# 最新语文教师心得体会(精选9篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-05-20

*心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。语文教师心得体会篇一近年来，我国教育改革深入推进，...*

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**语文教师心得体会篇一**

近年来，我国教育改革深入推进，高中新课改也正在紧锣密鼓地进行。新高考改革是高中新课改的核心内容，对于教育从业者来说，尤为重要。作为一名语文教师，经历了转变巨大的新高考，我深感新高考对于学生和教师的影响，也进一步提升了自己的教学能力。

第二段：适应新高考的教学方法

新高考改革对于语文教学提出了新的要求，不仅关注学生对于知识点的掌握，更加重视学生对于思维方法和学科的整体把握。我在教学过程中充分运用多媒体教学手段，培养学生的信息获取与处理能力。通过讲解课例、展示文献资料和相关案例，让学生在感受语文的魅力与深度的同时，培养他们的评价、判断和论证能力。同时，我注重开展多样化的教学活动，如辩论赛、小组合作、演讲竞赛等，培养学生的口头表达和写作能力，提高他们的综合素质。

第三段：注重学生的思维能力培养

在新高考改革中，学生的思维能力和创新与发散性思维的培养成为一项重要任务。为此，我在教学中注重培养学生分析问题和解决问题的能力。通过针对性的训练和多样化的任务设计，鼓励学生动手实践，积极参与课堂讨论和合作探究，增强学生的思维灵活性和创造性，培养他们的问题意识和解决问题的能力。

第四段：注重锻炼学生的语言表达能力

提高学生的语言表达能力一直是语文教育的核心内容，新高考改革更加强调对学生写作能力的考查。因此，我在教学中注重对学生写作技巧的讲解和规范，通过分析文章结构、提炼关键词，引导学生进行批判性思考和论证。同时，我也注意教授不同文体的写作技巧，如议论文、说明文、记叙文等，帮助学生培养不同领域的语言表达能力。通过不断的写作训练和反馈，提高学生的写作水平，使他们能在新高考中有更好的发挥。

第五段：给予学生全方位的评价和引导

新高考改革强调评价方式的多元化，不再只重视学生的考试成绩，而是更注重对学生学习过程的全面评价。因此，作为语文教师，我注重针对学生的评价和引导。在教学中，我鼓励学生互相评价，注重对学生的作品给予具体建议和指导，帮助他们发现问题并找到解决的方法。同时，我也鼓励学生参加各类比赛和活动，通过实践和比较，提高学生的学习动力和竞争意识。

结尾：

新高考改革不仅带来了高中教育的全面升级，也为语文教师提供了更多创新与发展的机会。在实践中，我深感教学方法的灵活性和教学内容的广泛性对于我的成长和提升起到了重要作用。作为一名语文教师，我将继续努力适应新高考改革，不断提升自身教学能力，为学生成长成才默默付出。

**语文教师心得体会篇二**

人类的感官之一视觉，对于语文教师来说尤为重要。然而，如果语文教师突然失去了视力，成为了一名盲人教师，将面临怎样的困境和挑战呢？本文将以连贯的五段式展开，探讨语文教师变盲人后的心得体会。

首先，盲人教师的最大难题是如何进行书面教学。语文教师平时需要分析和讲解许多篇章和文章，但对于完全依赖视觉的教师来说，阅读已经成为他们最大的难题。因此，当一位语文教师变为盲人后，他需要通过其他的感官获取信息。例如，他可以通过听声音来分析和了解读音字形，通过触摸来感受文字的线条和结构，以及通过嗅觉和味觉来理解文字表达的含义。在这个过程中，盲人教师会更加深入地思考和理解文字背后的内涵，为学生提供更加深入的文学鉴赏和语文教育。

其次，盲人教师如何继续进行口头教学也是一个难题。语文教师通常需要给学生进行讲解和解释，并鼓励他们进行口头表达和互动。然而，对于盲人教师来说，因为他无法看到学生的表情和动作，也无法准确判断学生的理解和反应。因此，盲人教师需要更多地依靠听觉和触觉来感知学生的动态。他通过听学生的声音和语气来判断学生的情绪和表达，通过触摸学生的手臂和背部来与学生进行互动和沟通。这种通过非视觉感官的沟通，能够使学生更加专注和投入，融入到课堂教学中。

第三，盲人教师在课外活动和学校管理方面也会面临一些困难。作为一名教师，不仅仅是教书育人，还需要参与学校的各种活动和组织工作。然而，盲人教师由于无法看到活动现场和学生的举动，需要特别依赖听觉和触觉的帮助。他可以通过学生的描述和他人的讲解来了解活动的内容和目的，通过触摸和听觉感受来参与其中。同时，盲人教师也需要制定更加详细的计划和安排，提前预防可能出现的问题，并准备应对措施。

再次，盲人教师会面临学生和家长的困惑和疑虑。学生和家长对于一位盲人教师能否正常教学，是否能够满足他们的学习需求和教育期望，会有一些疑虑和不安。因此，盲人教师需要通过良好的沟通和建立信任来解除他们的疑虑。他可以通过亲身经历来向学生和家长展示，盲人教师仍然能够凭借自己的智慧和能力给予学生有效的指导和教育。同时，他可以与学生和家长保持紧密的联系，及时了解到他们的需求和反馈，并及时作出调整和改进。

最后，在这个过程中，盲人教师也给学生树立了很好的榜样。通过盲人教师的身上，学生可以看到一个克服困难并坚持不懈的人。他们会从盲人教师身上学到勇气和毅力，以及对人生的热爱和积极的态度。同时，盲人教师也会赢得学生的尊敬和敬佩，因为他们能够以真实的自己去面对挑战，勇敢地面对生活中的曲折和困难。

总之，虽然视觉对于语文教师来说是一项重要的感官，但当一位语文教师变成盲人时，他可以通过利用其他感官来克服困难，并带给学生更深入的理解和教育体验。他可以利用听觉、触觉等感官来感知文字和学生的动态，通过良好的沟通和信任来解除学生和家长的疑虑，以及给学生做出一个良好的榜样。这使得他们成为了一个独特而特殊的教育家，不仅给予学生知识和智慧，同时也传递了勇气和坚持的力量。

**语文教师心得体会篇三**

语文教师改卷子，是一项艰苦而重要的工作。作为一名语文教师，在批改学生作业的过程中，不仅需要严谨认真地校对学生的语言表达和思维能力，更要深入挖掘学生作文背后的文化内涵和人性情感。在过去的多年教学和批改过程中，我逐渐领悟出了一些心得体会，这些经验不仅有利于提高语文教师的批改水平，也对学生提高写作水平有着非常重要的启示。以下是我对这些心得体会的总结。

第一段：把握评分标准，理性分析学生作文

在语文教学中，出分一直是一个非常重要的部分，多年来，我深知评分标准的重要性。但是在实际操作中，还是有很多教师出现了主观性过强，标准不清，把同样的作文给出不一样的分数的现象。作为一名教师，我们应该清楚地明确自己的评分标准，针对不同年级不同层次的学生，需要有相应的批改依据。我们需要理性分析学生作文中的错误点和亮点，从而对学生的写作能力和语言表现做出准确的评价。在批改过程中，理解学生作文中的背景和语境，这样才能更好地引导学生。

第二段：注重语言表现和思维逻辑的培养

语文教师批改作文的过程中，需要注意的是不仅需要关注学生的语言表达能力，同时还应该重视学生的思维能力。语言表达是展现学生语文能力的一个重要方面，是学生对于语言知识的掌握和对于文化背景的理解以及对于人性情感的把握等。思维能力则是学生对于内容的理解和深刻性的表达，是对于问题独立思考出解决方案的重要能力。因此，我认为，在批改作文的过程中要注重学生的语言表现和思维逻辑的培养，为学生提高写作能力打下坚实的基础。

第三段：发掘学生作文背后的文化内涵

作为语文教师，我们的责任不仅仅是负责教学内容的传授，还需要着眼于细节、发掘学生作文背后的文化内涵。因此，在批改作文时，我们需要注意判断学生的文化意识和价值观念，是否对于对应的文化和历史背景有足够了解，提高学生对于文化逻辑的把握和理解能力。这样可以从根本上帮助学生拓展视野，增强学生对于本土文化和世界文化的了解和掌握。

第四段：注重肯定，尊重学生的个性化表达

语文教师在批改作文过程中，错误点提醒重要，但是要注重肯定，把握正确的评价表达方式。要真实客观地评价学生的作文，同时对于学生的深度思考和创新表达要提供肯定和鼓励。在批改作文的过程中，尊重学生的个性化表达，聆听学生的声音和情感，不同的学生在表达能力方面有诸多不同，教师应当善于引导，尊重个性差异，从而更好地发挥学生的优点，引导学生提升语言素养和文化素养，从而培养更具创新性的人才。

第五段：整理心情，提高校正效率

在批改学生作文的过程中，要时刻调整自己的心态，保持平和的心态，把自己放在学生的位置上去考虑。学生在写作时，可能需要大量的时间和精力，而作为教师，我们在批改的时候也需要花费大量的时间和精力，这时候校正效率就显得尤为重要，只有整理好自己的情绪，才能有效提升校正效率，让自己做好批改过程。同时，在批改学生作文的过程中，还要善于总结自己的批改心得和经验，不断地与同行交流，寻求更好的方法和模式，进一步提升自己的教学和批改水平。

总结：

语文教师批改作文是一项需要不断改进和提升的工作，需要注重培养学生的思维逻辑和语言表达能力，发掘作文背后的文化内涵，同时也要注重肯定，摒弃主观性，提高校正效率，不断总结和交流，进一步强化自己的语文素养和教学体系。只有状态不断地更新和提升，才能从根本上为学生的全面发展奠定坚实的基础。

**语文教师心得体会篇四**

第一段：引言（100字）

作为一名语文教师，我曾经以自己对文学的理解、对语言的解读为学生们指点迷津。然而，当我突然失去视力，成为一名盲人教师时，我的视野和理解发生了巨大的改变。这段从亮光到黑暗的经历给予了我一种独特的视角，让我重新思考并体会到语文教育的真谛。

第二段：探索无声之美（200字）

作为一个盲人教师，我有幸感受到了语文教育中的一种无声之美。在过去，我总是通过眼睛阅读和观察世界。现在，我变得更加敏感和聆听，感知着文字中的音调、旋律和情感。我通过自己的朗读来传达给学生。他们不再仅仅关注我的外貌，而是注重我的声音和语言背后所蕴含的深意。盲人教师教会了学生欣赏文字的内涵和情感，这是我以前无法感受和传达的无声之美。

第三段：感知文化之韵（300字）

盲人教师的身份使我更加关注文化的韵味。以前，我习惯于通过视觉去了解文化的多样性。现在，我不再依赖于外表来判断，而是凭借对语言和文字的敏感来感知和体会文化。我和学生一起探索古代诗词、民间故事和名著名篇，我通过细腻的语言和声音，将文化的底蕴传递给了他们。盲人教师的存在，让学生更加深入地了解并尊重不同文化的独特之处。

第四段：透视真正的理解（300字）

盲人教师的教学方法使我更加注重学生的理解。当我读书给学生听时，我会不断停顿、引导他们思考和理解。我不再依赖眼前的文字，而是将想象力传达给学生。这种教学方法强调了学生对课文真正意义的理解，而不仅仅是死记硬背。我觉得这种教学方法更能激发学生的思考和创造力，以及培养他们对语文的真正热爱。

第五段：重新定义成功（200字）

对于盲人教师而言，成功不再只是依赖于成绩和表面上的成就。我认为，成功在于学生对语文的理解和感悟。我希望能够激发学生的独特才能和潜力，让他们在理解和表达上获得成就感。我也希望能够通过自己的经历，鼓励学生面对困难和障碍，勇敢追求自己的梦想。作为一名盲人教师，我重新定义了成功的含义，并通过自己的经历向学生们传递这种观念。

结束语（100字）

成为一个盲人教师，我经历了从亮光到黑暗再到内心的明亮。这段经历让我重新审视和体会了语文教育的真谛。从探索无声之美、感知文化之韵、透视真正的理解到重新定义成功，这个过程给予了我新的视角和学生们新的体验。我相信，无论我们的身体状况如何，每个人都能在语文教育中找到属于自己的独特之处，并创造属于自己的成功故事。

**语文教师心得体会篇五**

高三这一年的工作，在今天总归是结束了，我不禁松了一口气。我在这一年里努力教导着班上的学生，为了能提高他们的成绩，我也几乎是尽了自己最大的力。高考在即，在考试之前的这几天假期里，希望他们能够自己好好努力一番，取得这最后一场战争的胜利。

我在高三的时候才接手了这一个班，之前的老师因为怀孕去休产假了，最后辞职了。而我也因此成了他们的语文老师。我原本还教导另一个班级的语文，所以同时管理两个班级的高三学习，对我来说也是压力非常大的。但是相比起来，我之前教导那一个班的学生，在成绩上比不过后来这一个，不论是在课堂上的纪律，还是课后的作业方面，以我作为老师的\'感受，我是非常喜欢后来这一个班级的学习氛围的。每个人都如临大敌一般，都在尽自己的努力而学习，非常的自觉。上课的时候总是神情专注，神采奕奕的盯着黑板，听着我讲课，手上也在不停的记着笔记，对于我的问题，他们的回答也是非常好的，常常有学生能够说出一些不同的见解。对于文章，有了自己的理解是非常棒的一件事。我希望他们能够做出完美的答案，但是又不希望他们因此被答案所束缚。

作文是语文科目的一大难题，高考150分的语文，作文就占据了一大半。如何写好一篇作文是非常简单，但是也非常难的一件事。所谓的简单，就是按照好格式，写出的内容符合题目，文章内容积极向上就好。而且对于一篇文章，只要写了几百个字，批卷老师都会给上卷面分的。但是写出一篇好文章却非常难，如何让批卷老师在几千份上完份卷子的作文里，看到你的文章就眼前一亮，那是非常重要的。其实高考中，有很多文章都是非常好的，但是单以内容看，精彩至极，可是却跑题了。高考作文，最主要的就紧扣文章主题。为此我也在这个方面对学生们进行了很多的训练，做阅读理解是很棒的方法。多读文章，就能多积累阅读，既能学习文章的写作方法，也能提高自己的积累量。

高中语文的学习，在我这里就停下了脚步了。我希望这群孩子每个人都能够考上自己想去的大学，去圆自己一个梦。

**语文教师心得体会篇六**

但平淡的经历中蕴涵着真实的感动，正是这种感动激励了我，培养了我，塑造了我，使我不断成长。

身为一名教师，我每天面对的是一个个鲜活的生命，一颗颗娇嫩的心灵，更肩负着培育祖国未来的神圣使命。所以，我深知必须锤炼自己的语言，丰富自己知识的积累，因为拥有了精妙的语言技巧、灵活的应变能力，实际上就是拥有了一笔取之不尽的财富。而这些能力的获得，只能信赖于书！只有读书，我们才能拥有源头活水，滋润学生求知若渴的心田；只有读书，我们教起书来才会得心应手，妙趣横生；也只有读书，我们才能引领自己的学生也爱上读书！

在我从事十年来的教师生涯中,对我教育教学有帮助的书籍有不少，《小学语文教师》是其中的一本。《小学语文教师》风格朴素，内容实在，里面的文章短小精粹，实用性很强，非常贴近教改前沿。它给我的心灵带来巨大的震撼：原来教学工作是可以这样多姿多彩的。读《小学语文教师》，就犹如与许多专家、优秀的同行娓娓谈心。在无声的环境中，我的思想在与他们碰撞，心灵在与他们交流，教学水平在交流中提高，工作热情在交流中高涨。不管教哪个年级，《小学语文教师》都给我出谋献策。《小学语文教师》让我如获至宝，捧着她就舍不得放下，细细品味，慢慢揣摩，其乐无穷。她是我教学生涯中的一盏导航明灯，总在我迷茫、困惑时指点迷津，让我拨云见日。

《小学语文教师》这个刊物的特点很鲜明，它特别关注基层一线老师的教学，注重呈现教师的实践智慧。刊物的广告这么说：哪里有小学语文教师，哪里就有《小学语文教师》。也就是说，《小学语文教师》这本刊物的用稿特点是非常强调实践性，操作性的文章。比如课堂实录、课例研究，案例反思，教材研读，再比如教学随笔，园丁故事等等。《小学语文教师》这本书，它对老师们提高教学水平有着直接、切实的帮助，可以说，这本杂志已经成为我的精神伴侣、亲密朋友，它引领我不断的成长、发展。

现在，我要不断增加书籍，各种书同样如一把把金色的钥匙，帮我打开阻塞前进的厚重之门。但我永远不会忘记是《小学语文教师》让我感受到读专业书的乐趣和好处，永远不会忘记是她把我领进了语文教学的另一个天地。这确实是一本对我专业成长有益的书。

今后，我依然会与好书为友！因为读一本好书就象严冬里遇到了炭火，它会以无私的自信，给你燃起澎湃与激情。读一本好书就像酷热的夏天遇到了浓荫，在你孤芳自赏时，给你浮躁的心灵泛起轻爽的凉风。读一本好书，就像迷途的航船遇到了航标灯，让你高扬理想的风帆，驶向人生的旅程！与好书为友，以好书为鉴，未来的日子里，我会在书香的陪伴下继续阔步前行。

**语文教师心得体会篇七**

作为一名语文教师，改卷子是最为常见的工作之一。每次改卷子，都是对学生学习成果的一次评判，同时也是对于自己教学水平的一个实际体现。在改卷子的过程中，我颇有些心得和体会，今天我想与大家分享一下，希望能够给正在从事这个行业的语文教师带来一些借鉴和启示。

第一段：建立正确的阅卷标准

改卷子之前，首先要明确阅卷的标准，这是关键的一步。在确定阅卷标准的时候，不仅要达到公正、合理的要求，更要贴合实际教学情况，要根据教学目标、学生综合素质、教材知识点等因素来确定。在确定标准的同时，也要考虑学生的实际水平，并巧妙地将标准体现得淋漓尽致。只有将标准确定得准确到位，才能够做到评分严谨公正，避免因为个人情绪、主观意愿等因素而影响评分结果。

第二段：注重语言的纠错与评估

作为语文教师，语言的纠错是最基本的工作之一，同时也是阅卷时需要重点关注的方面之一。语言纠错需要全面、细致地检查语法、词汇、标点等方面的错误，并用正确的方式给予批评和指导。而在评估作文时，需要注意是否符合文体要求，是否符合题目要求，同时也需要看作文的协调性与连贯性。只有注重语言的纠错和评估，才能够真正帮助学生提高语文素养，提高文章的质量。

第三段：注重语文思维的评估

除了注重语言方面的纠错和评估外，语文教师还需要注重学生语文思维的评估。语文思维包括理解能力、表达能力、推理能力、评价能力、联想能力等多种方面，这些都是学生综合能力的体现。教师在评估时，需要将关注点放在学生思维是否得当、是否符合文本及题意的解读方向上。同时，教师应指导学生根据自己的认知和理解水平点面结合，进行无错的表达和推理，能够在作文中准确地提出自己的见解。这既有利于培养学生的语文思想能力，也有利于提高作文的文采和水平。

第四段：教育引导性的评价

在阅卷时，语文教师还要考虑文章的教育引导性，即文章能否给予学生一定的启示和教育意义。纯粹地评估语文水平虽然重要，但是一篇好的作文首先需要有引领思想的精神财富、具有教育意义。因此，在确保语文层面合格之后，要注意检查文章是否有过多的语言套话、是否有出自《语文》教材纲要和作文范文的内容以及意义上的枯燥、不足、重复等现象，评价文章的充分发挥、教育价值是否体现等，取舍分明地制定教育引导性的要求，使学生受益。

第五段：关注改进方法

改卷子是语文教师的一项日常任务，但是每次改卷子都应该引起语文教师的注意，不仅要分析学生文章的弱项和优点，更要从中找寻改进和提高的方法。也就是说，我们在评估学生的水平的同时，也需要反思自己的教学质量，不断地完善自己的教学方法，激发学生的学习兴趣和学习动力。因此，在改卷子的过程中，一定要重视教学反思，总结经验，不断更新自己的教学思路和方法，这样才能在评估学生的同时又提升自己的教育素质。

总之，在语文教学的众多工作中，改卷子是非常重要和基本的一环。语文教师在改卷子的过程中必须牢记这些要点，并将其贯穿到整个阅卷过程之中，才能做到公正、严谨、科学评估学生的作文水平，同时也能够不断提高自身的评判水平和教学水平。只有这样，才能为学生的语文成长和未来的发展打好坚实的基础。

**语文教师心得体会篇八**

8月5日。6日我参加了区教育局组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的二天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。几位对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

这次培训中听了曹化根副区长的讲座，我明白了阅读的真正意义，从大处说是为了国家的发展，而从小处说则是为了每一个学生。每一位教师的成长和生活。所以，阅读不应是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在生活的方方面面。我们常说：要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，从书中来，历史。哲学的自然的科学的……我们都应有所涉猎。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

新课程改革的终极目标是什么？一句话：为了每一个学生的发展。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新课程中也说到：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中直接培养能力。〞可事实上，有多少人真正领悟到新课改的真谛呢？所以我对毛运方老师的讲座深有同感。

此外，孙友红老师的讲座，在言谈之中透露着充满哲理的思考也无不告诉我们：我们教师必须发现学生的优势智能，发展他的优势智能，为他们的〝成才〞提供方向，让每一个人都能为社会发展尽己所能。

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么？关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的.条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养〝成人〞。这也是我在阅读教学方面最大的感悟。语文是一门独立的课程形态，有特定的目标和任务，有独特的个性，这就是语文的本。在阅读教学中，我们要牢牢把握住这个本，从关注内容到关注语言，从〝教教材〞到〝用教材教〞，汲取传统教学中可取的东西。在〝以读代讲，以读促悟〞中，更要好好地体现教师的引导。点拨作用，在〝尊重体验。个性解读。预设与生成〞中要有清醒的理念，尽量避免走向〝脱离文本。无效合作。表面自主。纵容个性〞等极端。

**语文教师心得体会篇九**

播下一个行动，收获一种习惯，播下一种习惯，收获一种性格，播下一种性格，收获一种命运。

——威廉·詹姆士

科学家们认为，成功是一种与生俱来的品质，而决定一个人能否获得成功，智商却并非主要因素，在成功者具有的特殊品质中，良好的习惯与健康的人格起着决定性的作用。

“师者，所以传道，授业，解惑也。”韩愈给老师下的定义，于今已不大适宜，却指出了为人师长的基本任务，我们不仅要传授知识，还要教学生做人的道理，即要重视对学生的人文关怀，培养学生的健康人格。

当然，工具性是语文课程的基础，是根本，失去了工具性，人文性就没有了依托，但是，人文性更是语文课程的灵魂，失去了人文性，工具性也就失去了意义。一直以来，我们只注意到在语言技艺的层面上发挥孩子们的积极性，把语文学习孤立地理解为识记、理解、分析、综合运用等，却往往忽略了语言艺术中的思想意蕴，忽视了语文教学中的人文关怀，而语文教学中的人文关怀，则具体体现于对学生健康人格的培养。

那么，在我们的语文教学过程中，究竟应培养孩子们哪些健康的人格呢？根据美国社会学家亚历史斯。美克尔斯提出的现代人的基本特征及曾欣然教授对社会主义新人本质特征的理解，我认为培养学生的健康人格，关键在于培养“四心”，即：爱心、诚心、自信心和责任心。现谨以初中语文教学为例，谈谈我对语文教学中人格培养的体会。

拥有一颗爱心，是做人的基矗培养学生的爱心，首先是培养他们的孝心，没有孝心，就没有爱心。子曰：“孝弟也者，其为仁之本欤？”“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行余余力，则以学文。”（《论语》）可见，一个孩子如果连生他养他的父母都不孝敬，又怎么去爱他人呢？《三字经》中说：“养不敦，父之过，教不严，师之惰。”孩子缺乏孝心，关键是并未体验到更未理解到父母的艰辛，我们没有唤醒他们沉睡的孝心。

因此，我们要在教育教学过程中，加强学生的爱心教育，让他们从孝敬父母开始，感受爱，学会爱，做到“已所不欲，勿施于人”，“人人为我，我为人人。”

诚信，是立身之本，是全部道德的基矗“言必忠信，非法言不道。”（清·陈瑚）有人统计，一部《论语》，“信”一共出现了三十八次，可见，诚信于做人之要义。

因此，在我们的语文教学活动中，首先要以身作则，“言必信，信必果”，让孩子意识到，谎言才是灾祸的导火索。只有让说真话的孩子受到鼓励，而让说假话的孩子受到惩罚，并持之以恒，才会让孩子逐步养成诚信的好习惯。

自信心对孩子的发展起着决定作用，自信导致成功，自卑导致失败。

当前的孩子，自信心是显然不够的。由于长期受到优越环境的影响，他们害怕挫折，自我压抑，敏感，孤僻，有的甚至因为一次考试成绩不理想或老师的一句批评就走上了不归路！“伟人之所以伟大，只是因为你跪着。站起来吧！”（但丁）我们千万不可忽略，要唤醒孩子们心中的巨人——自信心。

“故遇笨拙执拗之弟子，必多方以诱之，既得其机之所在，即从此鼓舞之，蔑不欢欣，而惟命是从矣。若曰以夏楚为事，则其弟因苦，其师庸乐乎？”（王筠）成功的经验是建立自信心的基础，在经常的挫折和失败的影响下，人就会怀疑自己的能力而形成自卑心理。我们可以利用《在山的那一边》《走一步，再走一步》《紫藤萝瀑布》等课文教孩子们正确面对生活中的困难和挫折，我们应多让孩子们体验成功，对他们的一些小过错，切忌动辄发怒，挖苦，讽刺甚至体罚，而对他们的每一点进步，则应多鼓励，赞美，让他们在日进月渐中，能有自得之乐，即使愚钝，也不至于沮丧无为，让他们意识到“尺有所短”，但“寸有所长”，增强自信心，做到竞争失利不灰心，竞争取胜不满足，不怕失败，屡败屡战！

责任心，是社会主义新人的主要标志之一。没有责任心的孩子，永远也长不大。现代社会，人们相互依赖的程度越来越高，分工越来越细，分工越细越需要责任心。

孩子们随着年龄增长，独立意识逐渐增强，而另一方面，又往往离不开对老师及家长的依赖性，这就需要培养他们的责任心，形成他们的独立发展，自我教育，自我服务的意识。

在我们的语文教学活动中，应有的放矢地培养孩子们负责任的习惯：自己的事情自己做，经常反省自身的言行，正确面对自己的过失，勇于承担责任，在家庭和学校中承担具体责任，自我服务，服务他人，有社会责任感等。我们有的师长要么认为孩子“还小，还不懂事”，不给孩子锻炼机会，纵容其过错行为，要么对孩子的过失大声训斥，甚至夸大其辞的恐吓，都不利于培养孩子的责任心。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn