# 最新四年级音乐课程教学计划(精选11篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-05-04

*计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!四年级音乐课程教学计划篇一贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生...*

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**四年级音乐课程教学计划篇一**

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、学情分析

这个学期我担任四年级的音乐课。由于已经接手四年级的音乐教学一年，我对学生还算了解，上课纪律还好，但是不是很稳定，相信经过一段时间应该会有所进步。

总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

三、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，分别是《水乡》、《国歌》、《月夜》、《快乐的课间》、《妈妈的歌》、《少年的歌》、《回声》、《童心》。其中歌曲有《采菱》、《柳树姑娘》、《中华人民共和国国歌》、《愉快的梦》、《哦，十分钟》、《大家来唱》、《摇篮曲》、《摇篮曲》、《我是少年阿凡提》、《小小少年》、《友谊的回声》、《山谷静悄悄》、《荡秋千》、《小孩世界》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。

欣赏有《采茶舞曲》、《渔光曲》、《中华人民共和国国歌》、《歌唱祖国》、《小夜曲》、《月亮月光光》、《梦幻曲》、《乒乓变奏曲》。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

点击下页进入更多精彩内容

**四年级音乐课程教学计划篇二**

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

知识与技能：

1、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

2、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）。

3、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

4、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

5、在气息的控制下，逐步扩展高音。

6、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

7、唱保持音时，声音要饱满。

8、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

情感态度与价值观：

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

重点：

1、培养学生的歌唱能力、提高音乐鉴赏能力。

2、认识了解京剧的历史发展以及相关剧目和优秀演员。

3、能够选择正确的演唱方式表现“音乐剧”中规定的情景。

难点：

1、演唱二声部合唱时，声部准确，声音和谐。

2、感受童声合唱的声音效果。

3、通过小组学习的方式创编“音乐剧”中不同场景中的对话、表演，根据剧情设计服装、道具、布景、化妆等。

四年级学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

（1）音准不够正确。

（2）视唱能力有待加强。

1、认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2、分析儿童的实际情况，因材施教。

3、分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4、采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5、组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

**四年级音乐课程教学计划篇三**

本册教材以义务教育小学音乐课标为依据，提高全民族的思想素质，陶冶学生的道德情操，促进学生德、智、体全面发展，教材编排难易适度，思想性强，题材广，儿童易接受，既能开拓学生的视野，又能丰富学生的知识。教材以着重培养学生具有高尚、健康的审美情趣和较高音乐鉴赏能力，使学生掌握一定音乐技能为目的。有计划地编排了一系列中外民歌、风格不同歌曲对比欣赏，通过听、辨、唱等多项内容帮助学生感受音乐、理解音乐，形成正确的审美意识。

通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

四年级大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣。而且，四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐学习的渴求与期望也进一步增强了，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的\'声音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题。

（1）音准不够正确。

（2）视唱能力有待加强。

1、音乐基础知识。

（1）、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

（2）、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）。

（3）、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

（4）、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

2、音乐基本技能。

（1）、在气息的控制下，逐步扩展高音。

（2）、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

（3）、唱保持音时，声音要饱满。

（4）、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

1、认真备课，做好前备、复习工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，多给学生自我表现的机会，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

5、以活动为课堂教学的主要形式，最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

6、在课堂上采取学生喜欢的形式，让学生在乐中学、学中用，培养学生的团结协作能力及创新能力，保证学生音乐学习的可持续性发展。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织铜管乐队进行活动。

8、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

9、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

**四年级音乐课程教学计划篇四**

本学期的四年级共有四个班，他们来自不同的家庭，素质各方面也不一样，其中有的班级插入了少量的新生，新生和老生之间也存在差异，如，乐理知识和音乐欣赏方面。从开学初，我们要从开始就对学生进行知识系统的音乐学习，培养学生学习音乐的兴趣，使学生能爱学、好学。由于学生的整体情况参差不齐，根据情况，教师要能制定合理的教学几乎，做好课前的充分准备工作，使学生在各个方面都能有所提高。

本学期四年级的教学以演唱教学、乐理知识、器乐教学为主。让学生能用正确的口型演唱歌曲，注意咬字、吐字，学会正确的呼吸及连音、断音的演唱。在欣赏方面，要让学生初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用。在教材中，乐理知识也占有重要部分，要让学生能感受并认识到二四拍、三四拍、四四拍以及强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常见记号，并对学生进行节奏和旋律短句的编写练习。

四年级的学生在各个方面比起低年级的学生相对较好，但活泼、好动是孩子的天性，教师要对不同的学生应有不同的教法，从而更好的培养学生对学习音乐的兴趣。

（一）、演唱部分

1、认识附点以及其唱法。

2、认识换气符号，遇到换气符号时能正确运用。

3、能够运用感情来演唱歌曲。

（二）、欣赏部分

1、培养学生学习对音乐欣赏的兴趣，在欣赏的过程中感受音乐的美感。

2、在音乐欣赏的同时，要给学生进行相关知识的讲解，让学生在欣赏的同时能感受音乐作品中轻快、活泼等情感。

3、要让学生学习欣赏不同风格，不同国家的音乐，扩大学生的知识面，了解不同的曲风。

（三）、器乐教学继续学习竖笛演奏，并能学会演奏3~~4首乐曲。

1、根据学生的特点，制定合理的教学计划，认真做好课前的\'各项准备工作，认真备好每节课，为上课做好充分准备工作。

2、教师要注意在课堂的教学形式，针对不同的学生要采取不同的形式，从而更好的培养学生的团结协作能力以及创新能力。

3、教师在教好本门学科的同时，还要注重积极的和其他学科的沟通，教师要能积极的研究与其他学科之间的配合，让音乐课堂变得更生动、活泼，从而更好的响应新课标的标准。

**四年级音乐课程教学计划篇五**

一、学生情况分析:

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐,注重培养学生对音乐的兴趣,使学生爱学、愿学.学生年龄小,生性活泼,我会在这一点下功夫.学生的整体情况预计不均衡,情况参差不齐.所以,对不同学生应用不同教法,要培养学生专长,即“普遍培养,重点发展.使学生各方面均有提高”.

二、教学目标

1.演唱:

(1)继续培养学生良好的演唱习惯.

(2)参与各种演唱活动.

(3)能够用自然的声音,按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱.

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的\'情绪.

(5)能够背唱.4-6首歌曲.

2.演奏

(1)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏.

(2)能够用打击乐器表现一定场景.

3.综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动.

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作.

(3)能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等.

4.识读乐谱

(1)复习简单的节奏符号,并能创作简短的节奏.

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏.

5.创作实践

能够运用线条、色块或手势,来表现声音或音乐.

三、教学分析:

教材重难点:

1.真正深入角色的演唱,从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育.

2.教材特点:

本教材的编写以审美为核心,以兴趣爱好为动力,培养学生的创造意识.音乐与相关文化相结合,强调学生参与实践活动,正确理解民族文化于多元文化相结合的关系.本教材的设计特色是以单元式的教学结构,丰富多彩的音乐活动,传统于现代相结合的教材内容,独特的评价方式,活泼大方的版面设计.

四、提高教学质量措施:

(一)、完成措施

1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时注意与新课标结合.

2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展.

3、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣.

4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性.最大限度的调动学生的积极性.并使他们最大限度地学到知识,掌握技能.并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力.

5、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合.响应新课标

(二)提高措施

愉悦性:

在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要使学生学的快乐.使他们能兴致勃勃,主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去.

艺术性:

在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求,从而进行审美教育和品德教育.本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉.使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识.教材中的律动和舞蹈较多,应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词,发展学生身体的协调能力和自编能力.为今后学习打下坚实基础.

五、教学进度:

每周二节音乐课

1.2周第一单元《童年》

3.4周第二单元《草原》

5.6周第三单元《好伙伴》

7.8周第四单元《放牧》

9.10周第五单元《妈妈的歌》

11.12周第六单元《四季的歌》

13.14周第七单元《钟声》

15.16周第八单元《丰收歌舞》

17.18周第九单元《壮乡情》

19.20周复习歌曲

21周期末测试

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**四年级音乐课程教学计划篇六**

贯彻、落实《音乐课程标准》的\'精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%——25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

（一）知识目标：

1、认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。

2、认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。

3、认识和了解不同的民族生活风俗。

4、能创编简单的动作为歌曲伴舞。

5、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

（二）能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。

2、通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。

3、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

（三）情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

（四）质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

教学重点：

（一）继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

（二）进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

（一）引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

（二）引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

（三）通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

（一）以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

（二）充分做好课前准备。

（三）因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

（四）根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

（五）完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

略

**四年级音乐课程教学计划篇七**

从这个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

1.认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2.分析儿童的实际情况，因材施教。

3.分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4.采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5.组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2();

**四年级音乐课程教学计划篇八**

1、激发和培养学生口琴吹奏学习的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

2、认识音符及常用音乐术语，运用音乐乐理知识知识会唱奏简单的\'乐曲或者乐句。能自然地、有表情地参与口琴吹奏表现活动。

3、能运用正确的吹奏姿势参与各项吹奏活动，能够对指挥动作和前奏做出反应。能对别人和自己吹奏情况作出恰当合适的评价。

4、能逐渐养成良好的吹奏习惯，常常练习吹奏技能逐步达到熟练的吹奏乐曲程度。

四年级任教1—3班，这三个班学生对口琴学习兴趣浓厚，随着生活范围和认知领域有所扩展，体验感受创造能力逐渐增强，对音乐进行整体感受的能力也逐步增强。他们虽然比较喜欢口琴吹奏，但似乎不花很多时间练习，所以学习效率比较慢，本学期要采取更多措施督促学生练习，使学生能熟练吹奏出音符或者音乐。四年级学生还应保持良好的学习习惯和兴趣培养，尽可能当然学生在成功的口琴吹奏中找到学习的兴趣和自信，使他们热爱上口琴吹奏。

1、遵循听觉艺术的感知规律，吹奏教学围绕“听”而进行，教学中引导学生体验、表现、创造享受音乐。

2、建立平等互动的师生关系，因地制宜，面向全体学生因材施教。

3、教学遵循“降低难度”“先易后难”原则，培养学生个人爱好和增强音乐的表现力。

4、运用讲解示范法、示范吹奏、综合训练、合奏指导、集体教学与个别指导相互结合、趣味游戏等教学方法，使学习活动丰富有趣。

5、培养认真听、认真看、积极参与、常加练习的良好学习习惯。

6、认真学习音乐课程标准，了解学习器乐教学的理论方法，促使对教学案例进行及时的复备和课后反思，针对不同的教学对象选择不同的教学方法，以促进教学效果。

略

**四年级音乐课程教学计划篇九**

工作计划网发布2024小学音乐四年级上册教学计划，更多2024小学音乐四年级上册教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一学生情况分析3、任教班级学生学科学习情况（好、中、差）分析。4、差生情况分析（含差生名单，现状和差因分析）（新接任的班级，本栏目内容的填写可在开学的第一周内完成）

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%―35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%―55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%―20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。例如：戴迪、刘晶、王道文等等，教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。差生分析：

姓名性别差生原因

戴迪男智力差，上课纪律不好，不求上进。

刘晶男智力差，好动，对音乐课缺乏兴趣。

王道文男好动，上课纪律不好，不求上进。

周梦洁女好动，智力差，所学内容接受不了。

二教学目标1、知识目标、能力目标和情意目标。2、质量目标。

一、知识目标：3、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。4、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。二、能力目标：4、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。5、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。6、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。7、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。三、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。四、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

三教材分析4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。5、本学期教材在学科教学中的地位和作用。6、教学重点、难点分析。

4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖迪的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。5、本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。6、教学重点、难点分析。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的.技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

四改进教学的措施3、落实教学“五认真”的具体措施。4、提优补差的内容、途径和方法。

五、教科研课题研究

1、课题名称怎样教孩子学唱歌

3、操作措施4、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。5、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，提高总体水平。6、根据兴趣特长参加兴趣小组、合唱队。

5、成果显示班队活动

**四年级音乐课程教学计划篇十**

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大的少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望。它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质、建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。我们以新课程标准和新的教学理念为指导，优化教学环境，转变教师角色，改变教学评价，使课堂教学符合现代课改的精神。

1、以审美为核心，在音乐教学活动中，使学生的音乐素养和人文素质得到整合发展。

2、用欢乐、优美的歌声来表现课本中的歌曲，培养学生的歌唱表演能力，使学生的情感、态度、价值观得到提升和科学发展。

3、通过音乐欣赏教学，使学生熟悉了解中外名曲和名家，提高学生的音乐审美能力和理解能力。

4、通过一系列的音乐活动，如唱一唱、听一听、玩一玩等培养学生的音乐素养。

5、加强竖笛教学的\'探索和教学，通过竖笛教学培养学生音乐视唱、练耳能力。

1、学生对音乐的审美能力有所提高，歌唱、音乐欣赏、综合训练等相关内容得到了相应的发展。

2、大、小班学生的音乐能力差异较大。大班的歌唱能力有待提高。

3、器乐进课堂是音乐教学的重要环节，小班的竖笛教学要加强与其他相关内容的联系，切实起到音乐工具的作用。

1、转变教师形象和角色，培养新型的师生关系，使学生喜爱音乐，喜爱上音乐课。

2、发挥竖笛的学具作用，使学生的音乐素质真正得到提高。

3、运用现代化的教学媒体辅助教学，激发学生的兴趣，启发学生的艺术想象力。

4、积极发挥师生共同资源，使音乐课堂真正充满着生机和活力，并在师生共同协作下完成教学。

**四年级音乐课程教学计划篇十一**

2、学唱《什么动物出来玩》这首歌；自信地、有表情地参与创造表演。教学重点：

学会《什么动物出来玩》这首歌曲。

让学生根据歌曲重新创编歌词。

二课时。

钢琴、磁带、奖品。

师：同学们，你们都喜欢小动物吗？那你们都说说自己喜欢什么小动物？（学生发言）今天我就和小朋友一起去森林玩一趟，好，现在出发。

1、歌曲复习。

师：小朋友，现在我们出发去森林做一次探险，你们注意呀，一路上会碰到很多动物，你们要仔细听，猜猜是谁呀！好，下面我们唱着歌出发。

（1）演唱《两只小耳朵》；

（2）律动表演《我快乐》。

2、听音乐找动物。

播放音乐，听辩动物的声音。（小鸟——轻松活泼狮子——雄壮威武小猫——轻柔俏皮大象——低沉稳健乌龟——笨重缓慢）

3、说说你们都听到了什么动物？用动作模仿。

4、小组比赛，看谁说的多。

5、师：小朋友，你们说说在这些动物中，谁的声音最大，谁的声音最小呀？（小鸟和狮子）

6、欣赏《小鸟》。

师：这是一首选自童话音乐《彼得与狼》的选段，你们是不是感觉眼前仿佛浮现一只千姿百态的小鸟。

7、欣赏《狮王》。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn