# 增强文化自觉坚定文化自信演讲稿(精选9篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-05-17

*演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲...*

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇一**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好!

我演讲的题目是《弘扬优秀传统文化，增强文化自信》。

今天是\_\_月\_\_日，再过一个星期就是咱们传统的二十四节气之一冬至，“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”，这是我们耳熟能详的谚语，冬至意味着寒冷的冬天来临。我国古代老百姓通过对自然与生活的细心观察，根据太阳在黄道上的位置划分，智慧的编出了“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”的二十四节气歌来指导农事。直到今天，其依然体现出极高的精确度，并被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

二十四节气是中华民族劳动人民长期经验的积累成果和智慧的结晶，从某种层面可以作为中华优秀传统文化的一个缩影，体现中华文化的源远流长、博大精深。绵延发展五千年的中华优秀传统文化还表现在很多方面，如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义的价值理念，是涵养社会主义核心价值的基础和源泉;又如中华传统美德仁义礼智信“五常”、孝悌忠信礼义廉耻“八德”等，是中华民族在漫长发展历程中生生不息的主要支撑。还有琴棋书画的儒雅，唐诗宋词的书香，晋剧，京剧，毛笔字，过春节，吃元宵，逛庙会……，中华传统文化的魅力无处不在，中华传统文化滋养了中华民族的民族精神，赋予了中华民族伟大的生命力和凝聚力。

而如今随着社会的发展，外来文化的冲击，很多年轻人渐渐失去了对中华文化的热情，很多传统文化的保护传承正频频告急，它们因跟不上时代的步伐而落在了后面。\_说：“青少年是祖国发展和社会进步的重要力量，也是坚定文化自信的重要阵地。”所以我们有责任坚定文化自信，有义务弘扬优秀传统文化，担当起属于青少年的文化使命。

回眸之中，看到了祖国的繁荣，转念之中，想到了少年的.荣功。祖国有着精卫填海的志气，有着夸父逐日的庄毅，有着后弈射日的豪情，这一切的背后都有我们——少年。同学们，生逢盛世，不要寄托于“小确幸”，也不仅只是报答父母、养家糊口，还要有诗和远方的豪情。让我们不忘初心，牢记使命，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，不断创造中华文化的新辉煌!

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇二**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

文化曾经的缺失是中国难以治愈的疤，在那个闭关锁国的年代，中国这头曾经吼一吼都会令世界为之胆寒的雄狮，却一度沉睡不醒。自大的君主，愚昧的国人，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，那些曾经的耻辱给中国文化蒙上了一层厚厚的灰。几个世纪后的今天，在所有人都认为中国这头沉睡的雄狮苏醒了时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界。

历史的花开了又谢，谢了又开，千年时光弹指一挥间悄然滑过，回想几千年前屹立于世界之巅的中国文明——那令人惊叹的四大发明，先秦诸子的百家争鸣以及一系列的科学成就，这些无一不昭示着中国文化曾经的繁荣与昌盛。而如今，经历过近代那场持续一百多年的耻辱的我们，却不再相信祖先代代传承至今的古老文化，转而把西方文化奉为经典，一味的批判中华文化的腐朽与落后。可是，请试想，假如中华文明真的没有与时俱进，那么为什么世界四大古文明如今只剩我们这一支还依然在迸发活力，为什么经历了如此多的坎坷，它依旧屹立于世界东方，岿然不倒。我们的文化一直都在创新啊，只是有些人不曾发觉罢了。就拿汉字来说，经历了小篆、隶书、楷书再到行书，到如今，简体汉字已被我们应用在生活的方方面面，设想一下，假如我们还要写那些壁画繁琐的.字体来表达自己，那么生活中会平添多少不便！

其实我们应该为自己的文化感到自信，因为它五千年的悠久历史，因为它为人类的文明进步所做的巨大贡献，也因为它曾带领中国冲向世界的巅峰！造纸术、火药、指南针，哪一项不是改变世界前进步伐的发明啊。而且中国的茶道、功夫、儒学思想更是对世界产生了深远影响。马可波罗曾在他的游记中赞美中国是＂物产丰富的天朝大国＂，让无数的西方人神往。拥有着这样优秀过去的我们，又有什么理由不为自己的文化感到自豪！不必依仗于外国人的肯定，我们的文化底蕴本就比他们深，为什么还要他们来肯定。中国人少的只是那一份对于自己文化的信仰与自豪，只要再多一份自信和从容，我们一定可以让华夏文明在二十一世纪焕发出无与伦比的活力，让世界看到中国这头沉睡的巨石在苏醒后究竟可以爆发出多么大的威力。

孔子学院在全球三十多个国家开办，无数的外国人慕名进入；＂中国年＂在俄罗斯成功举办，吸引了大批外国游客前往游览；中国的功夫之乡每年也都吸引大批外国人前来拜师学艺。这一切都证明了中国文化对于世界的吸引力。文化是一个国家的软实力，一个国家的文化强大了，这个国家才会真的强大。试问，一个只有gdp支撑的国家，又能在复兴之路上走多远！

我们要不断发扬源远流长，博大精深的中华文化，让文化成为祖国崛起的坚强后盾。作为一名中学生，我们要对自己的文化有坚定的自信。我相信，终有一天中国会令世界刮目相看，中国文化会再次引领世界！

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇三**

学弟、学妹们：

大家好！

古诗文是中华优秀传统文化的精髄，先人智慧的积淀是我们的精神财富，文化，对个人、企业，乃至国家的发展都有着重要意义。因此，我认为加大古诗文学习比重很有必要。

不朽的名篇浩如烟海，文化的花园百花齐放。我们每个人都像一只蜜蜂，在这个传统文化的花园中采集蜜糖，汲取营养，在文化的熏陶下，茁壮成长。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们读到的是坦然面对挫折，对未来充满期望的豁达心态;“少无适俗韵，性本爱丘山。”我们读到的是一种坚守本性，不与世俗同流合污的高洁品质;“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否?”我们读到的是人到暮年仍希望为国尽力的拳拳报国心。

学习古诗文，不仅有利于提升个人品德修养，还可以提升审美能力。朱广权说：“学了那么多的诗词之后，你就会感到，你曾经和庄子一起坐过大鹏之背，扶摇九天;和司马迁看过江山无常，繁华落尽人世间;和曹操横过槊，和李白醉过酒，和陶渊明采过菊，和白居易折过柳，这样的文字，才真正是不朽。”

古圣先贤给我们留下了无尽的智慧，对于现代企业而言，学好中华传统文化并将其融入现代企业当中，让企业从中汲取的营养，将有助于丰富企业文化，让企业不断壮大。一名日本企业家把《孙子兵法》的一些思想引入了企业管理之中，将企业管理得生机勃勃、久盛不衰。可见中华传统文化在当今社会也有极大的现实意义。

一个强大的国家，离不开优秀的文化。中国千年的历史孕育出博大精深的传统文化，我们的文化，不是侵略，不是称霸，是和谐共生、与人为善的文化，也正因如此，中国日渐强大的同时，也始终坚持合作共赢的观念，能够扶持弱小，展现出大国担当。反观美国，缺少了深厚的历史与文化底蕴，强大却不深沉。

传承传统文化，对个人、企业，乃至国家都很有必要。愿你我学好古诗文，共同传承传统文化，让祖国日益强大！谢谢大家！

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇四**

中央和国家机关有关部门是改革的责任主体，是推进改革的重要力量。各部门要坚决贯彻落实党中央部署，坚持以解放思想、解放和发展社会生产力、解放和增强社会活力为基本取向，强化责任担当，以自我革命的精神推进改革，坚决端正思想认识，坚持从改革大局出发，坚定抓好改革落实。

文化自信，是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定，是对自身文化生命力的坚定信念。面对世界复杂、多元的文化体系，广大党员干部要正确认识中国现阶段发展实际，实现对文化的理性自觉与自信。当前，长治市正处于改革开放的攻坚期，脱贫攻坚、全面小康的决战决胜期，要贯彻省委“一个指引、两手硬”的重大思路和要求，构建良好政治生态、推动经济稳步向好，打造全省重要增长极，任务异常艰巨，迫切需要我们从革命文化中汲取养分，把革命精神转化为攻坚克难、真抓实干的责任和激情，大干苦干实干，打开思想和事业发展的新境界，凝聚起方方面面干事创业的合力。

弘扬革命精神，坚定文化自信不是空洞的口号，必须落实到行动上。广大党员干部要把学习贯彻省委书记骆惠宁在长治市调研时的讲话精神作为当前理论学习的重点，深入开展学习研讨，不断铸造理想品格，把红色基因激活，浸入灵魂深处，在党性锻炼和品格塑造上来一次新的提升。要做坚定革命理想信念的表率，不忘初心，坚定“四个自信”，增强“四个意识”，自觉做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者、忠实实践者。要做践行为民服务宗旨的表率，以人民为中心，切实做到知民情、解民忧、暖民心。当前，尤其要抓好脱贫攻坚，做好向下服务，办好民生实事，解决好群众反映强烈的突出问题，不断提高基本公共服务水平，守住安全稳定底线，把政府的温暖送到需要帮助的群众手中。要做敢于担当实干的表率，把工作的着力点放在抓发展上，把工作的发力点打到企业和项目上，努力走出一条资源型地区由煤促兴的新路，把长治打造成为全省重要增长极。要做艰苦奋斗作风硬的表率。要敢于吃苦，甘愿吃苦，切实做到自重、自省、自警、自励，努力成为一个组织和干部群众可以信赖的人、同事和朋友值得敬重的人、家人和亲属引以为荣的人。

全体党员应该珍惜机遇，遵守纪律，以饱满的热情投入学习，取得实实在在的进步，更好地指导实践，干好工作。

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇五**

俗话说得好，“民以食为天”。食大若天地，我们生活的基本都要靠食物来补充能量，获取营养，维持生命。中国的饮食文化早有上千年的历史，可谓是传统文化了。由此可看出饮食在中国的文化上所占地位之重。

中华饮食文化博大精深，每个地方都有独特的风味，每个民族的食品都各有千秋。我们家乡就有一种独特的食品——饺子。相信大家对这个词并不陌生，古今中外赞美饺子的诗句也数不胜数，入“扁食捏似月牙弯”，但也许对它的来了还不太清楚吧！

饺子原名“娇耳”，为东汉张仲景首创。相传张仲景从长沙告老还乡后，见很多劳苦百姓忍饥受饿，耳朵都冻烂了。他便用羊肉、辣椒等祛寒的药材在锅里煮，煮熟后切碎，用面包起来，救治人们。为了纪念张仲景，人们便在大年初一的三十吃“饺子”，所以才有了那句“今之馄炖，形如偃月，天下之通食”。现在的饺子什么馅的都有了，而且成了大众化的食物，但大都已不是手工做的了，但我们村在二十九那天，仍然是全家齐动员包饺子。包饺子应先把馅剁好、拌好，之后再和面。把面和成面筋，然后用刀把面筋切成一小块一小块的，然后用压面轴把面团压成皮，然后把事先和好的馅包在面皮里，煮出来的饺子鲜美可口，可真应了那句谚语“好受不如躺着，好吃不过饺子”。

听爷爷奶奶说，那时候包饺子都不是用面包，而是用红薯面包。里面也不是馅而是一些烂菜和树皮等。听了饺子的发展过程，我深刻的体会到了它正是中华的精神所在，它包涵了十三四万人的心愿。

水饺这种传统美食，不仅满足了我们的物质需求，更满足了我们的精神需求。表现了我们中国人“吃水不忘挖井人”的高尚的道德品质！

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇六**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

文化有共性有个性，但对于民族文化来说，正如鲁迅所说“只有民族的，才是世界的”。是的，一个民族要立足于世界之林，文化是基石，是一个国家实力强盛的标志，是每一个国人的自信之源。

面对日趋激烈的经济竞争和那些渐渐被取代的传统文化，很多人对此都感叹不已。

在这个充满竞争的世界，重拾文化自信显得就犹为重要了。

不久前，网友陆续把一些中华民族的传统老规矩搬上了网络，希望它能重新走上文化舞台，有人说这是封建思想在作祟，在这个人人平等的世界，那些老掉牙的思想早应该被淘汰掉了。而有的人又说，中国的文化古老而又死板，不像外国文化先进。如果说前者的思想有激进之处，那么后者却是一种极度缺乏文化自信的表现。

一个人，一个民族，一个国家如果只觉得异族的文化更优秀，于是放弃自己的文化而依附在别人的文化下度日，那是典型的失去了文化自信。如此，迟早有一天，这个国家会像它的文化一样，从此消失在世间。因此，不管是好是坏，只要是自己的，都应该保留。对于那些过时了的，可以陈列在博物馆，对于那些还适应时代需要的就好好发扬。

如果说“笑不露齿，话不高声”过于拘束，但我们可以在特定场合不要目中无人地放肆，让言行举止午休总该可以吧？如果在公开场合“站有站相，坐有坐相”实在太累，你可以在家里随意放松。因此，不要说这些“老规矩”是死板的文化，我们是可以通过自己的努力将它变得更加灵活，更加的富有时代内涵的。

记住，民族要有自信心，必须要有文化自信；要有文化自信，必须重拾传统文化，再造中华文明的复兴。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

文化曾经的缺失是中国难以治愈的疤，在那个闭关锁国的年代，中国这头曾经吼一吼都会令世界为之胆寒的雄狮，却一度沉睡不醒。自大的君主，愚昧的国人，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，那些曾经的耻辱给中国文化蒙上了一层厚厚的灰。几个世纪后的今天，在所有人都认为中国这头沉睡的雄狮苏醒了时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界。

历史的花开了又谢，谢了又开，千年时光弹指一挥间悄然滑过，回想几千年前屹立于世界之巅的中国文明——那令人惊叹的四大发明，先秦诸子的百家争鸣以及一系列的科学成就，这些无一不昭示着中国文化曾经的繁荣与昌盛。而如今，经历过近代那场持续一百多年的耻辱的我们，却不再相信祖先代代传承至今的古老文化，转而把西方文化奉为经典，一味的批判中华文化的腐朽与落后。可是，请试想，假如中华文明真的没有与时俱进，那么为什么世界四大古文明如今只剩我们这一支还依然在迸发活力，为什么经历了如此多的坎坷，它依旧屹立于世界东方，岿然不倒。我们的文化一直都在创新啊，只是有些人不曾发觉罢了。就拿汉字来说，经历了小篆、隶书、楷书再到行书，到如今，简体汉字已被我们应用在生活的方方面面，设想一下，假如我们还要写那些壁画繁琐的字体来表达自己，那么生活中会平添多少不便！

其实我们应该为自己的文化感到自信，因为它五千年的悠久历史，因为它为人类的文明进步所做的巨大贡献，也因为它曾带领中国冲向世界的巅峰！造纸术、火药、指南针，哪一项不是改变世界前进步伐的发明啊。而且中国的茶道、功夫、儒学思想更是对世界产生了深远影响。马可波罗曾在他的游记中赞美中国是＂物产丰富的天朝大国＂，让无数的西方人神往。拥有着这样优秀过去的我们，又有什么理由不为自己的文化感到自豪！不必依仗于外国人的肯定，我们的文化底蕴本就比他们深，为什么还要他们来肯定。中国人少的只是那一份对于自己文化的信仰与自豪，只要再多一份自信和从容，我们一定可以让华夏文明在二十一世纪焕发出无与伦比的活力，让世界看到中国这头沉睡的巨石在苏醒后究竟可以爆发出多么大的威力。

孔子学院在全球三十多个国家开办，无数的外国人慕名进入；＂中国年＂在俄罗斯成功举办，吸引了大批外国游客前往游览；中国的功夫之乡每年也都吸引大批外国人前来拜师学艺。这一切都证明了中国文化对于世界的吸引力。文化是一个国家的软实力，一个国家的文化强大了，这个国家才会真的强大。试问，一个只有gdp支撑的国家，又能在复兴之路上走多远！

我们要不断发扬源远流长，博大精深的中华文化，让文化成为祖国崛起的坚强后盾。作为一名中学生，我们要对自己的文化有坚定的自信。我相信，终有一天中国会令世界刮目相看，中国文化会再次引领世界！

感受红色经典，回忆峥嵘岁月里我党、我军在重重困难面前勇往直前，建立的不朽的历史功勋，我们要以老一辈无产阶级革命家为楷模，不断增强自身修养，努力学习好好工作，发扬优良传统，与时俱进，艰苦奋斗，进一步深入贯彻落实党的十八届三中全会精神。

在90多年革命、建设、改革的伟大实践中，中国共产党带领人民创造了独特的红色文化。红色代表着希望、胜利、创造、勤劳、勇敢、自力更生、艰苦奋斗、不怕流血牺牲等，是中国共产党价值追求和中华民族精神最生动的象征。正因为有了中国共产党、有了红色文化，中华民族才逐步从鸦片战争后迷茫委顿、备受欺凌的状态中挣脱出来，实现了由落后衰败走向繁荣富强的伟大转折。在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，大力弘扬红色文化，从中汲取昂扬奋进、团结拼搏的精神动力，具有重要现实意义。

红色文化是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的精神结晶，是对中华优秀传统文化和世界优秀文化的继承、发展与创新。它彰显马克思主义的先进性、真理性，是中国共产党的信仰、制度、作风、道德、革命精神、革命传统等的综合体现，具有鲜明的民族性、科学性、大众性。

习近平同志强调，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件;要不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量，不断增强文化整体实力和竞争力，朝着建设社会主义文化强国的目标不断前进。这些重要论述，为新时期社会主义文化建设提出了要求、指明了方向。在各种文化中，红色文化以其鲜明的政治立场、崇高的价值取向、深厚的群众基础、坚决的奋斗精神等，为实现中华民族伟大复兴提供强大精神动力。

当前，尤其应注意发挥红色文化在意识形态工作中的作用。一个时期以来，西方敌对势力竭力对我国进行思想文化渗透。他们否定我们党的指导思想和社会主义道路，鼓吹所谓“普世价值”、资产阶级“民主宪政”，挑起事端，制造民族分裂，妄图使我们改旗易帜。对此，我们必须保持高度警惕。红色文化百炼成钢，是抵御西方腐朽反动思想文化侵蚀、防止“和平演变”的利器。应充分认识其、意义，切实用好这一思想武器。

弘扬红色文化，最根本的是认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，重点把握列宁所讲的马克思主义的三个来源与三个组成部分、恩格斯所讲的马克思一生的两大发现即唯物史观和剩余价值学说、毛泽东同志的系列论著。同时，要与学习中国特色社会主义理论体系、学习习近平同志系列重要讲话结合起来，掌握识别真伪的武器，从思想上武装起来，增强建设中国特色社会主义的思想自觉和行动自觉。坚持党的基本路线，坚持四项基本原则，同形形色色的错误思想进行坚决斗争，保持全党全国各族人民思想认识的清醒和统一，齐心协力、共同奋斗。

弘扬红色文化，还要高度重视对青年一代的教育引导。应通过加强革命历史、传统文化、国情社情等爱国主义教育，帮助青年一代树立正确的世界观人生观价值观，坚定正确的理想信念，提高明辨是非的能力，筑牢抵御拜金主义、享乐主义、极端个人主义等腐朽思想侵蚀的思想道德防线，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

中央和国家机关有关部门是改革的责任主体，是推进改革的重要力量。各部门要坚决贯彻落实党中央决策部署，坚持以解放思想、解放和发展社会生产力、解放和增强社会活力为基本取向，强化责任担当，以自我革命的精神推进改革，坚决端正思想认识，坚持从改革大局出发，坚定抓好改革落实。

文化自信，是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定，是对自身文化生命力的坚定信念。面对世界复杂、多元的文化体系，广大党员干部要正确认识中国现阶段发展实际，实现对文化的理性自觉与自信。当前，长治市正处于改革开放的攻坚期，脱贫攻坚、全面小康的决战决胜期，要贯彻省委“一个指引、两手硬”的重大思路和要求，构建良好政治生态、推动经济稳步向好，打造全省重要增长极，任务异常艰巨，迫切需要我们从革命文化中汲取养分，把革命精神转化为攻坚克难、真抓实干的责任和激情，大干苦干实干，打开思想和事业发展的新境界，凝聚起方方面面干事创业的合力。

弘扬革命精神，坚定文化自信不是空洞的口号，必须落实到行动上。广大党员干部要把学习贯彻省委书记骆惠宁在长治市调研时的讲话精神作为当前理论学习的重点，深入开展学习研讨，不断铸造理想品格，把红色基因激活，浸入灵魂深处，在党性锻炼和品格塑造上来一次新的提升。要做坚定革命理想信念的表率，不忘初心，坚定“四个自信”，增强“四个意识”，自觉做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者、忠实实践者。要做践行为民服务宗旨的表率，以人民为中心，切实做到知民情、解民忧、暖民心。当前，尤其要抓好脱贫攻坚，做好向下服务，办好民生实事，解决好群众反映强烈的突出问题，不断提高基本公共服务水平，守住安全稳定底线，把政府的温暖送到需要帮助的群众手中。要做敢于担当实干的表率，把工作的着力点放在抓发展上，把工作的发力点打到企业和项目上，努力走出一条资源型地区由煤促兴的新路，把长治打造成为全省重要增长极。要做艰苦奋斗作风硬的表率。要敢于吃苦，甘愿吃苦，切实做到自重、自省、自警、自励，努力成为一个组织和干部群众可以信赖的人、同事和朋友值得敬重的人、家人和亲属引以为荣的人。

全体党员应该珍惜机遇，遵守纪律，以饱满的热情投入学习，取得实实在在的进步，更好地指导实践，干好工作。

习近平指出：“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。”我们要从文化的维度，在基础、广泛、深厚上下功夫，以文化自信为依托，不断巩固中国特色社会主义的共同理想。

加强文化支撑的力度。在中国特色社会主义大厦中，文化是重要支柱，支柱越有力，大厦越稳固。实践反复证明，只有中国特色社会主义才能发展中国，这已得到全国人民的认同和国际社会的赞同。但是，也有极少数势力逆势而动，抵制、干扰甚至唱衰、抛弃社会主义的明火暗流不仅从未停息，而且随着中国的发展壮大而加剧。他们惯用的伎俩是动摇人们的理想信念，消解人们的精神防线，图谋让我们的伟大事业失去文化的支撑。这深刻警示我们，在推进中国特色社会主义的事业中，必须着力补精神之钙，固思想之源，培为政之本，激发正能量、新能量，提高抗干扰、排障碍、除诱惑、拒腐蚀的自信心、自觉性。

拓展文化感召的广度。中华文化贯通于我国经济、政治、社会、生态建设的各个领域，渗入于生产、生活和人际关系，覆盖着广大地域、人口，具有广泛性。在新时期新阶段，中国特色社会主义高歌猛进，不断取得伟大成就，中华民族最基本的文化基因和富于当代价值的文化精神，愈加以具有广泛参与性的方式推广开来，弘扬起来，使拥护、认同、践行中国特色社会主义共同理想的“公约数”，愈加增大，在干部、群众和各个社会阶层中产生了巨大的感召力。但在各种文化交流交融交锋的复杂形势下，国内极少数人盲目崇洋，把西方的模式奉为“普世价值”大肆宣扬，西方敌对势力不甘心中国的进步和强大，图谋借助文化渗透对我进行分化、西化。因此，坚定文化自信，抓住“关键少数”，引导广大人民群众弘扬中华优秀文化，辩证取舍外来文化，在推进中国特色社会主义的进程中凝心聚力，是我们必须自觉承担的重大而长期的历史使命。

开掘文化影响的深度。我们的文化具有深厚的历史底蕴、理论底蕴、实践底蕴、民心底蕴。它经历了5000多年连绵不断的磨砺，经历了党领导人民在伟大斗争中的培育和洗礼，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。它在马克思主义基本原理和马克思主义中国化的指导下、在近现代接续奋斗中繁荣发展，经受了历史的考验和实践的检验，为广大人民所接受、所认同，具有强大的生命力和影响力。在新的历史时期，国际综合国力竞争异常激烈、文化较量无处不在，讲好历史，特别是近代史、党史和中国文化故事，深入开掘“形于中”而“发于外”的国家软实力的文化资源，增强干部、群众的文化自信，是坚持中国特色社会主义、巩固共同理想的应有之义。

同学们：

踏上讲台，我看见大家跟我一样，心头都亮着一盏明灯，这就是乐观自信。正因为拥有乐观自信，大家坐在这里才如此神采奕奕，精神振奋。

是的，自信是人生的一盏明灯，它照耀我们成长。它照耀我们走向成熟的人生。

先说一个真实的故事吧!俄国著名戏剧家斯坦尼斯拉夫斯基，有一天在排演一出话剧时，女主角突然因故不能演出了，斯坦尼斯拉夫斯基实在找不到人，只好叫她的大姐担任这个角色。她的大姐以前只负责管理服装道具，现在突然演主角，便产生了自卑胆怯的心理，演得极差，引起了斯坦尼斯拉夫斯基的烦躁和不满。一次，他突然停下排练，说：“这场戏是全剧的关键，如果女主角仍然演得这样差劲儿，整个戏就不能再往下排了!”这时全场寂然，大姐久久没有说话。突然，她抬起头来说：“排练!”一扫以前的自卑、羞怯和拘谨，演得非常自信，非常真实。斯坦尼斯拉夫斯基高兴地说：“我们又拥有了一位新的表演艺家!”

这是一个发人深思的故事，为什么同一个人前后有天壤之别呢?这就是自卑与自信的差异。

世界科学领域本来应该拥有更多的牛顿、爱迪生、达尔文和爱因斯坦，世界文坛本来也应该拥有更多的托尔斯泰、巴尔扎克、罗曼罗兰和狄更斯。然而，许许多多本来可以成为杰出人才的人都被埋没了，被什么埋没的?自卑!

因为自卑，就没有勇气选择奋斗的目标;因为自卑，在事业上就不敢出人头地;因为自卑，就失去了战胜困难的勇气;因为自卑，就得过且过，随波逐流——因此，可以毫不夸张地说，自卑就是自我埋没、自我葬送、自我扼杀!一个人要想写下无悔的青春，要想写出人生瑰丽的诗篇，就要摆脱自卑的困扰，点亮自信的明灯!

我国受人尊敬的妇产科专家林巧稚，出生时曾是一个不受欢迎的人——因为她是女孩。读书时又受到男同学的歧视。一次期末考试，男同学冲着她趾高气扬地嚷道：“你们女同学能考及格就不简单了!”林巧稚毫不示弱地答道：“女同学怎么样?你们得100分，我们要得110分!”在自信心的鞭策下，她刻苦攻读，那次考试果然得了第一名。

居里夫人曾经说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心!我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

当然，我所说的自信，不是无源之水，无本之木，我们的自信来自对祖国灿烂明天的信念。我们是时代乐章上的一个音符，所以我们面对任何挫折或不幸，都不应悲观颓废，都不应绝望彷徨。

同学们，走出自卑的峡谷，点亮乐观自信的明灯吧!你，我，他，我们大家都应成为学习的强者、生活的强者，我们的生活将因此而闪烁瑰丽光彩!

文化是维系民族生存、推动国家发展的重要力量。文化的内核是价值追求。增强文化自信，重要的是增强核心价值观的自信。习近平指出：“人类社会发展的历史表明，对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。”中华文化蕴含着中华民族的价值追求，在民族的心理上打下了辨明真伪、评判优劣的思想道德烙印，潜移默化地影响着人们的思想方式和行为方式，是把全社会的意志和力量凝聚起来的基本要素。我们党提出的社会主义核心价值观，是中华文化在当代中国和当今时代的深化和升华，是国家文化软实力的灵魂。如果没有社会主义核心价值观，我们就会魂无定所、行无归依。在新的形势下，经济社会转型引起的深刻变化，既为社会注入强大活力，又给人们的价值观念带来了不可掉以轻心的挑战。我们要以增强文化自信为牵引，把培育和弘扬社会主义核心价值观作为一项强骨固本、筑基铸魂工程，锲而不舍、持久不息地抓紧抓好。

社会主义核心价值观把涉及国家、社会、公民三个层面的价值追求融会一体，深入回答了我们要建设什么样的国家、什么样的社会、培育什么样的公民的时代课题，指明了国家的价值目标、社会的价值取向、公民的价值准则。

富强、民主、文明、和谐，概括了国家层面的价值目标。富强是在站起来的基础上富起来、强起来，是实现社会主义现代化、走在世界前列的基础;民主是社会主义的生命，要求尊重人民主体地位，坚持人民当家作主，保障人民创造美好幸福生活;文明是衡量社会发展进步的重要标尺，是社会主义现代化国家的鲜明特征，是民族复兴的精神支柱;和谐是社会与自然、社会各系统之间的和谐，建设和睦相处、和谐共治的和谐社会，反映了人民的期待和向往。

自由、平等、公正、法治，概括了社会层面的价值取向。自由是同国家意志、人民愿望、法律规范相一致的自由，它的最高境界是“每个人的自由发展是一切人的`自由发展的条件”;平等是人人享有依法平等参与、平等发展的权利;公正是人类社会孜孜以求的理想状态，也是社会主义社会的内在要求;法治是维护社会系统正常运转、保障公民根本利益、实现自由平等、公平正义的制度保障。

爱国、敬业、诚信、友善，概括了公民层面的价值准则。爱国是核心理念和永恒主题，敬业是立身之基，诚信是处世之本，友善是行事之道。

我们要切实把社会主义核心价值观贯穿于社会生活的方方面面，通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。充分发挥它在思想多元多变中的主导功能、在社会深刻变动中的稳定功能、在见贤思齐育才用才中的导向功能、在牢牢掌握意识形态工作领导权和话语权中的奠基功能。

文化是维系民族生存、推动国家发展的重要力量。文化的内核是价值追求。增强文化自信，重要的是增强核心价值观的自信。习近平指出：“人类社会发展的历史表明，对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。”中华文化蕴含着中华民族的价值追求，在民族的心理上打下了辨明真伪、评判优劣的思想道德烙印，潜移默化地影响着人们的思想方式和行为方式，是把全社会的意志和力量凝聚起来的基本要素。我们党提出的社会主义核心价值观，是中华文化在当代中国和当今时代的深化和升华，是国家文化软实力的灵魂。如果没有社会主义核心价值观，我们就会魂无定所、行无归依。在新的形势下，经济社会转型引起的深刻变化，既为社会注入强大活力，又给人们的价值观念带来了不可掉以轻心的挑战。我们要以增强文化自信为牵引，把培育和弘扬社会主义核心价值观作为一项强骨固本、筑基铸魂工程，锲而不舍、持久不息地抓紧抓好。

社会主义核心价值观把涉及国家、社会、公民三个层面的价值追求融会一体，深入回答了我们要建设什么样的国家、什么样的社会、培育什么样的公民的时代课题，指明了国家的价值目标、社会的价值取向、公民的价值准则。

富强、民主、文明、和谐，概括了国家层面的价值目标。富强是在站起来的基础上富起来、强起来，是实现社会主义现代化、走在世界前列的基础;民主是社会主义的生命，要求尊重人民主体地位，坚持人民当家作主，保障人民创造美好幸福生活;文明是衡量社会发展进步的重要标尺，是社会主义现代化国家的鲜明特征，是民族复兴的精神支柱;和谐是社会与自然、社会各系统之间的和谐，建设和睦相处、和谐共治的和谐社会，反映了人民的期待和向往。

自由、平等、公正、法治，概括了社会层面的价值取向。自由是同国家意志、人民愿望、法律规范相一致的自由，它的最高境界是“每个人的自由发展是一切人的`自由发展的条件”;平等是人人享有依法平等参与、平等发展的权利;公正是人类社会孜孜以求的理想状态，也是社会主义社会的内在要求;法治是维护社会系统正常运转、保障公民根本利益、实现自由平等、公平正义的制度保障。

爱国、敬业、诚信、友善，概括了公民层面的价值准则。爱国是核心理念和永恒主题，敬业是立身之基，诚信是处世之本，友善是行事之道。

我们要切实把社会主义核心价值观贯穿于社会生活的方方面面，通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。充分发挥它在思想多元多变中的主导功能、在社会深刻变动中的稳定功能、在见贤思齐育才用才中的导向功能、在牢牢掌握意识形态工作领导权和话语权中的奠基功能。

当今，和平、发展、合作、共赢的时代潮流更加强劲，世界多极化、经济全球化深入发展，文化多样化、社会信息化持续推进，我国以国际合作的倡导者、世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者走向世界，开启了对外关系的新征程。在这样的时代背景下，坚持以文化自信为定力，具有重大而深远的战略意义。

在各种思潮的激荡中保持文化前进的正确方向。处于信息技术高度发达、社会全面开放、各种力量竞相发声、各种观点众说纷纭的当今时代，对增强文化定力，提出了更高的要求。一方面，要以高度的文化自信、博大的胸怀对待世界各国各民族的文化，吸纳百家优长，兼集八方精义，以我为主，为我所用。另一方面，要以高度的文化自觉、坚定的意志抵御腐朽没落的思想，识破伪装，揭开包装，使其原形毕露，难以藏身。在涉及指导思想、价值取向、政治体制、立国之本等原则问题上，要站稳立场，旗帜鲜明，据理发声，以理服人。面对“乱花渐欲迷人眼”，要保持清醒的头脑，有自己的主心骨。面对“鱼目混珠，良莠不齐”，要重过滤，能分析，会鉴别，善扬弃，择善而取，辩劣而舍。增强文化定力，铁心向着奋斗目标，不为各种错误思潮所左右，不为各种干扰所动摇，不为各种诱惑所迷晕，这是坚持先进文化前进方向的基本功。

在对外关系中丰富文化的含量。随着交往的对象、内容、项目、方式越来越多，国家、地区、城市、团体之间的联系越来越深，文化的渗透面越来越广，文化的特质和作用更加明显。比如，在推动各方关系的全面发展中坚持正确的义利观，做到言必信，行必果。在处理同非洲和广大发展中国家的关系中，讲“真、实、亲、诚”。在处理同周边国家的关系中讲“亲、诚、惠、容”。在处理中俄关系中，强调巩固全面战略协作伙伴关系。在处理中美关系中强调不冲突、不对抗、相互尊重、合作共赢。在处理中欧关系中，强调打造和平、增长、改革、文明的伙伴关系。在“一带一路”建设中，突出历史渊源、人文基础，突出平等互利，共商共建共享，营造开放、包容、均衡、普惠的合作环境。又如，走出去的企业，坚持有利于所在国的发展、民众权益的维护、生态系统的优化。援外的医疗队，坚持发扬国际主义的精神、无私奉献的精神、精益求精的精神，诚心诚意为当地民众的健康服务，等等。在对外关系中，增强文化定力，丰富中国文化的含量，融贯中国文化的理念，对于树立我国的良好形象、提高国际地位和国际影响力、加深同各国人民的友谊、打造命运共同体、推动世界的和平与发展，有着至关重要的作用。

在扩大交往中增强文化的话语功效。随着我国综合国力和国际地位的不断提升，国际社会对中国的认识在加深，同时疑惑、误解也不少。我们在扩大交往中，要以文化自信为定力，增强文化话语的底气。对中国经济社会快速稳步发展的本质和成功的原因，做到理直气壮地讲，不能“无语”;对舆论的热点，做到有针对性地讲，不能“失语”，从多方面亮出一个真实的中国。要以文化自信为定力，增强文化话语表达的本领，把中国的“自信”转化为国际社会对中国的“公信”。学会既讲好面向世界的“普通话”，又讲好面向不同地区的“方言”。努力把握国外受众的关注点、疑惑点和接受程度、接受方式，讲得让他们愿意听、听明白，引起反响、产生共鸣。要以文化自信为定力，增强文化话语体系建设，创新融通中外的概念、范畴、表达方式，运用现代的载体、平台、工具，发出自己的强音，扩大文化话语权。同时，要与有说服力的实际行动结合起来，通过一人一事、一举一动，点点滴滴，久久为功，展现中国文明，反映中国风貌，树立中国形象，提高中国声誉。

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇七**

感受红色经典，回忆峥嵘岁月里我党、我军在重重困难面前勇往直前，建立的不朽的历史功勋，我们要以老一辈无产阶级革命家为楷模，不断增强自身修养，努力学习好好工作，发扬优良传统，与时俱进，艰苦奋斗，进一步深入贯彻落实党的十八届三中全会精神。

在90多年革命、建设、改革的伟大实践中，中国共产党带领人民创造了独特的红色文化。红色代表着希望、胜利、创造、勤劳、勇敢、自力更生、艰苦奋斗、不怕流血牺牲等，是中国共产党价值追求和中华民族精神最生动的象征。正因为有了中国共产党、有了红色文化，中华民族才逐步从鸦片战争后迷茫委顿、备受欺凌的状态中挣脱出来，实现了由落后衰败走向繁荣富强的伟大转折。在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，大力弘扬红色文化，从中汲取昂扬奋进、团结拼搏的精神动力，具有重要现实意义。

红色文化是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的精神结晶，是对中华优秀传统文化和世界优秀文化的继承、发展与创新。它彰显马克思主义的先进性、真理性，是中国共产党的信仰、制度、作风、道德、革命精神、革命传统等的综合体现，具有鲜明的民族性、科学性、大众性。

习近平同志强调，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件;要不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量，不断增强文化整体实力和竞争力，朝着建设社会主义文化强国的目标不断前进。这些重要论述，为新时期社会主义文化建设提出了要求、指明了方向。在各种文化中，红色文化以其鲜明的政治立场、崇高的价值取向、深厚的群众基础、坚决的奋斗精神等，为实现中华民族伟大复兴提供强大精神动力。

当前，尤其应注意发挥红色文化在意识形态工作中的作用。一个时期以来，西方敌对势力竭力对我国进行思想文化渗透。他们否定我们党的指导思想和社会主义道路，鼓吹所谓“普世价值”、资产阶级“民主宪政”，挑起事端，制造民族分裂，妄图使我们改旗易帜。对此，我们必须保持高度警惕。红色文化百炼成钢，是抵御西方腐朽反动思想文化侵蚀、防止“和平演变”的利器。应充分认识其、意义，切实用好这一思想武器。

弘扬红色文化，最根本的是认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，重点把握列宁所讲的马克思主义的三个来源与三个组成部分、恩格斯所讲的马克思一生的两大发现即唯物史观和剩余价值学说、毛泽东同志的系列论著。同时，要与学习中国特色社会主义理论体系、学习习近平同志系列重要讲话结合起来，掌握识别真伪的武器，从思想上武装起来，增强建设中国特色社会主义的思想自觉和行动自觉。坚持党的基本路线，坚持四项基本原则，同形形色色的错误思想进行坚决斗争，保持全党全国各族人民思想认识的清醒和统一，齐心协力、共同奋斗。

弘扬红色文化，还要高度重视对青年一代的教育引导。应通过加强革命历史、传统文化、国情社情等爱国主义教育，帮助青年一代树立正确的世界观人生观价值观，坚定正确的理想信念，提高明辨是非的能力，筑牢抵御拜金主义、享乐主义、极端个人主义等腐朽思想侵蚀的思想道德防线，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

文化有共性有个性，但对于民族文化来说，正如鲁迅所说“只有民族的，才是世界的”。是的，一个民族要立足于世界之林，文化是基石，是一个国家实力强盛的标志，是每一个国人的自信之源。

面对日趋激烈的经济竞争和那些渐渐被取代的传统文化，很多人对此都感叹不已。

在这个充满竞争的世界，重拾文化自信显得就犹为重要了。

不久前，网友陆续把一些中华民族的传统老规矩搬上了网络，希望它能重新走上文化舞台，有人说这是封建思想在作祟，在这个人人平等的世界，那些老掉牙的思想早应该被淘汰掉了。而有的人又说，中国的文化古老而又死板，不像外国文化先进。如果说前者的思想有激进之处，那么后者却是一种极度缺乏文化自信的表现。

一个人，一个民族，一个国家如果只觉得异族的文化更优秀，于是放弃自己的文化而依附在别人的文化下度日，那是典型的失去了文化自信。如此，迟早有一天，这个国家会像它的文化一样，从此消失在世间。因此，不管是好是坏，只要是自己的，都应该保留。对于那些过时了的，可以陈列在博物馆，对于那些还适应时代需要的就好好发扬。

如果说“笑不露齿，话不高声”过于拘束，但我们可以在特定场合不要目中无人地放肆，让言行举止午休总该可以吧？如果在公开场合“站有站相，坐有坐相”实在太累，你可以在家里随意放松。因此，不要说这些“老规矩”是死板的文化，我们是可以通过自己的努力将它变得更加灵活，更加的富有时代内涵的。

记住，民族要有自信心，必须要有文化自信；要有文化自信，必须重拾传统文化，再造中华文明的复兴。

同学们：

踏上讲台，我看见大家跟我一样，心头都亮着一盏明灯，这就是乐观自信。正因为拥有乐观自信，大家坐在这里才如此神采奕奕，精神振奋。

是的，自信是人生的一盏明灯，它照耀我们成长。它照耀我们走向成熟的人生。

先说一个真实的故事吧!俄国著名戏剧家斯坦尼斯拉夫斯基，有一天在排演一出话剧时，女主角突然因故不能演出了，斯坦尼斯拉夫斯基实在找不到人，只好叫她的大姐担任这个角色。她的大姐以前只负责管理服装道具，现在突然演主角，便产生了自卑胆怯的心理，演得极差，引起了斯坦尼斯拉夫斯基的烦躁和不满。一次，他突然停下排练，说：“这场戏是全剧的关键，如果女主角仍然演得这样差劲儿，整个戏就不能再往下排了!”这时全场寂然，大姐久久没有说话。突然，她抬起头来说：“排练!”一扫以前的自卑、羞怯和拘谨，演得非常自信，非常真实。斯坦尼斯拉夫斯基高兴地说：“我们又拥有了一位新的表演艺家!”

这是一个发人深思的故事，为什么同一个人前后有天壤之别呢?这就是自卑与自信的差异。

世界科学领域本来应该拥有更多的牛顿、爱迪生、达尔文和爱因斯坦，世界文坛本来也应该拥有更多的托尔斯泰、巴尔扎克、罗曼罗兰和狄更斯。然而，许许多多本来可以成为杰出人才的人都被埋没了，被什么埋没的?自卑!

因为自卑，就没有勇气选择奋斗的目标;因为自卑，在事业上就不敢出人头地;因为自卑，就失去了战胜困难的勇气;因为自卑，就得过且过，随波逐流——因此，可以毫不夸张地说，自卑就是自我埋没、自我葬送、自我扼杀!一个人要想写下无悔的青春，要想写出人生瑰丽的诗篇，就要摆脱自卑的困扰，点亮自信的明灯!

我国受人尊敬的妇产科专家林巧稚，出生时曾是一个不受欢迎的人——因为她是女孩。读书时又受到男同学的歧视。一次期末考试，男同学冲着她趾高气扬地嚷道：“你们女同学能考及格就不简单了!”林巧稚毫不示弱地答道：“女同学怎么样?你们得100分，我们要得110分!”在自信心的鞭策下，她刻苦攻读，那次考试果然得了第一名。

居里夫人曾经说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心!我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

当然，我所说的自信，不是无源之水，无本之木，我们的自信来自对祖国灿烂明天的信念。我们是时代乐章上的一个音符，所以我们面对任何挫折或不幸，都不应悲观颓废，都不应绝望彷徨。

同学们，走出自卑的峡谷，点亮乐观自信的明灯吧!你，我，他，我们大家都应成为学习的强者、生活的强者，我们的生活将因此而闪烁瑰丽光彩!

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

文化曾经的缺失是中国难以治愈的疤，在那个闭关锁国的年代，中国这头曾经吼一吼都会令世界为之胆寒的雄狮，却一度沉睡不醒。自大的君主，愚昧的国人，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，那些曾经的耻辱给中国文化蒙上了一层厚厚的灰。几个世纪后的今天，在所有人都认为中国这头沉睡的雄狮苏醒了时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界。

历史的花开了又谢，谢了又开，千年时光弹指一挥间悄然滑过，回想几千年前屹立于世界之巅的中国文明——那令人惊叹的四大发明，先秦诸子的百家争鸣以及一系列的科学成就，这些无一不昭示着中国文化曾经的繁荣与昌盛。而如今，经历过近代那场持续一百多年的耻辱的我们，却不再相信祖先代代传承至今的古老文化，转而把西方文化奉为经典，一味的批判中华文化的腐朽与落后。可是，请试想，假如中华文明真的没有与时俱进，那么为什么世界四大古文明如今只剩我们这一支还依然在迸发活力，为什么经历了如此多的坎坷，它依旧屹立于世界东方，岿然不倒。我们的文化一直都在创新啊，只是有些人不曾发觉罢了。就拿汉字来说，经历了小篆、隶书、楷书再到行书，到如今，简体汉字已被我们应用在生活的方方面面，设想一下，假如我们还要写那些壁画繁琐的字体来表达自己，那么生活中会平添多少不便！

其实我们应该为自己的文化感到自信，因为它五千年的悠久历史，因为它为人类的文明进步所做的巨大贡献，也因为它曾带领中国冲向世界的巅峰！造纸术、火药、指南针，哪一项不是改变世界前进步伐的发明啊。而且中国的茶道、功夫、儒学思想更是对世界产生了深远影响。马可波罗曾在他的游记中赞美中国是＂物产丰富的天朝大国＂，让无数的西方人神往。拥有着这样优秀过去的我们，又有什么理由不为自己的文化感到自豪！不必依仗于外国人的肯定，我们的文化底蕴本就比他们深，为什么还要他们来肯定。中国人少的只是那一份对于自己文化的信仰与自豪，只要再多一份自信和从容，我们一定可以让华夏文明在二十一世纪焕发出无与伦比的活力，让世界看到中国这头沉睡的巨石在苏醒后究竟可以爆发出多么大的威力。

孔子学院在全球三十多个国家开办，无数的外国人慕名进入；＂中国年＂在俄罗斯成功举办，吸引了大批外国游客前往游览；中国的功夫之乡每年也都吸引大批外国人前来拜师学艺。这一切都证明了中国文化对于世界的吸引力。文化是一个国家的软实力，一个国家的文化强大了，这个国家才会真的强大。试问，一个只有gdp支撑的国家，又能在复兴之路上走多远！

我们要不断发扬源远流长，博大精深的中华文化，让文化成为祖国崛起的坚强后盾。作为一名中学生，我们要对自己的文化有坚定的自信。我相信，终有一天中国会令世界刮目相看，中国文化会再次引领世界！

文化是维系民族生存、推动国家发展的重要力量。文化的内核是价值追求。增强文化自信，重要的是增强核心价值观的自信。习近平指出：“人类社会发展的历史表明，对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。”中华文化蕴含着中华民族的价值追求，在民族的心理上打下了辨明真伪、评判优劣的思想道德烙印，潜移默化地影响着人们的思想方式和行为方式，是把全社会的意志和力量凝聚起来的基本要素。我们党提出的社会主义核心价值观，是中华文化在当代中国和当今时代的深化和升华，是国家文化软实力的灵魂。如果没有社会主义核心价值观，我们就会魂无定所、行无归依。在新的形势下，经济社会转型引起的深刻变化，既为社会注入强大活力，又给人们的价值观念带来了不可掉以轻心的挑战。我们要以增强文化自信为牵引，把培育和弘扬社会主义核心价值观作为一项强骨固本、筑基铸魂工程，锲而不舍、持久不息地抓紧抓好。

社会主义核心价值观把涉及国家、社会、公民三个层面的价值追求融会一体，深入回答了我们要建设什么样的国家、什么样的社会、培育什么样的公民的时代课题，指明了国家的价值目标、社会的价值取向、公民的价值准则。

富强、民主、文明、和谐，概括了国家层面的价值目标。富强是在站起来的基础上富起来、强起来，是实现社会主义现代化、走在世界前列的基础;民主是社会主义的生命，要求尊重人民主体地位，坚持人民当家作主，保障人民创造美好幸福生活;文明是衡量社会发展进步的重要标尺，是社会主义现代化国家的鲜明特征，是民族复兴的精神支柱;和谐是社会与自然、社会各系统之间的和谐，建设和睦相处、和谐共治的和谐社会，反映了人民的期待和向往。

自由、平等、公正、法治，概括了社会层面的价值取向。自由是同国家意志、人民愿望、法律规范相一致的自由，它的最高境界是“每个人的自由发展是一切人的`自由发展的条件”;平等是人人享有依法平等参与、平等发展的权利;公正是人类社会孜孜以求的理想状态，也是社会主义社会的内在要求;法治是维护社会系统正常运转、保障公民根本利益、实现自由平等、公平正义的制度保障。

爱国、敬业、诚信、友善，概括了公民层面的价值准则。爱国是核心理念和永恒主题，敬业是立身之基，诚信是处世之本，友善是行事之道。

我们要切实把社会主义核心价值观贯穿于社会生活的方方面面，通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。充分发挥它在思想多元多变中的主导功能、在社会深刻变动中的稳定功能、在见贤思齐育才用才中的导向功能、在牢牢掌握意识形态工作领导权和话语权中的奠基功能。

当今，和平、发展、合作、共赢的时代潮流更加强劲，世界多极化、经济全球化深入发展，文化多样化、社会信息化持续推进，我国以国际合作的倡导者、世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者走向世界，开启了对外关系的新征程。在这样的时代背景下，坚持以文化自信为定力，具有重大而深远的战略意义。

在各种思潮的激荡中保持文化前进的正确方向。处于信息技术高度发达、社会全面开放、各种力量竞相发声、各种观点众说纷纭的当今时代，对增强文化定力，提出了更高的要求。一方面，要以高度的文化自信、博大的胸怀对待世界各国各民族的文化，吸纳百家优长，兼集八方精义，以我为主，为我所用。另一方面，要以高度的文化自觉、坚定的意志抵御腐朽没落的思想，识破伪装，揭开包装，使其原形毕露，难以藏身。在涉及指导思想、价值取向、政治体制、立国之本等原则问题上，要站稳立场，旗帜鲜明，据理发声，以理服人。面对“乱花渐欲迷人眼”，要保持清醒的头脑，有自己的主心骨。面对“鱼目混珠，良莠不齐”，要重过滤，能分析，会鉴别，善扬弃，择善而取，辩劣而舍。增强文化定力，铁心向着奋斗目标，不为各种错误思潮所左右，不为各种干扰所动摇，不为各种诱惑所迷晕，这是坚持先进文化前进方向的基本功。

在对外关系中丰富文化的含量。随着交往的对象、内容、项目、方式越来越多，国家、地区、城市、团体之间的联系越来越深，文化的渗透面越来越广，文化的特质和作用更加明显。比如，在推动各方关系的全面发展中坚持正确的义利观，做到言必信，行必果。在处理同非洲和广大发展中国家的关系中，讲“真、实、亲、诚”。在处理同周边国家的关系中讲“亲、诚、惠、容”。在处理中俄关系中，强调巩固全面战略协作伙伴关系。在处理中美关系中强调不冲突、不对抗、相互尊重、合作共赢。在处理中欧关系中，强调打造和平、增长、改革、文明的伙伴关系。在“一带一路”建设中，突出历史渊源、人文基础，突出平等互利，共商共建共享，营造开放、包容、均衡、普惠的合作环境。又如，走出去的企业，坚持有利于所在国的发展、民众权益的维护、生态系统的优化。援外的医疗队，坚持发扬国际主义的精神、无私奉献的精神、精益求精的精神，诚心诚意为当地民众的健康服务，等等。在对外关系中，增强文化定力，丰富中国文化的含量，融贯中国文化的理念，对于树立我国的良好形象、提高国际地位和国际影响力、加深同各国人民的友谊、打造命运共同体、推动世界的和平与发展，有着至关重要的作用。

在扩大交往中增强文化的话语功效。随着我国综合国力和国际地位的不断提升，国际社会对中国的认识在加深，同时疑惑、误解也不少。我们在扩大交往中，要以文化自信为定力，增强文化话语的底气。对中国经济社会快速稳步发展的本质和成功的原因，做到理直气壮地讲，不能“无语”;对舆论的热点，做到有针对性地讲，不能“失语”，从多方面亮出一个真实的中国。要以文化自信为定力，增强文化话语表达的本领，把中国的“自信”转化为国际社会对中国的“公信”。学会既讲好面向世界的“普通话”，又讲好面向不同地区的“方言”。努力把握国外受众的关注点、疑惑点和接受程度、接受方式，讲得让他们愿意听、听明白，引起反响、产生共鸣。要以文化自信为定力，增强文化话语体系建设，创新融通中外的概念、范畴、表达方式，运用现代的载体、平台、工具，发出自己的强音，扩大文化话语权。同时，要与有说服力的实际行动结合起来，通过一人一事、一举一动，点点滴滴，久久为功，展现中国文明，反映中国风貌，树立中国形象，提高中国声誉。

习近平指出：“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。”我们要从文化的维度，在基础、广泛、深厚上下功夫，以文化自信为依托，不断巩固中国特色社会主义的共同理想。

加强文化支撑的力度。在中国特色社会主义大厦中，文化是重要支柱，支柱越有力，大厦越稳固。实践反复证明，只有中国特色社会主义才能发展中国，这已得到全国人民的认同和国际社会的赞同。但是，也有极少数势力逆势而动，抵制、干扰甚至唱衰、抛弃社会主义的明火暗流不仅从未停息，而且随着中国的发展壮大而加剧。他们惯用的伎俩是动摇人们的理想信念，消解人们的精神防线，图谋让我们的伟大事业失去文化的支撑。这深刻警示我们，在推进中国特色社会主义的事业中，必须着力补精神之钙，固思想之源，培为政之本，激发正能量、新能量，提高抗干扰、排障碍、除诱惑、拒腐蚀的自信心、自觉性。

拓展文化感召的广度。中华文化贯通于我国经济、政治、社会、生态建设的各个领域，渗入于生产、生活和人际关系，覆盖着广大地域、人口，具有广泛性。在新时期新阶段，中国特色社会主义高歌猛进，不断取得伟大成就，中华民族最基本的文化基因和富于当代价值的文化精神，愈加以具有广泛参与性的方式推广开来，弘扬起来，使拥护、认同、践行中国特色社会主义共同理想的“公约数”，愈加增大，在干部、群众和各个社会阶层中产生了巨大的感召力。但在各种文化交流交融交锋的复杂形势下，国内极少数人盲目崇洋，把西方的模式奉为“普世价值”大肆宣扬，西方敌对势力不甘心中国的进步和强大，图谋借助文化渗透对我进行分化、西化。因此，坚定文化自信，抓住“关键少数”，引导广大人民群众弘扬中华优秀文化，辩证取舍外来文化，在推进中国特色社会主义的进程中凝心聚力，是我们必须自觉承担的重大而长期的历史使命。

开掘文化影响的深度。我们的文化具有深厚的历史底蕴、理论底蕴、实践底蕴、民心底蕴。它经历了5000多年连绵不断的磨砺，经历了党领导人民在伟大斗争中的培育和洗礼，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。它在马克思主义基本原理和马克思主义中国化的指导下、在近现代接续奋斗中繁荣发展，经受了历史的考验和实践的检验，为广大人民所接受、所认同，具有强大的生命力和影响力。在新的历史时期，国际综合国力竞争异常激烈、文化较量无处不在，讲好历史，特别是近代史、党史和中国文化故事，深入开掘“形于中”而“发于外”的国家软实力的文化资源，增强干部、群众的文化自信，是坚持中国特色社会主义、巩固共同理想的应有之义。

中央和国家机关有关部门是改革的责任主体，是推进改革的重要力量。各部门要坚决贯彻落实党中央决策部署，坚持以解放思想、解放和发展社会生产力、解放和增强社会活力为基本取向，强化责任担当，以自我革命的精神推进改革，坚决端正思想认识，坚持从改革大局出发，坚定抓好改革落实。

文化自信，是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定，是对自身文化生命力的坚定信念。面对世界复杂、多元的文化体系，广大党员干部要正确认识中国现阶段发展实际，实现对文化的理性自觉与自信。当前，长治市正处于改革开放的攻坚期，脱贫攻坚、全面小康的决战决胜期，要贯彻省委“一个指引、两手硬”的重大思路和要求，构建良好政治生态、推动经济稳步向好，打造全省重要增长极，任务异常艰巨，迫切需要我们从革命文化中汲取养分，把革命精神转化为攻坚克难、真抓实干的责任和激情，大干苦干实干，打开思想和事业发展的新境界，凝聚起方方面面干事创业的合力。

弘扬革命精神，坚定文化自信不是空洞的口号，必须落实到行动上。广大党员干部要把学习贯彻省委书记骆惠宁在长治市调研时的讲话精神作为当前理论学习的重点，深入开展学习研讨，不断铸造理想品格，把红色基因激活，浸入灵魂深处，在党性锻炼和品格塑造上来一次新的提升。要做坚定革命理想信念的表率，不忘初心，坚定“四个自信”，增强“四个意识”，自觉做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者、忠实实践者。要做践行为民服务宗旨的表率，以人民为中心，切实做到知民情、解民忧、暖民心。当前，尤其要抓好脱贫攻坚，做好向下服务，办好民生实事，解决好群众反映强烈的突出问题，不断提高基本公共服务水平，守住安全稳定底线，把政府的温暖送到需要帮助的群众手中。要做敢于担当实干的表率，把工作的着力点放在抓发展上，把工作的发力点打到企业和项目上，努力走出一条资源型地区由煤促兴的新路，把长治打造成为全省重要增长极。要做艰苦奋斗作风硬的表率。要敢于吃苦，甘愿吃苦，切实做到自重、自省、自警、自励，努力成为一个组织和干部群众可以信赖的人、同事和朋友值得敬重的人、家人和亲属引以为荣的人。

全体党员应该珍惜机遇，遵守纪律，以饱满的热情投入学习，取得实实在在的进步，更好地指导实践，干好工作。

文化是维系民族生存、推动国家发展的重要力量。文化的内核是价值追求。增强文化自信，重要的是增强核心价值观的自信。习近平指出：“人类社会发展的历史表明，对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。”中华文化蕴含着中华民族的价值追求，在民族的心理上打下了辨明真伪、评判优劣的思想道德烙印，潜移默化地影响着人们的思想方式和行为方式，是把全社会的意志和力量凝聚起来的基本要素。我们党提出的社会主义核心价值观，是中华文化在当代中国和当今时代的深化和升华，是国家文化软实力的灵魂。如果没有社会主义核心价值观，我们就会魂无定所、行无归依。在新的形势下，经济社会转型引起的深刻变化，既为社会注入强大活力，又给人们的价值观念带来了不可掉以轻心的挑战。我们要以增强文化自信为牵引，把培育和弘扬社会主义核心价值观作为一项强骨固本、筑基铸魂工程，锲而不舍、持久不息地抓紧抓好。

社会主义核心价值观把涉及国家、社会、公民三个层面的价值追求融会一体，深入回答了我们要建设什么样的国家、什么样的社会、培育什么样的公民的时代课题，指明了国家的价值目标、社会的价值取向、公民的价值准则。

富强、民主、文明、和谐，概括了国家层面的价值目标。富强是在站起来的基础上富起来、强起来，是实现社会主义现代化、走在世界前列的基础;民主是社会主义的生命，要求尊重人民主体地位，坚持人民当家作主，保障人民创造美好幸福生活;文明是衡量社会发展进步的重要标尺，是社会主义现代化国家的鲜明特征，是民族复兴的精神支柱;和谐是社会与自然、社会各系统之间的和谐，建设和睦相处、和谐共治的和谐社会，反映了人民的期待和向往。

自由、平等、公正、法治，概括了社会层面的价值取向。自由是同国家意志、人民愿望、法律规范相一致的自由，它的最高境界是“每个人的自由发展是一切人的`自由发展的条件”;平等是人人享有依法平等参与、平等发展的权利;公正是人类社会孜孜以求的理想状态，也是社会主义社会的内在要求;法治是维护社会系统正常运转、保障公民根本利益、实现自由平等、公平正义的制度保障。

爱国、敬业、诚信、友善，概括了公民层面的价值准则。爱国是核心理念和永恒主题，敬业是立身之基，诚信是处世之本，友善是行事之道。

我们要切实把社会主义核心价值观贯穿于社会生活的方方面面，通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。充分发挥它在思想多元多变中的主导功能、在社会深刻变动中的稳定功能、在见贤思齐育才用才中的导向功能、在牢牢掌握意识形态工作领导权和话语权中的奠基功能。

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇八**

我曾经是一个对自己很没有自信的人。上课时，不敢举手回答问题，怕答错；考试时，心里十分慌乱，怕考砸；主持早读时，声音很小，怕被同学疏远……然而，在二年级时，我终于自信起来，发出了自己的光和热。那是一堂语文课，那节课让我感受到了温暖。由于我对自己不自信，胆子很小，所以上课时经常当“观众”，一声不吭，以往的老师也没太在意我。但二年级的开学初，彻底改变了我。老师一走进教室，就开始抽查背诵昨天布置的古诗，一向不起眼的我竟被老师注意到了。她让我起来背诵，可我十分忐忑，心都快要从嗓子里跳出来了。我低着头，脸像被涂了一层红蜡。老师见我不做声，便和蔼地对我说：“没关系，慢慢来，老师相信你会行的。”顿时，我的心里涌起了一股暖流，让我忐忑不安的心情平静了下来。有一股力量驱使着我，使我不得不开声背诵起来……放学后，老师找我谈话，对我说：“我向你以前的老师了解了你的性格，他们都说你缺乏自信，可我相信你，你一定会行的，你并不比别人差，你要给自己信心，勇气，才会成功，老师永远都会默默地给予你力量，相信自己，相信老师，你是最棒的。”老师的这一番话，是我非常感动，我心想：我一定要加油，一定要自信。

**增强文化自觉坚定文化自信演讲稿篇九**

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是《弘扬优秀传统文化，增强文化自信》。

今天是\_\_月\_\_日，再过一个星期就是咱们传统的二十四节气之一冬至，“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”，这是我们耳熟能详的谚语，冬至意味着寒冷的冬天来临。我国古代老百姓通过对自然与生活的细心观察，根据太阳在黄道上的位置划分，智慧的编出了“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”的二十四节气歌来指导农事。直到今天，其依然体现出极高的精确度，并被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

二十四节气是中华民族劳动人民长期经验的积累成果和智慧的结晶，从某种层面可以作为中华优秀传统文化的一个缩影，体现中华文化的源远流长、博大精深。绵延发展五千年的中华优秀传统文化还表现在很多方面，如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义的价值理念，是涵养社会主义核心价值的基础和源泉；又如中华传统美德仁义礼智信“五常”、孝悌忠信礼义廉耻“八德”等，是中华民族在漫长发展历程中生生不息的主要支撑。还有琴棋书画的儒雅，唐诗宋词的书香，晋剧，京剧，毛笔字，过春节，吃元宵，逛庙会……，中华传统文化的魅力无处不在，中华传统文化滋养了中华民族的民族精神，赋予了中华民族伟大的生命力和凝聚力。

而如今随着社会的发展，外来文化的冲击，很多年轻人渐渐失去了对中华文化的热情，很多传统文化的保护传承正频频告急，它们因跟不上时代的步伐而落在了后面。\_说：“青少年是祖国发展和社会进步的重要力量，也是坚定文化自信的重要阵地。”所以我们有责任坚定文化自信，有义务弘扬优秀传统文化，担当起属于青少年的文化使命。

回眸之中，看到了祖国的繁荣，转念之中，想到了少年的。荣功。祖国有着精卫填海的志气，有着夸父逐日的庄毅，有着后弈射日的豪情，这一切的背后都有我们——少年。同学们，生逢盛世，不要寄托于“小确幸”，也不仅只是报答父母、养家糊口，还要有诗和远方的豪情。让我们不忘初心，牢记使命，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，不断创造中华文化的新辉煌！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn