# 最新二年级音乐课教学计划(通用11篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-05-02

*在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。二年级音乐...*

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**二年级音乐课教学计划篇一**

一、学生基本情况分析：

本班共有学生33人，其中男同学20人，女同学13人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二、教材分析

二年级下册共编成8个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。并开展多种形式来培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。作为全新的教材，此书在编写中体现了以下的基本理念：

1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展;

2、以审美为中心;3、以文化为主线;4、加强实践与创造。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

三、教学目的

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

5、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

6、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

7、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

8、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首。

9、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

10、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

11、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

12、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

13、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

14、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

15、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、总结每节课学生的学习情况，对学生的不足之处及时指出，在下一节课中增加练习，对学生感兴趣的、能提高学生积极性的方法，总结出来，加以提倡发扬。

6、针对学生的.课堂表现进行反思，想相应的对策，可以向其他老师请教并交流。

课时安排

七、教学进度和活动安排(略)

**二年级音乐课教学计划篇二**

本学期，我担任二年级的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了。大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。有一小部分学生虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。有一小部分的学生唱歌时，声音放不开，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向、胆小也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

湘版小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习，让学生自由想象。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、能够和大家一齐整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4-6首。

3、认识课本中的几种音乐学习标志。

4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。

5、初步了解简单的音乐知识。

6、能够选择学过的打击乐为歌曲伴奏。

教学重点：

1、继续唱好韵母，逐步做到音色统一。

2、认识1---7七个音在五线谱中位置认识高低音点。

3、听唱歌曲，在教师帮助下视唱4--8小节

教学难点：

1、在换气记号处换气，吸气时不出声，不耸肩，以统一的音色，获得较自然而优美，明亮而圆润的童声。

2、学习连音和非连音的唱法，唱好带副韵母的字，作到正确清晰。

1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”(上课纪律、学具准备、举手发言等)作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

3、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系;课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

4、加强实践与创造。平时多给学生提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，但对不同的学生有不同的要求，多‘鼓励’，少‘批评’，树立起他们学习音乐的信心。

5、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的的综合

6、每节课单拿出10分钟时间学生集体学习吹口琴。

**二年级音乐课教学计划篇三**

教学计划是根据教育目的和培养目标制定的教育指导文件。接下来应届毕业生考试网为大家搜索整理了小学二年级音乐教学计划精选，给大家参考。

1、 继续唱好a、i等韵母，逐步做到音色统一。

2、 在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。

3、 以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

4、 练习连音和非连音的唱法。

5、 唱好带复韵母的字，做到正确清晰。

1、 读谱知识：认识五线谱、线、间、加线、加间。逐步认识a---e在五线谱上的位置。认识四分休止符、八分休止符，知道它们各休止几拍。

2、 视唱部分：听唱歌曲(增加da(a) da, da dada, dadadada等节奏)在教师帮助下视唱4~8小节的歌曲或练习曲(包括大小三度、大小二度、纯四度、纯五度旋律音程)。

3、 练耳部分：听辩同一音组内的两个音、三个音的高低(包含大小三度、大小二度、纯四、纯五度旋律音程)，要求唱出各音的唱名(不要求说出音程名称)。听辩有附点与无附点节奏差别;听辩有休止符与无休止符的区别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do(高音)几个音的音名和唱名，及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点，为学生设计此方面的\'练习，为今后视唱曲谱打下基础。

第二，本学期所学的歌曲大多数是二拍子的，强弱分明、节奏感强，对学生今后的学习是一个预备期。所以，在这学期要多方面为这一点打基础，要让学生自己体会到强弱的规律。

另外，每首歌都有律动和舞蹈。所以，本学期着重让孩子锻炼身体的协调能力，以及听声能力。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面，发展学生的创编能力。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

**二年级音乐课教学计划篇四**

发声训练部分：

1、继续唱好a、i等韵母，逐步做到音色统一。

2、在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。

3、以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

4、练习连音和非连音的唱法。

5、唱好带复韵母的字，做到正确清晰。

视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：认识五线谱、线、间、加线、加间。逐步认识a---e在五线谱上的位置。认识四分休止符、八分休止符，知道它们各休止几拍。

2、视唱部分：听唱歌曲（增加da(a)da,dadada,dadadada等节奏）在教师帮助下视唱4~8小节的歌曲或练习曲（包括大小三度、大小二度、纯四度、纯五度旋律音程）。

3、练耳部分：听辩同一音组内的两个音、三个音的高低（包含大小三度、大小二度、纯四、纯五度旋律音程），要求唱出各音的唱名（不要求说出音程名称）。听辩有附点与无附点节奏差别；听辩有休止符与无休止符的区别。

欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的.作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do（高音）几个音的音名和唱名，及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点，为学生设计此方面的练习，为今后视唱曲谱打下基础。

第二，本学期所学的歌曲大多数是二拍子的，强弱分明、节奏感强，对学生今后的学习是一个预备期。所以，在这学期要多方面为这一点打基础，要让学生自己体会到强弱的规律。

另外，每首歌都有律动和舞蹈。所以，本学期着重让孩子锻炼身体的协调能力，以及听声能力。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面，发展学生的创编能力。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，二年级本学期有学生249名，其中男生137名，女生112名，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

**二年级音乐课教学计划篇五**

本班共有学生33人，其中男同学20人，女同学13人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二年级下册共编成8个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，充分考虑到作品的思想性、艺术性、民族性。注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。并开展多种形式来培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。作为全新的教材，此书在编写中体现了以下的基本理念：

1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展;

2、以审美为中心;

3、以文化为主线;

4、加强实践与创造。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

5、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

6、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

7、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

8、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首。

9、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

10、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

11、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

12、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

13、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

14、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

15、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、总结每节课学生的学习情况，对学生的不足之处及时指出，在下一节课中增加练习，对学生感兴趣的、能提高学生积极性的方法，总结出来，加以提倡发扬。

6、针对学生的课堂表现进行反思，想相应的对策，可以向其他老师请教并交流。

**二年级音乐课教学计划篇六**

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲乐器的音色，能用打更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续，培养这方面。感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。感受乐器的声音，能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。能够感受并描述音乐中力度、速度的变化，聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

二、教材分析

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书（湘教版）。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

本册教材丰富和拓展了唱游的形式与内容。唱游是儿童得心应手的学习音乐的方式，也是能够充分体现新课程理念的教学方式。教材挖掘和整合了以往唱游教学的成功经验，创造性地丰富和拓展了唱游的形式与内容。教材系统安排了律动、歌表演、集体舞和音乐游戏等多种唱游活动。

律动可以与歌曲、乐曲、情境结合等多种方式灵活安排。另外，游戏体现了趣味性和活动性，使学生在快乐的游戏中轻松愉快地获得知识、技能，得到多方面的发展。教材将音乐游戏的形式分为两类，一类是活动性音乐游戏，旨在让学生在活动中快乐地感受音乐、体验音乐，培养其韵律感及动作的协同性。能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低，体验音乐情绪的相同与不同。

三、教学重点

1、能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

2、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

3、激发和培养学生对音乐的兴趣。

四、教学难点

1、学生的音乐表现力和即兴创造活动

2、培养学生乐观的态度和友爱的精神

五、教学措施

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演

2、创设情境，营造氛围，充分调动学生的积极性。

3、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

4、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等），唱歌时，教师亲自示范，带读带唱，力求吐字、咬字正确。

5、充分运用音乐课自身的特点，利用弹、唱、演、奏相结合的方法，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

6、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能走过场，多运用浅显的语，形象的示范、多种多样的直观教具，充分激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

7，加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

8、及时做好文艺特长生的工作。

**二年级音乐课教学计划篇七**

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的\'渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

二年级班现有学生44人，其中男生28人，女生16人，少数民族学生6人，留守儿童5人。年龄均在8-9岁之间。学生大多数思想品德良好，天真活泼，要求上进，有较好的学习习惯和生活习惯。但个别学生的思想境界有待于进一步的提高，少先队员中亦有思想要求不严的情况。

本学期，我继续担任二年级段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，大部分学生在唱歌的.姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字、吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。各个班的同学情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的同学还可以，20%的同学唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：分为七个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

由小编为您整理的20xx年人教版小学二年级音乐下册教学计划就到这里了，希望这篇文章能对大家有所帮助。

**二年级音乐课教学计划篇八**

新的学期已经到来，小学二年级制定了怎样的音乐教学计划呢?下面是本站小编收集整理的小学二年级音乐教学计划，欢迎阅读。

一、发声训练部分：

1、继续唱好a、i等韵母，逐步做到音色统一。

2、在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。

3、以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

4、练习连音和非连音的唱法。

5、唱好带复韵母的字，做到正确清晰。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：认识五线谱、线、间、加线、加间。逐步认识a---e在五线谱上的位置。认识四分休止符、八分休止符，知道它们各休止几拍。

2、视唱部分：听唱歌曲(增加da(a)da，dadada，dadadada等节奏)在教师帮助下视唱4~8小节的歌曲或练习曲(包括大小三度、大小二度、纯四度、纯五度旋律音程)。

3、练耳部分：听辩同一音组内的两个音、三个音的高低(包含大小三度、大小二度、纯四、纯五度旋律音程)，要求唱出各音的唱名(不要求说出音程名称)。听辩有附点与无附点节奏差别;听辩有休止符与无休止符的区别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do(高音)几个音的音名和唱名，及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点，为学生设计此方面的练习，为今后视唱曲谱打下基础。

第二，本学期所学的歌曲大多数是二拍子的，强弱分明、节奏感强，对学生今后的学习是一个预备期。所以，在这学期要多方面为这一点打基础，要让学生自己体会到强弱的规律。

另外，每首歌都有律动和舞蹈。所以，本学期着重让孩子锻炼身体的协调能力，以及听声能力。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面，发展学生的创编能力。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”;以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

(三)教学内容。

第一单元：问声好

聆听：《森林水车》

表演：《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元：时间的歌

聆听：《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演：歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元：童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演：歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元：跳起舞

聆听：歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演：歌曲《多么快乐 多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元：爱劳动

聆听：歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演：歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元：可爱的动物

聆听：歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演：歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元：小小音乐家

聆听：《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演：《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元：幸福生活

聆听：《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演：歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元：美丽的动物

聆听：《龟兔赛跑》

表演：歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元：过新年

聆听：《窗花舞》、《晚会》

表演：歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元：农家乐

聆听：歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演：《牛歌》、《看场》

\* 游戏宫\* 快乐的冬令营

三、教学目标：

(一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

四、教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

五、教学难点：

学生的音乐表现力和即兴创造活动

六、教学准备：

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**二年级音乐课教学计划篇九**

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”;以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

(三)教学内容。

第一单元：问声好

聆听：《森林水车》

表演：《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元：时间的歌

聆听：《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演：歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元：童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演：歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元：跳起舞

聆听：歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演：歌曲《多么快乐多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元：爱劳动

聆听：歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演：歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元：可爱的动物

聆听：歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演：歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元：小小音乐家

聆听：《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演：《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元：幸福生活

聆听：《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演：歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元：美丽的动物

聆听：《龟兔赛跑》

表演：歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元：过新年

聆听：《窗花舞》、《晚会》

表演：歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元：农家乐

聆听：歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演：《牛歌》、《看场》

\*游戏宫\*快乐的冬令营

三、教学目标：

(一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

四、教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

五、教学难点：

学生的音乐表现力和即兴创造活动

六、教学准备：

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

**二年级音乐课教学计划篇十**

(1)参加各种歌唱活动。

(2)知道正确的唱歌姿势。对命令动作和前奏做出反应的`能力。

(3)能配合自然声音、节奏、曲调独唱或参与演唱。

(4)歌曲的情绪可以用不同的力度和速度来表达。

(5)每学年能背五首歌。

(1)学习木鱼演奏，触钟、钹、锣、鼓。

(2)能够用打击乐器或其他音源演奏或伴奏歌曲。

(1)能够参加综合艺术表演。

(2)能够配合歌曲和音乐随身体移动。

(3)能够配合他人进行节奏、群舞、音乐游戏、歌曲表演等活动。

(1)理解简单的节奏符号。

(2)能够用声音、语言、肢体动作表达简单的节奏。

(3)能和著名歌手一起唱简单的乐谱。

(3)创造

1、探索声音和音乐

可以用人声、乐器声来模仿自然或生命的声音。

(2)能用打击乐器或自求音源探索声音的强弱、音色、长短、高低。

2、创造性实践

(1)能够用线条、色块和图形记录声音和音乐。

(2)能够利用人声、乐器或其他音源创作1——2小节节奏。

教学措施：

2、扎实训练巩固学生的音乐知识(乐理知识等)。)、唱歌的时候老师亲自示范，朗读，演唱，力求发准，发准。

4、要充分落实每节课的重点，教师要注意引导，尽量让学生掌握得更好，不走过场，运用简单的语言、形象演示和各种视觉辅助手段，充分激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

5、教学遵循循序渐进的原则。准确把握教学目标，根据实际情况进行适当调整。

**二年级音乐课教学计划篇十一**

光阴如水，为了以后教学质量不断提高，是不是需要好好写一份教学计划呢？以期更好地开展接下来的教学工作，以下是小编为大家收集的小学二年级音乐教学计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、继续唱好a、i等韵母，逐步做到音色统一。

2、在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。

3、以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

4、练习连音和非连音的唱法。

5、唱好带复韵母的字，做到正确清晰。

1、读谱知识：认识五线谱、线、间、加线、加间。逐步认识a———e在五线谱上的位置。认识四分休止符、八分休止符，知道它们各休止几拍。

2、视唱部分：听唱歌曲（增加da（a）da，dadada，dadadada等节奏）在教师帮助下视唱4~8小节的.歌曲或练习曲（包括大小三度、大小二度、纯四度、纯五度旋律音程）。

3、练耳部分：听辩同一音组内的两个音、三个音的高低（包含大小三度、大小二度、纯四、纯五度旋律音程），要求唱出各音的唱名（不要求说出音程名称）。听辩有附点与无附点节奏差别；听辩有休止符与无休止符的区别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do（高音）几个音的音名和唱名，及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点，为学生设计此方面的练习，为今后视唱曲谱打下基础。

第二，本学期所学的歌曲大多数是二拍子的，强弱分明、节奏感强，对学生今后的学习是一个预备期。所以，在这学期要多方面为这一点打基础，要让学生自己体会到强弱的规律。

另外，每首歌都有律动和舞蹈。所以，本学期着重让孩子锻炼身体的协调能力，以及听声能力。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面，发展学生的创编能力。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn