# 最新九上数学说课稿北师大版(通用8篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-05-08

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。九上数学说课稿北师大版篇一一、本节课让学生体会到生活中处处体...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**九上数学说课稿北师大版篇一**

一、本节课让学生体会到生活中处处体现数学。

数学知识的学习有时是枯燥的，特别是对于低年级的学生来说。本节课的每一个环节都与生活有关，就为学习周长提供了一个亲切熟悉的环境。周长的概念对小学生来说，是比较抽象的，机械地学习只会使学生失去学习的兴趣。课的开始就吸引学生的眼球，抓住每一个学生的心，往往对整节课的成功与否起到十分重要的作用。本节课从给这个班级亚婷同学的画装画框入手，激发出本节课的主题。这个引入非常自然、贴切。让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，使学生积极投入到新课的学习中，也为周长概念的建立打下了良好的基础。后面的寻找身边事物的周长，也都体现了数学来源于生活，生活中充满着数学知识。特别是后而的拓展延伸环节，这里又跟前面的创设情境部分呼应。这里体现了数学回归到生活的思想，培养学生解决问题的能力。而且这里第一步骤设计得很妙。请你先估一估这幅图的周长。这里体现了估算意识，为了降低难度，用了双面胶作参照物，体现出老师处处从学生角度考虑的思想。

二、让学生充分经历知识的建构过程。

学生而言，知识的获取不是教师和教材直接给予的，而应在充分经历数学的过程中逐步建构的。在提出“周长”这个词之后，老师借助长方形边上的“点的移动展示，使学生心中对周长有个大概理解。再让学生说出心目中的周长是怎么样的，又通过一个不封闭图形来完善周长的定义。

三、注重在一系列基本练习中深化概念。

小学生的思维正处于形象思维为主逐步向抽象思维过渡的阶段，思维过程对具体形象存在着依赖性。在师生共同得出周长的概念之后，潘老师根据低年级学生的心理特点，设计了指一指、找一找、摸一摸、描一描等一系列基本练习，拓宽了学生对周长的感性认识，对知识进行内化，取得了较好的效果。

四、注重自主探究和合作交流。

探索发现，是指在教师的主导作用下，充分发挥学生的主体作用，让学生动手、动脑、动口，多种感官参加学习数学知识的活动。于是在学生对周长有了感性的认识之后，潘老师向学生提供充分的时间和空间，组织学生合作、动手实践、自主探究，让学生讨论怎样测量这些图形的周长，以促进学生对周长意义的理解，并体现解决问题方法的多样性，尢其是体现了“化曲为直”的数学思想，而且又在此基础上对方法进行优化，又提升了学生的思维。

不过也有值得商榷的一点：在探究不同图形周长的测量方法时，老师的确有尊重每一位学生的想法，但滚、围这些思路应该说是很巧妙的，学生提了出来这些巧妙的想法，如果老师能给予充分的肯定，也许会增强学生学习数学的兴趣，变得更爱动脑筋，更爱数学这门学科。

**九上数学说课稿北师大版篇二**

各位领导和教师，大家好!我说课的资料是苏教版必修1第1章第3节第一课时《交集、并集》，下头我想谈谈我对这节课的教学构想：

与传统的教材处理不一样，本章在学生经过观察具体集合得到集合的补集的概念后，上升到数学内部，将\"补\"理解为集合间的一种\"运算\".在此基础上，经过实例，使学生感受和掌握集合之间的另外两种运算—交和并。设计的思路从具体到理论，再回到具体，螺旋上升。集合作为一种数学语言，在后续的学习中是一种重要的工具。所以，在教学过程中要针对具体问题，引导学生恰当使用自然语言、图形语言和集合语言来描述相应的数学资料。有了集合的语言，能够更清晰的表达我们的思想。所以，集合是整个数学的基础，在以后的学习中有着极为广泛的应用。

基于以上的分析制定以下的教学目标

1、理解交集与并集的概念;掌握有关集合的术语和符号，并会用它们正确表示一些简单的集合。能用venn图表示集合之间的关系;掌握两个集合的交集、并集的求法。

2、经过对交集、并集概念的学习，培养学生观察、比较、分析、概括的本事，使学生认识由具体到抽象的思维过程。

3、经过对集合符号语言的学习，培养学生符号表达本事，培养严谨的学习作风，养成良好的学习习惯。

针对以上的分析我把教学重点放在交集与并集的概念，一些集合的交集和并集的求法上。而把如何引导学生经过观察、比较、分析、概括出交集与并集的概念作为本节的教学难点。

针对我们师范学校学生的特点，我本着低起点、高要求、循序渐进，充分调动学生学习进取性的原则，采用\"五环节教学法\".同时利用多媒体辅助教学。

下头我重点说一说教学过程

第一个环节：问题情境

经过实例：学校举办了排球赛，08小教(2)56名同学中有12名同学参赛，之后又举办了田径赛，这个班有20名同学参赛。已知两项都参赛的有6名同学。两项比赛中，这个班共有多少名同学没有参加过比赛?让学生感受到数学与我们的生活息息相关，从而激发学生的学习兴趣。

学生思考后回答，然后教师加以引导，让学生的回答到达这样三个层次：

层次一：发现要求没有参加比赛的人数，首先应当算出参加比赛的人数，并且明白参加比赛的人数是12+20-6，而不是12+20，因为有6人既参加排球赛又参加田径赛。

层次二：教师引导学生利用集合的观点再来研究这个问题。先设

利用venn图来表示集合a，b，c.发现集合a，b的公共部分就是集合c.

层次三：引导学生发现集合c的元素的构成与集合a，b的元素的关系。学生能够发现集合c中的元素是由既参加排球比赛又参加田径比赛的同学构成的，更进一步集合c的元素是由既属于集合a的元素又属于集合b的元素构成的。

经过对三个层次的探究和分析让学生体验数学发现和创造的历程。

第二环节：最终抽象、归纳出交集的文字叙述的定义。

定义给出后，让学生利用数学符号语言写出的集合表示。充分体现使用集合语言，能够简洁、准确地表达数学的一些资料。

第三环节：经过两个例子巩固定义。

例1是较为简单的不用动笔，同学直接口答即可;例2是必须动笔计算的，并且还要经过数轴辅助解决，充分体现了数形结合的思想。经过这两个例子的解决，使学生不仅仅掌握数学基础知识和基本技能，同时也体现出了数学的思想方法，发展学生的应用意识和创新意识。

第四环节：最终对交集进行再认识，并利用venn图归纳、总结出交集的性质。

在这一环节中教师只是引导着，学生是主体，充分发挥学生的进取主动性，使学生在学习的过程中成为在教师引导下的\"再创造\"过程。应当准备预案。

第五环节：经过综合性较强的例子进一步巩固定义和性质。

这样的五个环节不仅仅充分研究到学生的认知规律，并且为学生和教师的进取活动供给了空间和可能。更印证了低起点、高要求、循序渐进，充分调动学生学习进取性的原则。

交集的定义、性质研究清楚之后，并集的定义、性质就顺理成章了，仿照交集的研究方法去研究。这样不仅仅让学生学到了知识，并且学会了探究问题的方法。

交集、并集的定义、性质研究完了以后，设计\"感受理解、思考运用、拓展探究\"三个不一样层次的练习题进行检测本节课的学习效果，同时要研究到不一样水平，不一样兴趣学生的学习需要。

小结应先由学生总结，然后教师强调两点：一是交集与并集的区别与联系;二是对本节课进行科学的评价，既要关注学生学习数学的结果，又要关注它们在数学活动中所表现出的情感态度的变化，关注学生个性与潜能的发展，关注学生数学地提出、分析、解决问题的过程的评价，以及在过程中华表现出来的与人合作的态度，表达与交流的意识和探索精神。

作业、板书设计

以上就是我说课的资料，多谢大家!

**九上数学说课稿北师大版篇三**

《分数的乘法》是六年级第一学期《分数的运算》一节的内容之一，是在学习分数的加减法之后，分数的除法之前的一节内容。它既与整数的乘法有着内在的联系，也是后期进一步学习分式的乘法的基础。但在学习这节内容前，教材中没有对“求一个数的几分之几是多少”这一内容作过详细介绍，所以我在教学设计中，增加了“一个数乘以分数的意义就是求这个数的几分之几是多少”的内容，以便为本节课的教学做好铺垫。再通过学生自我探索、观察、归纳得出分数乘法的意义和法则。

知识与技能目标、过程与方法、情感与态度是新课标提出的三位一体的目标，结合这样的要求，我对本节课确定的教学目标是：

1.通过操作活动使学生理解分数乘分数的算理，从而掌握计算方法。

2.培养学生动手操作的能力和观察推理能力。

3.养成计算仔细、书写规范的良好的学习习惯。

教学重点：理解一个数乘分数的意义，掌握分数乘分数的计算方法。

教学难点：推导算理，总结法则。

1、针对教学重点，在教学中我创设了学生熟悉并感兴趣的现实情景。并通过电脑媒体演示和学生动手操作，来增强学生的感知力，由扶到放，让学生主动探索，获取知识。

2、针对教学难点，本课遵循三条原则：直观性原则、启发性原则和循序渐进原则，从教学实际需要出发，设计了一系列学生动手操作的活动及练习整个教学过程着重突出探、疑、动、悟。

3、学法指导

根据学生的认知特点及思维能力，本课在学法上主要讲究既要重操作，又要重学习。

一、 复习准备

1. 口算题。

课件出示：

2/7× 3 ＝3/5 × 15 ＝

20 × 1/4＝ 3/8× 6 ＝

l 学生独立在作业纸上写得数，完成后集体对正。

l 交流：怎样计算分数乘整数？

2. 准备题（例3改编）

课件动画展现情景：工人叔叔介绍，“我每小时粉刷这面墙的1/5 ”，小精灵提出问题，“工人叔叔2小时粉刷这面墙的几分之几？”

l 学生独立解答，完成后指名汇报、对正。

l 提出问题：怎样画图表示工人叔叔2小时粉刷这面墙的几分之几呢？

组织交流，课件演示。

二、 探索新知

（一） 研究分数乘分数的计算方法（例3）

1. 乘几分之一

课件动画展现情景：小精灵提出问题，“工人叔叔 1/4小时粉刷这面墙的几分之几？”

l 学生思考怎样列式，指名回答并说出列式的根据。

l 引出课题，板书：分数乘分数。

l 提出问题：1/5× 1/4怎样计算呢？

师生交流，引导学生用画图的方法研究。

学生用尺子在学具长方形中画图表示，教师巡视，个别指导。

l 展示学生所画示意图，同时课件演示，明确 1/5× 1/4 的算理。

l 完成 1/5× 1/4 的计算。

2. 乘几分之几

课件动画展现情景：小精灵提出问题，“工人叔叔3/4小时粉刷这面墙的几分之几？”

l 指名回答怎样列式。

l 提出问题：× 怎样计算呢？

学生用尺子在学具长方形中画图表示，教师巡视，个别指导。

l 展示学生所画示意图，同时课件演示，明确 1/5×3/4 的算理。

l 完成 1/5×3/4的计算。

3. 总结分数乘分数的计算方法

课件提出问题：怎样计算分数乘分数？

组织学生交流，课件相应出示并摘要板书。

[设计说明：引导学生及时归纳，总结计算方法。]

（二） 进一步研究分数乘分数的计算（例4）

课件动画展现情景：蜂鸟自我介绍并提出问题，“我是目前所发现的世界上最小的鸟，也是唯一能倒飞的鸟。我也能侧飞，还能停在空中不动呢！我每分钟可飞行 3/10 千米，同学们，你们知道我 2/3 分钟飞行多少千米吗？”

l 指名列出算式。

l 学生在作业纸上独立计算，教师巡视、了解。请不同写法的学生上黑板书写。

l 集体订正，对比不同，确定适合自己的写法。

重点强调：能约分的可以先约分，再计算。

三、 巩固应用

1. 教科书第11页的“做一做”

课件出示：1/3×1/4 8/9×3/10 6 ×11/12

l 学生独立在作业纸上计算，教师巡视、检查。

l 请三名学生上黑板书写。

l 完成后集体订正，针对发现的问题及时强调、纠正。

[设计说明：通过单纯的计算练习，巩固学生对分数乘分数的计算。]

2. 练习二的第6题

课件动画展现情景：粉笔自我介绍并提出问题，“我是一枝粉笔，我的身长是 3/4 分米。你知道2枝粉笔长多少分米吗？ 1/2 枝呢？ 2/3 枝呢？”

l 学生独立列式，解答。

l 完成后集体对正。

交流：这节课有什么收获？

[设计说明：通过交流，对本节课所学知识进行系统回顾与总结，正确评价自己的学习。]

**九上数学说课稿北师大版篇四**

本节课是在学生认识分数和理解其意义的基础上学习同分母分数（分母小于10）的加减法，教材通过有趣的情境和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。本课学习的重点是探索同分母分数加减法的运算，探索用1减去一个分数的运算是学习的难点。

课前，学生已经掌握了整数加减法的意义和计算方法，以及分数的意义，具有初步的迁移能力；在解决实际问题的过程中，能独立进行简单的、有条理的思考，并且具有一定的合作意识与能力。

在本节课的教学中，我们尝试运用创设问题自主探究合作交流应用拓展的教学模式，借助多媒体课件及直观的教具教给学生数形结合的分析问题、解决问题的方法，进而探索出同分母分数减法的计算方法。

一节课的教学目标准确与否，直接关系到这节课的整体设计，关系到学生发展的水平和教学效果的好坏。因此，预设教学目标时，我们力求准确。依据《数学课程标准》的要求，结合本节课教学内容和学生知识基础及能力水平，本着服务于学生这一教学理念。

1、在解决问题的过程中，探索同分母分数（分母小于10）加减法的计算方法。会进行同分母分数（分母小于10）加减法运算，并解决一些简单的实际问题。

2、在合作交流的学习过程中，培养学生观察思考、比较分析、动手操作、归纳总结的能力。进一步培养学生联系实际提出问题，解决问题的能力。

3、培养学生良好的思考问题的习惯与合作交流的意识。

在课前，教师准备多媒体课件，学生准备圆片、长方形纸、正方形纸。

（出示情景图）小熊笨笨要请爸爸品尝自己亲手种植的大西瓜。 （板书课题）看它们吃得多有滋味啊！

学生齐读

自学指导：（自学课本75页，认真思考：）

1、从图中你能获得哪些数学信息？

3、列式计算大熊和小熊一共吃了这个西瓜的几分之几？

（时间：5分钟 要求：语言清晰流畅 书写认真）

1、学生独立完成。

2、集体交流订正。

3、观察这个式子，你发现了什么？怎样计算分母相同的加法算式？

（分母相同的两个分数相加，分母不变，只把分子相加。）

1、你还能提出哪些数学问题？

生1：大熊比小熊多吃了这个西瓜的几分之几？

生2、还剩下几分之几？

2、学生独立完成。

3、小组内交流讨论。

4、集体订正。

5、小结：分母相同的两个分数相减，分母不变，只把分子相减。

此环节预设了四组题，基础题、中等题、思维训练题和开放题。这些练习题注意开拓学生的思维，增长创新意识，解决生活中的问题，体现了生活中处处有数学的教育理念。

本着小课堂，大社会的教育理念，本节课的总结将采取学生自我评价、自我反思的方式进行，全班交流本节课的体会和收获，以求共同进步。

到此为止，学生经历了自主探索与合作交流的过程。

试想：通过以上环节的教学，学生一定会在获得数学知识的同时获得乐学、爱学、会学的情感体验，感受到本节课所学的知识是生活中存在的，真正的成为学习的主人。

吃西瓜

分母相同的两个分数相加，分母不变，只把分子相加。

分母相同的两个分数相减，分母不变，只把分子相减。

**九上数学说课稿北师大版篇五**

说课内容：浙教版小学数学五年级下册“长方体和正方体的整理与复习”。

本节课是对长方体和正方体相关知识的整理与复习，教材除了在编排上加强了动手实践、自主探索，让学生经历知识的形成过程，还加强了与生活的紧密联系，注意从现实生活素材中抽象出长方体和正方体的几何图形，在练习中适当增加了解决实际问题的题目。这些新的变化，为学生的学习提供了更为丰富的学习素材，也为教学提供了开放的教学空间。

小学五年级学生的归纳概括能力有了一定的发展，并开始对身边的数学感兴趣。他们思维活跃，极富探索精神。此时，如果学习素材的选取与呈现以及学习活动的安排注重了数学在学生学习和生活中的应用，能够使他们感受到数学就在自己的身边，学数学是有用的、必要的，他们便愿意并想学数学。

所以，本节课的教学重点是：引导学生自主梳理知识，沟通长方体、正方体各知识点的内在联系，形成知识网络，灵活运用知识解决实际生活中的问题。教学难点是：选择恰当的形式对知识进行归纳整理。

1．认知目标：通过整理与复习，加深学生对长方体和正方体的主要概念、计算方法的理解。

2．能力目标：引导学生自己整理、沟通知识间的联系，培养学生的归纳概括能力。

3．情感目标：学生在解决实际问题的过程中，感受数学与生活的联系，体会数学的价值。通过合作学习。激发、培养学生的合作意识与创新意识。

本课我以小组竞赛的形式和一份测试试卷贯穿课的始终。教学流程如下。

大部分学生都喜欢学习新知识，对已经掌握的知识不太乐意去复习、整理。为了吸引学生的注意力，激发他们的兴趣，我精心设计了一张暗藏玄机的试卷，其玄机之处就在于第一大题和第八大题。(一、请认真读完试卷，然后在试卷的右上角写上自己的姓名。八、如果你已经读完以上题目，只需完成第一题即可。这样的测试有意思吗?有意思就笑在心里，等待2分钟的到来，好吗?)学生往往疏忽大意，没看完题就动笔做了，以致2分钟到了完不成任务。我安排此试卷的目的一是让学生进一步熟悉本单元知识，二是培养学生认真细心的好习惯。

然后，小组讨论交流，并将长方体和正方体的特征、表面积、体积和容积及计量单位等用自己喜爱的形式整理呈现。

接着，小组代表汇报整理结果。最后，学生反思、交流。

在这里，我设计了以下两个练习：一是基础练习，分为判断、选择和计算三个小题，旨在让学生巩固所学知识；二是实践练习，也就是课始测试卷中的第七题：“要计算一个牛奶盒能装多少牛奶，需要获取哪些数据?怎样获取?根据这些数据，你还能提出哪些问题?”学生自己测量出数据，并提出问题，然后解决实际问题。这样设计练习，体现了新课标所倡导的“基础性”“层次性”“应用性”的特点。

最后，我设置了这样—个情境：聘请学生当小设计师。

牛奶厂想将20盒牛奶装在一个包装箱里，如果请你做设计师，你认为将这个包装箱的长、宽、高确定为多少最节省材料?请大家课后自己动手设计，然后把设计方案汇报给老师。

这样设计，学生“带着问题进课堂，带着问题出课堂”，让数学最大程度地影响着、激励着学生。

**九上数学说课稿北师大版篇六**

各位专家，各位评委，大家好。

在学习本课内容以前，学生已经系统地学习了( )，已经有了( )的经验，本节课教材首先出示( )场景图，列举了( )种方法来解决问题，联系已在生活中的感性经验，目的是让学生(感受解决问题策略的多样性，方法的多样化)，提高学生解决问题的能力。

基于以上对教材的认识，根据数学课程标准的 基本理念，制定了如下目标：

1、

2、

3、

本课时的重难点是：

在分析教材，合理选择教法与学法的基础上，我预设的教学程序分()大环节进行：

(下面就以上四大环节做具体的阐述)

第一环节：创设情景，激趣导入(引出问题、发现问题，激疑导入)

这一环节我通过创设( )情景，让学生主动提出( )问题，从而引出课题( )

(爱因斯坦说：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”老师经常问学生“你还能提出哪些数学问题”，有助于培养学生从数学角度提出问题的意识与习惯，从而促使学生在下面的环节中进行研讨、探究、思考，也为以下解决问题的环节做好铺垫。)

古人云：疑者，觉悟之机也。这种导入能激起学生学习的兴趣和欲望，就如在其“思维的水池”中投以一片砖石，激起思维的波澜，收到“一石冲开水底天”的效果。

第二环节：自主合作、探索方法。(研究问题、解决问题)

这一环节我分( )个层次组织教学。

第一层次，独立思考、(互相讨论)说说方法

第二层次，选择方法，小组合作(独立计算)

第三层次，互相交流，比较分析，进行小结

(这样的设计，以提高学生解决问题的能力为落脚点，让学生从事主动的观察，猜测，推理，实验，交流等活动，鼓励学生提出多种解决问题的方法，使学生在解决问题的活动中不知不觉的受到数学思想方法的熏陶和感染，从而进一步体验到解决问题策略的多样性，培养实践能力和创新精神，并在分析比较中，感悟和寻找解决问题的最佳策略。)恰如教育家文兰森所说：最不完美的创新也要比完善的守陈伟大一百倍。

牛顿有句名言：没有大胆的猜想，就没有伟大的发明和发现。

(放手让学生操作，并把学生的操作与语言、思维联系起来，这样的操作就不仅仅是操作，而是为培养学生的思维能力提供了源泉，让学生凸现真实的个性，他们在操作中求新、求异，有利于创新能力的培养和个性的发展。赞可夫有句名言：教会学生思考，对学生来说，是一生中最有价值的本钱。)

第三环节：实践应用，巩固深化( 联系实际、拓展应用 )

结合书中练习，分( )层次进行巩固

1、

2、

3、

4、

(在这些多层次的练习中，运用学到的知识来解决他们学习生活中的实际问题，既是对知识的巩固，又是对思维的又一次拓展，使他们在解决问题的同时，体验数学学习的快乐，体验学习数学的价值。)

第四环节：总结提炼

(俗话说：编筐编篓，全在收口，通过总结，促进学生对一堂课的教学进行梳理，并把学习的触角向外拓展延伸，培养学生探究的能力。)

整堂课，我力求体现以下教学理念：

1、体现数学与生活的密切联系，让学生在生活中“触摸”数学。

2、注重数学思想方法的渗透，鼓励解决问题策略与算法的多样化。而鼓励解决问题策略多样性的前提是把学习的主动权还给学生。古希腊学者普罗塔戈说过：头脑不是一个被填满的容器，而是一束待点燃的火把。把学习的主动权——学习交流、探索新知的机会交给学生，让学生有足够的时间独立思考、探索和建构自己的数学意义，最大限度的发挥学生的自主性，创造性。并通过比较各种策略与算法的特点，选择优化适合自己的策略与算法。从而发展学生的思维，教育家裴斯泰洛齐认为：教育的主要任务，不是积累知识，而是发展思维。让课堂成为学生思维的运动场。

3、重视培养学生应用数学的意识与独立解决问题的能力，把数学学习与解决生活中的数学问题结合起来，培养学生学会用数学的眼光观察现实生活，丛中发现问题，提出问题，解决问题，体会数学的广泛应用与实际价值，获得良好的情感体验。

4、始终让学生成为学习的主人，注重评价，关注学生情感与态度形成的发展，让问题解决的过程，也成为学生们态度，情感，价值观及学习能力全面发展的过程，让问题解决的过程，成为学生们获得良好的情感体验的过程。让我们的数学课堂充满生活气息，充满人文气息，充满师生的灵性与共性。

各位评委，以上所说的，只是我预设的一种方案，但是课堂是千变万化的，会随着学生和教师的灵性发挥而随机生成的。预设效果如何，最终还要和学生、课堂结合。

说课不足之处还请多多指导，同时希望各位评委能给我一个实践的机会，谢谢!

**九上数学说课稿北师大版篇七**

探究三角形这堂课其实就是重点解决三角形按角分类三种三角形的认知和探究。在实行教学方法时，我实践探索运用了hands on的形式。借鉴杜威“做中学”的思想，我在设计课程方案时，让学生充分动起来，让学生在质疑，探究，实践操作，问题解决等过程中。经历分一分，猜一猜，画一画活动，学生在自主活动中得以发展。

在此我来说说我的备课设想

(一) 问题——在

生活

中生成

在杜威“做中学”理论中有这么一句话：“经验和自然相互联系”，从而可知做中学强调从学生已有的生活经验出发，要求创设生活情景，使生活问题(材料)数学化，数学问题生活化，以唤起学生已有的生活积沉，产生对数学的亲切感，从而激发

学习

数学的兴趣。这也就是我这堂课的引入——激趣。

课一开始我创设了情境，使数学问题生活化，与学生的现实生活联系起来，这样可使学生在数学活动的情境中借助已有的生活经验，去感受，去经历，自己从而促使学生后面的发现问题，提出问题，和解决问题。

(二) 问题——在探究中解决

提出一个问题往往比解决一个问题更为重要。因为问题是探究的起点，科学的发现始于问题，学生自行探究知识就应该从问题开始。因此，在“做中学”的过程中，我鼓励学生大胆地表达自己的观点，更重要的是把培养学生发现问题，解决问题的能力作为首要问题来探索，鼓励他们去想，去说，去做。

这堂课我就在探究问题中设计了四个环节

1. 表1 让学生自主提出想要探究的问题——问题产生

2. 表2 学生合作辨别三角形三个角的情况——初步探究

3. 表3 学生根据表2自己的发现，对三角形进行分类——感悟

4. 用小棒搭三角形 学生自己质疑，自己动手操作实践证明——领悟，问题解决

(三) 评价——在做中体现。

新课程提出，关注学生在课堂教学中的表现应成为课堂教学评价的主要内容，包括学生在课堂上的师生互动，自主学习，同伴合作中的行为表现，参与热情，情感体验和探究，思考的过程等等，在课堂上我让学生讨论，交流，合作，思考，获得结论，最后自己给自己一个合理的.评价。——也就是表一中的我的收获。

同时在这堂课的过程中，我力求让学生动起来，充分展现做中学。

学生“动”起来，课堂才能活起来。而课堂“活”起来才能展现生动活泼的教学氛围，才能显示学生的虎虎生气。要“活”必“动”，“动”了必“活”。

多感观地“动”。即嘴动，眼动，耳动，手动，脑动。

嘴动。嘴巴是表情达意的小喇叭，所有得人心思想，观念，感情都要通过它来传送。课堂上我让学生尽情地读，说，议，问。要创造让学生发问的机会，培养对问题寻根究底的精神。

耳动。学会倾听别人的发言。

**九上数学说课稿北师大版篇八**

总结比较方法：两个小数比大小，先比整数部分，如果整数部分相同，就从十分位开始依次比较小数部分。

2．出示巩固练习。

3．知识迁移

这样学生们能够进一步掌握小数的大小比较方法，进行一次知识的延伸与扩展。从而让学生成了学习的主人，自觉地投入到学习当中去。

教师提问：根据你已有的知识经验，和你对小数的了解，能试着说一说小数怎样比大小吗？

在学生们回答的\'基础上总结：（比较时是从整数部分开始比较，整数部分大，这个小数就大，整数部分相同，就比较十分位，十分位大，这个数就大．）

4．比较分析

教师：我们归纳出来的比较小数大小的方法与你最初的猜测相比，有什么不同？

1、出示运动会上110米栏成绩单完成练一练．

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn