# 散文的教案设计(优质12篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-05-20

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。散文的教案设计篇一1、理解...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**散文的教案设计篇一**

1、理解散文内容，感受作品优美的\'意境。

2、理解词：躺、藏、催。

3、能根据原文展开联想，培养幼儿发散性思维。

1、知识准备：丰富有关秋天的知识经验。

2、创设有关情境：小河、小沟、院子、大树、草地。

3、材料准备：

（1）表现小虫、小蚂蚁、小鱼、小燕子玩落叶图片四张。

（2）小虫、小蚂蚁、小鱼、小燕子头饰各8个。

（3）录音机、录音带。

一、教师组织幼儿自由观察情境，每人捡一片落叶坐下来，讨论：“叶子还会落到什么地方？想想叶子还可以当什么？”点明散文名称《落叶》。

二、结合情境，欣赏和理解散文。

（一）幼儿欣赏配乐散文一遍后提问：“听后觉得怎样？散文中有谁？”

（二）以问题“小动物来到了什么地方？把树叶当成什么？”让幼儿再次欣赏。

（三）借助图片通过启发性提问帮助幼儿理解散文内容，结合自身动作和形象比喻，让幼儿学习词：躺、藏、催。

提问：1、树叶落在地上，谁先爬过来，它怎么做，把树叶当什么？请个别幼儿进入情境表演“躺”的动作，帮助幼儿理解。

2、接下来树叶落在哪儿？谁爬过来，它怎么做？（请部分幼儿进入情境表演其动作）

3、后来，树叶落在哪儿？谁过来了，又是怎样做？（全班幼儿动作练习，理解动词“藏”）

4、最后，树叶落在哪儿？谁看见，怎么说？（采用形象的比喻解释词：催）

（四）再次完整欣赏配乐散文，以问题：“你喜欢散文吗？为什么？”引导幼儿去感受其表现的意境。

（五）幼儿按意愿选择头饰扮演小动物，在音乐伴奏下，教师引导幼儿边欣赏散文边自由表现。

（六）启发幼儿根据原文展开想象：树叶还会落到哪里？谁看见了，会怎样做？

三、选择个别幼儿的想象内容进行简单表现并自然结束活动。

附：散文诗《落叶》

秋风起了，天气凉了。一片片的树叶从树枝上飘落下来。

树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在沟里，小蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

树叶落在河里，小鱼游过来，藏在下面，把它当作小伞。

树叶落到院子里，小燕子看见了说：“来信了，催我们到南方去呢！”

**散文的教案设计篇二**

知识与能力

通过学习第二单元掌握散文诗基本特点及写作基础，学写显浅的散文诗。

过程和方法

复习法、归纳法、讨论探究法

情感态度价值观

学习不怕困难积极向上的态度精神，学会辩证地看问题，学会写闪烁理性光辉的语句。

1、散文诗的基本特点

2、散文诗的基本写法

两课时

1、学生梳理第二单元五课散文诗在内容和形式等各方面的特点，并加以归纳，起码要归纳五点。

2、学生阅读自读课本《随鸟走天涯》中15—24课散文诗，进一步感受散文诗的共性。

第一课时

指导并写作

一、检查预习

让学生默出十课中的任意三个题目，并就一课你最熟悉的散文诗谈谈主要内容和写作上的特点。(意图主要督促学生认真阅读，也为下一步作准备)

二、归纳总结

学生小组交流后对散文诗的共性进行归纳总结：

a、将作者的情感寄寓于具体的事物之中，含蓄深刻。

b、多用第一人称，便于直抒胸臆。

c、多用象征的表现方法

d、多用比喻、排比、拟人、反复、对比等修辞使文章生动，语言优美，有气势。

e、结尾一般多用含意深刻富有哲理的句子，发人深省。

f、语言铿锵，有韵律，读来琅琅上口。

g、事物特征与被寄寓的`情感有机地融为一体。

h、文章题目一般就是被寄托感情的事物。

(归纳时要求学生举课文为例，便于复习)

三、写作指导：

1、学生讨论你想表现哪种情感，可以寄寓在哪些事物上？

2、班级交流。

四、进行写作

第二课时

对照散文诗的特点批阅自己的作文，自我评价及相互评价相给。

一、教师与学生一起讨论本次作文的评价标准。

1、主题积极向上

2、基本符合散文诗的特点

二、学生自我批改作文

1、大声朗读两遍

2、划出并订正错别字

3、对照散文诗的特点寻找出自己怕亮点每处加5分

4、小小组为单位交流并作总评

5、推荐出好文章

三、各组推荐出的好文章作班级交流，教师组织评点。

四、教师抽阅，发现好文章修改润色后向报刊推荐。

**散文的教案设计篇三**

活动目标：

1.通过不同感官感知花园中的动植物特征。

2.尝试使用形容词描述在花园里的感受。

3.愿意在同伴面前大胆表达自己的想法。

活动重点：

通过不同感官感知花园中的动植物特征。

活动难点：

尝试使用形容词描述在花园里的感受。

活动准备：

1.图画书《花园里有什么》人手一本。

2.配乐散文(配套cd)。

3.小图片、大色纸两张。

活动过程：

一、和幼儿讨论有关花园的经验。

--散步的时候，你在花园里发现了什么?

--小朋友们有的用眼睛看到了一些东西，有的用耳朵听到了一些声音，还发现了小花园的变化。

--今天请大家一起看一本图书，看看书中的花园里究竟有什么。

二、阅读图书上的小花园。

--仔细翻阅图书。

1.提问：花园里有什么?

2.根据幼儿的回答，将相应的小图片呈现在黑板上。

--完整欣赏配乐图画书内容。

提问：花园里有什么?

--分类游戏，解读图画书内容。

小结：原来花园里的很多东西藏了起来，有的要翻开表面才能看到，有的要仔细观察才能看到，有的要耐心等待才能看到。比如藏在泥土里的，穿了隐身衣的。所以不是看不到，是不容易被看到。

提问：(出示花儿的图片)那么，花的香气看不到，为什么会被发现呢?

小结：原来“凉凉的微风”是看不见的，“花儿的清香”是看不见的，“虫儿的叫声”是看不见的，要用鼻子才闻得到，用耳朵才听得到，用皮肤才感受得到。嫩嫩的、淡淡的、凉凉的、痒痒的、香甜的，这些形容词表达的意思，就是用眼睛也看不到。

小结：原来需要用“心”才能感受得到。花园多美呀，大自然多美呀!写这个故事的人，还有我们读这个故事的人，心情都变好了!

**散文的教案设计篇四**

1.观察图片，根据图片变化感知故事发展的线索，理解故事内容。

2.结合生活经验，用合适的词描述小河的环境变化，并大胆完整讲述故事。

3.感知认识环境污染的危害，增强环保意识。

活动重点观察图片，根据图片变化感知故事发展的线索，理解故事内容活动难点结合生活经验，用合适的词描述小河的环境变化，并大胆完整讲述故事三、活动准备1.知识经验准备：幼儿观察生活中的场景，已对环境污染有了一定的感知认识。

2.物质材料准备：ppt图片

活动过程

(一)描述情境，感受表达小河与森林之美。

师：小朋友，猜猜看这是什么地方，你看到了什么?

小结：森林里有一条美丽的小河，小河的两旁长着高高的大树，绿绿的小草，还开着美丽的鲜花，真漂亮啊!

(二)观察图片，分段理解讲述故事内容1.探索小动物为什么会选择在森林中安家。

师：瞧!这么清新优美的风景把谁给吸引来了?

小猪、小兔、小鸟看到这么美丽的森林和小河，它们说了什么?

小结：这里的环境实在太美了，清澈的小河两旁有这么多绿油油的大树，我想这里的空气很新鲜，难怪小动物们愿意把家安在这儿呢!

师：你们看，谁来啦?朋友们听说小猪、小兔、小鸟搬了新家，都赶来探望，他们都称赞小猪、小兔、小鸟有眼光，找了一个这么美丽的好地方，小河边可热闹了。

2.讨论小河从美丽到被污染的变化过程及解决方法。

师：可是没过多久，朋友们再来的时候，发生了一件奇怪的事，什么事呢?谁来说说看?

小河里有哪些垃圾?这些垃圾是从哪里来的呢?那这些垃圾对河水有什么危害?

(三)完整感知，感受文学作品意境之美。

1.幼儿根据图片线索，自由讲述故事情节师：美丽的小河经历从整洁美丽变成垃圾成堆，从被污染到最后的清澈美丽，其中经历了很多故事，小朋友们，我们一起来把故事说一说吧!

2.在教师的引导下，完整感知、讲述故事。

(四)联系生活，初步确立环境保护意识。

2.小结感悟，懂得生活应该如何做。

师：在我们的生活中，平时也要注意卫生，爱护幼儿园，爱护我们生活的环境，让我们一起争做环保小天使!向其他班的小朋友宣传宣传吧!

**散文的教案设计篇五**

活动纪实：

一、引入——引出故事的名字师：这是谁?(狗)——展示狗的图片，并贴在黑板上。

师：这又是谁?(猫)——展示狗的图片，并贴在黑板上。

师：他们两个吵架了，这是为什么呢?我们来听一个故事，故事的名字叫做“雪花”。

师：故事的名字叫什么?(雪花)二、第一次完整地讲故事1、一片、二片、三片......一片片的白花花从天上飘下来。

白花花飘呀，飘呀，不一会儿工夫，从大树顶上，屋顶上，大地上，都盖上了一层白色。

2、小黄狗从屋里跑出来，点点头说：“汪汪汪，下糖啦，下糖啦，大家快来看呀!”

3、小花猫从屋里跑出来，摇了摇尾巴说：“喵喵喵，下盐啦，下盐啦，大家快来看呀!”

小黄狗说：“汪汪汪，不是盐，是糖!”

小花猫说：“喵喵喵，不是糖，是盐!”

说着说着，小花猫和小黄狗就“喵喵喵，汪汪汪”地争吵起来。小花猫说是盐，小黄狗说是糖。

4、老母鸡听见了，就一步一步地走过来拍拍翅膀说：“咯咯咯，你说是盐，他说是糖，是糖?是盐?让我尝一尝。”老母鸡说着，就用嘴一啄一啄地从地上啄了些白花花尝试了尝试，它睁圆了眼睛，伸了伸脖子说：“咯咯咯，不是盐，不是糖，不甜也不咸，吃在嘴里并冰冰凉!”。

5、这时候，一个小男孩和一个小女孩从屋里走出来，他们都穿着棉衣，带着绒帽子，穿着套鞋。他们手拉手地跑到院子里，乐呵呵地对小黄狗，小花猫和老母鸡说：“雪下得这么厚了，我们来堆雪人呀。”

师：故事讲完了，故事的名字叫做…谁会说?(请小朋友们讲名字，一起说名字)一、分解故事，学习故事师：故事里面有谁呢?(小黄狗，小花猫)师：赶快动动脑筋(老母鸡)——把老母鸡的头饰贴到黑板上倪可：一个小女孩师：恩!倪可很棒，有一个小女孩还有一个…(小男孩)。\*及时鼓励，趁胜追击师：故事里面有……(和小朋友一起把所有的都说一次)(小黄狗、小花猫、老母鸡、女孩、男孩)二、贴大图片，边看图边再说一次(一幅一幅说)1、一片、二片、三片......一片片的白花花从天上飘下来。

白花花飘呀，飘呀，不一会儿工夫，从大树顶上，屋顶上，大地上，都盖上了一层白色。

师：哪里有雪?(大树顶上，屋顶上，大地上)2、小黄狗从屋里跑出来，点点头说：“汪汪汪，下糖啦，下糖啦，大家快来看呀!”

师：小黄狗认不认识雪啊?它以为雪花像糖。我们来说说看。“汪汪汪，下糖啦，下糖啦，大家快来看呀!(加动作示范一次，再带领做两次)师：小花猫怎么说?小花猫从屋里跑出来，摇了摇尾巴说：“喵喵喵，下盐啦，下盐啦，大家快来看呀!”(加动作示范一次，再带领做两次)小黄狗说：“汪汪汪，不是盐，是糖!”(加动作示范一次，再带领做两次)小花猫说：“喵喵喵，不是糖，是盐!”(加动作示范一次，再带领做两次)师：我们来分角色表演一下，我先来当小黄狗，你们来当小花猫。……师：我们换一下角色，我来当小画猫，你们来当小黄狗。

师：我们都来给自己拍拍手。这时候谁来啦?(老母鸡)师：老母鸡听见了，就一步一步地走过来拍拍翅膀说：“咯咯咯，你说是盐，他说是糖，是糖?是盐?让我尝一尝。”老母鸡说着，就用嘴一啄一啄地从地上啄了些白花花尝试了尝试，它睁圆了眼睛，伸了伸脖子说：“咯咯咯，不是盐，不是糖，不甜也不咸，吃在嘴里并冰冰凉!”

师：它会发出什么样的声音?(咯咯。我们一起来学一下…它说雪吃在嘴里冰冰凉，吃在嘴里怎么样?(冰冰凉)糖是什么味道的?(甜的)盐是什么味道的?(咸的)说明这白花花的不是糖也不是盐，那是什么?(雪)师：这时候谁出来了?这时候，一个小男孩和一个小女孩从屋里走出来，他们都穿着棉衣，带着绒帽子，穿着套鞋。

师：他们都穿着什么?(穿着棉衣，带着绒帽子，穿着套鞋。)师：真能干。给旁边的小朋友也说说看。

师：他们还干什么了?(堆雪人)他们手拉手地跑到院子里，乐呵呵地对小黄狗，小花猫和老母鸡说：“雪下得这么厚了，我们来堆雪人呀。”

**散文的教案设计篇六**

1、初步理解散文的内容，感知散文中自由遐想、关心他人的美好情感。

2、借助图文匹配的形式引导幼儿阅读和感受诗歌的美。

3、通过配乐欣赏、绘画助幼儿加深对作品的体验和理解。

4、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1.配乐散文磁带，录音机。幻灯

2.教学课件：《我多想》。

3.纸，油画棒

4.用文字加画面的散文诗内容

一、谈话导入

1、播放钢琴曲《星空》，师：小朋友，你们喜欢做美梦吗如果能够美梦成真，你希望梦见什么呢幼儿展开遐想后自由讲述。教师小结“原来小朋友都爱做美梦，有的美梦是送给自己，有的美梦是送给别人”，并出示字卡：自己、别人。

二、欣赏散文诗

1、出示白纸，贴上一个小女孩图片。师：有一个小女孩，她也很喜欢做美梦，想知道她梦见什么了吗教师完整朗诵散文诗《我多想》一遍。

2、师：小女孩一共做了几个梦真的是这样吗请你们仔细听一遍。幼儿再次欣赏散文诗《我多想》(配乐)后回答提问。

4、教师带孩子们一边对着文字一边把散文诗内容朗诵一遍。

教师和孩子重点谈论散文诗中的“你”是指谁师：如果小女孩对你说“我多想，把你带进最美丽的一刻，让温馨永远永远留在你的心”，你觉得有被“爱”的感觉吗觉得快乐、幸福吗假如你是小女孩，你把“爱”送给了别人，你觉得快乐、幸福吗引导孩子理解：把“爱”送别人也是快乐和幸福的。

5、教师：小女孩的梦美吗她把这美丽的梦编成了一首散文诗，名字叫《我多想》，出示文字版面的散文诗《我多想》，完整朗诵一遍(配乐)。借助教学课件，教师引导幼儿理解散文的内容及意境。

三、结合教学课件，幼儿再次完整地欣赏散文。

请幼儿说说听完散文的感受。

教师：为什么这个散文听上去这么美，这么让人感动

四、分享阅读体验

1、师：喜欢这首散文诗吗你觉得散文诗中哪一句说的最美

2、幼儿自由发言，与同伴分享散文诗中最美的一句话在交流中，教师助幼儿认识到是美好的.心灵、美好的祝愿让人感动。

五、出示课件中的图片，让幼儿根据画面内容说出自己多想干什么。比如看见了干枯的树就说出我多想给干枯的树送上甘露，让它的树叶郁郁葱葱等等教师：我不仅有美妙的想法，这个想法还要给别人带来美好的感觉。你有美妙的想法吗它会给别人带来什么美好的感觉呢谁会用散文《我多想》的句式来说一说教师鼓励幼儿自由尝试用“我多想”说一段话。

六、绘画中结束

1、师：你们喜欢这个爱做梦的女孩吗能用笔把她的梦画下来吗幼儿一边绘画一边完整欣赏朗诵散文诗《我多想》(配乐)一遍。

活动思：

整个教学活动中，我以肯定的目光，微笑的神态、赞许的语言，鼓励幼儿探索、表现。、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿胆提问，踊跃释疑。

改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。一句“你提的真好!”增强了幼儿提问的信心;一句“家说的真好!”进一步提高了幼儿释疑的兴趣。欣赏和提问的安排，首先我先让幼儿多听，整体欣赏和部分欣赏交替，让幼儿在复听的过程中体味散文无处不在的美。传统教学讲究环环紧扣，一个接一个的问题，要把作品梳理清楚，把幼儿头脑中最美好完整的形象冲淡。因而在组织欣赏时，我注意把握这篇散文的特色、特点，每一遍欣赏后，不一定都提问，多欣赏几遍尔后提问，这样就满足了幼儿听的需要，幼儿回答时也有信心，能理解散文诗的内容和结构，感受散文诗的诙谐、有趣。对于能力弱的孩子，他们虽然有时不能对散文完全理解透彻，但是在其他小朋友的回答中，他们也有机会欣赏到散文的内涵，初步体验散文中优美的词句，为他们将来对文学作品的理解打基础。希望这个“摇篮”使孩子们感到温馨亲切。和孩子们欣赏散文诗《我多想》的过程是一件非常“享受”的事情，孩子们对散文诗的阅读和感受能力都超出我的预测，和孩子谈论他们的美梦做为活动的引入部分，孩子们可是滔滔不绝：“我想拥有很多金银财宝，然后送给灾区的孩子”……，在调动孩子的情绪后，接下来是欣赏散文诗的部分，由于活动设计的脉络清晰、环节紧扣、形式多样，幼儿带着美好的情感多次欣赏了散文诗，其中考虑本班孩子对文字比较敏感，我多次使用了图文匹配的形式引导幼儿阅读和感受诗歌的美，在和孩子谈论散文诗中的“你”更是把活动带入了高潮：有的说是“爸爸、妈妈”，有的说是“需要助的人”，有的说是“朋友”……，在老师的引导下，孩子们体会到心中有“爱”是幸福的，把“爱”送给别人也是快乐是幸福的，活动在幼儿一边欣赏散文诗一边绘画中结束，是希望孩子把对散文诗的美妙体验的继续延续。

由于活动选材接近幼儿的生活及情感体验，孩子对本次文学活动的关注度非常高。简单的图文匹配、音乐配诵、绘画多中形式让孩子对作品有了充分体验的理解，教师在活动材料的准备方面节省了时间，本次活动可以说是比较成功的，在活动的结束部分，由于时间的限制，孩子们的绘画只能在意犹未尽中结束。

**散文的教案设计篇七**

1、通过各种形式助幼儿理解散文诗，感受散文诗的语言美和意境美。

2、激发幼儿对优美文学作品的兴趣，培养幼儿的欣赏能力。

3、能讲述云彩的变化，发展幼儿想象力和语言表达能力，学习创编散文诗。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在散文诗中学习，感悟生活。

1、活动前带幼儿到户外观察云彩的变化，并鼓励幼儿胆想象云朵像什么，一会儿又变成了什么。

2、制作录像片“云彩世界”。

3、与散文诗内容一致的课件。

4、《小白船》音乐磁带一盒，钢琴曲磁带一盒，录音机一台。

5、与散文诗内容一致的图文卡片。

1、运用多种形式欣赏散文诗，感受散文诗的语言美和意境美。

2、培养幼儿的欣赏能力，发展言语表达能力。

一、助幼儿理解、欣赏散文诗。

1、教师有表情地朗诵散文诗，助幼儿初步理解散文诗。

提问：(1)云彩宝宝变成什么了

(2)是谁让云宝宝变的呢

2、结合放映课件，教师提出问题，助幼儿理解散文诗。

过渡语：能干的风儿把云彩一会变成小白船、一会变成狮子、一会变成胖娃娃，小白船、狮子、胖娃娃他们在干什么呢让我们仔细的听一听、看一看吧!

提问：小白船、狮子、胖娃娃在干什么呢让我们一起来说一说吧!

3、个别句子欣赏，感受散文的美。

提问：你最喜欢散文诗的\'哪一句呢说出来让我们听一听。

(幼儿说哪一句，教师就摆放哪一句的图文卡片。)

4、教师和幼儿一起朗诵卡片内容。

师：小朋友，你们发现了吗这里边还有一个秘密呢!让我们一起说出来吧!(放钢琴曲音乐，师幼一起说)

师：啊!原来这里边藏着这么美的散文诗呢!

二、观察“云彩世界”，引导幼儿仿编散文诗。

过渡语：天上的风儿真能干，把云彩变得多姿多彩、非常美丽，听，风儿又吹来了，云宝宝又变成什么了呢他们在干什么呢我们赶快到多彩的“云彩世界”去看一下吧!

1、放录像，引导幼儿观察“云彩世界”

2、幼儿自由交流。“云彩世界”真美啊!你看到云彩宝宝都变成什么了呢它们在干什么呢请小朋友轻轻的和你旁边的小朋友说一说。

(幼儿回忆图片内容，用优美的句子描述。)

三、发挥幼儿想象，进一步仿编散文诗。

活动思

这个活动，整体下来幼儿还没有完全感受到散文诗的意境美，甚至有点“沉”，其实，最的原因是在于幼儿的前期经验的不够充足。虽然活动前我也带过幼儿观察过云的变化，但光凭这点经验是不够的。

因为毕竟云还是有些抽象的，离我们的实际生活比较远，所以会造成有点“沉沉”的感觉。

我深刻的意识到选材是要贴近幼儿生活的内容，而且是来源于生活，再回归于生活;要以幼儿的发展为出发点并与实际相结合，这样才会贴却自然、才有利于幼儿的发展。

**散文的教案设计篇八**

《小鸟的歌》

1.初步感知理解散文的内容，感受体验作品的语言美、意境美。

2.学习用完整连贯的语言讲述，发展想象力，。

3.知道鸟是人类的朋友，树立爱护鸟的意识，萌发热爱大自然的情感。

活动准备：

实物投影仪一 台，幻灯片若干(配乐朗诵散文)，录音机一 台、图片各一 张。

活动过程：

一 . 谈话引出课题。

1.师：“小朋友，今天老师给你们带来了一 根神奇的魔术棒，看一 看它会变什么小动物?(教师变魔术)对了!是小鸟。”

2.师：“在大森林里，有许多许多大树，大树上有许多许多小鸟，小鸟都爱唱歌，小鸟的歌会落在什么地方?(幼儿想象表述)

3、过渡：“小鸟的歌真美!真神奇!让我们来听一 听散文里是怎么说的?”

[放音乐1]

二. 初步感知散文的主要内容。

提问：(1)小朋友，刚才听的散文的名字叫什么?

听了这首散文，你觉得怎么样?

(2)散文里你听到了什么? 育 & 婴 …… 会

过渡语：小鸟的歌会落在什么地方?那里变得怎么样，我们再来听一 听散文。

[放音乐2]

三. 分段感知散文内容。

教师逐一 出示图片，并朗诵散文。

第一 段提问：森林里有什么?大树上有什么?它们在干什么?

第二段提问：小鸟的歌洒向哪里?在树枝的缝隙里泻成了什么?

小鸟的歌掉在哪里?草尖结出了什么?

小鸟的歌落在地上，地上就长出了什么?

第三段提问：小鸟的歌投进溪水里，游成了欢蹦乱跳的什么?

师：“你听，森林里到处都是小鸟的歌。”

教师小结：小鸟的歌真好听，落到哪里，哪里就会变得很美、很美!

四. 幼儿学习朗诵散文。

(1) 幼儿观察画面，一 起轻轻地念散文。

师：“我们用优美的声音轻轻地念一 念散文。”

(2) 启发幼儿根据画面大胆讲述来散文内容。

师：“小朋友念的真不错!下面请小朋友拿着图画纸，按着1、2、3、4的序号把这首好听的散文念出来，你可以念给自己的好朋友听，也可以念给后面的老师听。

(3)幼儿完整念散文一 遍。

五. 激发幼儿的想象力。

(1) 讨论：小鸟的歌还会落在哪里?长出什么?

(2) 师：“下课后我们把小朋友说的话，画成美丽的画，然后编进散文，好吗?”

六. 结束部分。

师：“小鸟是我们的好朋友，你们喜欢小鸟吗?我们应该怎么样呢?让我们一 起来做快乐的小鸟吧!”

音乐《小鸟飞》走出教室。

《春风在哪里》

活动背景：《春风在哪里》是一首童趣盎然、生动优美的散文诗，字里行间充满了对春风的挚爱，前半部分通过拟人化的描述，把平时看不见、摸不着的春风，形象地呈现在大家面前，同时“翩翩起舞”、“频频点头”“轻轻晃动”等词的运用又使散文诗充满了动感。后半部分排比句的运用，更使散文诗琅琅上口。鉴于此，我们根据散文诗的内容，设计了科学合理的活动方案，在春天的季节里和大班的孩子们一起欣赏、学习它。

过程实录：

一、活动目标：

1、引导幼儿学习散文诗，感受散文诗优美的意境;

2、理解词语：翩翩起舞、频频点头，进一步体验春风的特点;

3、培养幼儿对文学活动的兴趣。

二、活动准备：

多媒体课件、音乐磁带、录音机、树、花、草场景(其中枝叶、花、草可拿下来)、风的头饰、香水。

三、活动过程：

(一)、游戏导入：

(二)、学习散文诗：

2.分段理解、学习(观看多媒体课件)

(1)、看画面，理解学习第一部分。提问：

b、春风在哪里?花儿是怎么说的?理解：“频频点头”花儿是怎样频频点头的?(用动作表现)

c、春风在哪里?草儿是怎样说的?草儿是怎样轻轻晃动的?(用动作表现)

d、为什么说春风就在我们身边?把这一部分连起来朗诵一遍

(2)看画面理解学习第二部分。提问：

a、春风吹来，大地变得怎样了?

、春风送来了什么?还有谁也感受到了春风的温暖?

c、春风飘来了什么?(喷香水)让幼儿用鼻子闻一闻。

3、完整欣赏散文诗。

4、学习用优美的声音，有感情地朗诵散文诗。

5、一边做动作，一边有感情地朗诵散文诗。[评析：通过有重点地分段学习，幼儿已初步能进行朗诵，不难看出，以上三个环节的安排，体现了要求上的层次性，遵循了循序渐进的原则。同时，为能力强的幼儿提供了良好的发展空间。]三、尝试分角色表演散文诗。让幼儿自由选择角色，并从场景中取下枝叶、花草戴在头上，边朗诵边表演。(1)请个别幼儿尝试分角色表演。鼓励幼儿创编动作和造型，并大胆表演。(2)全体幼儿自愿选择角色表演。[评析：让幼儿选择角色进行朗诵表演，又把孩子们带到了轻松愉快的游戏氛围中，真正达到了玩中学的目的，同时老师请小朋友从大背景上取下枝叶、花儿、草儿戴在头上做头饰，使幼儿兴趣倍增，同时大大提高了教具的使用率，这也是本活动设计的新颖独到之处。结束语：今天，我们学习了散文诗《春风在哪里》，知道了春风就在我们身边，春风给我们带来了许多，许多……现在，让我们手拉手一起到外面去向春风问声好!

资料附录：1、散文诗：

春风在哪里春风在哪里，春风在哪里?树儿说：当我的枝叶翩翩起舞那是春风在吹过。春风在哪里，春风在哪里?花儿说：当我的花朵频频点头那是春风在吹过。春风在哪里，春风在哪里?草儿说：当我的身体轻轻晃动那是春风在吹过。春风在哪晨，春风在哪里?春风就在我们身边。春风吹绿了大地。春风送来了温暖。春风飘来了花香。春风带来了希望。

2、多媒体课件：

评价：无论是大人还是孩子常常听到的是有关“春天”的话题，而很少有人谈及“春风”，因此，以春风——这一大家熟悉而又常被忽略的主题为内容的散文诗，给人耳目一新的感觉，而整个教学活动的设计遵循了动静交替、循序渐进的原则，多媒体的运用为幼儿的.理解提供了有力的保证，更难能可贵的是自始至终教学的游戏性、幼儿的主体性体现得比较好。因此，本活动曾获2024年武进市幼儿园课堂教学比赛语言组一等奖。实施后，发现幼儿对后半部分几个动词(吹绿、送来、飘来、带来)掌握得不是很好，运用不恰当，有张冠李戴的现象，需课后进一步帮助理解。

《春天的色彩》

活动背景

春天悄悄走进了我们的校园。虽说春天的脚步静悄悄的，可是没有躲过孩子们敏锐的眼睛。当越来越多的孩子来告诉我他们的发现时，我们开始了春天的主题活动，我将重点放在帮助幼儿充分感受春天的美，大胆尝试运用多种方式表现春天的美上，设计并开展了“春天的秘密”“我眼中的春天”“春天进行曲”“春天的色彩\"等活动。在此基础上，孩子们又生成了“我眼中的绿地”“春天里的为什么”“绿色和黑色”(创编小青蛙和小蝌蚪的故事)等活动。而我选取《春天的色彩》这篇文学作品开展活动，旨在通过色彩这个很小的点，引导幼儿大胆尝试运用画画、编编、讲讲的方式充分感受和表现春天的色彩。

活动目标

1.欣赏文学作品，感受春天的美丽。

2.画画、编编、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。

3.学习创编，体验创编的乐趣。

活动准备

《春天的色彩》课件、班德瑞《春》的音乐、不同色系的油画棒、记号笔、画纸。

活动过程

1.创设情境，理解作品内容。

(1)完整欣赏文学作品(一边演示课件，一边朗诵)。

教师：小朋友们，我们一起来看看大屏幕，上面有谁?它在干什么?猜猜它在哪里睡觉?(老师带幼儿边看课件边朗诵)

教师小结：草莓是甜甜的，红红的，所以草莓告诉小熊春天是甜甜的红色。

师：小兔为什么说春天是跳跳的白色呢?

教师小结：春天来了，天气暖和了，小白兔也蹦蹦跳跳地出来了。小白兔告诉小熊……(引导幼儿接下去说)

师：小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢?

教师小结：对，春天来了，小草变绿了，所以小草告诉小熊，春天是……(让幼儿接)

2.大胆绘画，表现春天色彩。

(1)师：刚才小朋友说了那么多春天的色彩，那么，你想请谁来告诉小熊春天的色彩呢?请你去把它画出来。

(2)播放《春》的音乐，幼儿绘画。

教师提示语：请你一边画一边想，准备请谁来告诉小熊春天的颜色呢?

3.学习创编，体验成功快乐。

(1)幼儿交流创编。

师：画好的小朋友把画给老师贴到黑板上，和旁边的小朋友说一说你画了什么。

(2)幼儿大胆表述创编内容。

(3)整体欣赏(播放课件)

师：刚才我们告诉了小熊那么多春天的色彩，我们也把它们编进故事里好吗?

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的内容添加进去。教师加上结束语：看了小朋友们的画，小熊突然激动地叫起来：“我知道了，我知道了，春天原来是五彩缤纷的。”

4.结束活动。

师：小朋友们，我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩，再来告诉小熊。

活动反思

策略一：创设情境，激发幼儿的兴趣。孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中，我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中，出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激，产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现，实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉，增强课堂教学的感染力。

策略二：营造动态，利于幼儿语言表达。我借助多媒体课件，营造了一个非常丰富的动态语言环境，比如：我让小草动态地从土里钻出来。让幼儿感受春天的小草是嫩嫩的、绿绿的。将抽象的文字形象化、具体化，易于幼儿理解和表达。

附散文： 春天的色彩

小草告诉小熊：“春天是嫩嫩的绿色。”

草莓告诉小熊：“春天是甜甜的红色。”

小白兔告诉小熊：“春天是跳跳的白色。”

小熊听了说：“哦!我知道了，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。”

**散文的教案设计篇九**

活动目标：

1、尝试学说短句“小熊小熊，快起床了”;2、感受小熊和妈妈之间的深情，激发幼儿爱妈妈的情感。

活动准备：ppt活动过程：

一、音乐导入1、老师带领幼儿一起唱《小猪睡觉》、“小猪们都睡觉着了”2、当幼儿闭上眼睛休息一会儿后，教师轻轻地说：“小猪们醒来吧!”(幼儿睁开眼睛)“啊，猪妈妈刚才轻轻一叫，猪宝宝们就醒来了。你们真是我的好孩子，我好爱你们。

3、(播放小熊睡觉的呼噜声)：咦，是什么声音?会是谁在打呼噜呢?

二、理解故事内容------小熊醒来吧1、ppt1是谁在打呼噜呀?

小结：原来，是小熊在睡觉，小熊睡得真香呀!

太阳都晒屁股了，上幼儿园要迟到了，小熊怎么还不起来，谁会来叫醒小熊呢?

2、ppt2，小鸟叫小熊起床(1)(播放鸟叫声)听到了什么声音?谁来了?

(2)出现小鸟飞出来的形象：小鸟说小朋友们好，你们起得真早，你们起床后干什么呢?你们觉得小鸟会对小熊说什么呢?谁来做小鸟叫醒小熊。让孩子学一学小鸟叫醒小熊的样子：”小熊小熊，快起床了。“提问：小熊醒了吗?这里可以师生合作，请一个孩子做小鸟，老师做小熊。

3、ppt3，小白兔叫小熊起床(1)又有一个朋友来了，它呀长着长长的耳朵，红红的眼睛，短短的尾巴，走路一蹦一跳的，这是谁呢?(小熊小熊，快起床了)(1)接着出现小兔的形象，孩子学一学小兔来叫醒小熊：小熊小熊，快起床了。

提问：小熊醒来了吗?也可采用师生合作的方法，让孩子通过多方面感受故事。

(3)ppt6，看看，小熊醒了吗?是谁叫醒的呀?

(1)为什么妈妈,小熊宝宝就醒来了?

老师小结：原来小熊爱妈妈，妈妈爱小熊，就像我们的小朋友爱自己的妈妈、妈妈也爱我们一样。

(2)这么多朋友来叫小熊起床呀，那么早上，是谁叫你起床?

(3)是怎样叫你起床的?

小结：我们每天都要早睡早起，不能睡懒觉，这样身体才会棒棒的。

游戏：谁来做小熊，我们一起来叫小熊起床好吗?小熊小熊，快起床了。

五、结束。

师：宝宝们都睡醒啦，现在妈妈要带你们到外面去晒太阳做运动咯，我们出发吧。

**散文的教案设计篇十**

一、活动目标

1．欣赏、理解散文，有感情地朗读散文。

2．感受树和喜鹊生活的变化，并用语言较清楚的表达出来。

二、活动准备

教学挂图、散文录音磁带

三、指导要点

1.活动重难点：欣赏理解散文并有感情地朗读。

2.指导要点：通过观察、讨论、交流等方式引导幼儿欣赏散文，体会散文的优美意境。

四、活动过程

2.欣赏散文诗（1）配乐欣赏散文，初步感知散文内容。

提问：散文里说了什么？

（2）结合教学挂图分段欣赏散文，进一步感知理解散文意境。

出示图片一，欣赏散文第一、二自然段，提问：

”树和喜鹊的心情是怎样的？\"（孤单）为什么？

出示图片二，欣赏散文三至七自然段，提问：后来树和喜鹊生活有什么变化？

树和喜鹊的心情又是怎样的？（快乐）为什么？（启发幼儿用动作来表现）它们怎样快乐地生活在一起的？（引导幼儿用散文中的句子来回答，感受树与喜鹊的快乐）小结：当只有一棵树，一只喜鹊的时候，树很孤单，喜鹊也很孤单。当有好多好多树，好多好多喜鹊的是时候，它们可以一起游戏，一起生活，树很快乐，喜鹊也很快乐。

（3）教师有感情地完整朗读散文诗，幼儿欣赏，再次体会散文意境。（引导幼儿注意观察和聆听教师朗读时的表情和声音。）

3．学习朗读散文诗。

（1）模仿跟读散文诗。（使用幼儿用书）

（2）完整朗读散文诗。

（3）分组朗读散文诗。

五、评价要素

是否理解散文内容并有感情地朗读散文。

六、活动建议

1.在日常活动中，多次播放散文录音，进一步理解散文内容。

2.在美工区投放绘画工具和材料，让幼儿用绘画方式表现散文内容附：散文大树和喜鹊从前，这里有一棵树，树上只有一只喜鹊。

树很孤单，喜鹊也很孤单。

后来，这里种了好多好多树，每棵树上都有鸟窝，每个鸟窝里都有喜鹊。

树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

每天，天亮了，喜鹊们叽叽喳喳叫几声，打着招呼一起飞走了。

天黑了，又叽叽喳喳地一起飞回窝里，安安静静地睡觉了。

树很快乐，喜鹊也很快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**散文的教案设计篇十一**

1、培养幼儿的观察能力，能表述自已看到的画面。

2、培养幼儿在班级同学面前大胆表达的能力，并能用语言准确描述自己的想法。

3、培养幼儿倾听其他幼儿的表达，并做出自已的评价。

4、培养幼儿的想象力和创造力，激发他们的对大自然的好奇心和热爱之情。

教学重点、难点

1、培养幼儿的表达能力和倾听能力。

2、培养幼儿的想象能力。

3、培养幼儿的评价能力。

活动准备

1、准备一段自然界鸟儿飞翔的视频和一段人类利用各种工具在天空中飞翔的视频。

2、每个孩子准备一张图画纸。

3、准备一些小红花。

活动过程一、开始1、导入：孩子们你们喜欢小鸟吗?今天老师给你们带来许多小鸟朋友，让我们一起去看看它们吧!

1、教师引出讨论话题：小朋友吗，假如给你一对能使你飞翔的翅膀你想做什么?

(1)孩子们先自由说，可以前后桌说，同桌说，和自已的小伙伴说。

(2)想说的小朋友站起来把自已的想法说给大家听。

(3)请大家评一评他说的好吗，好在哪里呀。

1、指导幼儿根据自已的想象画一幅画。

2、展示绘画作品，并请小朋友描述自已作品所表达的故事。

3、其他小朋友进行评价。

四、大家都羡慕小鸟有一双飞翔的翅膀，我相信我们每个孩子也都喜欢小鸟，小鸟是我们人类的好朋友，我们都要爱护小鸟，谁能说说我们应该怎样保护小鸟呀?(此环节是本课的延伸部分，意在加强幼儿爱护大自然的环保意识。)

五、我们人类虽然没有和小鸟一样的翅膀，但我们也借助于人类的聪明才智飞上了天空。播放人类利用飞机，宇宙飞船等工具在天空和太空飞翔的视频。

**散文的教案设计篇十二**

1、引导幼儿与理解散文诗的内容并学习朗诵。

2、欣赏优美的语言，丰富词：拌、绿油油、红艳艳、金灿灿。

3、激发幼儿热爱大自然的美好情感，体验散文中所洋溢的.生活情趣。

1、难点：目标2.过程：

一、提问引出活动内容。

小朋友，你们见过会变颜色的房子吗？你们想看变色房子是怎么变颜色的吗？

二、老师有表情的朗诵散文诗，引导幼儿感知散文诗的内容。

1、散文诗叫什么名字？

2、散文诗里有些什么？

三、出示图片，老师再次朗诵散文诗，引导幼儿理解散文诗的内容，并学习朗诵和丰富词。

（一）分节理解朗诵。

图一，小兔做了一件什么事？怎么装扮新房子的？

理解词：拌；跟老师朗诵第一节。

图二，春天，小种子发生了什么变化？房子变成了什么房子？

理解词：绿油油；跟老师朗诵第二节。

图三，夏天，小苗有什么变化？房子变成了什么房子？

理解词：红艳艳；跟老师朗诵第三节。

理解词：金灿灿；跟老师朗诵第四节。

（二）小朋友跟老师完整朗诵散文诗的内容。

四、讨论：如果你有一间新房子，你会怎么装扮你的新房子？

1、为什么小兔住在变色的房子里过得很快乐？

2、如果你有间新房子，你会怎么装扮它？

体育游戏：搭房子

1、能根据纸箱的特点，探索不同的玩法。

2、能与小朋友合作完成搭建高楼。

3、体验玩纸箱的乐趣。 重点：目标1.难点：目标2.准备：大小不同的纸箱若干。 过程：

一、幼儿自由探索纸箱的玩法。

1、幼儿自由玩耍。

2、合作拼图玩迷宫游戏。

二、竞赛游戏：搭房子。

1、讲解玩法、规则。

2、幼儿分成四组进行比赛，用各种大小不同的纸箱合作搭房子。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn