# 最新幼儿园教师教学设计的重要方面 幼儿园教师教学设计(通用11篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-05-17

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。幼儿园教师...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇一**

洪水来了

1、练将沙子堆高、拍紧、挖深等动作技能和拎沙袋负重走的潜力。

2、在玩沙活动中感受同伴间相互合作的快乐。

1、小动物头饰（小猫、小狗、小羊若干），玩沙衣服（红、黄、绿），帽子，鞋子。

2、玩沙工具：铲子、耙子等，尼龙大口袋（人数的两倍），树（用小树枝代替）若干，地上堆好一条低低的堤坝，堤坝不远处用积木搭房子作为动物新村。

1、以游戏口吻引出主题：\"据动物新村防汛指挥部通知，洪水要来了，请小朋友想一想，我们怎样防汛抗洪？\"

（1）加固堤坝，阻挡洪水。

（2）开沟挖渠，分流洪水。

2、引导幼儿分队练。

（1）加固、筑高\"防洪大堤\"，学将沙筑高，拍紧的技能。

（2）装沙袋比赛。可两人一组，比一比，哪组合作得好，沙子装得又快又多又好。

（3）开沟挖渠，进行引流准备。指导幼儿挖得长、挖得深。

3、游戏：洪水来了。

(1)请幼儿扎好沙袋袋口，两人一组抬到\"防汛坝\"前，整齐地叠到\"大堤\"上。

(2)分流排水，指导幼儿把沟渠挖长、挖深。

4、游戏：种树。

（1）\"洪水被我们挡住啦！我们的家园保住了！怎样才能保证江边的泥土不被洪水冲走？\"

（2）引导幼儿讨论减少水土流失的.办法，让幼儿明白最好的办法是植树造林。

（3）幼儿在河流两旁\"植树造林\"。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇二**

活动目标：

1、围绕我的创意作品，用完整连贯的语言简述自己的创意，并丰富幼儿的词汇。

2、幼儿在老师的启发下轮流介绍自己曾经创作或得作品，体验和同伴分享的乐趣。完整连贯的语言简述自己的创意。

活动准备：

收集幼儿的创意作品曾获过奖的奖杯。

活动过程：

一、开始部分。

引导幼儿观察，讲述幼儿书中的内容，激发幼儿的.讲述兴趣。

1、画面上都有谁？他们都在干什么？

2、他们都做了什么？是怎么做的？

二、基本部分。

1、教师朗诵书上的儿歌，引出讲述主题。丰富词汇：“剪、揉”

（1）教师：儿歌的名字叫什么？来说说它的意思。

（2）教师：小朋友是怎样创造出有趣的作品的？

2、提出讲述主题，激发幼儿的讲述兴趣。

（1）教师：我们小朋友也有一双能干的小手，还有的小朋友带来了自己的创意作品，我们来说一说比一比，谁的作品最漂亮，谁就是我们班的创意点子王。

3、进一步引导幼儿讲述。介绍自己的作品。

4、请全体幼儿分小组轮流介绍自己的作品。

（1）请幼儿在各组小组长的带领下，分小组进行轮流讲述。

（2）小组所有人介绍完以后共同选出本组的冠军。

5、集体交流，评选班级创意点子王。

（1）请每组选出的冠军轮流在集体面前讲述。介绍自己的创意作品。

（2）每位幼儿介绍完毕，集体评价幼儿的讲述情况，讨论讲述中所用的好词佳句。

（3）所有小组介绍完毕后集体选出全班最佳介绍奖（介绍最好的幼儿）和最佳创意奖。（作品最有创意的幼儿）成为班级的“创意点子王”

三、结束部分。

1、鼓励家长和幼儿一起利用废旧的物品进行创意活动，并带到幼儿园来展示。

2、分析教材。

本课教材适合大班幼儿的兴趣和接受水平，知识性和思想性都很强。

3、分析教法。

运用启发式和情景教学法让幼儿进行创意解说，培养了幼儿的动手操作能力和语言表达能力及创造力。

4、分析幼儿。

幼儿兴趣极高接受快，但有个别幼儿的创意作品不够创新，类同作品也比较多，充分说明幼儿对“创意”的理解还显得不够。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇三**

1、知道每年的9月10日是教师节，了解教师工作与自己的关系及教师节的意义。

2、能运用已有的美工经验，创造性地制作谢师卡，向老师表达感激之情。

3、参与节日游戏。

4、愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

活动准备卡纸、油画棒、水彩笔、贴画、剪刀、印章、毛根、胶水及双面胶。

活动过程

1、情景导入。

（1）参观“幼儿园的老师”照片展。

师：照片上是谁？你认识她吗？她是哪个班的什么老师？她们工作辛苦吗？老师这样工作是为了谁？（幼儿互相交流）

（2）引出教师节话题，了解教师节的由来，讨论如何向老师表达自己的谢意。

师：今天是什么节日？每年的几月几日是教师节？

教师介绍教师节的由来。引导幼儿讨论如何向老师表达自己的问候和谢意。

2、“小小贺卡”。

（1）出示材料，引导幼儿制作谢师卡。

儿童节是我们小朋友们的节日，教师节是我们可爱的老师的节日，小朋友们可以自己制作漂亮的卡片送给老师，祝福老师节日快乐。

教师出示卡纸、油画棒、水彩笔、贴画、剪刀等制作材料，引导幼儿按自己的想法，或画画或剪贴图案或用印章和毛根装饰，制作谢师卡。

（2）集体幼儿制作。

师：小朋友们仔细想一想你要给老师画什么样的卡片，我们比比看谁画得最漂亮。

幼儿按自己的意愿，创造性地制作谢师卡。教师予以适当的协助和指导，并提醒幼儿保持桌面与地面干净。

3、“感动的祝福”。

教师根据幼儿所说，帮助幼儿写上一句表达感谢的话和祝福语。

4、“您辛苦了”。

幼儿分别向全园老师赠送谢师卡。

教师引导幼儿在送给老师贺卡时对老师说：“老师，您辛苦了！”

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇四**

1、在诵读中扫清文字障碍，做到有感情的朗读这首词，并读出词的节奏和韵味。

2、借助资料、联系上下文、想象理解词的意思，体会作者的感情。

3、通过反复吟诵，品味词的意境，培养学生热爱大自然的感情。

二、教学重难点

重点：抓住重点词句体会夜行路上的恬静自然以及词人喜悦快慰的心情。难点：指导学生品读“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”感受“柳暗花明又一村”的精妙。

三、重难点解决办法

基于这样的目标设定，我认为本课的教法和学法应体现在以读为本：通过教师情境的创设，引导学生进行反复的情感诵读，在读中理解词意，感受词境。

四、课前准备：

ppt课件。

五、教学过程

（一）创设情景，导入新课。

上课前，我想邀请同学们和老师一起来欣赏一段乐曲。播放《西江月。夜行黄沙道中》，这首恬静、优美的歌曲就是由南宋词人辛弃疾所写的词《西江月。夜行黄沙道中》谱曲而成的。

词人辛弃疾生活在南宋，他极力主张抗金，是个忧国忧民的爱国词人。

今天，就让我们一块穿越历史时空，回到八百多年前的南宋，与辛弃疾同行吧！

（“夜”是时间，“黄沙道”是地点）

谁能说说你对“黄沙道”的了解？

盛夏之夜，月明星稀，作者漫步黄沙道中，他看到了什么，听到了什么，闻到了什么，又想到了什么呢？让我们相伴辛弃疾，与他一同走过夏夜的黄沙道。

（二）初读，感受诗情。

1．先听老师把这首词读一读，同学们仔细听，注意读音和节奏。

（见读xian。这个字在古代有“显现”的意思。）请大家像老师这样要读得字正腔圆，读得有节奏。

2．好，哪个同学来读给大家听，其他同学注意听，听他是否读正确了。（老师要提醒大家，词一般分上阕和下阕两部分。这首词前四句为上阕，后四句为下阕。上下阕之间就像我们平时学的课文的段与段之间一样，读时要注意停顿。）

3、再请一位同学读。

4、大家想不想也这样读一读？齐读。

（三）读中入境

1、你们的读让我仿佛欣赏了一段节奏欢快的乐曲，可是同学们，古人读词还要讲究平仄。平，就是第一、第二声，读得舒缓。仄就是第三、四声，读得短促。这样才有美的韵味，下面让我们一起去体验一下这首词美的韵味。

放配乐范读课文。

2、这样的朗读，真是让我们心旷神怡啊！请大家也像这样读一读吧，读出平仄，读出韵味。

3、谁愿意来为大家展示展示你的韵味朗读。指名读。分组读。

4、通过朗读，我们眼前仿佛出现了一幅幅美丽的。画面。正所谓“诗中有画，画中有诗”呀！谁愿意把你脑海的画面展现给大家，让我们一起来分享一下。

（四）抓重点词句，境中悟情。

1、首先看上阕，你的脑海中呈现出了哪些美丽的画面？（学生任意说自己喜欢的画面，并感情朗读。）

“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”。导：你就是辛弃疾。炎热的夏夜，漫步在绿树环绕的山路上，遥望渐渐升高的明月，你会发现“明月————”（引读：“别枝惊鹊”）“别枝惊鹊”是说喜鹊怎么样？（明月升起来，月光惊动了喜鹊。）喜鹊被惊动会怎么样呢？（扇动翅膀离开树枝惊叫）“明月————”（引读：“别枝惊鹊”）不写“啼”而啼自现，这真是“此句无声胜有声啊！正是睡意浓浓时，却被惊醒而不得已离开树枝，这里的“别”是好一个依依不舍的“别”啊！让我们带着文字背后的情再读这句“明月————”（齐读）与此同时，和喜鹊惊叫声相附和，来了一曲二重唱的又是谁？从哪句话看出来的？蝉噪声。这真是“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”啊！深更半夜，徐徐凉风伴着蝉声更显出夜的什么？好一个恬静的山野夏夜啊！看到这明月渐升、喜鹊翻飞，听到蝉唱声声，生活在战争中的词人心中一定是喜不胜喜。让我们读出词人行在美景中的喜悦之情吧！（齐读一、二句。）

除了这幅美景，你还看到了什么画面？

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”听，这响亮的蛙声多美妙啊！谁能读出静夜里蛙声一片的美妙。

浓浓的稻花香随风飘扬，还有谁闻着稻花的香味会说起丰年？

（辛弃疾：好一个心系百姓的辛弃疾，闻到了稻花香便会想到贫苦的百姓会因此过上丰衣足食的好日子，这位忧国忧民的大词人此刻的心情一定是？请你读出词人的这份喜悦之情。）

辛弃疾漫步黄沙道上，明月清风，鹊惊蝉鸣，稻花飘香，蛙声一片，眼看丰收在望。他按捺不住内心的喜悦和激动，情不自禁地放声吟诵。（齐读）

2、再读下阕，你又看到了哪些景象？

话。）

一场及时雨，一间茅店带给词人满心的喜悦，他再次放声吟诵。

（五）熟读成诵。

五、拓展，丰富人物形象

1、总结：是啊！情到深处自然浓，从这深情的朗诵中，从这动人的词句中，我们不难看出词人对淳朴安乐的农村生活的喜爱，对恬静美丽的大自然的热爱。他欣赏着夏夜的美景，企盼的是国泰民安，心忧的是家国天下。然奸佞当道，报国无门，“国泰民安”只在梦里，一梦醒来却白发丛生，徒剩感叹，不由作词自嘲之。

2、补充《破阵子。为陈同甫赋壮词以寄之》

六、板书

西江月

夜行黄沙道中

宋。辛弃疾

看听闻想赏夜景

企盼丰年忧民生

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇五**

活动目标：

1.欣赏诗歌，感受诗歌的意境，理解诗歌所表达的“家”的含义，萌发热爱家园的情感。

2.结合自己所了解的有关动物的生活地区和活动范围等方面的知识经验创编诗句，发展创造力和语言表达能力。

活动准备：

钢琴曲磁带，森林、沙漠、海洋、池塘、北极、天空、花园等背景图，三种不同的图画纸(一种贴有小动物，一种画有背景，一种空白)，水彩笔。

活动过程：

一、欣赏诗歌

(结合音乐欣赏诗歌《家》。)

师：这首诗歌里介绍了谁的家?它的家在哪里?

幼：我听到鲸鱼的家在大海。

师：对了，鲸鱼的家在广阔的大海里。

幼：企鹅的家在冰冷的南极。

师：你说得真好，不但把企鹅的家在哪里说清楚了，还说出了南极寒冷的特点。

幼：骆驼的家在沙漠。

师：很好，沙漠是什么样的呢?

幼：很大，很大。

师：对，一望无际的沙漠是骆驼的家。

幼：什么叫“一望无际”?

幼：一望无际的大海。

幼：一望无际的草原。

幼：一望无际的田野。

师：接下来，我们再来欣赏一遍诗歌。听完后请你们说说为什么广阔的大海是鲸鱼的家，冰冷的南极是企鹅的家，一望无际的沙漠是骆驼的家，密密的森林是松鼠的家。

幼：因为鲸鱼离开大海就会死，所以大海就是鲸鱼的家。

师：对，适合动物生存的地方可以说是它们的家。

幼：因为小松鼠爱吃的东西都在森林里。

师：是啊，家里有丰富的食物。

幼：企鹅生在南极，长在南极。

师：生我们、养我们的地方就是我们的家。

幼：骆驼总是呆在沙漠里的。

师：它喜欢沙漠吗?

幼：喜欢。

师：对，动物最喜欢活动的地方也能给它家的感觉。

师：动物出生的地方、喜欢去玩耍的地方、有它喜欢的食物的地方，都能让它快乐，让它有家的感觉!

二、创编诗歌

1.引导幼儿说说自己知道的动物及其家园。

师：你们还喜欢什么动物?它们的\'家在哪里?

幼：马的家在草原上。

师：草原是什么样的?

幼：绿色的。

师：所以说，绿色的草原是马儿的家，对吗?

幼：小蜜蜂的家在花园里。

师：花园是怎么样的呢?

幼：很美丽的!

师：美丽的花园是谁的家?

幼：美丽的花园是小蜜蜂的家。

2.下面你们可以选一种喜欢的动物，把它画出来，再编成一句好听的诗。你可以选择有动物的图画纸，给动物画一个家，也可以选择有背景图的纸，在上面画出喜欢住在这里的动物，还可以选择白纸画出喜欢的动物和它的家。

3.提供三种不同的图画纸，幼儿自由选择绘画内容，教师巡回指导，了解幼儿的创作内容。

4.将幼儿的作品展示在黑板上，鼓励幼儿说说自己创编的诗句，交流创作成果。

5.我们编诗句的时候要按照一定的顺序，就好像火车车厢。在这首诗里，“什么样的”是第一节车厢，“什么地方”是第二节车厢，“是谁的家”是第三节车厢，要一节跟着一节。

6.放背景音乐，启发幼儿按仿编要求说说自己创编的诗歌。

幼：大大的牛场是牛儿的家。

幼：肥沃的牧场是牛儿的家!

幼：圆圆的猪窝是肥猪的家。

幼：圆圆的猪圈是肥猪的家。

幼：是地球!

师：对，就是我们赖以生存的地球。老师也编了一句诗，放在这首诗的最后：美丽的地球是我们共同的家，所以我们要爱护它。

附：

家

广阔的大海是鲸鱼的家，

冰冷的南极是企鹅的家，

一望无际的沙漠是骆驼的家，

密密的森林是松鼠的家。

文档为doc格式

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇六**

1、知道冰上的危险，有危险的意识。

2、知道自救方法。

情形图片

2、自救办法记心上：假如不谨慎掉进了冰窟窿里，小朋友要记住：

(1)应大声呼救并往岸上爬。

(2)尽力把头探出水面，双手攀住大块的厚冰，努力不让自己沉下往。

(3)不要站在冰面上，应迅速爬到岸边，以防冰面再碎裂。

(1)在冰上有裂缝的河面上顽耍。

(2)在刚结冰不久的河面上滑冰。

4、大家快乐又健康知识小问答当你一个人的\'时候不谨慎掉进了冰窟窿里，你知道应当怎样自救吗?请幼儿来讲一说。

(1)在水中挣扎。

(2)向岸上大声呼救。

(3)用力向岸上爬。

假如你选择了后两个答案，说明你是个会自救的好宝宝。

1、评价。

2、总结。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇七**

活动目标：

1、欣赏散文诗，感受散文诗的温馨、优美，充满幻想的意境。

2、初步理解散文诗的内容，发现花朵与梦的关系。

3、能大胆进行创编，表达自己的感受，体验想象的乐趣。

4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

1、知识准备：知道每个人都会各种不同的梦，梦是在睡眠时才会产生。

2、物质准备：各种颜色的花、花篮，有关此散文的flash以及ppt

活动过程：

1、以\"梦\"的话题展开提示性谈话。

师：孩子们，你们做过梦吗？做过什么梦？（请3-4个幼儿回答。）

师：那你们是什么时间会做梦呢？（深夜的时候，晚上睡觉的时候）

师小结：我们小朋友都会做梦，有的梦是快乐的，有的梦是不快乐的。

（ppt）梦姐姐住在一个深绿的树林里边，还有个漂亮的花篮，花篮里面装满五颜六色的鲜花。每到晚上来临的时候，我就会提着我漂亮的花篮飞出去了。

师：你知道我要去干什么吗？（不知道）我们一起来欣赏一首优美的散文诗《梦姐姐的花篮》，听完之后，你就知道我要去干什么了。（听着音乐，教师念散文诗）

师：小朋友，散文诗听完了，你觉得这首散文诗给了你什么样的感觉呢？

（好听，优美。）师小结：散文诗给了我们温馨、优美、宁静的感觉。

2、分段欣赏。

师：梦姐姐都让那些小动物做梦啦？（小黄鸡、小青蛙、小红鸟）现在我们一起来到梦姐姐的世界里去。（依次出示图片）

师：梦姐姐先遇见了谁啊？给了它一朵什么颜色的花？它做了一个什么颜色的梦？

幼：梦姐姐给了小黄鸡一朵黄色的花，小黄鸡做了一个金黄色的梦。

师：梦见了一些什么？

幼：它梦见了金黄的太阳，金黄的田野，金黄的油菜花……

师：谁也在睡觉啊？梦姐姐给了它什么颜色的花？它做了什么颜色的梦？

幼：梦姐姐给小青蛙一朵绿色的花，小青蛙做了一个绿色的梦。

师：它梦见了什么？

幼：它梦见了碧绿的湖水，碧绿的荷叶，荷叶里有一支碧绿的莲蓬……

师：你们看，下一个是谁在做梦呢？梦姐姐给了它什么颜色的梦啊？它梦见了什么？

3、共同看ppt，阅读散文诗。

师：小动物的梦真美，让我们小朋友和小动物一起做个美梦吧。

4、鼓励幼儿大胆创编散文。

师：梦姐姐除了给小黄鸡、小青蛙、小红鸟送去了梦，你来想想梦姐姐还会给哪些小动物送去什么颜色的花？让它做什么颜色的梦？它又会梦到什么呢？（幼儿自由回答）

师：梦姐姐啊也把其他小动物做的梦带来了，我们一起来看看它们都做了什么梦呢？（ppt）

5、互动游戏，与他人共享美的体验。

师：听，是什么声音？是摇篮曲在催我们睡觉呢，我们赶快把小眼睛闭起来，也来做一个美美的梦。（放音乐，教师撒花）现在慢慢睁开你们的眼睛。刚刚梦姐姐啊自己也做了一个美梦，我做了个蓝色的梦，梦见蓝色的大海，蓝色的海豚，还有蓝色的房子。你们呢？在你的梦中，梦姐姐给了你什么颜色的花，你做了什么颜色的梦？又梦到些什么呢？现在，请你带着你的美梦去和你的小伙伴说一说，也可以跟后面的客人老师分享一下。

（自然结束）

附：散文诗《梦姐姐的花篮》

在一片深绿色的树林里，住着美丽的梦姐姐。梦姐姐长着一对会飞的翅膀，胳膊上总是挽着一只轻巧的花篮，篮里装满五颜六色的花朵。

白天，梦姐姐是很少露面的，可是每天夜晚，梦姐姐都会提着花篮，从林中轻轻飞出来。

小黄鸡正靠在妈妈身边香甜地睡觉，梦姐姐飞过来，在它的身边撒下一朵黄色的花。于是，小黄鸡做了一个金黄色的梦。它梦见金黄的太阳，金黄的田野，田野上开满金黄的油菜花。

小青蛙正在水草边静静地睡觉，梦姐姐飞过来，在它身边撒了一朵绿色的花。于是，小青蛙做了一个绿色的梦，它梦见碧绿的湖水，碧绿的荷叶，荷叶里有一支碧绿的莲蓬。

小红鸟用脚爪抓住树枝，在树上睡觉。梦姐姐飞过来，在它身边撒下一朵红色的花。于是小红鸟做了一个红色的梦。它梦见火红的枫叶，火红的果子，天边照耀着火红的晚霞……梦姐姐最喜欢那些爱幻想的孩子，她觉得这样的孩子可比小黄鸡、小青蛙和小红鸟可爱多了，所以，她总是把最美的梦送给孩子们。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇八**

以自主、合作、探究式学习为主，突出学生的主体地位。强调学生享有个性化的、自由的发展空间，鼓励学生自由表达，写出有个性，有创意作文。

一、谈话导入

不久前，我们学习了《明天我们毕业》这篇课文，作者通过对一幕幕往事的回忆，真切地表达了自己对母校、对老师、对同学的眷恋之情。我们也即将毕业，也要告别母校、告别朝夕相处的老师和同学，也一定有许多心里话要对老师和同学说。

今天，我们就一起来写一篇话别的作文。

板书课题：话别——写给xxx

二、引导审题

1.看到问题，你先想一下，你的心里话要对谁说。

2.把题目补充完整。

3.认真思考一下，你为什么要把心里话写给这个人。

4.讨论小结：这就是说文章要有个明确的中心。此外，要注意意思是“话别”，所以要表达出真情实感。

三、学习例文

2.自读例文，思考下列问题：

(1)例文主要写了哪些事？从这几件事中可以看出沈伯伯是个怎样的人？

(2)文章表达了怎样的思想感情？

3.讨论交流自学情况，教师相机板书：

表达真情实感具体事例具体场景

4.教师总结：例文抓住了沈伯伯为“我”送作业本、打扫校园、迎送同学等具体事例，生动表现了他工作认真、关爱同学的优秀品质，表达了作者眷恋沈伯伯的真情实感。

四、指导选材

1.同学门已经想好了要写给谁，请大家再回顾一下：在六年的学习生活中这个人给你留下了什么深刻的印象？有具体事例吗？你准备选择哪些事例来表达你的感情？(欣赏部分学习、生活的照片)

2.同桌讨论、交流。

3.指名说说你准备选择哪些事例或场景来表达你对这个人的眷恋之情。(的确，同学们每一张快乐的笑脸，每一个有趣的动作。每一次精彩的发言，都深深地留在大家的记忆中了。)

4.集体评议，教师点拨。

五、完成习作

1.学生写作，教师个别辅导。

2.指名读习作片段，集体评议，指导修改。

3.誊写习作。

教你一招，向你推荐几个新颖的作文开头

1、抒情式开头：

童年，多么璀璨的一个词语；母校，多么值得依恋的一个地方；老师，又是多么亲切的一个称呼。x老师，我要深深地向您鞠一躬，道一声：“老师，谢谢您！”

2、比喻式开头：

快要毕业了，每每想到要离开朝夕相处的同学和老师，心中就涌起一丝眷恋之情。啊，我的朋友——xxx，你是我记忆中永远的明珠。

3、具体场景开头：

4、借用古诗开头：

“桃话潭水深千尺，不及汪伦送我情。”吟诵着李白写给好友汪伦的送别诗，我不禁想起了你，我的好朋友——xxx。

5、描写式开头：

光阴似箭，日月如梭，转眼间小学六年的学习生活就在我们的眼皮底下悄悄地溜走了，无声无息。当我们要离开这六年来相依为伴的母校时，心中的那份依依不舍之情油然而生。看看母校的一草一木，一砖一瓦，流淌在我们心灵深处对母校的深深眷念使我们不忍离去。

6、开门见山式开头

沈伯伯，说起吴小亮，您一定会说：“哦，认得！就是六(1)班那个圆圆脸的胖小子。”是的，我就是吴小亮。在即将毕业的时刻，这校园里的一草一木，这朝夕相处的老师和同学，还有您沈伯伯，我都忘不了啊！沈伯伯，请您听我说。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇九**

一、教学目标：

1、理解故事内容，感受父子间的亲情。

2、认识各种电话，了解其主要功能，感受电话给生活带来的方便。

3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

二、活动准备

多媒体课件。

三、活动过程

（一）、开始部分

孩子们，你们的家乡在哪？

小朋友们真聪明，想到了这么多的办法。每当我想家人朋友时就会打个电话，发个视频，听听他们的声音，见见他们的模样，好像真的和他们在一起！

（二）、基本部分

1、出示图片1

提问：这个故事发生在什么时间？冬天、圣诞节。

你是怎么知道的，从哪看出来的？白雪、装饰的松树。

教师：圣诞节就和我们的新年一样，过年时，全家人都会聚在一起做些好吃的，一起过年。

2、出示图片2

提问：我们一起去看看火狐狸家为圣诞节做了那些准备？苹果派、肉饼、蛋卷。这么多好吃的看起来特别美味，屋子里香香的。

看！家里有妈妈，火狐狸，少了谁？火狐狸的爸爸

少了爸爸在家过节，火狐狸会怎样？伤心，失望，会很想爸爸。

火狐狸想爸爸是怎么做的？打了一个电话。火狐狸和李老师一样，也是打了一个电话。

3、出示图片3

提问：为什么爸爸不在家，它在哪？在干什么？爸爸很忙，给小朋友邮寄圣诞礼物，没法回来。

为什么它打了很长很长的电话？因为它见不到爸爸，它太想太想爸爸，有很多很多的话要说。

4、出示图片4

提问：当爸爸接到火狐狸的电话，听到它的声音，爸爸会怎样？火狐狸呢？很开心。所以，火狐狸不停地说呀说。

想一想，他们会在电话里说些什么？新年愿望，妈妈做了哪些新年准备，我想你了……

6、师幼一起完整的讲述故事。

幼儿讨论电话的作用。

总结：电话可以让两个住在不同地方的人很快听到对方的声音，互相交流，传达感情。

随着科技的发展。现在的电话不仅能听见声音，还能视频见面，使我们的生活越来越方便。

（三）、结束部分

孩子们，当我们想念父母，朋友时：当我们有些话想说却不好意思当面说的时候，我们可以通过电话来表达我们对家人朋友的爱。

活动延伸：

孩子们今天回家设计一步未来的电话。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇十**

出示常见的文言文警句：

三人行，必有我师。

书读百遍，其义自见。

温故而知新。

学而时习之。

1.请同学们自己读一读这些警句，再把你理解的意思讲一讲。

2.跟我们平时所用的书面语言比较一下，这些警句有什么特点？

（引导学生总结出文言文的一般特点：有些字与现代的读音、意义不同；言简意赅，语意深远……）

3.这些警句就是用文言文写成的。用文言写出的文章就叫文言文。它是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产。诵读文言文，能提高语言的感悟能力、表达能力、概括能力和逻辑思维能力。

学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。

今天我们学习的《学弈》这篇文言文，仅有5句话，70个字，是一篇短小精悍的寓言故事，其中蕴含着警示世人的道理。

1.师范读课文。

2.总结老师读文言文的特点：一是速度比较慢，二是句中停顿较多。

3.学生小声跟老师读两遍。

4.学生自由练读，读通为止。

5.学生边读边结合文后的注释，理解每句话。

6.讨论交流。（只要能说出每句话的大致意思就行。）

1.学生自由反复诵读，重点指导读好“为是其智弗若与？曰：非然也。”前一句读出疑问的语气，后一句读出肯定的语气。

2.再联系前后句子的意思，理解故事的内容。

3.同座互相说说故事的内容。

1.讨论：“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能总结出一个什么道理？（学生根据自己的理解回答。）

2.大家谈谈自己是否有这种经历和体会。（联系实际使学生进一步认识专心致志对学习、工作的重要性。）

教师把以前学过的“揠苗助长”“守株待兔”“掩耳盗铃”等文言成语故事，印发给学生，练习读文言文，还可以试着背诵一篇。

**幼儿园教师教学设计的重要方面篇十一**

目标：

1、观察各种物体的影子，感知积累与影子相关的各种经验。

2、记录自己所看到的影子的形态。提高观察能力和发现问题的能力。

3、对探索影子活动感兴趣，激发探索兴趣。

重点：

提高观察能力和发现问题的能力难点：记录自己所看到的影子的形态。

准备：

ppt美工有阳光的户外场地

过程：

一、猜谜引出主题，表达对影子的已有经验。

1、师出谜面：有个好朋友，跟你不分手，你走他也走，你停他也停，请你猜猜是什么?

2、提问：(1)你在哪见过什么影子?影子是什么样子的?

(2)你知道影子是怎么来的吗?

二、找影子1、室内找影子2、户外找影子(引导幼儿从自己、身边的人、看到的物体找影子，发现影子的秘密)

三、讨论影子

1、提问：(1)、你在哪见到了什么影子?是怎么样的?

(2)、影子有什么共同的秘密吗?

2、集体观察ppt说说影子的来源与共同点。

四、记录影子使用幼儿用书《美工》画出自己看到的影子。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn