# 教师音乐述职报告 音乐教师述职报告(优质13篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-04-30

*在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么什么样的报告才是有效的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。教师音乐述职报告篇一作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意...*

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么什么样的报告才是有效的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**教师音乐述职报告篇一**

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和保护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;作为一名党员，在思想政治上，时刻能以一个优秀党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。并践行自己在争先创优活动中的承诺。

本学期，我担任三至六年级的音乐课教学任务。教学中不断领悟新课程标准,以新思路、新方法来指导自己的.工作,认真备课、上好每一节常规课。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。在课堂教学中，我大胆实施课前五分钟音乐欣赏，让优美的音乐平抚学生躁动的心。以到达维持课堂纪律的目的。另外，为了让学生听好歌、唱好歌，我特意建立一个公共邮箱，把一些优秀的歌曲放进去，同时把用户名及密码都告诉他们，好让他们下载聆听、学唱。

为了提高自己的教学认识水平,适应新形势下的教育工作。我还坚持参加校内外各种教学研讨活动,不断汲取他人的珍贵经验以此来提高自己的教学水平。xx年8月，我利用假期前往北京参加我一直活泼在省市区优质课比赛的舞台上。

俗话说:一份耕耘一份收获。在校领导的关心支持、同事的帮助及本人的努力下,取得了一点成绩。

**教师音乐述职报告篇二**

1、对于学生的一些违反课堂纪律的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现，所以给他们的环境较为宽松，致使他们未能真正认识到自己的错误。在今后的教学工作中应特别注意把握好尺度、做到赏罚分明。另外对待全体学生要做到更加平等、公正，特别是对待困难学生要有耐心，有热心。

2、有时在工作中遇事心态过于急燥，处理问题方式方法过于简单，致使效果也不很理想。

今后我会虚心接受同事们的意见和建议，努力提高自身的综合素质，树立更好的教师形象，努力使自己做到心态更加平和、处事更加周到、对待学生更加细心、与同事关系更加和谐。

以上是我一学期来的工作和学习情况，不足之处请大家批评指正。

谢谢大家！

**教师音乐述职报告篇三**

我叫xx，花船庙完小音乐教师，连续两届被评为鼎城区“小学音乐学科带头人”。

我自幼喜爱音乐,也热爱音乐教育这项工作!xx年，当我成为一名小学音乐专职教师的那天起，我就非常喜悦也很投入地将我的兴趣爱好和特长发扬光大。我生性朴实，做事认真，善于琢磨，踏实耐劳，执着的在鼎城音乐教育这块薄弱的土地上辛勤耕耘着.我希望通过我的努力，让鼎城音乐教育添光添彩，迈上一个新的台阶;我也希望通过我的劳动，让我们的孩子更好地接受音乐教育，培养美好的情感，让他们从小就感受美，欣赏美，体验美，表现美;我还希望通过我的音乐教育，让他们快乐，乐观，善良，在他们幼小的心灵中埋下真善美的种子。

正是这种志趣和信念让我在工作中义无反顾地去摸索，并且津津有味，快乐无比!当孩子们急切地走进音乐教室，然后带着满足的神情离开时，我快乐!当孩子们的情绪不由自主地跟着我进入情感的高潮时，我快乐!当孩子们的展示精彩纷呈时，我快乐!当孩子们的思维呈现出创新火花时，我快乐!是的，我把孩子们的感受放在我心中的第一位!为了这第一位，我一点也不敢马虎地精心备课，设计教案;为了这第一位，我不断地修炼自己的基本功;为了这第一位，我争取一切外出学习的机会;我一点也不敢马虎，因为我害怕看到学生失望的眼神，不满足的目光，因为这种目光会让我内疚，让我心里很不踏实。

作为一名音乐学科带头人，我总是不断思索，不断更新，不断改进，力求严谨踏实的扎根常规课堂。新教材实施初期，由于对新课改理念学习不够透彻和深入，不能正确把握传统教学方法在新课程标准实施中的位置，对音乐基础知识和基本技能在课堂教学中的地位也处理得不合理，从而一味追求形式新颖，花样层出不穷，使得课堂华而不实，空洞，课堂虽然热闹，但学生一堂课下来一头雾水，往往歌曲没学会，基本技能也没有掌握。我也很困惑!近几年来，我回顾了我的教学，做了很深的思考，我长期订阅《中小学音乐教育》，并且充分利用网络资源，我加入了湖南省音乐教师qq群和中国音乐教师qq群，经常与人探讨教材教法。我觉得音乐课失去了“双基”就好比高楼失去了根基，失去了‘双基’音乐便失去了骨骼，所以现在我上音乐课仍然有适当比例的基础训练，只要训练的形式趣味化，学生还是非常喜欢，课堂也实在多了!此外我继承好的传统方法，新旧结合，灵活运用，动中有静，静中有动，课堂渐渐地有血有肉。以后的音乐课该怎么上，我心中更有把握!

作为一名音乐学科带头人，我义不容辞的成为学校艺术特色教育的主干力量。xx年，学校把音乐教育作为我校特色教育。这是对我们音乐老师的信任，也感到我们身上的担子更重!为了形成音乐特色，除了认真搞好课堂常规教学，普遍提高学生的音乐素质外，还把口风琴，竖笛，口琴等小乐器引进课堂，要求人人都学一样乐器，每节课都安排部分时间进行吹奏。除了课堂教学，学校还开设了四个提高班，每个班每周放晚学后训练一次，每次一小时，乐器的学习促进了基础知识的掌握，基础知识的掌握让乐器的学习更加顺利。在领导和班主任的支持下，我校的艺术特色初具规模。三年来，我指导训练的合唱队，口风琴班，竖笛班从未间断，效果显著，联校领导和学校领导多次给与高度评价。今年的“六一”汇报演出中，艺术特色方阵展示成为整台晚会的亮点，口风琴方阵，竖笛方阵，合唱方阵，打击乐器方阵规模宏大，壮观，表演精彩，获得家长阵阵掌声，把整台晚会气氛推向高潮。

作为一名音乐学科带头人，我总是毫不保留地充分展示自己的特长，积极参加各种活动。xx年上期，我和学校少辅共同辅导的大型配乐诗朗诵《汶川情》获鼎城区首届经典诗文朗诵第一名，并且我自己亲自参加演出，为学校取得荣誉!参加联校工会组织的教工文艺汇演，演唱的《山丹丹开花红艳艳》获一等奖。在常德丝弦进校园的大型普及推广活动中，我校学生演唱丝弦获得市级，区级领导好评，我排练的常德丝弦《童年》被推荐到常德电视台演出并获奖,后来还参加了区妇联和市妇联的演出。由于我的成绩突出，这年教师节我被评为区“优秀教师”并被表彰!

作为一名音乐学科带头人，时刻不忘自己是音乐教学的领头雁。xx年下学期，我受教委委派，将一堂精心准备的欣赏课《大家一起来》送到了偏远的大龙站和黄株洲乡，让那里的.师生感受到新课程理念下耳目一新的音乐课，音乐课上，孩子们且歌且舞，非常开心，那热烈的场面，那张张淳朴的笑脸，那依依不舍的神情，至今还记忆犹新!同年，我们花船庙完小组织了四堂课前往牛鼻滩同春希望小学送课，我又给他们带去了一堂音乐课，深得领导好评!我校青年教师宋占飞音乐素质良好，受武陵镇学校的安排，xx年上期在我校举办了音乐教研活动，我辅导宋老师上的音乐课《那达慕之歌》非常成功，获得一致好评!我还给各位音乐老师做了讲座《新课程理念下如何备好音乐课》，传授了自己的经验。牛鼻滩中心校的胡敏老师长期和我保持联系，经常电话交流教学体会。本期我校开展党员赛课活动，作为学科带头人，我给学校青年教师上了一趟欣赏课《尼罗河主题曲》，并做了《如何上好欣赏课》的讲座。

几年来，我感觉当一名优秀的学科带头人不容易，它意味着要不停地钻研，不断学习，不断创新，不断付出，它比一般老师更辛苦，压力更大!有时候甚至觉得当一名普通老师更轻松，但是当我辛辛苦苦努力地上了一堂优质音乐课后，看到学生满意而快乐的表情时，我也是一种享受，我感受到成功的喜悦，当他们走出校门将来回忆小学生活时如果那个音乐老师最令他们难忘时，我就觉得我实现了自身价值，那是值得的!

**教师音乐述职报告篇四**

各位领导，各位老师：

大家好!

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

教学探究与取得的成绩

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在教唱一首新歌时，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的能力。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础;与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的.心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧!再接再厉，再做出更好的成绩。

此致

敬礼！

述职人：xxx

20xx年xx月xx日

**教师音乐述职报告篇五**

尊敬的领导：

你好！

时光荏苒，忙碌中的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把度的工作做简要的汇报总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的`赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

**教师音乐述职报告篇六**

在教学工作中，我积极投身教改，把提高课堂效益和培养学生的创新精神、实践能力，作为始终不渝的追求目标。我自觉更新教学观念，在教法上不断进行改革探索。不断改进和完善音乐教学模式并在教学中尝试运用。我认真研究高中学生的年龄特点和认知规律，学习运用电教媒体和现代教育技术，采用启发式和讨论式教学方法，充分重视学生的主体位，在教学中摒弃传统讲法，代之以丰富多彩的音乐课堂活动、灵活多样的授课方法，在传授知识的同时，提高学生的综合能力，收到了良好的教学效果。

在20xx年11月开发区优质课评比中，获得了z开发区音乐优质课评比一等奖。

在20xx年12月z市音乐课展评活动中，获得z市音乐课展评三等奖。

在20xx年8月开发区优质课评比中，获得z开发区音乐优质课评比二等奖。

20xx年我辅导的学生z在\"蒲公英20xx青少年优秀艺术新人选拔活动\"中荣获青年组二胡专业银奖；在z市高中生音乐、美术、书法比赛中，荣获器乐组二等奖。

**教师音乐述职报告篇七**

又一个学年结束了，这一个学年，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多珍贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的状况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，此刻我不仅仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的状况我也能根本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比拟大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须知识根底上创造音乐。为了使学生能简单、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量防止说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的\'行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比方，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会积极去应对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

**教师音乐述职报告篇八**

时间过的很快，转瞬间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我渐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐老师。在这过程当中既有许多的收获，同时也有许多的不足须要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

本学年期，我担当二至六年级的音乐课教学任务。在教学工作上，我利用学科特有的力气来教化学生的思想，敬重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，赐予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注意学生学习习惯、学习方法的培育和主动性的调动，坚持以审美教化为核心，注意培育学生对音乐的爱好，注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上创建音乐。音乐真正成为他们的挚友，让每个学生都爱好音乐，喜爱音乐。本学期，我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特殊的好，我也从中学到了很多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

为了提高自己的教学相识水平，适应新形势下的教化工作，我仔细地参与区里组织的培训活动，仔细记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我接着领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，仔细备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，主动学习各种音乐教化理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充溢打算。以适应当前教化的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参与合唱团汲取的学问，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的挚友会对你的东西各抒己见。在那里，我还仔细学习其他老师在教化、教学中的先进阅历同时也把自己好的做法、想法跟大家共享，这种便利、快捷的学习方式使我的生活更加充溢。从中，我也学到了很多的学问。

1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培育学生各种实力

xx

20xx年12月10日

**教师音乐述职报告篇九**

20xx年是个艺术活动的大忙之年，现将一年来的工作做如下汇报：我每天到校比较早，我便利用这段时间，巡视校园和关注学校艺术培训活动的开展情况、发现学校管理上的问题，并能使问题能得到及时的处理。除此之外，我还坚持参加学校组织的各项学习和培训活动，在学习中提高自己。

本学年，我担任五年级管乐班的课程，每周6课时，并且我还利用课余时间，主动关注三、四年级管乐班的活动情况，尤其为了提前准备下学期的学校更名仪式，我主动上鼓号课，每周的课时数达到12节。

今年是六年级管乐班的毕业之年，要迎接丹阳市小学生文艺会演，所以，我充分利用课堂时间，排练比赛曲目，在会演中取得了一等奖的好成绩，我也被评为丹阳市优秀辅导教师，学校又一次获得了团体一等奖。同时，为了展示管乐学习的成果，扩大学校艺术教育的宣传，为新管乐班的组建作准备，我们策划组织了学校校园文化艺术节，包含“雏鹰振翅”管乐班毕业音乐会、“六一放歌”班级歌咏比赛、“小荷初露”艺术培训阶段成果展示三大系列活动，全部露天搭台举行，从搭台、节目的准备、主持人的安排、观众座位的安排等方面都做了细致的`考虑，形成了具体的方案，活动在全体师生的共同努力下，圆满成功，收到了良好的社会效应。

在下半年，我们还组织了《颂国学经典亮才艺绝活》学生庆元旦活动、学生冬季三项体育比赛活动、教师体育比赛活动，都取得了圆满成功。另外，我们还顺利通过了镇江市健康促进学校的验收。

2月，我被评为丹阳市先进教育工作者，7月，我被镇江市教育局评为创先争优先进个人。

成绩的取得已经属于过去，在将来的工作中我将继续努力，争取更大成绩。

**教师音乐述职报告篇十**

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。

作为实习教师，在两个月的工作实

践中，我积累了不少深刻的体会，尽管是一位实习教师教师，但是的氛围已经深深感染了我，使我在华士的工作岁月每一天都充满了新鲜，充满了收获。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。

**教师音乐述职报告篇十一**

尊敬的领导：

您好！

人们把音乐比作是生活中的一股清泉，它能够陶冶人的情操。音乐时时伴随着人们的生活，不信您认真想一想，您会在放着轻音乐的超市中清闲的购物；孩子们会在音乐的伴随下跳起舞来；老人们会在悠闲的音乐声中进行晨练……就向伍德说的话一样：音乐能使人们沟通思想、联系感情、改进德行；它能把人们带到更高更美的境界。

当我站在讲台上，面对每一个学生的时候，我都会尽心尽力的把知识传授给他们，让学生每天都学有所长，学有所用。因为我热爱教育这片沃土、热爱孩子们，因为有着儿时的梦想，我把全部精力都投入到了这份工作中来。

我一直以骨干教师的标准严格要求自己，课前，用心钻研教材，认真备好课上每一个环节、备到每一个学生。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

课中，我首先创造出平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生们求知的火焰，让他们在学习中迸发出知识的火花，形成智慧的火把。能够在课堂上唤醒他们沉睡的潜能。为了使学生能够轻松、愉快地上好音乐课，我尽量多的用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，能够运用课件等多媒体辅助教学，学生们很喜欢这种上课方式，很快就能学会歌曲，并根据歌曲意思创编舞蹈动作、歌词甚至是口风琴乐曲。

由于课前认真备课，做了大量的准备工作，使学生在轻松愉快的氛围中学习，大胆创新，音乐课堂成了孩子们学习知识的乐园，音乐成了孩子们成长路上的好伙伴，所有的孩子们从音乐中得到美的`熏陶。

这一年是很充实、很忙碌的：第一学期接到了xx的展示活动。我利用休息时间给一年级x班学生进行排练，由于他们刚刚入学还认识不了多少字，我便一句一句教读教唱，直到孩子们能有表情地表演《弟子规》，我还在x主任支持下，为学生们借了服装，演出很成功，获得了xx区“千古xx，千古绝唱—第x届中小学经典诵读”展示活动的一等奖。

第二学期初始我便被通知参加x月份的xx市学生学习习惯培养的展示活动，在校领导及相关老师支持和协助下；在xx区教研员指导下，我于x月x日很好地完成了任务，在这个过程中，我在各方面得到了提升，尤其是教学基本功有了很好地加强，在此之前，我代表学校做了xx音乐督导的观摩课，获得了好评。

由我主抓的合唱社团团员有xx人，分别由二、三、四、五年级学生组成，每周二在多功能厅进行排练孩子们，在学习很紧张的情况下，能够坚持排练，他们的辛苦终于在x月的周六进行了展演，当时主办方音响出现了问题，在没有伴奏的情况下，团员们很好地完成了《xx》两首合唱作品，获得了热烈的掌声，更加激发了他们继续参加合唱排练的热情。

作为一名新时期的人民教师，在今后的工作中，我还会积极探索、研究、学习先进的教学理念和教学方法，总结经验，全身心的去经营这份事业，努力做一名让家长满意，让学校放心，让孩子喜欢的老师。我对我的将来充满了信心和希望！

此致

敬礼！

述职人：xxx

20xx年xx月xx日

**教师音乐述职报告篇十二**

时光过的很快，转眼间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我逐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐教师。在这过程当中既有很多的收获，同时也有很多的不足需要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年期，我担任二至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参加合唱团吸收的知识，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力。

述职人：xxx

20xx年xx月xx日

**教师音乐述职报告篇十三**

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

教学探究与取得的成绩

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在教唱一首新歌时，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的能力。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础;与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧!再接再厉，再做出更好的成绩。

述职人：

时间：

小学音乐教师述职报告

小学音乐教师述职报告

初中音乐教师述职报告

音乐教师的述职报告范文

音乐教师1000字述职报告

最新音乐教师个人述职报告

音乐教师述职报告例文推荐

音乐教师参评小高教师述职报告

音乐教师参评小高教师述职报告

2024小学音乐教师述职报告范文

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn