五.体验与反思(四人小组讨论后发言)

**在山的那边教案篇六**

了解诗歌常识

学习象征手法

理解象征手法

ppt

从教师小时候的憧憬说起，说说对“山的那边”“路的尽头”的向往。

点名学生说说自己小时候的遐想。

1、朗读

（1）自由朗读

（2）点名朗读

学生相互评析，说说优点和缺点，教师指出朗读需注意的地方：吐字清晰、流利；有节奏、轻重；有感情。

（3）教师范读第一节，同学边听边划分句子节奏。

（4）同学划出第二节节奏（根据语意和语感）。

（5）集体朗读

教师指出优缺点。

2、理解内容

（提问）说说每节大意。

（明确）第一节：我发现山那边并不是海。

第二节：我追寻海，并相信一定会看到海。

教师明确：诗歌一般都有深层意蕴。这些意蕴是通过意象表现出来本诗的意象是“山”和“海”。

分组讨论：“山”和“海”的意蕴。

（明确）“山”指困难；“海”指理想。

（提问）本文的主旨是什么？

（明确）人从小就要树立远大的理想，并为了理想而不断奋斗，克服重重困难，最终理想一定会实现。

教师明确：诗歌语言要求凝炼，形象生动，根据这个要求完成练习二

试着在文中找出类似的`词语、句子，说说好在哪里。

以“童年梦想”为话题，写一首诗。

本课着重朗读，层层深入理解诗歌，很好地训练了学生读诗写诗的能力。

**在山的那边教案篇七**

教学目的：

•1.了解朗读诗歌的根本要求，做到读音精确，停顿适当，能初步读出语调与情绪。

•2、整体感知诗歌内容。

•3、理解重点难点的诗句

•4、建立理想与信念，培育学生为实现理想而勇于面对困难，并培育为实现理想而不懈奋斗的精力。

教学重点：

•1、有情绪地朗诵课文

•2、理解重点难解的句子

•3、体会作家抒发的思想情绪，懂得全诗所论述的人生哲理

教学设计：

一.课前筹备

二.课间教学

•此部份分为五个板块来进行。第一，课前引入。引入的内容为：小孩子总是对外界新奇的东西充斥着企盼与盼望，总有这样或那样的理想，正是这样的理想支持着他们的生活。现在同窗们来想象一下，一个久居在山里面的小孩，整天面对着挡在前面的山会有什么感受?好，现在就让我们进入《在山的那边》的学习，来了解一下作者的感受与去看一下山的那边到底是什么。

第二.带读。在带读之前，应当先划分好节奏，这样有利于更好地朗读。理解作者的思想情绪。

**在山的那边教案篇八**

1.反复朗读，能说出“海”“山”在诗中的深层含义，感悟诗中的思想感情。

2.运用自主、合作、探究的方式，品味诗歌凝练的语言。

教学重难点

1、理解“山”和“海”的深刻含义。

2、联系生活实际，体会文中所阐述的人生哲理。

教材分析

?在山的那边》是一首新诗。这首诗歌以大海和群山为喻，抒写童年的想望和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗。这首诗歌语言清新、凝练、意味隽永，因而既是指导学生朗读的好材料，又是引导学生体味人生的典范之作。

学情分析：进入初中阶段，是人生道路上一个新的起点。在这个起点上，十二三岁的少年，对未来充满了新的憧憬和向往，追求美好的人生，是孩子们共同的目标，但同时也将面对种种困难。《在山的那边》是从小时候的憧憬和向往说起的，极易引起学生的共鸣，学生从中可以得到非常有益的启示。

学生对新诗的了解可能很少，因而在诗歌的阅读鉴赏上会有很大的难度。结合诵读训练，学生读懂诗意即可，主要让学生对诗歌的语言特点有一个感性的认识。

学法指导

以朗读为主线，通过多种方式的朗读来感知文章的内容，品味诗歌语言，并获得对人生的有益启示，逐渐养成自主、合作、探究的学习方式，开展个性化的阅读。

学习准备

1、查阅作者相关资料

2、认真预习诗歌内容，解决“读一读、写一写”

学习过程：

一、导入新课：

二、整体感知：学生默读课文(小组内部完成以下问题)

1、，给下列词语中加点的字注音，并读一读。

痴（）想隐秘（）凝（）成喧（）腾一瞬（）间

2、或词典，弄清楚“读一读，写一写”中词语的含义，在此基础上，仿照示例，用这些词语造句或写段话。

3、请用楷书把“读一读，写一写”中的词语抄写两遍，要求工整、规范、美观。

4、查阅资料了解作者，写在下面。

三、合作探究：

1、初读，读出音韵美。

(1)教师范读，学生体会诵读中的语气、语速、停顿等

(2)练习朗读，要求语音正确，停顿恰当，能初步读出语气

(3)分组读、齐读，要求读得抑扬顿挫

2、再读，读出形象美。

边默读诗歌，边圈点批画，品读诗中的形象，然后用下面的句式说话。

“透过(诗中的某词某句)，我读出了一个（）的‘我’的形象。”

示例：透过“我常伏在窗口痴想”，我读出了一个充满幻想的“我”。

3、三读，读出意蕴美

默读全诗，分组探究

(1)“我”小时候对“山”和“海”的理解与今天的理解有什么不同?

(2)联系你的经历说说你对“山那边是海”的理解。

(3)你如何理解“山是用信念凝成的海”?

当堂检测

1、积累

摘录并背诵其中哲理性的句子，并搜集与课文主题相关的名言警句。

2、请你根据课文内容，自拟一句座右铭，

例：风雨之后便是艳阳天。困难是通往理想的阶梯。

反馈矫正

1、给下列加点的字注音。

痴想（）铁青（）凝成（）一瞬间（）隐秘（）扎根（）

2、给下列形似字注音并组词。

腾（）（）喧（）（）诱（）（）漫（）（）藤（）（）渲（）（）绣（）

3、课外练笔：以“我终于见到了大海”为题写一段话。

练习

1、给下列加着重号的注音

寻觅（）羞涩（）吮吸（）跌落（）

2、诗歌讲究押韵，请你在下面的横线上写出这首诗的韵脚

3、本首诗运用了什么修辞手法，其作用是什么?

4、我们的知识库中，存有很多与大海、月亮相关的诗句，请你各写出一句。

**在山的那边教案篇九**

今天我们背着背包，在父母的陪同之下，兴高采烈地来到泸水四中，开始了我们人生当中的另一个转折点。那么，三年以后乃至更长的将来你想要达到什么目的或做什么呢？并说说为达到这一目的，你将如何做？请同学们说说。（根据学生所说的情况来点拨引导并揭示课文）——板书：在山的那边、王家新。

**在山的那边教案篇十**

导入：美文需要美读。今天我们从“美”的角度来学习课文《盲孩子和他的影子》，用探求的眼光来发现课文中的美。

第一个教学板块：读美文。

1．学生听配乐课文朗读。

2．学生自由朗读课文。

3．下面请同学们从“美词、美句、美段”的角度，自由选择内容朗读。

第二个教学板块：品味美点。

第一层次的活动：

1．请同学们说一说你认为需要掌握的课文中的美词：（略）

2．请同学们说一说你喜欢的课文中的美句：

·在他的世界里，没有光亮，没有色彩。

·从此，影子常常牵着盲孩子的手，带着他去牧场听牛儿哞哞地叫，羊儿咩咩地叫，还攀上山坡去采摘野花野果，走过小木桥去听潺潺的流水声。

3．请同学们推选课文中的美段：（略）

教师略作点拨：（略）

第二层次的活动：

1．请同学们品味课文中的美点，每人自选内容，只要言之成理，各个角度的内容都可以说。

2．同学们准备，同学们活动，老师的评点穿插其中。

·美在叠词的运用。不仅形象感强，描写情态逼真，还可以舒缓语气。如“轻轻”“咩咩”“哞哞”“潺潺”“阵阵”“飘飘忽忽”“幽幽”“缓缓”等。

·美在短句的运用。好读，不拗口。如“风停了，雨停了，天晴了”。

·美在按句排列。活泼、跳跃，像小溪流水，自然流畅，适合孩子阅读。如：“他是一个盲孩子。”“在他的世界里，没有光亮，没有色彩。”“他是一个永远生活在黑夜里的孩子。”

·美在句意含蓄，有象征意义。如：“我从阳光里来，也从月光里来，还从灯光里来。”“光明是我的.母亲。是她让我来到你身边陪伴着你的。”“他俩说，我们都是光明的孩子。”

·美在节奏感强。如“话音刚落，一声霹雳炸响，风夹着雨，雨带着风来了。”“他们走过泥泞的旷野，踏上小路，走向家中。”

第三个教学板块：背美句。

1．学生在书上用笔勾画出美句。

2．进行背诵美句比赛。

**在山的那边教案篇十一**

教学目标：

1、朗读诗歌，品味语??

训练中品味揣摩语言，难点是对无数座山的理解。

学情分析：

对刚入中学的初一学生来说，这首诗很有吸引力，尤其是在诗的第一节，诗人以孩子的口吻写，容易调动学生的生活经验。

教学方法：

朗读法、讨论法

教学手段：

多媒体教学

教学过程：

一、导入：（投影课件播放大山的画面及导语）同学们，如果我们不是生活在美丽的国际港口城市宁波，而是生活在大山里，每天抬头可见的只有高耸入云的大山，苍苍茫茫，连绵不断，你会想到什么呢？为什么会这么想？（让学生议一议）同学们的想法和诗人王家新小时候的想法是不谋而合的。今天，就让我们一起来欣赏这位从大山里走出来的诗人根据自己成长的历程写的一首诗《在山的那边》。请同学们把书翻到第二页第一课《在山的那边》。

（投影课题、作者简介）

二、明确学习目标

1、同学们在小学一定都学过诗歌了，喜不喜欢诗呀？为什么？

2、同学们说的都不错。诗歌是通过精炼、优美又有节奏的语言抒发诗人的思想感情，我们要通过朗读来品味语言，用情去读，用心去悟。同时要联系自己的生活体验，从诗歌中得到有益的人生启示，帮助自己成长。教师（课件出示学习目标：1、朗读诗歌，品味语言2、联系生活，感悟人生）

三、朗读诗歌，品味语??

1、山那边到底是什么呢？让我们一起到诗中去找寻答案吧。请同学们先听老师读一遍。教师（投影课件配乐配画面）有感情朗读课文。

2、同学们想不想自己读一读这首诗（放音乐配投影画面），让学生有感情的齐声朗读课文。

3、同学们自己评评读得怎么样？欣赏诗歌一定要放声朗读，而朗读不仅要正确流利，关键还要有感情，只有投入了自己的感情去读，才能和诗人的思想感情形成共鸣，才能得到美的享受和有益的人生启示。同学们读的感情不够，关键还是对诗的内容的理解不够。

4、下面我们就先来一起看看这首诗的内容。请大家思考讨论这样几个问题：

（1）在山的那边是什么？“山”和“海”的含义是什么？（投影讨论问题：“山”和“海”的含义。“海”——理想境界：“山”——重重困难）

（2）全诗为什么分为二节？（投影讨论问题：第一节诗，写了我童年时候的想望和困惑；第二节诗，写了我长大后的拼搏和奋斗。）补充：第一节诗写的“山”和“海”就是现实中“山”和“海”，第二节诗中的“山”象征了困难，“海”象征了信念。

（3）全诗表达了诗人怎样的感情？（投影讨论问题：要达到理想境界，是要历尽千辛万苦的，惟有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。）

5、诗人的这种感情是怎样表达的呢？诗的语言是非常凝练而又有丰富内涵的，请找出你喜欢的并认为含义深刻的诗句细细品味，你不理解的词语或句子也画下来一起讨论。（投影课文后的练习二：讨论品味下边诗句中加横线的词语，痴想、铁青着脸、诱惑、枯干）教师引导学生边讨论边投影答案。

6、学生以四人小组为单位进行讨论交流。教师巡视并参与部分小组的讨论。讨论进行约六、七分钟。

7、大家还有没有其他的发现，也可以说说自己不理解的句子。

（2）“是的，我曾一次又一次的失望过，当我爬上那一座座诱惑着我的山顶，但我又一次次鼓起信心向前走去。”这句的三个量词用得特别好，好在哪里？（“一次又一次”，强调了“我”失望次数多；“又一次次”，强调了“我”的努力，不灰心；“一座座”，说明“我”遇到的困难非常多。）从这句诗你得到什么启示？（不要企图一举成功，要能承受住失败和挫折。跌倒后要能爬起来，只要坚持下去就一定能成功。）谁把这句读一读？注意重音，强调两个“又”字。

（3）“因为我听到海依然在远方为我喧腾，——那雪白的海潮啊，夜夜奔来，一次次了漫湿了我枯干的心灵……”诗人确信远方有海，也就是理想，日日夜夜在鼓舞着“我”不懈的奋斗。朗读这句是一定要充满对理想的渴望，请你们读试试。全班齐读。

（4）最后那几句“是的！人们啊，请相信在不停的翻过无数座山后，在一次次的战胜失望之后，你终会攀上这样一座山顶，而在这座山的那边，就是海呀，是一个全新的世界，在一瞬间照亮你的眼睛。”这几句诗很有人生哲理，当理想实现的时候，人们是多么兴奋、惊喜啊！同学们有没有过成功的经历？大家一起来读一遍，要读出成功的声调和喜悦来，读出全诗的高潮来。

深入理解了诗的内涵的基础上，全班有感情的朗读课文。

四、联系生活，感悟人生

1、诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。（投影练习课件）四人小组讨论，全班交流十分钟。

2、下面就把我们的生活经历和人生体验与同学们分享吧。谁先说？

4、后让我们再一次用我们的心灵投入的齐诵最后几句诗，让好诗伴你健康去成长！

5、布置作业练习：请你把自己的生活经历用文字表达出来，以“我终于见到了大海”为题写一段话。（投影练习课件。）

五、放音乐

**在山的那边教案篇十二**

提示：海——“是用信念凝成的海”、“全新的世界”

2、为什么说海“是用信念凝成的海”和海是“全新的世界”？

揭示“海”的象征意义。提示：a、举一个例子来说明：试想一想，云南大学、北京大学、清华大学等大学的校园是怎样？引导学生说了这一问题以后。点拨：这些大学的校园里你没有到过，只是你想像中的校园。用诗中的句子来说，这些大学就是你想象中的“海”；所以说，“海”是作者主观想象的海，并不是自然景物中的大海。但是，当你一踏进这些校园时，学校里的一切，就会给你一种特别美的感觉，这种感觉用诗中句子来回答——全新的世界。b、从以上的分析中我们可以知道作者所说的“海”是指人所追求的最终目的，或者说奋斗目标，即理想。（还可以举：搬进新家里、考入泸水四中、经过苦思苦想而完成的一道数学题、通过整理房间后进去房子时的感受等例子来说明。）

板书：海——奋斗目标（理想）的象征。

3、既然说“海”是一个“全新的世界”，那么，作者为了实现看到这个“全新世界”的“海”，沿途中经历了怎样的艰难险阻呢？提示：“山”

4、既然是“山”，那么，“山”又有何特点呢？提示：“山”——“铁青着脸色”、“无数座山”。

5、“铁青”、“无数”的含义？请举例说明：为什么说山是“铁青”和“无数”的？

a、小学——中学——大学（时间长、困难大、苦、坎坷）

b、怒江峡谷——昆明——北京——世界（路途遥远艰辛）

c、人民生活贫穷落后——小康（科技发展慢）

d、爱国人士——寻求救国救民的道路（付出了血的代价，才有今天的“全新世界”）

e、今天我们的努力将回成为“明天”的“全新世界”

6、揭示“山”的象征意义。提示：板书——山——奋斗之路（阻拦前进的障碍物——困难重重、挫折）

**在山的那边教案篇十三**

以下是小编整理的《在山的那边》教案，希望对大家有所帮助

【教学三维目标】

知识与能力：

能初步读出语气。

2、感知诗歌所表达的思想内容，理解“山”与“海”的意象。

3、通过本课的学习，初步体验诗 歌表达的美。

过程与方法：

1、通过朗读来整体感知诗歌美的韵律。

2、引导理解、感悟诗歌词句的象征意义。

情感态度价值观：

1、 体会诗歌美，领会全诗所阐述的人生哲理。

2、 理解“理想”的意义，树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

【教学方法】

教法：1、朗读法 2、引导法 3、思维拓展法。

学法：1、朗诵法3、直观感知法。

【教学时数】

1课时

【教学过程】

同学们，你到过大山的深处吗?一座座山峦叠嶂，一条条蜿蜒小路盘旋其中，有多少梦想在这里徘徊，对于一个山里的孩子，山的那一边，是梦想、是幸福、是渴望、是追求、今天，就让我们一起去体会一个山里孩子的梦想吧!

1、请全班学生自己放 声朗读一遍， 学生练习朗读，要求语音正确，停顿恰当，能初步读出语气。

2、指导学生解决生字词：

痴想( )隐秘( )凝成( )诱惑( ) 喧腾( )一瞬间( )

痴想: 很投入很入迷,很忘情地思想.

隐秘: 隐蔽,不外露.

喧腾: 喧闹奔腾

一瞬间: 一眨眼之间

提问：怎么样才能读出诗歌的形象之美呢?

(明确：通过重音、语气、语调的处理，读出感情。)

示例：“是的!人们啊，请相信在不停的翻过无数座山后，在一次次的战胜失望之后，你终会攀上这样一座山顶，而在这座山的那边，就是海呀，是一个全新的世界，在一瞬间照亮你的眼睛。”这句重读“是的”、“请相信”、“无数座”、“一次次”、“终会”、“全新”、“一瞬间”等词语，最后一句的语调应该上昂很高，起到强调作用，读出理想实现的时候人们的兴奋与惊喜。

**在山的那边教案篇十四**

诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。

学生独立思考，一人交流，教师启发。（学游泳等）

教师谈亲身体验，增加亲和力。

模仿课文写法，仿写一首诗《在海的那一边》

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn