# 我是小小讲解员教案(实用13篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-04-30

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。我是小小讲解员教案...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**我是小小讲解员教案篇一**

敦煌莫高窟是祖国西北的一颗明珠，她坐落在甘肃省三危山和鸣沙山的怀抱中，四周布满沙丘，492个洞窟像蜂窝似的排列在断崖绝壁上，且拥有着神秘的色彩，让人仰而生畏，不可触及。

四百多洞窟开放的仅有100有余，其余的，有些在外国侵略者的破坏下丧失了生命，有些则被时光洗去了亮丽的色彩。她们拖着沾上大漠风尘的衣摆，摆着奇特的姿势，仿佛在柔和的翩翩起舞。

每一个洞窟里都有着一个佛的故事，可是，这些故事并不是用文字来表达的，而是用一幅幅栩栩如生的画和鬼斧神工的雕刻来表达的。在第428个洞窟里，雕刻和画画是最为细致的，最外面的是天王，他脚踩恶魔，表达了一股正义的感觉，又有一种威风凛凛的气势，好像在时刻保护着佛一样，在佛的旁边还有几个佛的弟子。在佛的四周还有一些飞天，壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘仙花、仙草；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带翻飞，漫天挨遨游；还有的舒展双臂，翩翩起舞。

每一个洞窟里不仅图画不一样，而且洞顶的天花板也是不一样的，有圆形的、正方形的、三角形的、菱形的……每一个天花板上的花纹也是精雕细磨的，令人回味无穷。

莫高窟是举世闻名的艺术宝库，这里的每一尊雕塑、每一幅壁画，都是我国古代劳动人民智慧的\'结晶。

**我是小小讲解员教案篇二**

炎热的暑假里，我参加了浙江自然博物馆的小小讲解员培训班，过了一回当讲解员的瘾。

我讲解的`是恐龙场景。我们先在课堂上认真地做好笔记，从网上收集关于这些恐龙的资料，接着整理写出自己的讲解稿，然后熟读几遍，把它记在脑海里。我不由得想：写个讲解稿都这么复杂，还要用普通话背得滚瓜烂熟，当个好讲解员可真不容易啊！

课堂上，老师带着我们练习普通话，读背绕口令，还给老师和同学模拟讲解。

最后，我就要到现场给来参观得观众朋友们讲解。一开始我非常紧张，声音都有点发抖，一不小心还忘了说到哪里了，真是狼狈。慢慢地，在老师和观众地鼓励下，我放松下来了，胆子也越来越大，讲解得一次比一次更加流利，声音也是一次比一次更加响亮。

我一共得到了七个观众留言，通过了讲解员得考试，得到了一张红色的合格证，真不容易！下回我就可以在自然博物馆当恐龙讲解员了！我还要学会每个场景的介绍，欢迎大家来听我的讲解，给我提出宝贵的建议。

**我是小小讲解员教案篇三**

上个星期天，我参加小小实践家的活动到宁波博物馆去给游客当“小小讲解员”，为了这个活动，我已经准备了两个星期了。

我们在大厅一楼集合，老师给我们系上绸带，等人到齐了，我们就上三楼去“宁波民俗馆”。老师把我们分散到各自讲解的地方，我讲解的内容是“缸鸭狗”。

没过一会儿，就有一位叔叔上来问我：“小朋友你给我讲解一下吧！”我不好意思拒绝，只能硬着头皮去给叔叔讲解。在讲解的过程中，我的脚在发抖，声音变得很轻，生怕自己讲错，内心很紧张。我憋着一口气终于把它讲完了。我以为自己讲得不够好，可是叔叔却说我很棒。叔叔说的话给了我勇气，我想尝试主动去给客人讲解。

这个时候，一大群游客走了进来，老师把一小群人带到我的面前。这一次我的声音变响亮了，还能用手势来配合我讲解的内容了，整个人变得轻松了，我有信心了，我相信能很好地完成这个任务了。

接下来我看到游客就会主动上去询问，是否需要讲解？这次活动我一共讲解了十多次！我讲得越来越轻松，信心也更足了！

回家的路上，我兴奋的和妈妈说：“我变得大胆了！”通过这个活动，我明白了做事情要敢于尝试，克服内心的胆怯，有很多事情并没有想象中的那么难。

**我是小小讲解员教案篇四**

你好，今天我给大家讲解的是我们美丽的小区。我们小区环境非常的优美。一进大门就会看见几栋楼映入眼帘，黄色和灰色的搭配非常的舒适、温馨，让人一进门就会感到如家般的温暖。

小区的两道种着高大的树木、玫瑰花、小草丛、薰衣草。从红到绿到紫再从红到绿到紫，眼睛看着非常的舒适、和谐，让人看一眼就会被吸进梦一般的仙境里。

我们的小区一共有十栋楼，分成两数竖列，两边各有五栋大楼。小区的健身器材在从进门第二排楼的两边。健身器材有很多种类如：杆杠、双人太空漫步机、单人腹肌板、双人坐蹬训练器等。

我们小区设计的非常的温馨，能让人一进大门就会感到家的温馨，我的讲解到此结束，请大家自由活动！

**我是小小讲解员教案篇五**

我一直认为做讲解员很容易，因此这次南湖革命纪念馆招募“小小红船讲解员”，我二话不说就报名了。

我会去哪个地方讲解呢?游客会让我讲解吗?如果我没讲好，别人会怎么说呢?一连串的问题浮现在我的脑海中，越是这么想，我就越是期待着第三天正式的解说。

两天的培训过去了，接下来就是要一本正经的“上岗”了。我所负责讲解的部分没有多少游客，可我还是很紧张，怕一不小心说错了话，又怕那里有讲解牌，游客不愿意听我讲解。这时，一个游客走了过来，我深吸一口气，走到他的面前，轻轻地问道：“请问需要我为您讲解一下吗?”“对不起，我看过讲解牌了，所以不需要讲解了。”虽然这位游客拒绝得很委婉，但我的心情还是一下跌到了谷底。

这时又来了一位游客，我没有等他看到讲解牌就迅速地冲上前去，用身体挡住讲解牌，并忐忑地问道：“请问需要我为您讲解一下吗?”“好的，那就麻烦你了。”游客答应得那么果断，我就像吃了一颗定心丸一样，开始了我的解说。当我有声有色地讲解完了，她向我竖起了大拇指。我的心似乎飘到了天上。

第一次当讲解员我是又紧张又开心，我超额完成了任务，还收获了自信!

**我是小小讲解员教案篇六**

大家都去过博物馆！但是你和你的兄弟姐妹去过博物馆吗？今天，我和我的父母、祖父母和表弟一起去了博物馆。在公交车上，表哥因为过度兴奋睡着了。

从外面的寒冷进入温暖的房间。自从她表哥第一次来这个博物馆，她一进门就跑来跑去。而今天，我也有一个很重要的任务，就是看着表妹，不让她乱跑，所以不管她是走是跑，我都要做她身后的“小跟屁虫”。

博物馆一楼有一条仿照古街的街道，这条街上有许多栩栩如生的假人和商店。我拉着表姐的手，指着假人问她是什么。她没有回答我的问题，而是挣脱了我的手，向我奶奶的方向跑去。跑的时候还用两三颗牙的嘴说:“害怕。”这是我第一次听她说害怕，因为表哥是个不怕天不怕地不怕的“小女汉子”。她亲手抓了一条比自己大一点的鱼。当她看到几个假人时，她很害怕。这真难得！

所以博物馆的快乐之旅结束了！

**我是小小讲解员教案篇七**

“噢耶!”——我期待的浙江省自然博物馆“小小讲解员”活动明天就开始了。我兴奋得一蹦三千尺高，晚上睡觉时在床上辗转反侧，一点睡意也没有。

第二天下午1点30分左右，我准时的来到了教室。老师已经在那里等了。

先是上课，在课上，老师给我们讲了有关海洋爬行动物、陆地爬行动物等知识，我一边专注地听，一边用心地记。学完后，我整理了一下所学的知识内容，一篇讲解稿在我的脑海里大致形成了。

一切就绪，十位“小小讲解员”登台亮相。有几个同学很快找到了观众，并滔滔不绝地讲了起来。我见状，急得团团转，不知怎么办才好。

我左顾右盼，看见了一个带小孩的家长，想：我一定要抓住这次机会。于是，我鼓起勇气，大胆地走上前去，“请问你们需要讲解吗?我是小小讲解员周昊。”

“真的啊?好呀!”那位妈妈惊喜地说。

我心里一阵激动，一颗心“砰砰“直跳。我把她们带到恐龙展区，手弯曲成120度，手掌笔直有力，另一个手放在背后，脚成八字形，与肩同宽，开始为她们讲解有关恐龙的知识。

刚开始，语言不是很流利，我十分紧张，双手在背后握成了拳头，脸绷得紧紧的。讲着讲着，我突然发现那位妈妈和小朋友听得津津有味，我的身体里仿佛注入了一股勇气，胆子渐渐大了起来，微笑来到了我的脸上，声音响亮了，口齿非常流利了。

讲解结束后，我让那位妈妈在《讲解手册》上留言：“讲解娓娓道来，很生动!”我一看喜出望外，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。

**我是小小讲解员教案篇八**

我是讲解员邓泽霖，今天由我来为大家讲解深圳博物馆。

深圳博物馆位于广东省深圳市福田区福中路市民中心a区，是一座综合类博物馆。它是1981年建造的，在1988年11月开馆。占地面积约3。7万平方米，建筑面积1.8万平方米。

我们进去之后，可以看见新馆和旧馆，我们先看旧馆。旧馆里有海洋生物，这个地方有非常多的古生物化石和生物标本。

现在我们参观完了旧馆，接下来我们来看新馆，里面有7000年的人类开发史、海洋经济发展史和海防史等。我给你们讲一下深圳的发展史。深圳很早以前是一个靠海的小渔村，后来有一批开荒者到来之后，人才陆陆续续地多了起来，经过了好几十年的发展，才变成了今天的模样。

左边是本馆的珍藏文物，来自全国各地！第一个是三段区段氏神人文镜，是北朝年代的文物。第二个是鸟纹鼎，是西周的文物，本馆一共有五件，每件都很珍贵。下面是两件年代最久远的文物，一件是玉石猪龙，另外一件是双兽首玉石雕。玉石猪龙是一块佩玉，深褐色，长6厘米，宽5.2厘米。这件文物距今有5000年之久！这件双兽首玉石雕也一样有5000年之久，也是一块佩玉，青色，底下微微发白，长7.2厘米，宽3.9厘米，样子有点像兔子。这两件文物都是在2024年从天津购藏的。

本次讲解到此结束，请各位游客返回大厅。谢谢大家！

**我是小小讲解员教案篇九**

说起世界遗产，大家应该都很熟悉，世界遗产是世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。而且世界遗产包括文化遗产、自然遗产、文化与自然遗产、文化景观遗产四类。广义概念，根据形态和性质，世界遗产分为物质遗产，文化遗产、自然遗产、文化和自然双重遗产、记忆遗产、文化景观和非物质文化遗产。

今天我要说的世界遗产—秦兵马俑，秦兵马俑的位置位于今天的陕西省西安市临潼区秦始皇陵以东1。5公里处的兵马俑坑里。这兵马俑是怎么被发现的呢？你们以为是考古专家们发现的吗？不不不，这其实是一位幸运老爷爷在挖井的时候挖到的，然后上交给了国家，然后兵马俑就被挖掘出来了了，那位老爷爷也发财了。

1974年3月，兵马俑被发现；1987年，秦始皇陵及兵马俑坑被联合国教科文组织批准列入《世界遗产名录》，并被誉为“世界第八大奇迹”。先后已有200多位国家领导人参观访问，成为中国古代辉煌的名片上的金名字。

我曾去过兵马俑一号坑，那里的兵俑的平均身高在一米八左右，体型高大威武，特别威风，而且他们形态不一，有的笔直地站着、有的单膝点地、还有的坐在车上手里拿着弓弩，背上背的弩箭秦俑大部分手执青铜兵器，有弓、弩、箭镞、铍、矛、戈、殳、剑、弯刀和钺，身穿甲片细密的铠甲，胸前有彩线挽成的结穗。马俑1。72米，长2。03米，匹匹膘肥体壮整个场面远远望去简直就一个词可以概括——壮观。

秦兵马俑，那人类艺术和智慧的结晶，那壮观的场面，真是奇特。秦兵马俑，真是一个令人难以忘记的世界遗产。

**我是小小讲解员教案篇十**

成功的花，人们只惊羡她现时的明艳，然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。

——题记

我参加过山西博物院开展的`“小小讲解员”活动，而这一次实践给我带来了受益匪浅的帮助。

“欢迎大家参观大雄宝殿的建筑模型”……8月的一个星期日，我光荣地成为了一名小小讲解员，在老师的带领下我到达“土木华章”展区，开始了我的“工作”。来了一位参观者，就马马虎虎地讲了，参观的人渐渐多了起来，忙得我不亦乐乎。慢慢地我发现，等我讲完后经常会有夸赞声，这让我紧张的心放了下来。经验是人积累出来的，有了前两次的讲解，第三次时就很快进入了状态。

这次讲解让我知道了，讲解工作也不是非常容易的，平时我们看到表面风光十足的讲解员阿姨，在她们背后不知有多少辛酸和泪水。就像为国争光的运动员，比赛的时候，就那几分几秒的时间里不知有多少汗水。

这次讲解经历给我的启示是：每件事都要努力去做，虽然它背后要付出许多汗水，但只有不怕苦的强者，才能发现其中的快乐。

**我是小小讲解员教案篇十一**

不知不觉中，我当学校中的解说员已经有两年之久了。在这两年中，酸、甜、苦、辣样样俱全。这不，学校又有紧急任务了：领导明天上午就要来了。于是，我们一些解说员正在紧张的练习解说中。

终于轮到我了，我首先面带微笑的看着辅导员老师，标标准准的敬了个队礼，然后，我自然、流利的把我应该说的都说了出来，可是，辅导员老师却依然是那个表情，我的心中不禁打了个寒颤，似乎有不妙的事情要发生了。但是，过了一会儿，辅导员老师说话了:“嗯，这次说的不错。”我都有一些受宠若惊了，便呆在了那里，要知道，辅导员老师是特别严厉的啊。于是，我和老师说：“谢谢老师，我在自己练练吧！”就这样，我自己在少先队队室说了一个课外活动。

时间在一分一秒的流逝着，转眼间，领导马上就要来了，别的小伙伴们都已经等的不耐烦了，但是我依然在解说着。过了不一会儿，领导进来了，我首先给领导一个灿烂的微笑，紧接着，我便开始了我的解说，我带领着领导在队室里走了一圈，说的很自然，也很流利，但我没想到的是，领导们在听完我的解说后都鼓起了掌，我便又给领导们深深的鞠了一个躬，就离开了。也许，我还不是最好的，但是，我一定会尽力而为。

我以后一定会成为一个十分优秀的解说员，因为，我会尽力而为。

**我是小小讲解员教案篇十二**

尊敬的来宾：

大家好！我叫薛梓意，今天就让我带你们去品尝浏阳的特色菜——官渡嗦螺。

它有着大大的壳，不像别的壳小，一眼望去里面的肉是黑色的。如果你怕辣，可以配上一瓶水或者饮料，它可以为你减去一些卡位。哇！这些嗦螺上全是油，还散发着诱人的气味，这时的你肯定忍不住要问问它是什么味道了吧？它吃起来很有嚼劲，一入口有点儿苦苦的，过一会你就感觉到辣味。这时你要做好准备，立刻把你身边的水给喝下去，这样就会缓解辣味了。

有时韭菜会堵住你要吃的肉，你可以用牙签把它掏出来。

品尝完了嗦螺的美味，千万别忘记整理桌子的壳！

听了我的介绍，你一定会觉得浏阳的菜既好吃又辣吧！我想，如果你跟我一样怕辣的话，一定要做好准备，不然一定会辣到吐舌头。

多姿多彩的花炮，各式各样的浏阳菜，还有浏阳的名人历史，只要你到了浏阳，这些都会让你大开眼界。

**我是小小讲解员教案篇十三**

各位观众朋友们，大家好，欢迎您来到潍坊博物馆参观。我是今天的小小讲解员——刘斐然。今天，由我带领大家一起了解潍坊简史。

我们现在来到的是简史厅。大家请往这边看。大家知道正前方石板上刻着的是什么吗?是“旦”字。上面的圆圈是一轮红日，中间像鸟儿一样的符号是云气，而下面是五座像手指一样的山峰，它的含义非常美好，寓意着潍坊的事业正在蓬勃发展，像初出山的太阳一样蒸蒸日上。

下面，我们就到馆内参观。我们现在看到的文物就是关于我们的祖先——原始人。他们用一双手造出了许多方便生活的器件。令人惊奇的是，他们竟然制作出一件可以算上奇迹的“蛋壳陶”。“蛋壳陶”有“薄如纸”的美称，而它这一身的重量却只被一条细细的“大长腿”支撑着，堪称完美。

接下来，我带大家了解一下潍坊的名人吧。有“让梨”的孔融、有擅长经学的郑兹，还有机智多谋，能言善辩的晏子，最后还有孔子的门生——公冶长等等。正是他们的付出，才有了潍坊历史上的长治久安。

今天的讲解就到这里了，潍坊博物馆的文物还有许多，希望下次你来时，可以细细欣赏品味!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn