# 最新画春天的教案反思大班 春天来了教案反思(通用12篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-05-02

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。画春天的教案反思大班篇一大班...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**画春天的教案反思大班篇一**

大班《春天来了》教学反思

。整个教学活动的设计我遵循了动静交替、循序渐进的原则进行，图片图谱的运用为幼儿对散文内容的理解和掌握提供了较好的保证，采用动作表演的教学的游戏性，让孩子们和树儿一起翩翩起舞;和花儿一起频频点头;和春风一起寻找这绿意和花香，一起感受春风带来的温暖和希望。整个活动中，孩子们学习的主体性体现得比较好，从效果来看，我预设的目标达成度较高。

结合我们现在的课题研究方向——将诗歌活动(诗歌朗诵)与艺术教育相融合，提高幼儿的审美能力，我在思考：

再者，活动的导入环节是“随音乐做放风筝动作。”我原本采用的是一段比较欢快的音乐进行的，也许我可以用下周将进行的《春天里来》的音乐作为背景音乐，第一，本身这个音乐也是欢快而抒情的，适合做背景音乐。第二，又可为下次的活动做很好的铺垫。

最后，设计一个“美一美”的活动，让孩子们把自己对诗歌中春风的理解用画笔画出来。或者自己设计一副关于春风的画，然后进行诗歌的创编。达到诗与画，画与诗的自然融合。

希望在以后的活动设计中，能为孩子们考虑的更多一些，让我们的孩子对美的感悟更多些!

**画春天的教案反思大班篇二**

活动目标：

1、理解童话故事内容，了解并说出春天的基本特征。

2、学说故事中的对话，能够分角色进行表演。

3、懂得与同伴之间要互相友爱、关心。

活动准备：

1、故事的课件、挂图。

2、小熊、松鼠、小兔、青蛙和小公鸡的挂饰。

3、1-5的数字卡片5套。

活动过程

1、以朋友打来电话导入。

2、分段讲述故事，引导幼儿理解故事内容。

(3)继续讲故事，提问：是谁第一个告诉小伙伴春天来了?后来为什么大家都知道春天来了?你喜欢这些小动物吗?为什么?引导幼儿感受小动物你关心我，我关心你，都知道把开心快乐带给同伴。

3、演示故事挂图，完整讲述故事。

(1)看挂图配乐完整讲述故事。

(2)引导幼儿说说小动物打电话的顺序和内容。

(3)你给好朋友打过电话吗?你告诉好朋友什么事?激发幼儿好朋友互相关心团结友爱的情感。

4、分角色表演故事。

(1)幼儿自选挂饰，给同伴介绍：自己扮演哪个小动物，自己家的电话号码是多少，是谁给我打的电话，我要把电话打给谁。

(2)幼儿自选纸折的玩具电话，给同伴打电话。

(3)以春天来了，给好朋友打电话坐火车去郊游为游戏情境，表演故事。

活动延伸

引导幼儿展开想象，续编故事内容，并把自己的故事画出来和同伴交流。

**画春天的教案反思大班篇三**

学生在课堂上的灵性飞扬，还有赖于教师所营造的一种自由宽松的氛围。新课标所倡导的民主平等的对话，让学生从各种束缚、禁锢、定势和依附中超越出来，在师生、生生互动的对话过程中，学生充分展开了思与思的碰撞，心与心的接纳，情与情的接触。基于此学生才会在课堂产生“我也来说说”的大胆想法。当学生产生这些想法，教师除了大加鼓励，还可帮其“扶上马，送一程”，让学生享受成功的愉悦。

在这个环节中我安排了多种朗读方式。首先让学生自由读课文，让学生说“孩子们是怀着怎样的心情去找春天的?”并让孩子抓住“脱”“冲”“奔”等关键字词体会孩子们当时的喜悦，兴奋的心情，再让孩子们小组讨论读课文、交流课文中的小朋友们找到的春天是什么样的?再用媒体资源出示相关段落，我相机指导朗读，引导学生看图，并让学生图文结合想为什么把小草说成是春天的眉毛呢?用同样方法让学生自主学习课文的5、6、7自然段，学生再选择自己最喜爱的段落比赛读。

并要求生仔细听，认真评，这样通过师生的互动学习和学生的自主学生已经能充分感受春天的多姿多彩。接着我说孩子们你们找到了美丽的春天，现在心情怎么样?孩子们会说“高兴、愉快、兴奋”等，那就用你们现在的这种心情读课文最后一段，(媒体出示)体会找到春天的欣喜与激动，通过播放春天景色的录像我介绍录象资料，生闭目想象。，在悠扬的乐曲中，在美丽的画面中，在老师的激情导入中，就能感受到春光的美好。

**画春天的教案反思大班篇四**

春天的电话”是一个童话故事，故事里面活泼可爱的小动物们深受孩子们的喜爱。在故事中，动物的对话是该活动的重点，其次动物的电话号码的记忆其实是个难点，因此在活动中应把这个难点简化，让幼儿知道号码是有5个相同的数字进行的不同组合。幼儿平时十分喜欢听故事、讲故事。通过拨打电话“12345”引导孩子找出电话号码的规律，激发幼儿主动积极地观察、讲述、表演。

在本次活动中我发现孩子们的词汇量较少，从而阻碍了孩子的语言表达。在活动中，还还是教师说得比较多。此外，孩子们的倾听能力还有待加强，在今后的工作中，我觉得我应该从讲故事开始，先丰富孩子们的词汇量，由词语开始，逐渐向句子发展，引导孩子们用原有的经验和当前的学习内容更好的相结合，学会灵活运用字、词、句，最终培养孩子们的口语表达能力、语言组织能力与自信。

中班幼儿有意注意已经开始萌发，对外界新鲜的刺激能产生兴趣，容易进入情境中。因此在区域活动如果能利用头饰和道具并布置相应的场景，其效果会更好，这样不仅可以引起更浓的参与兴趣，还能让他们在游戏中再次深入理解故事的内容。整个活动开展的较成功。

**画春天的教案反思大班篇五**

育新学校叶静活动目标：

1．积极参加“找春天”的活动，调动各种感官观察、感受、发现春天的主要特征。

2．体会亲近大自然的乐趣，培养班级学生热爱大自然的情感，增强对自然现象的观察力、感受力和欣赏力，懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环境保护意识。

3．通过小组活动，使班级学生学会分享共同的劳动成果，学会相互合作。

一导入新课

1．师：小朋友们，请闭上眼睛认真地听一听。 (播放风声)

你们听到了什么？呼呼的北风带给我们什么样的感觉？

再让我们一块来看一看，谁愿意说一说你都看到了些什么？（课件出示冬景图）

2．师：你们真会观察！你们发现了这是什么季节吗？

班级学生说一说冬天里的感受。

师：现在，你们还有这种感觉吗？说说你们现在的感觉。

生：春天来了！

3．板书课题，美读课题。

二活动一寻找春天

1让我们一起来欣赏一首春天的歌曲吧。播放歌曲《春天在哪里》。

2出示文中插图，全班交流

教师引导班级学生从植物和动物两方面来说。

师：春天到了，农民伯伯在田间辛勤地播种，你们想对他们说什么？师：农民伯伯听到你们的话一定会干得更起劲的。

三活动二春天里的变化

1．我们从植物、动物等方面感受到春天已经来到！叶老师发现了一个春天的秘密。早上起床，我发现天亮得比以前早了，晚上我发现天黑得比以前晚了。你们感觉到了吗？白天越来越――长，夜晚越来越――短。

2．小兔贝贝给我们出了一道题目，请同学们找开品德书，请来读一读要求？（看看你身边的春天有哪些变化，试着填一填。）

3．班级学生填空。

4．课件出填空题，指名答，并随机出示答案。

师：说得真好，我想你一定是在用心去观察，去感受。

全班齐读。

四活动三颂春天老师

1．谁能用一个字来说出春天带给你的感受？板书：美

我们都感受到了春天的美好，让我们用自己喜欢的方式来赞美春天吧！分成四组：画诵唱写

2作品展示

各组派代表上台展示

五活动四导行

1．谈话

指名答：爱护花草

师：说的好，老师为咱们的孩子有这样的想法而感到骄傲，就让我们一块行动起来吧！用我们的小手，为春天添一份炫目的色彩。

2．小小设计师

课件出示：争做小小设计师，为校园设计爱护花草树木的标语。

3．生展示自己的设计，并板贴在黑板上。

六课外拓展

师：春天万物复苏，大地一片生机勃勃，趁着美好的春光我们可以开展哪些活动呢？

（放风筝??）

师：请同学们搜集相关资料，下节课我们一起来交流。

**画春天的教案反思大班篇六**

目标：

1、理解故事内容，感受小鸟和小田鼠之间的友爱之情。

2、能大胆地表述自己的想法。

3、体验交流沟通的快乐。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

5、感知故事中象声词运用的趣味性。

准备：操作图片；实物投影仪；小鸟和小田鼠胸贴若干；玩具电话（手机）若干。

过程：

1、出示小田鼠和小鸟，引出课题。

吱吱吱，谁来了？

喳喳喳，又有谁来了？

2、欣赏故事，想象表述。

（1）演示投影仪，操作图片，教师有表情讲述前半段故事。

a．有什么好办法能让小田鼠和小鸟一起玩？

b．幼儿自由想象，大胆表述自己的想法。

（2）继续讲述后半段故事。

小田鼠想了个什么办法？

3、进一步理解故事。

（1）教师完整讲述故事。

a．故事的题目叫什么？故事中有谁？

b．小鸟和小田鼠分别住在哪？它们为什么不能一起玩？

c．小田鼠为什么要种喇叭花？它们为什么要打电话？你喜欢它们吗？为什么？（帮助幼儿理解故事的内涵）（2）幼儿戴上胸贴，练习对话。

（2）幼儿用玩具电话机进行游戏，体验沟通交流的快乐。

教学反思：

通过这个活动，孩子们学会了用语言来模仿故事中的角色对白；从情感体验的角度来看，孩子获得了与同伴、老师亲密交流的体验；从社会性的角度来看，孩子们获得了与同伴游戏的经验。

**画春天的教案反思大班篇七**

当第一抹嫩绿出现在枯黄的树枝，当第一朵粉红照亮孩子们的眼，那种欣喜、那种充盈希望的感觉，真的让人感动于大自然的神奇与美好。本节课是在幼儿充分体验和感受春天的变化的基础上，让幼儿探索以多种材料表现春天的美丽景象，并在活动中培养幼儿的合作精神。

1 能用鲜艳明亮的颜色及各种造型表现春天的景物特征，表达对春天的感受。

2 能选择各种材料，大胆想象表现，体验创作的乐趣。

3 尝试相互商量，共同作画。

幼儿学会合作、分工，能进行整体布局。

情景激励法、合作创造法

1 丰富印象和感性认识，参加一系列的春季活动，感受春天的到来。

2 材料：水彩笔、水粉笔、颜料、皱纹纸、卡纸、树枝、蜡笔、剪刀、胶水、抹布等。

1 幼儿坐在线上，与教师讨论踏青的所见所闻。

2 教师小结：原来春天这么美，是因为温暖的阳光，蓝蓝的天，嫩绿树叶，美丽的花，还有从冬眠中苏醒的可爱的小动物，小朋友在春天里能快乐地玩耍。还因为春天有很多鲜艳、明亮的颜色。

3 请小朋友想一想，怎样把春天留在我们教室里，留在我们画纸上。

4 幼儿自由组成三组，教师引导幼儿讨论商量可以画春天的什么？怎样分工？，网用什么颜色，什么材料， 做春天的什么？激励幼儿比一比，哪组小朋友合作做出最美的春天5 教师指导幼儿做画：

1 制作中提示幼儿选择多种材料，用明亮鲜艳的颜色着画。

2 要求幼儿想好后再取工具材料，注意保持桌面清洁，用具用后放回原处，不乱放。

3 听信号后，小朋友分组收拾用具。

6 展示幼儿作品，

1 展示幼儿作品，带领幼儿观看每组作品，请每组幼儿介绍画或制作出春天的什么景象？并给自己组的画取名。

2 教师对幼儿所用的颜色、所画的形态和所选的材料进行评价，帮助幼儿积累绘画的经验。

策略一：创设情境。激发幼儿的兴趣。

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

策略二：营造动态。利于幼儿语言表达。

我借助多媒体课件。营造了一个非常丰富的动态语言环境，比如：我让小草动态地从土里钻出来。让幼儿感受春天的小草是嫩嫩的、绿绿的。将抽象的文字形象化、具体化，易于幼儿理解和表达。

**画春天的教案反思大班篇八**

1.词语积累。

寻找柳枝嫩芽遮遮掩掩躲躲藏藏丁丁冬冬

2.找找说说，看谁组词多。

(1)做课后“找找说说”的练习。

(2)照样子，填一填。

遮掩遮遮掩掩认真\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

躲藏躲躲藏藏\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.读读记记。

(1)春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2)早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧?

4.写一两句赞美春天的句子。

2)柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的`柳，红的花，真是美极了!

3)每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心肺的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

4)杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远吗?

5)就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天……

**画春天的教案反思大班篇九**

1.能按颜色分类，并进行5以内的等量匹配。

2.喜欢参加数学活动，体验快乐。

3.会按颜色标记和点子数贴相应颜色和数量的花，并对5以内相等数量的物体进行匹配。

4.引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5.培养幼儿对数字的认识能力。

1.红、黄、蓝、绿、紫5种颜色的花朵，红、黄、蓝、绿、紫花盆5个.

2.大象、小猫、老虎、小兔、狮子，若干朵花(有颜色标记和点子)，记录单。

播放音乐《春天》进入活动场地，今天沈老师带小朋友去花园里捡花，看看地上有这么多五颜六色的花，真是太漂亮了。现在请每个小朋友捡一朵花，自己带着手里的花，轻轻的找一个座位坐下来。

看看这是什么?(花盆)我们一起数数有几个好吗?它们都是什么颜色的?好!沈老师手里有朵红色的花，那我应该把红色的花插在红色的花盆里，小朋友你们再看看，自己手里的花是什么颜色的，应该放到什么颜色的花盆里呢?(x颜色的花放在x颜色的花盆里)请小朋友把自己手里的花放到对应的花盆里。小朋友真聪明!都放对了，我们数数红色花盆里有几朵花，黄色花盆里有几朵、蓝色花盆里有几朵，绿色花盆里有几朵、紫色花盆里有几朵。

叮铃叮铃，电话响了，有什么能为您服务的吗?哦，你们要订花，好的，等一下就送到你的家。小朋友今天花店里太忙了，人不够，想请小朋友帮忙去送花，你们愿意吗?我们等下怎么送呢?!出自:屈老.师!请把你们的小耳朵竖起来仔细听话了，看看沈老师是怎么送的。(出示记录单)

教师示范：大象家的房子有3个点子红色房子。我们就要送3点子的红花，现在请小朋友们来试试帮这些小动物去送花，送的时候我们的小眼睛可要看清楚了，千万不能送错。教师讲评、小结。

小朋友真棒!帮花店送了很多花，所以呀!花店的老板可高兴了，想要谢谢小朋友们，所以晚上请小朋友们去跳舞，身上有小花的小朋友可以去，看!沈老师的身上已经贴好小花了，看看它是什么颜色的，身上有几个点子(3个点子的红花)现在我要找舞伴了，这个舞伴要和我一样颜色一样点子的，看看谁是我的舞伴呢?现在请小朋友自己找找你的舞伴是谁，找到了我们就一起跳舞吧。

播放音乐《春天在哪里》离开活动场地。

在组织活动的过程中还是有很多的不足的。活动中我的语速较快，重复了幼儿的回答，其实应该要给予幼儿充分的表达机会，教师再进行总结，提升幼儿的经验。这样的情景创设会计较自然，幼儿容易接受。活动中我发现有一部分幼儿不敢大胆表达自己的想法，操作活动中也不敢大胆尝试，因此，在平时的工作中，还需要培养幼儿的表达能力和自信心。往后我会继续努力，让我们的孩子得到更好的发展。

**画春天的教案反思大班篇十**

色彩缤纷的图画是低年级小学生最喜欢的，因为他能比文字更形象地直接作用与儿童的感官，符合低年级学生思维的特点。因而“图文结合”成了小学低段语文教学常用的一种手段。但不论是利用插图或是简笔画，甚至多媒体课件，都只是一种简单的形式输入过程，学生只能被动的看，缺乏交流和表达。而低年级的孩子是多么希望表达啊！他们最喜欢的方式就是画画。因此，我在教学《找春天》这课时，设计了画一画这个环节，让学生拿起画笔画出阅读后的感受，变被动为主动，收到了较好的效果。

反思这节课的教学，我认为“让阅读走进语文教学”有很多好处，比如说：

“读”是理解课文的有效手段.读能帮助学生很好地理解课文内容.多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生,让他们自己去感悟领会课文.本课教学时我采用多种方法指导朗读.

1.听读.学习课文之前,我首先进行范读,使学生整体感知课文内容,训练学生的听力,让学生受到教师朗读的熏陶.

2.自读.自读的目的是让学生读通,读熟课文.在学生自由读前,提出要求:(1)借助拼音,仔细读课文,不丢字,不加字.(2)读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师.(3)读通课文后,标出自然段序号和圈出生字.对于课文中出现的难读的字和较长的词组,要及时提醒学生注意.

3.细读.所谓细读,就是一句一句地读,一段一段地读,边读边进行字,词,句,段的训练.这一步是以“情”贯穿的读.课文第一段我抓住两个它“!”第二段我让学生找出表示动作的词.“脱”,“冲”,“奔”,“找”这几个动词,描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情.这时适时引导:这段该怎么读为什么这样读这两段应带着什么样的感情去读使学生明白面对春天这美丽的景色,我们应用盼望,高兴的,急切的语气去读.课文第三至七段,可抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读.这三句话把春天生机勃勃的画面栩栩如生地展现在我们面前,为春天增添了不少生机.读这一部分时,要读得亲切活泼.

4.赛读.经过教师的指导,多数学生能读熟课文.这时,可安排学生分组比赛读,每组选出最好的同学再比.读完后师生共同评议,指出优点和不足,以调动学生的朗读兴趣.在读熟,读出感情后,再进行背诵的练习.

反思第二节课的教学，我认为“让画笔走进语文教学”有很多好处，比如说：

一、激发学生乐于表达的情绪。

低年级学生的形象思维胜于抽象思维。在他们的语言和写字能力尚未达到一定水平的情况下，画画可能是他们最直接和最轻松的表达的方式。所以，他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。

二、用画展现阅读的过程。

学生把抽想的语言文字变成形象的图画的过程就是一个对阅读内容回顾、加工的过程。等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的感悟表达出来了。然后，再让他们根据画的画说一说或写一写自己的想法，又是一个把感悟转化为语言的过程，在不知不觉中提高了学生的语言表达能力。

三、调节课堂气氛，达到动静相宜。

低年级的学生注意力持续时间短。如果一直让学生听、说、读，学生就会越来越注意力不集中，影响教学效果。而画画能迅速集中学生的注意力，课堂上立刻安静下来。学生聚精会神的画画时，心情平静了，使而后的听说环节能顺利进行。这样，课堂上就做到了有张有弛，动静相宜。

四、培养学生的想象力和创新能力。

让“画笔走进语文教学”并不是简单的将画画与语文放在一起，更不能把语文课变成美术课，而是要将二者有机的结合起来。

**画春天的教案反思大班篇十一**

设计意图：春天来到，我们的周围到处充满了春的气息。我和孩子一起在校园散步，吹着柔暖的春天，嗅着扑鼻的花香，柳绿槐红的春天就这样一路歌唱着而来，小草开始变绿，鲜花含苞欲放，蜜蜂、蝴蝶都飞来了，生机盎然的春天就这样来了。歌曲《春天》是一首旋律优美的.曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点，简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加的容易。但由于小班的幼儿对音乐的理解力不强，因此在活动中为幼儿设计了利用图片的教学环节让幼儿记忆歌词内容，力求使幼儿在老师的引导下,幼儿更能理解音乐、乐意表现音乐。

在活动过程的第一环节我有些失误，我首先出示图片引导幼儿说出春天的特征，知道春天天气暖和了，花开了，柳树发芽了。并使用《春天》的旋律，让幼儿感受音乐，熟悉旋律，使我在接下来的环节学习歌词时幼儿说的词总是与图片混，从中我了解到设计教案时每一个环节都要为下一环节做一个好的铺垫，并且教师在实施前要预想好多幼儿可能发生的一些问题。我想利用图谱的方式，可以让幼儿更好地理解歌词吧，这是我这节课最遗憾的一点。

通过此次活动我了解到音乐课的重点在于学习歌词，在这个活动中，我太高估了幼儿的能力，在学习歌词这一环节我走的太快了，导致幼儿在理解歌词内容把握的不是很好，到最后还是没能清楚地唱出歌词。

在最后一环节让幼儿自由舞蹈，表现快乐。在教幼儿学习歌曲时加上动作，帮助幼儿记忆，可是总感觉到幼儿的兴趣点总是在模仿动作上，并没有认真的记歌词或唱歌，但幼儿的兴趣还是挺高的。

虽然这并不是一节很成功的音乐课，但对于我自己来说已经是个突破了，所以我决定以后的音乐课都要认真对待。

**画春天的教案反思大班篇十二**

整个教学活动的设计我遵循了动静交替、循序渐进的原则进行，图片图谱的运用为幼儿对散文内容的理解和掌握提供了较好的保证，采用动作表演的教学的游戏性，让孩子们和树儿一起翩翩起舞;和花儿一起频频点头;和春风一起寻找这绿意和花香，一起感受春风带来的温暖和希望。整个活动中，孩子们学习的主体性体现得比较好，从效果来看，我预设的目标达成度较高。

结合我们现在的课题研究方向——将诗歌活动(诗歌朗诵)与艺术教育相融合，提高幼儿的审美能力，我在思考：

再者，活动的导入环节是“随音乐做放风筝动作。”我原本采用的是一段比较欢快的音乐进行的，也许我可以用下周将进行的《春天里来》的音乐作为背景音乐，第一，本身这个音乐也是欢快而抒情的，适合做背景音乐。第二，又可为下次的活动做很好的铺垫。

最后，设计一个“美一美”的活动，让孩子们把自己对诗歌中春风的理解用画笔画出来。或者自己设计一副关于春风的画，然后进行诗歌的创编。达到诗与画，画与诗的自然融合。

希望在以后的活动设计中，能为孩子们考虑的更多一些，让我们的孩子对美的感悟更多些!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn