# 画春天的教案反思小班 春天的电话教案反思(通用12篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-05-02

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。画春天的教案反思小班篇一1、在说说看看找找中，认识椭圆形，并感知其基...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**画春天的教案反思小班篇一**

1、在说说看看找找中，认识椭圆形，并感知其基本特征。

2、感受春天万物变化的喜悦。

活动准备

1、春天背景墙、春姑娘图片、图形蝴蝶、电话亭、脚印贴纸。

2、音乐《春天在哪里》。

活动过程

一、春天的秘密（价值：关注周围环境的变化，感受春天万物变化的喜悦）。

师：今天我们班来了位客人，瞧！（出示春姑娘的图片）她是谁呀？

春天到了，春姑娘回来了，开了一个春天电话亭。每天通过打电话把春天的秘密告诉身边的人。欢迎你来打电话，把更多春天秘密告诉身边的人。（幼儿自由模仿打电话）

教师：春天真是个美丽的季节。

二、蝴蝶的秘密（价值：通过观察、比较，感知椭圆形的特征。）

1、师：春姑娘说呀：你们的眼睛可真亮，谢谢你们打电话讲了这么多春天的秘密。我今天来还带来了一位朋友，请你猜猜她是谁。

谜语：头上两根须，身穿花衣裳，飞舞花从中，快乐又逍遥。

2、师：（模仿蝴蝶）我有个问题要考考你们。你们认识我身上的哪些图形呢？（幼儿自由交流）

师：那你知道我的身体是什么图形吗？和圆形比一比，你发现了什么？（引导幼儿将两个图形重叠在一起进行比较，证实椭圆形比圆形长。）

3、教师：原来蝴蝶的身体是椭圆形的。椭圆形和圆形比起来，它的身体长一点，扁一点，我们把长长的圆，扁扁的圆就叫椭圆形。

三、游戏――印脚印（价值：巩固对椭圆形的认识）

1、师：请你在春姑娘朋友的身上找一找，哪里有椭圆形，留下你的小脚印。

2、音乐，幼儿在主题墙上操作，和客人老师互动，告诉客人老师，你找到了春姑娘朋友的哪里有椭圆形。

活动延伸：结合资料库，让孩子寻找生活中更多的椭圆形物体，巩固对图形的认识。

活动反思

1、活动应体现情景性。采用打电话的游戏方式，鼓励幼儿回忆外观的经历，大胆表达自己发现的春天的秘密；猜猜春姑娘的朋友及找找朋友身上的椭圆形，都让幼儿在完整的情景中展开活动，让幼儿感受到春天万物生长的喜悦。

2、活动应体现互动性。打电话是师生间、生生间的互动；比比椭圆和圆的异同，是和材料的互动；找找椭圆的朋友，是和教室环境的互动。互动性学习有助于激发幼儿的学习主动性。

**画春天的教案反思小班篇二**

当一个学生从文本的字里行间感受到“春天是活泼的”，教师并未急着去谈其它的感受，而是在肯定其会读书，会思考后，便锁定“活泼”这一感受，让学生继续深入思考，激发想象。这一引一拨，孩子所展示的思维空间竟是如此的广阔。想象是如此的丰富，假如没有这一环节的停留、挖掘，学生只是肤浅、走马观花似的多元解读，那么课堂上情感迸发的镜头也就不复存在了!

一直以来，课堂上只有一种声音，老师讲，学生听，似乎天经地义。而教师的讲是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿来设计的。新的教学模式让教师意识到学生才是课堂的主人，“相信学生的潜能，把课堂还给孩子”才是素质教育真正的内涵。今天的课堂上，我听到的是多么富有童趣的声音，这声音源自孩子们独特感受，这声音源自孩子们的丰富想象!我感受到他们智慧火花的碰撞，在碰撞中激活了学生的思维，展示了学生的潜能。学生极富创意的发言使我认识到：今天的儿童思维能力、语言表达能力和认识能力等方面的发展都不容小视。在课改的今天，学生勇于挑战的个性正渐渐地崭露头角。在充满想像和梦幻的儿童时期，充分发扬孩子们的个性，引导他们想像，才能在他们的心灵深处燃起一盏难以熄灭的明灯。

所以我在4—7自然段学生在自由读标出小朋友从哪里找到春天的有关句子后，应有指导读想象，然后再背诵练习，课堂上我仅在读、划后就让学生自由背诵，也没有背诵的检查。

第八自然段处理得更加草率，齐读一遍就让学生自由读全文、下课。

总结这课教学的失败，发现要想提高课堂效率，还需认真备课，并且要注意抓住课堂中的细节妥善处理。

**画春天的教案反思小班篇三**

活动目标：

大胆运用自己喜欢的方式将找到的春天表达表现出来，体验春天的美和捉迷藏的乐趣。

设计意图：

随着春风吹来，我班的孩子感到天气的温暖，到户外发现了蝴蝶在花丛中飞舞，蜜蜂在花丛中采蜜，小鸟在大树上歌唱……孩子们都被美丽的春天吸引了，开始有兴趣的探索春天的秘密。本次活动主要是为喜欢运用画画贴贴等方式表达表现自己的新发现的孩子设计的，让他们充分体验春天的美感。

活动准备：

儿歌配画“春天到”——春天到，桃花开，桃花园里捉迷藏，看一看，找一找，是谁躲在桃花园?(可以根据幼儿创作的画面改编)

幼儿区活动中剪的各种大小不一的花朵(有红梅、桃花、迎春花、郁金香等)、固体胶

画纸(孩子自己装饰好的镜框)、勾线笔

活动流程：

一、欣赏讨论

1、谈话：最近你们都在干什么呢?对呀，春天来了，我们周围发生了许多变化，你们发现了春天的哪些秘密呢?(幼儿根据自己平时搜集的资料自由讲)

2、游戏：捉迷藏

(1)昨天我们收到一封小鸟送来的信，信里有一张什么画呢?让我们的客人老师也来瞧瞧，好吗?(出示范例画)谁能用我们一块儿编得儿歌来介绍一下?(个别幼儿)

(2)哦，是蝴蝶躲在桃花园，看一看，数一数，有几只小蝴蝶?(数蝴蝶——有的完整的、有的半只、也有一小部分)

3、讨论：除了蝴蝶在花丛中飞舞，还有谁也喜欢在花丛中玩呢?你能不能把它们编进儿歌，并且画画帖贴，拍出一张照片来呢?(个别尝试)

春天的花园中班教案

**画春天的教案反思小班篇四**

幼儿天生就具有和自然亲近的本能，能够以自身的感受体验自然的喜怒哀乐。因此对老师来说，能够和孩子分享自然界是一件非常令人兴奋的事情，但是幼儿所能学到的关于自然界的最重要的事情就是认识自然界是充满美好和神奇的。说到了神奇，孩子们在生活中的一些小问题就表现出了他们对神奇的自然的向往。

春天是个美丽的季节，在这个季节里，我们放风筝，去春游，孩子们别提有多高兴了。春天，我班的自然角里一片盎然，孩子们对自然角中的动物、植物、种子发芽变化等产生了浓厚的兴趣，常常有不少幼儿挤在一起观察，并争论着它们的变化情况。因为春天，让他们感受到的不仅仅是美丽，更重要的是，春天充满了生机盎然的乐趣。于是，我们就在班上组织幼儿展开讨论--世界上的事物都在变化吗?它们是怎样变化的.呢?发动师生共同收集事物变化的材料，由此而产生了一系列的活动。本主题通过观察、劳动及各种游戏活动，发现春天的变化，引发幼儿有良好的好奇心和探索的欲望。

1、知道春天是种植的季节，知道春天气温逐渐增高，雨水增多，有利于植物生长。

2、通过观察活动，进一步加强对春天的认识，发现动、植物都在不断地变化，体验春天的美丽。提高讲述、绘画、表演的能力。

3、在主动参与活动中感知和体会人与自然、人与人之间的和谐关系。在活动能中表现一定的独立性，形成主动、互助、合作的态度和行为。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

1、师生共同布置主题墙饰《春游》。

2、在区域活动中提供各种制作迎春花、桃花、柳条的材料，供幼儿制作。

3、和自己的孩子一起收集有关春天的资料，说说春天的秘密，讲讲春天万物的变化。

4、请家长有机会带孩子去旅游，和孩子一起寻找春天的变化。

5、.让孩子记录自己种植物的生长过程。协助幼儿用观察记录的方式记录春天里一些动植物的生长变化。

6、让家长一起与孩子寻找问题的答案。

打击乐：春天

歌曲：春雨

我们去春游

科学：种植丝瓜

桃树下的小白兔

诗歌：春天

音乐：柳树姑娘

绘画：美丽的春天

体育：植树去

春天的秘密

活动一、诗歌《春天》

1、初步学习诗歌《春天》，理解诗歌中的比喻句。

2、根据文学的色彩以及画面提示，了界诗歌的内容，并有感情地朗诵诗歌。

3、在活动中，注意安静地倾听同伴发言。

带幼儿到草地上上课

一、幼儿阅读画面，初步了界诗歌内容。

教师引导幼儿打开幼儿用书，提问：现在是什么季节?春天来了，会有什么变化?春天是怎样的呢?请你看图读一读画面。

二、欣赏诗歌，感知春天的色彩和气息。

教师朗诵诗歌，引导幼儿观看在实物展示仪中放大的幼儿用书，请幼儿边看画面边倾听诗歌。

三、通过提问方式，帮助幼儿理解诗歌的内容。

教师：第一本是怎样的书?书里有什么?

第二本是怎样的书?书里有谁?谁笑了?

第三本是怎样的书?书里又有什么?发出了什么声音?

四、学习朗诵诗歌。

1、教师指图，带领幼儿朗诵诗歌;

2、采用轮流念儿歌的形式，例如：每一段的第一句大家一起念，下面的句子师生轮流念。

**画春天的教案反思小班篇五**

绘画、色彩和我们的生活是息息相关的，大自然是我们最好的题材，春天是个美丽的季节，也是孩子们最喜欢的季节，所以我想通过这个活动让孩子们更好地认识春天，感受春天的色彩，从而更加喜欢上我们的课堂。

1、欣赏文学作品，感受春天的美丽。

2、画画、缩编、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。

3、学习创编、体验创编的乐趣。

4、体验明显的季节特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

重点：能用画画、缩编、讲讲等方式表现对春天色彩的感受。

难点：学习创编、体验创编的乐趣。

《春天的色彩》课件、班德瑞《春》的音乐、不同色系的油画棒、记号笔、画纸。

1、创设情境。理解作品内容。

（1）完整欣赏文学作品（一边演示课件，一边朗诵）。

教师：小朋友们，我们一起来看看大屏幕，上面有谁?它在干什么?猜猜它在哪里睡觉?（老师带幼儿边看课件边朗诵）

教师小结：草莓是甜甜的，红红的，所以草莓告诉小熊春天是甜甜的红色。

师：小兔为什么说春天是跳跳的白色呢?

教师小结：春天来了，天气暖和了，小白兔也蹦蹦跳跳地出来了。小白兔告诉小熊......（引导幼儿接下去说）

师：小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢?

教师小结：对，春天来了，小草变绿了，所以小草告诉小熊，春天是......（让幼儿接）

2、大胆绘画，表现春天色彩。

（1）师：刚才小朋友说了那么多春天的色彩、那么，你想请谁来告诉小熊春天的色彩呢?请你去把它画出来。

（2）播放《春》的音乐，幼儿绘画。

教师提示语：请你一边画一边想，准备请谁来告诉小熊春天的颜色呢?

3、学习创编、体验成功快乐。

（1）幼儿交流创编。

师：画好的小朋友把画给老师贴到黑板上。和旁边的小朋友说一说你画了什么。

（2）幼儿大胆表述创编内容。

教师指着黑板上的画，请幼儿在集体面前讲述。如：这只美丽的蝴蝶是淮画的?引导幼儿说出：蝴蝶告诉小熊：春天是......

（3）整体欣赏（播放课件）

师：刚才我们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们也把它们编进故事里好吗?

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的内容添加进去。教师加上结束语：看了小朋友们的画，小熊突然激动地叫起来：“我知道了，我知道了。春天原来是五彩缤纷的。”

4、结束活动

师：小朋友们、我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩。再来告诉小熊。

策略一：创设情境、激发幼儿的兴趣。

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

策略二：营造动态、利于幼儿语言表达。

我借助多媒体课件、营造了一个非常丰富的动态语言环境，比如：我让小草动态地从土里钻出来、让幼儿感受春天的小草是嫩嫩的、绿绿的。将抽象的文字形象化、具体化，易于幼儿理解和表达。

不足之处：在创编环节，部分孩子还不能完成自己表达，我还应该在这部分多花点时间，加强引导就很好了。

**画春天的教案反思小班篇六**

内容与要求：

1、了解春天的主要季节特性，关注自然环境的变化，感受春天是一个美的季节，喜欢亲近大自然。

2、通过对周围动植物的观察，产生探究其特性的浓厚兴趣。

3、以各种形式表达自己的情感和体验，有初步的保护环境的责任意识。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

环境创设与资源整合：

墙面环境：

互动主题版面：我发现的春天；花儿朵朵开；种植乐；蝴蝶飞（教师布置好整个大布局；（粘贴有幼儿画、种植照片、搜集的春天的动植物图片等等）和幼儿一起完善春天的美景。

源利用家长资源：

1.和孩子一起寻找收集春天的信息，在休息或是空余时间带领您的孩子观察春天花草树木的变化，体验发现的乐趣并和您的孩子交流他（她）的发现并尝试将观察到的春天的变化用绘画的方式记录下来。

2.让你的孩子带一盆植物来园，让孩子在观察中了解植物的成长。

社区资源：

去外寻找春天的景象。

主题活动收集有关＂我快乐、我勇敢＂主题的材料。

活动反思：

通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

**画春天的教案反思小班篇七**

1、通过观察、欣赏进一步感知花的主要特征。

2、用自己喜欢的方式表现春天的花。

3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

1、幼儿收集各种花，把他们布置成一个大花园。

2、颜料、盒子、棉签、积木、蔬菜。

3、墙面创设春天的花。

（一）感受春天的花、观察春天的花

t：春天到了，天气暖洋洋的，各种美丽的花都开了。这几天老师和宝宝一起参观了花圃，逛了许多花店。宝宝和老师收集了许多的花，瞧，把我们的教室打扮成了一个大花园。

（牵牛花、杜鹃花、康乃馨、马蹄莲、迎春花、满天星、红掌、百合）

整合内容：

1、数字----1和许多（一朵花开了，两朵花开了，许多许多花都开了。幼儿学花开的样子）

2、儿歌----教师可以把孩子的回答整理成儿歌，如；牵牛花象喇叭，滴答滴答，春天来了。

3、情感----为了让幼儿感受春天的美，激发幼儿喜欢花的情感，如说到迎春花时说：春天来了，春天来了！这么漂亮的花我们要爱护它。

4、游戏----爬到哪里了：牵牛花的藤可以爬的爬到宝宝哪里了？（身体的各部位）

5、歌曲----《一闪一闪亮晶晶》

6、色彩----红、黄、蓝、绿五颜六色

提升经验：

1、花儿真漂亮！有各种颜色、形状，花儿的味道真香，我们大家都喜欢。

2、每朵花都有花蕊和花瓣，他们是好朋友，喜欢手拉手。

（二）喜爱春天的花，表现春天的花

宝宝我们也来打扮小花园，今天老师准备了许多材料宝宝，看看他们是谁？待会儿我们要用他们变出美丽的花。

预设指导重点：

1、花蕊和花瓣是好朋友，他们要手拉手。

2、幼儿分组表现春天的花。（折花、撕贴花、印花、手指点花、棉签画花）

还行内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。

**画春天的教案反思小班篇八**

《春天来了》这首歌表达了小朋友与小鸟迎接春天到来的欢乐心情充满喜悦的氛围和情趣，主要是让学生感受到春天，了解春天的变化。

在课开始，我就直接了当的和学生谈春天，边交流边出示课件。请学生说春天来了后大自然的变化被你发现的有哪些？如树木的形体上多了许多的树叶，河里有了小蝌蚪，桃花开了等，在色彩上草地变绿了，河水变的蓝了，天空更加的晴朗了。激起学生的兴趣之后再学唱歌曲。

本堂课以学生为主体，教学中紧紧围绕“春”为主题，从学生的兴趣为出发点，通过说春天，唱春天来引导学生探索和体验春天。上完课，我有很多的感触。最大的感触——不能低估了学生的能力。孩子都是聪明的.，孩子的潜力是无穷的。

同时，为了激发学生的想象力，鼓励学生勇敢、踊跃的表现自己，我也努力来创造一个民主的课堂。因为只有课堂上真正做到民主了，学生才会感觉到心理的安全，才会愿意由衷地和你配合。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面，我还存在不足，要继续努力。

**画春天的教案反思小班篇九**

活动目标：

活动准备：

1、课件。

2、曾观察过春天的景色，教师与幼儿讨论过春天的特征。

活动过程：

1、感受歌曲的优美旋律。

(1)听着歌曲欢快的进入活动室。

(2)教师：你听到刚才这首歌的时候觉得怎么样?

幼儿：很高兴;很舒服;心里暖洋洋的;很快乐。

2、学唱歌曲。

(1)幼儿倾听歌曲。

教师：你听到歌里面唱了什么?

幼儿：花儿;柳树;蝴蝶;蜜蜂;小白兔。

(2)观赏课件，根据图片有节奏的朗诵歌词。

(3)幼儿将歌词与旋律相匹配，跟着老师轻声唱。

3、引导幼儿创编各种形象的动作。

(1)教师：春天真美呀!我们一起站起来一边唱歌，一边做动作，好吗?

幼儿大胆表演，老师观察。

教师：刚才我发现\*\*小朋友做的动作真美，请你上来做给大家看看吧!

教师请幼儿模仿动作，鼓励更多不同的表演动作。

(2)能够根据歌词内容进行完整表演。

4、结束活动。表演给客人老师看一遍。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲;但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

**画春天的教案反思小班篇十**

活动目标：

1、欣赏迎春花、梅花、桃花，了解它们的外形特征。

2、根据画纸和实物的大小比例，尝试合理安排画面。

活动准备：

1、认识观察迎春花、桃花和梅花。

2、幼儿用书人手一册，笔、颜料，范例画一幅，吸管。

活动过程：

1、谈话，回忆在春游时找到的关于春天的经验。

师：春姑娘来了，给我们带来了春天，你们找到春天了吗？春天是什么样子的？

师小结：春天来了，燕子从南方飞回来了，小河里的冰融化了，小草长出了绿绿的嫩芽，树枝上也长出了新芽，公园里美丽的花也开放了。

2、观察画面，了解桃花、迎春花和梅花的外形特征

教师引导幼儿根据已有经验说说自己看到的花的外形特征，学习用图形小结花瓣的外形。

师：老师这儿也有一些花的图片，我们来看看有些什么花？它们是什么样子的花瓣是什么形状的？（教师引导幼儿逐一观察各种花）

教师小结：迎春花开在长长绿绿的枝条上，枝条长在地上，矮矮的，迎春花就像金黄色的小喇叭。桃花的花瓣有五个，形状是圆形的，粉粉的，嫩嫩的，真美丽。梅花也有五个花瓣，形状和桃花差不多，不过梅花有各种颜色的，还散发着淡淡的香味。

3、教师引导幼儿观察范画，了解吹画和毛笔点画的作画过程和步骤。

师：看，老师这里也有一幅画好的春天的花，看看是用什么画的？怎么画出来的呢？（教师引导幼儿观察老师的范画，了解吹画的操作方法。）

师：我们先用毛笔蘸点咖啡色的颜料，点在画纸的下面，然后用吸管吹出树干，然后再用毛笔蘸上颜料点画花瓣，画的时候可以把毛笔转着来画。

教师示范后，请个别幼儿上来演示。

4、幼儿作画，教师指导幼儿尝试根据实物和画纸大小比例合理布局。

（1）了解实物大小与画纸大小之间的`比例。

（2）幼儿作画，教师重点指导幼儿分布画面和毛笔的运用。

5、展示作品，幼儿互相评价，师将幼儿作品展览在展板上。

教学反思：

本次活动对中班的幼儿来说目标要求并不太高，而且有了小班一年的绘画功底，创作画对孩子来说没什么难度。但正因为以往的美术活动太注重情感体验，忽略了基本技能的培养，使幼儿对最简单的直线、曲线、波浪线、螺旋线等基本线条不能很好的掌握，更别说利用这些线条进行交叉组合，把简单的图案装饰成美丽复杂的图案。因此我的课题的第一课先要让幼儿了解各种线条的名称，并且学会怎么画线条。本次活动，我先通过一个“小线条”的旅行过程来介绍各种线条的名称及画法。接着在欣赏作品之后让幼儿自由装饰空白的花朵，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，在环节与环节的衔接处处理还不是很到位，下次选课备课的时候还应该准备的更加充分完整一些。

**画春天的教案反思小班篇十一**

春天吸引着孩子们强烈的好奇心和探索欲望。为了让幼儿感受春天的美丽，开展了本次活动《春天的花园》。让孩子们观察图片、视频等方式，发现平时看不到的一些春天的秘密，从而进一步感知春天的美。激发幼儿对春天植物、动物的生长兴趣。

1、认真观察图片和视频，发现春天的秘密。

2、感知春天的美，喜欢春天，感受大自然的变化。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

ppt、视频、音乐。

1、演唱歌曲春天。

1、一起看一看春天花园的美丽景色。

2、你看到了什么?

3、重点观察。

1)种子

小结：花园里种子是一天一天慢慢发芽长大的，种子发芽长大的秘密我们还是第一次看到呢，真是要谢谢聪明的科学家叔叔们了。

2)小花

小结：有了这么多五颜六色的小花，春天的花园美极了!

3)蜜蜂

听，嗡嗡嗡，什么声音?谁来了?猜猜它会在花园里干什么呢?

小结：只要我们认真看，就可以发现小蜜蜂到底在干什么了。

4)蝴蝶

春天里小花的另一个朋友也来了，是谁呢?

小结：蝴蝶姑娘说有了这两对大大的翅膀，让小花园变得更漂亮了。

4、感知体验

小结：春天的花园里藏着这么多秘密，你们猜猜花园里还藏着谁呢?我们一起看看去!

春天的花园里，还藏着谁呢?

图片：有蚂蚁、蚯蚓用放大镜观察。

还行内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

**画春天的教案反思小班篇十二**

小草悄悄的露出了头儿，这表明了春天的气息越来越浓郁了，春天的脚步已经来到了我们的身边，农民伯伯开始播种下一年的希望。太阳公公开始起早了，太阳公公要将温暖的阳光撒给大地妈妈。通过本次活动调动激发了幼儿观察探究春天的欲望，大胆的表达出来，喜欢接触大自然，激发其好奇心与探究欲望。

1、乐意在教师的引导下观察初春的景色，培养幼儿喜爱春天的情感。

2、能感受和发现春天的天气和花草、树木变化的现象。

3、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

4、主动参与实验探索。

1、材料准备：教学挂图、课件

2、经验准备：前期对部分小动物的\'生活习性有一些了解。

一、开始部分

师幼互相问候，幼儿欣赏歌曲《小燕子》导入活动。

二、基本部分—感知理解

1.说春天

师幼一起讨论春天的景象，感知春天的特征

2.找春天

引导语：“你找到春天了吗?它藏在哪里?”

请幼儿一一说出来，并讨论幼儿运用恰当的词汇表达。

3.表达自己的发现，感受春天。

三、结束活动

教师小结：春天来了，草绿了，花开了，树叶也长出来了，威风吹在身上暖暖的。

四、活动延伸

在日常生活中，继续引导幼儿户外观察春天的事物和现象，寻找春天的足迹，并且尝试用涂鸦的方式表现春天。

在活动过程，我并不强调幼儿对某些特定知识技能的习得，而是将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的情境中，引导幼儿在情境中探索与实践，主动地习得知识和技能。由于活动为幼儿提供了充足的时间、空间，因而无论是教师，还是幼儿都摆脱传统“教师教、幼儿学”的模式，而是鼓励幼儿更多的尝试，体验不同的学习策略，利用多通道的参与，使幼儿更积极，更专注于自己实践获得的过程。对于集体中的每位幼儿在主题实施过程中，他们都是活动的主人，都是参与者、设计者、收益者。通过实践，我们感到活动以分组教学的组织形式，有利于教师的观察与指导，更利于幼儿的参与与实践，大大提高了师幼互动的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得成功的体验。在活动中的角色更多是观察者，支持者。因此还应孜孜不倦地努力开拓自己的知识广度和深度，提升自己对幼儿的认识和幼儿教育的理解。只有善于吸取新型的理念，并有效的指导实践，才能使师生间的合作学习活动富有实效。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn