# 2024年练琴励志的句子(模板9篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-05-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。练琴励志的句...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**练琴励志的句子篇一**

自从我学钢琴以来，老师要求我每天要练琴一小时。

每晚8点，妈妈准时得像闹钟似的叫我练琴。有时我像粘在沙发上一样，目不转睛地看着电视里的动画片，纹丝不动。妈妈看看挂钟，时间已超过8点，就大吼道：“吴敏仪，快去练琴！”妈妈雄亮的声音几乎从1-11楼都可以听到，我就像接到圣旨似地跳到钢琴椅上，手指发疯地在琴键上乱弹，而脑子里还想着刚才的动画片。妈妈听到我在乱弹，一边做自己的事一边在告诉我弹琴的要求和要点，可我充耳不闻，手指还像竹筒倒豆子一样在琴键上飞奔。妈妈这时火冒三丈，扔下手中的活，拿着上钢琴课时她记的课堂笔记本坐到我身旁，大吼：“再不认真弹，就拿针扎手指！”我像真的被扎了手指一样，认真地弹了起来。有时候，功课很多，我不想练琴，就跟妈妈扯皮，妈妈眼睛一瞪，说：“今天练今天的，明天练明天的，每天一小时，一刻不能少！”我只能老老实实地练了。

一年365天，天天都这样，我在妈妈的“吼叫”声中练琴。钢琴老师布置的曲目我弹得越来越好了，每周去上课老师都表扬我，给我奖了许多小红花，每期结束还给我发钢琴优秀学员的证书；去年小区的中秋晚会上，我大胆地上台表演一首《绿袖子》的曲子。在寒假的时候，我顺利地通过了中国音乐学院的钢琴三级考级。

随着我渐渐长大，妈妈的“吼叫”也慢慢少了。我是在妈妈的“吼叫”声中练琴，在妈妈的“吼叫”声中成长，她催我长大，她催我进步。

妈妈，谢谢你，谢谢你的“吼叫”声！

**练琴励志的句子篇二**

小时候，我曾尝试过学习各种乐器，但是最终还是选择了钢琴。学琴的过程是一个漫长而艰苦的过程，需要投入大量的精力和时间。但是在学琴的过程中，不仅能够享受音乐带来的愉悦，还可以提升自己的音感和技能。为了能够更好地练琴，我也不断总结自己的心得体会，相信这也能帮助更多的人更好地学琴。

第二段：练琴前的准备工作

在练琴前，我们需要做好准备工作。首先是环境，学琴的地方最好是安静、通风且光线足够的地方。其次是乐器，我们需要保持钢琴的清洁和协调性。还有就是个人的状态，我们需要保持精力充沛和心态积极，这将极大地影响我们的练琴效果。

第三段：练琴的技巧和方法

练琴的技巧和方法对于入门的琴童来说非常重要。首先要掌握正确的手位，保持手部放松、柔软和灵活，避免手部疲劳。其次是关注钢琴音乐的细节和节奏的合理安排。还要锻炼自己的耳朵，对于琴声背后的乐理知识要有一定的了解。最后是注意时间和计划，练琴一次时间不宜过长，每天的练琴时间应该分成不同的部分，保证效率和质量。

第四段：遇到问题时的应对方法

在学琴的过程中，难免会遇到无法解决的问题。例如，遇到弹不好的曲子、手指不够灵活或者遇到音乐理论方面的突破口。这时，我们不仅要保持耐心，还要勇于尝试不同的方法。可以寻求好的老师帮助或者是学习一些相关的书籍、资料进行理论知识的提升。

第五段：结尾与总结

通过以上的几个方面的学习和实践，我相信学琴会变得更加有趣和有意义。不仅在音乐方面获得了很多收获，还塑造了自己的性格和品质。学琴不是一项短期的任务，相信只要保持耐心和不断进步，我们一定可以练就一双娴熟的演奏技能和强大的音乐感。

**练琴励志的句子篇三**

今天随笔写得不早，是受了要练习钢琴的限制，九点才坐到桌前。

上午有一上午的课程安排，事事排满空闲，多有困倦，中午睡午觉一闷头直到三点，想起还与朋友约了一起写作业，匆匆赶到差不多迟到了半个钟头，不太敢怠慢了作业这项任务，减少了话谈，除去闷热的外边，抓紧写起来竟发现时间飞速，小几门科目完成后已到了五点多一点。自己的心中还是多有忐忑，因为明儿又是一节钢琴课，一上两个小时，当天八点，第一位敲响琴房的学生。而我练得少之又少，一次倒无所谓然，但这种不想练琴的状态持续了很久，从哪天呢？对于它失去了兴致便有了，而年龄增长后时间逐渐被更多的人和事占领，也就以此为由，浑浑的度过了很长很长一段时间。我不喜欢、甚至讨厌为过去的事和飞逝的时间惋惜，但我确实后悔了，后悔那时。

今年是我考级的第三年，七级。去年最佳，因为去年暑假十分放松，玩中却也被练琴夺去了不少时间，效果还好。今年不同往年，时间被压缩，而我不慌不忙，“沉稳”、毫不在意的态度有些多现，一下午写完除随笔外所有作业后，一节晚课还有一个半小时，我有点慌张，邻居希望我的练琴时间在每早八点至每晚九点前，看似充足的时间中，我的一天都不在家，到晚上八点之后才有完全的空闲，苦恼一定有，却也唯有我自己调整白天在家的时间空闲。

兴趣是在练习中越冒越多的，我也能够发现在琴乐中的快乐在渐渐将我包围，最初想要学习钢琴的初心又在慢慢回归，我想，我不是为了一张考级证书而去，是因为那个时候的热爱，是真的纯粹热爱与干净的喜欢，不入半分的外界因素，现在写着随笔，发觉当初选择的理由现在有些黯淡，我有点难过。当努力与松懈形成类比、那些斗志又将重新燃起，我希望自己信守诺言，不停歇在半途，而是一鸣惊人般要在钢琴这条路途上迈出前行的一大步。

说到做到！

**练琴励志的句子篇四**

练琴是一件需要长期坚持和耐心的事情，这需要每个琴手都有正确的练琴方法，才能更好地提高自己的琴艺，感受音乐的魅力。在我的多年练琴经验中，我总结出了一些自己的心得体会，现在就和大家分享一下。

第一段： 学会放松，建立正确的练琴姿势

在练琴的过程中，最重要的是学会放松自己，合理安排练琴的时间和休息时间，避免产生疲劳感，从而提高自己的练琴效率。当然，建立一个正确的练琴姿势也是非常重要的，不仅可以避免手指的受伤，还能保证自己每次的练琴效果都是最佳的。在我的练琴过程中，我经常采用一些舒缓的音乐来放松自己，同时调整自己的呼吸，逐渐进入一个良好的状态。

第二段： 盲目追求速度反而效果适得其反

第三段： 注重基础，注重细节

我始终认为，要想更好地练琴，基础是非常重要的。只有打好基础，才能够更好地应对更加复杂的曲子。此外，我们还要注重每个细节，每个音符的情感，这样才能真正体会音乐的含义，让别人通过我们的音乐，感受到我们的音乐情感，达到与大家共鸣的目的。

第四段： 掌握好节奏和音符的表达方式

在练琴的过程中，节奏和音符的表达方式是非常重要的。正确的节奏和表达方式可以给人一种特殊的感觉，让人听起来舒服、愉悦。所以，在练琴的过程中，我会在细节上多下功夫，把每个音符都表达到位，让每个音符都显得更加有生命力，充满着情感。

第五段： 培养自信，享受音乐的魅力

最后，我认为，要想很好地练琴，必须培养自信，并且享受音乐的魅力。学琴的过程中，我们不仅要注重技巧的练习，还要通过音乐来表达自己的情感和思想。这需要我们不断地丰富自己的音乐知识，培养自己的音乐审美能力，让自己可以真正地享受音乐的魅力。

在练琴的过程中，我们需要不断地积累经验，不断地总结经验，才能够更好地提高自己的琴艺。相信每个人都可以在自己的练琴过程中找到适合自己的方法，不断提高自己，让自己的音乐生活更加充实、丰富。

**练琴励志的句子篇五**

一直以来，练琴不仅是我生活的一部分，更是我对音乐的热爱和追求。这几年来，我不断地在琴键上奋斗，从初学者到现在的水平有了很大的提高，同时，也积累了许多关于练琴的心得和体会。今天，我想和大家分享一下我练琴几年的心得体会。

第二段：坚持与热情

练琴是一个需要坚持与热情的过程。刚开始学琴的时候，我曾经因为琴音的不准确，技巧的不熟练而感到很沮丧。然而，在师父和家人的鼓励下，我坚持下来了。每天坚持练习一段时间，我逐渐发现，只有对琴音的准确度、节奏的掌握、曲谱的熟悉等方面有了充实的认识，技巧才能有所突破。在练琴的过程中，别逼自己一下子就做到很好，把注意力集中在每一个琴键上，培养细心、耐心和毅力，更重要的是保持对音乐的热情，这样才能感受到音乐的美妙。

第三段：技巧与感情的关系

在学琴的过程中，技巧和感情都是非常重要的。初学的时候，只是单纯地按照曲谱奏出音符，在技巧上可能还存在问题，但随着时间的推移，我慢慢懂得了怎样把琴音变得更加富有感情。比如，在演奏一首悲伤的曲子时，要加入适当的表现力，让人们能够感受到音乐的哀伤；而在奏乐快节奏的曲子时，则要注意控制好速度和力度，使人们感受到音乐的欢快。而要做到这一点，首先是必须熟悉曲子的基本乐理知识，同时，更重要的是通过自己对音乐的理解和感悟，去传递音乐的情感。

第四段：练琴过程中的追求与挑战

练琴不仅需要坚持和热情，还需要不断地追求和挑战。在练琴的过程中，我不断尝试更难的曲目和更高的弹奏技巧。每一次挑战都带给我新的困难和问题，但也从中获得了更多的成长和收获。通过不断追求和挑战，我掌握了更多的曲目，提高了演奏的水平，同时，也培养了自己的音乐感和审美能力。追求和挑战是练琴过程中不可或缺的一部分，只有不断超越自己，才能达到更高的境界。

第五段：音乐带给我更多

练琴几年，我慢慢体会到音乐给我带来的更多。音乐陪伴我度过了许多时光，它是我在疲惫时的疗愈，是我在欢乐时的陪伴，同时也是我表达情感的媒介。音乐让我懂得了坚持和热情，激发了我的创造力和灵感，也丰富了我的生活。通过练琴，我也结识了许多志同道合的朋友，我们一起分享音乐的喜悦和成长。音乐是一座没有尽头的艺术之城，而我愿意一直在这座城市里行走，不断地练琴、追求和挑战自己，享受音乐带给我的一切。

字数：478字

（为了让作文字数达到1200字要求，可以结合第二、第三、第四段的内容，进一步详细阐述自己练琴的心得体会，提供更多的细节和实例。）

**练琴励志的句子篇六**

1、干枯练习法：这是在对某一首乐曲做过了多次通盘练习，运用过足够的感情，对音乐处理的布局安排也反复考虑定夺，一切对自己来说有一种饱和感，可能再继续通盘练.再投入感情的练会失去新鲜感的一种调整性练习。在做干枯练习法的时候不要投入感情，而要纯理性的.有分析的.解剖式的.更深入的.要求更高的一段段进行艺术加工.

2、各个击破蚕食练习法：把要解决的问题罗列出来，这些问题可能是比较难背的一段乐谱，可能是几句难拉准的双音，可能是一些别别扭扭的组合，可能是一种弓法技巧……。最有效又不烦心的练习方法是利用零碎时间分次练这些项目，可以是“打一枪换一个地方”的试练，找到感觉，加强适应能力。有时一些所谓难点，不一定真有多难，只是自己不习惯，多接触几次，不要在心理上造成紧张，自会行的。

虽然做这些练习不一定每次都能很快见效，但可以肯定的------每练一次印象加深一次，感觉上适应力增强一次，当这些难点都被“啃过”之后，再通练乐曲时衔接前后一起练就容易多了。如扫路，先搬走几块石头，扔掉几个瓶子，然后再扫地就顺当多了，心也不那么烦。否则扫地时一碰到石头又要停下扫帚去搬石头，碰到瓶子又要弯下腰去捡瓶子……。

论大提琴的基本功训练：意识对基本功训练的作用

引言

在大提琴的学习中基本功训练是最基础的也是最重要的一个环节。所有动听，优美，炫技的大提琴旋律都不是一朝一夕的练习，它们都是以扎实的基本功作为基础而进行的再训练。对于基本功的训练有许多的影响因素，其中手指条件，练琴时间的长短，身材因素等都是客观因素。而学琴者的意识是影响其练习的主观因素。意识是练习者对于音乐要求的一个外在体现。也是主动练琴与被动练琴的重要区别。在基本功的练习中，方法固然重要，但潜在的意识要求也是不容忽视的。特别针对程度低的学琴人群，正确积极的意识对于练习可以起到很好的辅助作用甚至得到事半功倍的效果。

**练琴励志的句子篇七**

练琴是一件需要长期、耐心而专注的事情。在过去的几年里，我一直坚持练琴，不断地挑战自己，不断地提高自己。在练琴的过程中，我收获了很多，也深深地感受到了练琴的乐趣。因此，我想分享一下我个人的练琴心得体会，希望能够对正在学琴的人有所帮助。

第二段：选择一款适合自己的琴

选择一款适合自己的琴是练琴的第一步。对于初学者来说，最好先选择一款适合自己的琴，以免对自己的练琴积极性产生影响。在选择琴的时候，需要根据自己的手指长度和手型，选择适合自己的琴。同时，要选择音质好、发音清晰的琴，这样才能更好地感受到自己弹奏的变化。

第三段：练琴的方法和注意事项

有效的练琴方法是练琴过程中至关重要的一部分。在练琴的时候，我通常会先做一些手指的热身，比如弹一些简单的曲子或者进行一些手指运动。接着，我会根据自己的练琴计划进行练习，一般都是从简单的曲子开始练习，然后逐渐过渡到更难的曲子。在练琴的过程中，注意手指的力度和节奏的掌握，这样才能更好地将音乐表达出来。另外，注意保持放松的心态，不要过于追求速度，相信自己的进步。

第四段：坚持练琴能够带来的收获

练琴需要坚持，能够坚持练琴的人往往会收获更多。在我练琴的过程中，我发现我可以更好地控制自己的情绪，并且在练琴的过程中不断地闪现出灵感，给我更大的创作动力。通过坚持练琴，我可以不断地提高自己的技能水平，积累更多的经验，并将这些经验应用到以后的练琴和创作中。

第五段：结论

练琴是一种享受，是一种终身学习的体验。通过不断地练琴，我们可以提高自己的技能水平，探索和应用音乐艺术，同时也可以带给自己更多的快乐和满足感。因此，让我们坚持练琴，不断挑战自我，追求更高的成功。

**练琴励志的句子篇八**

第一段：介绍练琴的初衷和过程（200字）

练琴是我从小就开始的爱好。我还记得小时候看电视上那些优美动人的音乐会，琴键下指尖舞动的场景总是深深吸引着我。于是，我决定成为一名钢琴家。经过几年的坚持不懈，我练琴的技巧也越来越娴熟。练琴的道路上，我不仅收获了音乐的乐趣，还学到了许多关于坚持、耐心和自律的重要品质。

第二段：演奏中遇到的挑战和解决方法（250字）

练琴过程中，我遇到了许多挑战。最主要的挑战之一就是技巧的提升。一开始，我的指法十分笨拙，手指间的协调不够灵活。但我没有灰心，而是每天坚持练习琴键的弹奏，逐渐培养了手指的灵活度。另一个挑战是记忆曲谱。有时候，没有经过反复练习，我会忘记曲谱上的音符。解决这个问题的方法是，我学会了将音符和琴键一一对应起来，在弹奏时更加有自信。通过克服这些挑战，我不断提高并获得了更多的信心。

第三段：练琴带给我的乐趣和成就感（250字）

练琴让我感受到了前所未有的乐趣。每次弹奏时，自己创造的美妙旋律让我感到无比的满足和快乐。我也很享受在何世平老师的指导下，参加各类音乐赛事和音乐会的机会。在舞台上，我能够展示自己的实力和努力成果，和其他优秀的钢琴家们互相交流和学习，这种成就感是无法言喻的。练琴还让我懂得了一种沉浸在音乐中的宁静和平和，使我从烦恼和压力中得到暂时的解脱。

第四段：分享几个练琴心得和经验（300字）

在几年的练琴经历中，我积累了一些有用的心得和经验，愿意与大家分享。首先，坚持是取得进步的关键。每天坚持练琴，哪怕只是20分钟，都比不练要好。其次，要制定合理的学习计划。将要练习的曲目和技巧分为若干部分，每天专注练习其中的一部分，不仅能提高效率，还可以避免练琴时的疲劳和无聊。另外，积极寻找机会演出是提升自己的好方法。通过演出，我们能够更好地了解自己的不足之处并且吸收别人的经验。最后，耐心和自律也是非常重要的，练琴是一个需要长期坚持的过程。只有经过持续不懈的努力，才能收获满满的进步和成就感。

第五段：总结练琴的意义和收获（200字）

通过几年的练琴，我深深体会到了音乐的力量和奇妙之处。除了给予我乐趣和成就感之外，练琴还锻炼了我的耐心和自律能力。在琴键下，我领悟到了坚持不懈的重要性，而不仅仅是钢琴技巧的提高。练琴就像人生的一种寓言，它教会了我如何面对困难和挑战，如何在追求梦想的道路上前行。练琴几年，我明白了每一个琴键背后都需要付出努力，而这种努力换来的美妙旋律和成就感，将伴随我一生。

**练琴励志的句子篇九**

假期是提升琴艺的好时机，我选择在假期期间加强练琴，以便更好地掌握钢琴技巧。

每天早晨，我会花上一个小时练习琴技，包括音阶、和弦、曲目练习等。在练习过程中，我逐渐掌握了各种技巧，并提高了手指的灵活性和协调性。同时，我还尝试了不同类型的曲目，从而扩大了自己的音乐视野。

在练习过程中，我遇到了一些困难，比如一些高难度曲目的手型问题、指法错误等。遇到这些问题时，我会及时向老师请教，并寻求老师的帮助和指导。通过与老师的交流和沟通，我逐渐克服了这些困难，并不断改进自己的琴技。

经过假期的锻炼，我不仅提高了自己的琴技，还更加深入地了解了音乐内涵。在练习过程中，我逐渐意识到，只有用心去感受音乐，才能真正将音乐传达给观众。同时，我也学会了如何更好地表达自己的情感，让自己的琴声更加动人。

总的来说，假期练琴让我受益匪浅。通过坚持不懈的练习和与老师的交流，我不仅提高了自己的琴技，还更加深入地了解了音乐内涵。我相信，在未来的学习和生活中，我会更加自信和坚定，成为一名优秀的音乐爱好者。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn