# 2024年片段教学包括哪些环节(汇总15篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-04-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。片段教学包括哪些环节篇一心得体会片...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**片段教学包括哪些环节篇一**

心得体会片段教学是一种以片段教学为基础的教学方法，通过抓住片段的关键词、关键句，培养学生的归纳、概括和总结能力，提高学生的阅读理解水平。在我实施这种教学方法的过程中，我深刻体会到它的优点和可操作性，同时也注意到它的一些挑战和局限性。以下是我对心得体会片段教学的五段式文章。

第一段，在这个段落中，我将介绍心得体会片段教学方法的背景和特点。片段教学是一种以片段为基础的教学方法，通过抓住片段的关键词、关键句，培养学生的归纳、概括和总结能力。具体来说，片段教学可以分为三个步骤：预先阅读，进行问题导向的阅读和总结概括。这种教学方法在培养学生阅读理解能力方面有着显著的优势。

第二段，我将详细描述我在实施心得体会片段教学方法时取得的成效。首先，我发现学生的阅读理解能力得到了大大提高。他们学会了抓住关键词、关键句，通过归纳和概括来理解文章的主旨和细节。此外，片段教学方法还培养了学生的阅读策略和思维能力，使他们能够更加有效地处理信息。这些成效使我对心得体会片段教学方法更加有信心。

第三段，我将分享我在实施心得体会片段教学方法时面临的挑战。一方面，学生的阅读水平有所不同，对于有些学生来说，这种教学方法可能过于简单；对于另一些学生来说，可能过于复杂。另一方面，由于时间和课程安排的限制，我无法为每一个片段提供足够的时间来进行详细讲解。因此，我需要通过不断的实践和调整来解决这些挑战。

第四段，我将描述我对心得体会片段教学方法的局限性。首先，片段教学方法注重细节和关键词、关键句的提取，可能忽略了文章的整体结构和逻辑。其次，片段教学方法注重思维能力的培养，但可能忽略了对于学生基础知识掌握的检验和巩固。这些局限性需要我进一步思考和改进，以提高心得体会片段教学方法的效果。

第五段，我将总结我对心得体会片段教学方法的体会和建议。首先，心得体会片段教学方法是一种有效培养学生阅读理解能力的方法。其次，教师需要根据学生的实际情况灵活调整教学计划，确保每个学生都能从中受益。最后，教师需要注意平衡片段教学方法和其他教学方法的结合，以减弱其局限性。我相信，通过不断的实践和改进，心得体会片段教学方法将为学生的阅读理解水平提供长期的帮助。

以上是我对心得体会片段教学的五段式文章，通过对这个主题的介绍、成果、挑战、局限性和建议的论述，我试图全面地展示了这种教学方法的特点和实施过程中的问题，以及我对其的思考和感悟。我相信，通过这样的连贯论述，读者将更好地了解心得体会片段教学方法，并对其有更深刻的认识。

**片段教学包括哪些环节篇二**

在理解了凡卡信的内容和回忆乡村生活之后，引导学生进一步认识在黑暗的社会制度下凡卡生活的悲惨结局，唤起学生情感的共鸣，在此基础上，以读促写，让学生写写：“凡卡，我想对你说……”使学生对课文内容的理解和对思想感情的体会得到深化。

【教学重难点】引导学生结合时代背景体会凡卡生活的悲惨，指导学生有感情地朗读。

【课前准备】布置学生查找1886年俄国当时社会背景的历史资料。

【教学过程】

一、检查复习

1、指名有感情地朗读凡卡的信。

2、导入：

二、学习课文第16～21节

1、轻声读课文第16～21节，思考：

凡卡写的这封信，他爷爷能收到吗？为什么？

（学生思维可能仅停留在“因为他没写清写信人的地址和名字”。）

2、仅仅因为这个吗？试想象一下，凡卡梦醒后，会发生什么事情？

3、结合当时社会状况理解：在沙皇的统治下，穷苦人是不可能有幸福生活的。

三、质疑

四、写话练习

1、学完了课文，你肯定有许多话想对小凡卡说，把你想说的话写下来。

2、学生练习写话，教师巡回指导。

3、写好后交流。

五、布置作业

选择你喜欢的词句抄写下来使学生进入课文情境，为下面深入理解课文内容，体会思想感情作铺垫。引导学生进行深层次的思维活动，认识凡卡生活的悲惨结局，深化对课文内容的理解。以往的教学常以《我和凡卡比童年》为主题让学生练笔，而以 《凡卡，我想对你说》来练笔，学生自主的空间就更大了。“鼓励学生自由表达和有创意地表达”这正是《语文课程标准》所提倡和追求的。

【教后随感】

《凡卡》这篇课文通过凡卡给爷爷写信这件事，反映了沙皇统治下俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运，揭露了当时社会制度的黑暗，在表达上，由作者的叙述、凡卡的信和他在写信过程中的回忆三部分内容穿插起来，互相映衬。鉴于课文篇幅比较长，对于这篇课文的教学不可能也不应该面面俱到，必须突出重点和难点，因此第一课时，我着重引导学生整体感知课文的内容结构，在学生找出信的内容之后，让学生把信的内容连起来读一读，找出信中最重要，感情最强烈的段落，接着，直奔最重要的部分，指导精读第八自然段，采取自读和讨论的方式，弄清凡卡在哪些方面受到怎样的虐待，设身处地体验凡卡内心难以忍受的痛苦，在此基础上练习有感情地朗读，最后把信的全部内容有感情地读一读，在理解信的内容的同时，引导学生阅读，思考文中回忆的内容，体会文章通过对比、反衬，增强了作者所要表达的思想感情。

第二课时，我将教学目标定为：引导学生探讨凡卡的信，爷爷会收到吗？让学生进一步认识在黑暗的社会制度下凡卡生活的悲惨结局，唤起学生情感的共鸣，在此基础上，以读促写，让学生写写“凡卡，我想对你说……”以往教学中常以 《我和凡卡比童年》为主题让学生练笔，而现在以“凡卡，我想对你说”来练笔，学生自主表达的空间更大了，更能使学生张开想象的翅膀，超越时空，任意驰骋。

**片段教学包括哪些环节篇三**

心得体会片段教学是一种专门针对学生在学习中所遇到的困惑和难题进行解答和指导的教学方式。它通过引导学生进行思维和经验的交流，使得学生能够更加全面地理解所学知识，并能够正确运用到实际问题中。在过去的几个月里，我参与了一次心得体会片段教学的活动，我不仅收获了知识，还改变了自己的学习态度和方法，并对于这种教学方式有了更深刻的理解。

首先，参与心得体会片段教学的过程让我认识到了自己在学习中存在的一些问题。以往的学习中，我总是倾向于拘泥于书本知识，对于实际操作和应用方面的知识运用总是感到迷茫。在教学过程中，我尝试跟随老师的步骤进行实际操作，并观察和分析实际问题的解决过程。通过这种方式，我发现自己对于实践的掌握能力和解决问题的能力都有了较大的提升。我不再把学习看成是单纯的记忆和书本知识的复述，而是更加注重实践和运用。

其次，心得体会片段教学让我深刻理解了团队合作的重要性。在教学过程中，我了解到一个人的力量是有限的，当遇到难题时，多方交流和合作能够更好地解决问题。在组内，我们一起讨论和思考问题，每个人都能够分享自己的学习心得和经验，相互借鉴和帮助。通过团队合作，我们共同攻克了许多难题，并取得了不错的成绩。这种团队合作的精神不仅在教学上发挥了作用，也使我在日常生活中更加注重与他人的交流和合作。

第三，心得体会片段教学让我养成了积极主动的学习态度。在教学过程中，我学会了提问和解决困惑的能力。以往的我总是抱着被动的态度等待老师的解答，无法主动去解决问题。而在心得体会片段教学中，我积极主动地提出自己的疑问，并通过合作和交流来解决问题。这种积极主动的学习态度不仅使我在解决问题上更加自信，也提高了我在学习上的效率和质量。

第四，心得体会片段教学让我明白了错误和失败是成长的重要组成部分。在教学过程中，我经常会遇到一些错误和挫折，但这并没有让我气馁，相反，我通过及时总结和反思，逐渐提高了自己的解决问题的能力。我明白了失败是成长过程中的一部分，只有不断面对错误和失败，才能不断修正和进步。这种认识让我更加坚韧和自信，我相信只要付出努力，就一定能够克服任何困难。

最后，在心得体会片段教学中，我还学会了与他人分享和交流的重要性。通过与他人分享自己的心得和经验，我不仅可以强化记忆、巩固学习成果，更能够从其他人的经验中吸取有益的知识和方法。这种分享和交流的过程让我感受到学习的乐趣和成就感，也让我在与他人的交流中变得更加开放和自信。

总之，心得体会片段教学是一种非常有效的教学方式，它不仅能够帮助学生更好地理解和运用所学知识，也能够培养学生的团队合作能力、积极主动的学习态度以及正确面对错误和失败的心态。通过这次心得体会片段教学的经历，我对学习有了新的认识，也为以后的学习和成长打下了坚实的基础。我相信，在未来的学习和生活中，我会以更加积极的态度去面对困难和挑战，并不断努力成长和进步。

**片段教学包括哪些环节篇四**

片段式教学是一种创新的教学方式，将知识和技能分成一小部分一小部分的片段进行教学。这种教学方式的好处是能够让学生更加专注于每个小片段，避免信息的过载，帮助学生更好地吸收和理解知识。我是一名中学教师，在过去的一段时间里，我开始尝试片段式教学，并取得了一些积极的效果和感悟。

第二段：提高学生专注度和理解能力

通过片段式教学，我发现学生们的专注度明显提高了。因为每个片段的内容都很短小，学生们不需要花费太多的精力和时间去理解，他们能够更加全神贯注地学习。而且，在教学的过程中，我将每个片段融入到一个具体的场景中，让学生们通过这个场景，更好地理解和吸收知识。例如，在教授英语语法时，我将每个语法规则的应用场景设定为一段小故事，让学生们在情境中学习，从而加深对知识的理解。

第三段：培养学生的自主学习和问题解决能力

片段式教学还能够培养学生的自主学习和问题解决能力。由于每个片段都是独立的，学生们可以根据自己的学习进度进行学习，而不需要拘泥于课堂的进度。同时，当学生在学习的过程中遇到问题时，他们也更容易进行分析和解决。因为问题只涉及到一个小片段，学生们不会被过多的内容迷惑，能够更加集中地解决问题。这样，学生们在学习的过程中能够更加主动地思考和探索，培养了他们的自主学习能力。

第四段：提升学生的学习兴趣和参与度

片段式教学能够提升学生的学习兴趣和参与度。每个独立的片段都具有一定的趣味性，能够引起学生们的兴趣。而且，片段之间的切换也能够增加学生们的注意力，使他们保持对课堂的关注度。我还经常使用一些互动的教学手段，如小组合作、竞赛等，来增加学生们的积极参与。通过这种方式，学生们能够更加主动地参与到学习中，提高学习效果和成绩。

第五段：总结片段式教学的好处和不足

总的来说，片段式教学是一种有效的教学方法，它能够提高学生的专注度和理解能力，培养学生的自主学习和问题解决能力，同时也能够提升学生的学习兴趣和参与度。但是，片段式教学也存在一些不足之处。首先，因为知识被分成片段，可能存在知识之间的联系不够紧密的问题。其次，片段式教学对教师的要求也更高，需要教师具备将知识进行拆解和组合的能力。因此，在实践片段式教学时，教师需要根据学生的特点和需求进行灵活的调整和创新。

总结：在我使用片段式教学的过程中，学生们的学习效果明显提升，同时也培养了他们的自主学习能力和问题解决能力。我相信，在今后的教学实践中，片段式教学将有更广阔的应用前景和发展空间。

**片段教学包括哪些环节篇五**

生：画两只黄鹂和柳树。因为古诗的第一句是“两个黄鹂鸣翠柳”。（师用白色粉笔画两只黄鹂、一棵柳树。）

师：还要画点什么？

生：画船。因为第四句“门泊东吴万里船”中有“船”。 (师用白色粉笔画上船)

生：画一座房子。

师：为什么呢？

生：要画房子才能画窗子。第三句诗是“窗含西岭千秋雪。”应该有窗户。（师用白色粉笔画上房子和窗子。）

生：还要画一行白鹭。

师：“一行”怎么画？

生：就是画一排白鹭。

师：（师画上一排白鹭在飞翔。）哦，一行的意思就是——

生齐：一排。

师：再读读古诗，看看还应该画点什么？

生：画一座雪山。第三句诗中有“千秋雪”。（师画上雪山）

师：这句诗中，还含有这座雪山的名字，你发现了吗？

生：千秋雪。（许多学生表示赞同，显然不理解千秋雪的意思。）

师：孩子们想想一年有几个秋季？

生齐：一年有一个秋季。

师：所以也有人把一年说成一秋。这里的一秋，其实就是指

有部分生齐答：一年。

生齐：三年。

师：三秋，就是三年。现在你知道什么叫千秋雪了吗？

生：就是有千年的积雪。

师：是不是真的指有千年的积雪呢？

生：不是真的指一千年，这是夸张。

有生立即补充：老师讲过，就像李白的诗就喜欢用夸张。

师：哦，你知道有哪些诗句运用了这样的写法吗？

生：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

生：危楼高百尺，手可摘星辰。

生：白发三千丈。

师：再读读诗句，说说，这座雪山的名字。

生：西岭。

师：对，就是西岭雪山。（许多知道西岭雪山的孩子露出恍然大悟的神情。）

师小结引导读书要联系生活实际，并让去过的孩子讲讲西岭雪山的位置。

师：孩子们,老师画得好看吗?你们说说，我应该给这些景物添上什么颜色呢?

学生回答柳树应该是绿色的,从而能弄懂了\"翠柳\"一词；黄鹂是黄色的,白鹭是白色的。根据学生回答，师涂上相应颜色。

师：还可以涂点什么颜色呢？

生：雪山应该是白色的。

生：把船涂成灰色。

师：可能是灰色吧，因为诗句中没有写到船的颜色。可还有一处颜色在诗句中提到了，再读读诗句，看看还能添点什么颜色。

生：我觉得应该把天空涂成蓝色。

师：蓝色的天空在诗句中用了一个什么词？

生齐：青天。

师引导学生理解、积累“青出于蓝，而胜于蓝。”这句话。

崔峦老师在他的长篇报告《课程改革中的语文教学》中曾这样说：低年级可以把重点放在通过朗读和借助图画阅读，了解课文内容，理解重点词句，学习积累词语。可见，低年级阅读教学担负的一个重要任务是理解词语、积累词语上。以上教学环节便是借助了图画，通过给古诗配插图的方式，把学生难以理解的字词展现在图画上面了。这样设计，很好地帮助学生理解了字词，比只用单一的讲解，只从字面上理解字词意思让学生更易于接受。

**片段教学包括哪些环节篇六**

案例：

学生顺利学完了《荔枝》这篇课文后，我问他们：你们还有不懂的地方吗？起初，教室里没有反映，沉默了一会儿，有同学举手，犹豫地说：老师，我觉得我懂了，可是我不理解肖复兴的母亲为什么明知儿子在安慰她而已，却依然很高兴。这个问题，学生们刚才已经讨论过，现在她再次提出来，是为什么呢？我问其他学生：你们明白吗？他们七嘴八舌地讨论起来，原来，从语言文字的角度来说，他们懂了，但是从精神层面来说，他们是不理解作者母亲的心理的。于是，我结合课后的一个选做题，提出这样一个要求：回家给妈妈洗一次脚。注意观察妈妈的动作、神态、语言。

习作课上，我问他们：你们为妈妈洗脚，妈妈有什么反映？教室里热闹起来，他们兴奋地说起了自己为妈妈洗脚的事。

我给妈妈洗脚，我妈妈特别高兴，说我长大了。

我妈妈高兴得合不拢嘴，她一直夸我懂事了！。

我给妈妈洗脚，觉得她皮肤是那么的苍老，我感觉妈妈太累了！。

我妈妈昨天干活累了，我给她洗脚，妈妈问我怎么想到的，我说是老师布置的任务。有同学说。

我一听，有趣，就问他：你妈妈很失望吗？

他说：我以为妈妈会不高兴的，可没想到我妈妈还是很高兴。

这时我瞅住时机，继续对他发问道：既然母亲知道这个是你为了完成老师布置的作业而做的，那她为什么还这么高兴呀！

是这样的。别的同学插嘴说，我妈妈也是这样的。我还问妈妈为什么明知儿子是完成老师布置的作业才那样做的，她却依然很高兴，我妈妈说，做母亲的都是这样的，这就是母爱。

教室里又沉默了下来。我很欣慰，孩子们终于真切地理解了母爱，我说：是的，母爱就是这样无私，你们高兴母亲就高兴，你们的孝心，哪怕是被动的孝心都会让母亲很高兴。母亲的爱天天如此，只是我们以前没有用心去感受。

然后，我请他们把自己为妈妈洗脚的事写下来，并把自己的感受以日记的形式写下来。学生埋头写起来，一篇篇优秀的日记便交到了我的手里。

反思：

著名教育家于永正老师说：语文学科要让学生学会依凭语言领悟语者的思想感情，依凭语言准确地表达自己的思想情感，这一学习过程本质上是语言和精神同构共生的过程。忽视精神搞语言训练，丢开语言抓精神培养，都不可能有效地提高学生的语文水平。我的这个教学案例，就是努力让学生在具体的情景中去感受思想，在实践中获得真知的。回顾学生的认识和情感发展，可分为这样几个层次。

一、阅读文本，认识母爱。原定的教学过程是让学生从语言文字的角度去认识母爱，他们通过对课文的阅读，以及教师的讲解，模模糊糊地感受母爱是这样的。然而由于他们的年龄和阅历，让他们无法从情感上去理解。我们的教学活动就此结束，似乎也不能算没有完成教学任务，然而这是多么遗憾！

二、创设情景，感受母爱。我根据学生的困惑让他们为自己的妈妈洗脚，孩子们很懂事，都认认真真地去做了，他们无一例外地得到了母亲的赞许，感受到了自己的母亲同文中的母亲一样会为了孩子的孝心而高兴。其实这样的事，每天都在孩子们的身边发生，可是孩子们往往忽视，这个作业让学生认真地感受了母亲对自己的爱。同时许多学生也理解了做母亲的.辛苦，当学生看到母亲赞许的眼神、幸福的表情，他们对母爱的感受深了一层。

三、实践中获得真知，理解母爱。学生亲身感受了母爱，再回到文本，他们发现原来母爱就是这样的，天下的母亲都是这样的。原来的困惑消失了，他们终于理解了文本，理解了天下的母亲。这样的理解就不再仅仅是对语言文字的表面解释，而是透过语言文字，联系生活实际，认同了作者在文中表达的思想感情，引发了孩子们心中深出的共鸣。

四、凭借语言，赞美母爱。如果在学生理解了母爱后，就此打住，那么，这将是不伦不类的课，学生在语文素养上的进益会很小。我提供机会让学生在课堂上说，让学生依凭口头语言表达思想情感，进一步让学生写下来，让学生依凭书面语言表达思想情感，从而实现教学的真正目的。因为作文来自生活实际，大多数学生写出了自己的真情实感，他们幸福地赞美着自己的母亲。

**片段教学包括哪些环节篇七**

曹相彪

1、教学内容

《林海》第十一册13课第2自然段：描写大兴安岭的“岭”。

2、教学目标

有感情地朗读课文第2自然段，体会大兴安岭的岭多而温柔的特点，感受课文语言文字生动细腻之美。

3、教学过程

（1）感知语言，体会特点。

给学生充分的时间，用自己喜欢的方式读课文第2自然段，独立思考：兴安岭的“岭”有什么特点？你是从哪里看出来的。

（2）交流讨论，理解语言。

生：我认为岭的特点是“多、温柔”我是从“……”这句话里看出来的。

重点交流以下句子：

a、这里的岭的确很多，高点的，矮点的，长点的，短点的，横着的，顺着的，可是没有一条岭使人想起“云横秦岭”的那种险句。

生：我从“这里的岭的确很多”看出岭多的特点。

生：我从“高点的，矮点的，长点的，短点的，横着的，顺着的”看出兴安岭的样子多，也可以说明它不但多而且温柔。

生：我从“可是没有一条岭使人想起‘云横秦岭’的那种险句”可以看出兴安岭温柔的特点。

师：“云横秦岭”的岭是怎样的？

生：秦岭是“孤峰突起、盛气凌人”的。

师：能不能自己动手画一画“大兴安岭”和“秦岭”。

通过画“大兴安岭”和“秦岭”理解孤峰突起和盛气凌人的意思，并明白写秦岭是为了突出大兴安岭的温柔的特点。

师：这句话应读出怎样的语气？（应读出温柔的语气）

生先自己练读，再指名读，最后男女生赛读。

b、多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。

生：通过“在疾驰的火车上看了几个钟头”说明岭多的特点。

生：通过“既看不完，也看不厌”说明岭多的特点。

师：你认为这个句子该这样读？为什么？

生：我认为这个句子应读出赞叹的语气，因为“多少条岭啊”这是作者发出的感叹。

生：我认为“疾驰、几个、既、也”这几个词语应该读得重一点。

指名读，先学生评议，再进行全班齐读。

（3）感情朗读，体验情感。

师配乐朗读，激起学生的朗读兴趣，通过学生的反复练读，将体会到的大兴安岭的特点和语言的生动细腻，用有感情的朗读表达出来，并熟练成诵。

4、教学新意

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。以上教学设计以学生原有的知识经验为基础展开教学，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，以学生自己对课文内容的领悟取代教师的讲解分析，以学生自己的独立思考取代统一答案，以学生自己的感性体验取代整齐划一的理解指导。

（1）珍视阅读体验。阅读是作者和读者共同完成的一次审美体验，必然带有一定的个性化的成分，存在学生间的个别差异，这种差异和个性化的东西是阅读教学的一种财富，在这个片段教学中，教师充分尊重了学生的独特体验，学生只要言之有理，都给以认可和鼓励，并利用这种差异进一步推进教学――“自己动手画一画大兴安岭和秦岭”，以促进学生阅读的深入，阅读能力的提高。

（2）解放阅读主体。在阅读教学中，存在着多重对话关系，这些都为学生的个体阅读提供了良好的环境和条件，但对话的中心是每一个学生个人。阅读教学应尽可能地让学生去朗读，在朗读中感悟语言的美。在这个教学片段中，学生的阅读时间是充分的，阅读思维空间是开放的，从感知性阅读到理解性阅读到品味性阅读，保证了阅读主体的解放。

（3）重视阅读积累。阅读教学中阅读的功能不仅是理解，更重要的是对语言的感悟和积累，对情绪的体会和把握，与之相伴的是思维水平的提升和良好语言的形成。教学片段中充分注意到了理解词句和认识事物之间的联系，品味语言和感受语言的结合，通过熟读成诵，积累了优美的语言材料。

林海

北大附小 潘东辉

教学目标 ：

1．学习课文，了解大兴安岭的美景及产生的联想。

2．学习抓住环境特点，体会作者的思想感情。

3．练习感情朗读课文。

重点：

学习抓住环境特点，体会作者的思想感情。

难点：

理解作者的思想感情。

教具：

1．自制《林海》录像。

2．自制投影。

教学过程 ：

1．导入  ：

这节课我们继续学习老舍先生的《林海》

齐读课题：《林海》。

(《林海》)

上节课，我们学习了生字词，初读了课文，理清了思路，学完了第一节，请大家回忆：

(1)作者来到大兴安岭的感觉是什么?

(作者来到大兴安岭的感觉是亲切、舒服。)

齐读第一节，读出这种感觉。

板书：亲切 舒服

(2)作者是从哪几方面描写大兴安岭的?

(作者是从岭、林、花三方面描写大兴安岭的。)

板书：岭  林  花

这节课我们将进一步了解大兴安岭的美景及作者产生的联想，学习抓住环境特点，体会作者的思想感情，并练习感情朗读。

(1)请一位同学读写岭的段落，大家思考：岭有什么特点？

(一名学生读岭的段落。)

讨论：岭的特点是多和温柔。

板书：多    温柔

作者是怎佯抓住岭的特点写的?请你按照读句子、抓特点、谈理解的步骤来说说自己的见解。

讨论。

(“这里的岭的确很多，……”，从“的确很多”可以看出岭多。

“多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。”从“多少”看出岭多，从“疾驰的火车上看了几个钟头，……”也看不完看出岭多。

“………可跟秦岭的‘岭’字大不一样。”从“大不一样”看出大兴安岭的温柔，因为秦岭是雄伟、险峻的，而大兴安岭和它大不一样。

“……高点的，矮点的，长点的，短点的，……”，从“点”看出岭的温柔，因为它们的差别不大。

“……可是没有一条岭使人想起‘云横秦岭’那种险句。”从没有一条岭使人想起云横秦岭，看出大兴安岭的温柔。

师加示意图说明

“……既看不完，也看不厌。”从看不厌看出了大兴安岭的温柔的美。

“每条岭都是

**片段教学包括哪些环节篇八**

段一：引入片段式教学的背景及目的（200字）

现代教育对于学生的学习方法和教学模式有着不断追求和探索。片段式教学作为一种新兴的教学模式，近年来逐渐引起了教育界的关注。它以小片段的形式，将知识点进行分解、分段，帮助学生更好地掌握、理解和记忆。本文将从个人的教育实践出发，分享片段式教学在学生学习中的心得体会。

段二：片段式教学的优点及应用（200字）

片段式教学有着极大的优势。首先，它可以将复杂的知识点分解为容易理解的小段落，帮助学生逐步建立起知识结构。其次，片段式教学可以更好地提高学习效率。通过分段学习，学生可以专注于每个小片段的学习，不会由于大量的知识堆积而感到压力。此外，片段式教学还可以帮助学生更好地进行复习和记忆。学生可以根据片段的顺序和逻辑，进行有针对性的复习，提高记忆效果。因此，片段式教学在各个学科和教学环节都有着广泛的应用。

段三：片段式教学的实践案例及效果（300字）

在我的教学实践中，我尝试了片段式教学，并取得了良好的效果。例如，在英语阅读教学中，我将一篇长文分解成若干小段落，每个小段落都是一个独立的语汇和句法结构的片段。学生通过逐段阅读和分析，逐步理解和掌握文章的整体内容。此外，在数学教学中，我将复杂的运算过程分解成几个简单的步骤，引导学生一步一步地完成运算。通过这种分段教学的方式，学生可以较为容易地掌握运算的方法和技巧。这些实践案例都取得了良好的效果，学生的学习兴趣和学习成绩都有了明显的提高。

段四：片段式教学的注意事项及挑战（300字）

尽管片段式教学有着诸多优势，但教师在实践中还需注意一些事项。首先，教师要根据学生的学习水平和能力，合理划分教学片段的长度和难度。过长过难的片段会打击学生的学习积极性。其次，片段式教学不能过于单一刻板，教师应灵活运用各种教学方法，以增加学生的学习趣味和参与程度。然而，片段式教学也面临一些挑战，比如学生在整合各个片段知识时容易遗忘或混淆，教师需要通过巩固性练习和复习来解决这个问题。

段五：总结片段式教学的价值和思考（200字）

综上所述，片段式教学是一种创新的教学模式，它具有许多优势和应用价值。在实践中，我不仅触摸到了学生学习的舒适度和效率的提高，同时也看到了学生自主学习、探究和创新的能力的培养。然而，片段式教学仍然需要教师积极研究和实践，挖掘其更为潜在的教育价值。只有结合教师的教学智慧和学生的实际需求，才能使片段式教学更好地发挥其优势，为学生的学习提供有效的支持。通过我们对片段式教学的探索和实践，相信会为我们的教育事业带来更多的启发和突破。

**片段教学包括哪些环节篇九**

1. 学习《荷花》一文的写作方法，能对事物进行具体、生动的描写。

2. 学会运用排比句式、比喻的修辞手法以及自己平时积累的好词佳句。

3. 激发学生的习作热情，增强习作的自信心。

能对事物进行具体、生动的描写。

学会运用比喻的修辞手法，并尝试在习作中运用自己平时积累的好词佳句。

一课时

多媒体课件

1. 出示荷花图片，谁来说说：这是些什么样的荷花？

2. 要怎样才能把一种事物说具体、写生动，一直是个让我们头痛的问题，对吧？可是有人却能把一件普普通通的事物写得详细而生动，我们今天也来学学他把事物写生动、写具体的方法吧！

1、（出示第二自然段）大家快速地看一看，这段话出自那篇课文？

2、对，这段话出自叶圣陶爷爷写的《荷花》一文，接下来咱们边读它，边思考：这段话从哪些方面介绍了荷叶和荷花？ （指名答，板书：颜色 样子 ）

3、颜色描写的指导

（１）句子中的哪些词是写它们的颜色的？（指名答后，变色显示）

（２）除了这些，你还知道哪些写颜色的词？（指名说）

（３）老师也搜集了不少写颜色的词语，我们来读一读吧（齐读）。

（提示孩子：同一种颜色用不同的词语来描绘，给人的感觉也是不一样的。）

４、样子描写指导

（1）我们再来看看哪些句子是写荷叶及荷花样子的。（指名答，变色显示）

荷叶

（1）“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。” 在这个句子中作者把荷叶比作了什么？（大圆盘） 这就是我们常说的什么修辞手法？（板书：比喻）

（2）你会说比喻句吗？那我们来试着说几个比喻句吧！

太阳像个\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

荷花的花瓣全展开了，看上去就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

那一个个的花骨朵好似\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

荷花

（1）这些荷花有几种不同的姿态？

（2）为了把这几种不同的姿态描写，更好地组合在一起，作者用了一组关联词，你能把那组关联词找出来吗？（有的……有的……有的）

5、抒情指导

看到这么迷人的景象，作者忍不住把自己心里的想法说了出来。这就是我们常说的抒发自己的——感受。（板书 感受）来，我们一起来读读作者的感受。（出示范文第三自然段，齐读。）

1、（出示范文二、三自然段）你看，刚才我们只能用一句话来描述的内容，现在变成了那么生动具体的两个段落。由此可见，写一种景物时，我们只要认真观察，运用比喻、排比等手法，把它的颜色、样子写清楚，最后再把自己的感受表达出来，就可以把文章写具体、写生动了，对吧？ 现在就让我们来玩个小游戏。（出示图片）请你认真观察一下，图上出现的是什么花？它有几种不同形态？（指名上台指出，老师用小标题做记录。）

2、现在我们把同学们观察到的这几种花的姿态用“有的……有的……有的……”这组关联词将它串起来读一读吧！

3、和叶圣陶爷爷写的荷花比起来效果怎么样？（干巴巴的，不生动）那我们就得用“比喻”的方法来帮忙了。（引导孩子逐句的说比喻句。）

4、看着这么漂亮的桃花，你有什么感受呢？（指名说）

1、大家说得真棒。其实，我们刚才进行的就是对《荷花》这篇课文的一个片段口头仿写。现在，只要将刚才我们说的或是心里想的内容按板书上的顺序写下来，就可以成为一段很棒的景物描写了。咱们赶快拿出作文草稿本，把它写下来吧。

2、学生写作，教师巡视指导。

颜色

写清 样子 用好比喻

感受

**片段教学包括哪些环节篇十**

教学是一项伟大而充满挑战的工作。教师们每天都在努力将知识传授给学生，并希望能够激发学生的学习兴趣和技能发展。然而，在现代社会中，学生们的学习态度和方式已经发生了很大变化。面对这一挑战，许多教师开始采用片段式教学法。片段式教学法通过将知识和技能拆分成一系列的片段来教授，以帮助学生更好地理解和应用所学内容。在本文中，我将分享我使用片段式教学法的心得体会。

段落二：发现

在尝试片段式教学法之前，我一直采用传统的教学方法，一次性地教授完整的知识和技能。然而，我发现学生们对于这种方式的反应并不积极。他们常常感到压力很大，难以理解和吸收大量的知识。于是我开始考虑是否有一种更有效的教学方法。

段落三：尝试

在寻找更有效的教学方法时，我注意到了片段式教学法。片段式教学法将知识和技能划分为小的片段，并逐步教授。在每个片段完成之后，我会进行一次小测验，以检查学生对于所学内容的理解程度。如果学生表现良好，我会继续教授下一个片段；如果学生表现不好，我会及时给予反馈和指导。通过这种方式，学生们能够更好地跟上课程进度，同时也提高了他们的学习动力。

段落四：成果

通过使用片段式教学法，我发现学生们的学习兴趣和学习效果都有了显著的改善。他们更积极参与课堂活动，更主动地提问和发表意见。而且，学生们的学习成绩也得到了提高。这让我更加确信片段式教学法是一种有效的教学方法。

段落五：总结

通过尝试片段式教学法，我在教学中获得了很多收获。首先，我意识到每个学生的学习进度和能力是不相同的，因此需要采用个性化的教学方法。而片段式教学法正是一种可以满足不同学生需求的个性化教学方法。其次，学生们的学习兴趣和学习效果受到教学方法的影响。采用片段式教学法能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。最后，我还学会了如何进行有效的反馈和指导，以帮助学生更好地理解和应用所学内容。

总之，采用片段式教学法是一种改变教学方式的有效方法。通过将知识和技能拆分成一系列的片段，并在每个片段之后进行测试和反馈，可以帮助学生更好地理解和应用所学内容。此外，片段式教学法还能够激发学生的学习兴趣和提高学习效果。我相信，在未来的教学实践中，片段式教学法将会得到更广泛的应用。

**片段教学包括哪些环节篇十一**

在教学过程中，作文片段教学是非常重要的一环。通过教授和引导学生掌握写作中的片段构成和表达技巧，可以提高学生的写作水平和作文的质量。在教学实践中，我深深体会到了作文片段教学的重要性和有效性。以下是我对作文片段教学的一些心得体会。

首先，作文片段教学可以培养学生的观察能力和思维能力。在作文中，片段是构成整篇文章的基本元素。通过分析和提炼文章中的片段，学生可以更深刻地理解文章的主题和要点。同时，分析片段还可以培养学生的观察力和思维能力，让他们学会从细节中寻找信息，从而更好地表达自己的观点和思想。

其次，作文片段教学可以提高学生的表达能力。作文中的片段需要通过合理的语言表达出来，因此，作文片段教学可以促使学生学会选择适当的词语和句式来表达自己的想法。通过分析优秀的作文片段，学生可以学到一些高级的表达方式，比如使用比喻、夸张等修辞手法。在教学实践中我经常通过给学生创设情境和进行口头表达来提高他们的表达能力，让他们学会将自己的想法准确地转化为文字。

此外，作文片段教学也可以培养学生的逻辑思维能力。在写作过程中，文章的片段需要有清晰的逻辑关系，才能使文章的内容连贯、条理清晰。在作文片段教学中，我经常要求学生进行逻辑分析和组织，让他们掌握如何使文章的片段有条不紊地连接起来。通过这样的教学方式，学生不仅在写作中提高了逻辑思维能力，同时也为自己以后的学习和思考打下了基础。

最后，作文片段教学还可以提高学生的反思和批判能力。在分析和使用作文片段的过程中，学生需要思考片段所代表的意义和作用，从而对文章的观点有更深入的理解和思考。通过这样的反思，学生可以培养自己的批判思维能力，提高对文字和信息的理解和鉴别能力。在教学中，我经常组织学生进行小组讨论和互评，让他们学会用批判性的眼光审视和分析作文片段，从而提高自己的写作水平。

总之，作文片段教学是非常重要和有效的一种教学方式。通过作文片段教学，可以培养学生的观察能力、思维能力、表达能力、逻辑思维能力以及反思和批判能力。在教学实践中，我经常通过分析优秀的作文片段、组织学生进行口头表达和讨论，引导他们进行写作实践，让他们在实践中理解和掌握作文片段的重要性和技巧。通过这样的教学方式，学生的写作水平和作文质量都得到了明显的提高，他们也更加喜爱写作并愿意主动表达自己的想法和观点。我相信，在今后的教学中，我将继续深入研究和实践作文片段教学，为培养学生的写作能力和思维能力贡献自己的一份力量。

**片段教学包括哪些环节篇十二**

教学目的：

1、使学生正确地找到阅读中的读写结合点。

2、学会阅读中的写作方法，准确地运用到写作中。

3、培养学生读写结合的良好习惯。

4、增强学生的写作兴趣，提高学生的写作水平。

教学重难点：

学习阅读中准确地运用联想描写事物的方法，并能把这种方法运用到自己的习作中。

教学过程：

一、深入课例，体会写法

1、出示《月光曲》这篇课文第八、九自然段的内容

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着清幽的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波涛汹涌的大海。

2、课文既写了皮鞋匠看到真实景物，又写了他联想到的景物。请同学读课文分辨事物与联想。

3、让学生齐读第八自然段前两句，问：茅屋里真的披上了银纱吗？

生答：不是，是把月光比作银纱。

于是老师就顺水推舟说：对，这是由眼前看到的月光而引起的联想。

4、学生默读第九自然段，把描写皮鞋匠听着钢琴曲时面前出现的景象的句子划下来，通过“好像”一词让学生知道这景象并不是事实，而是皮鞋匠的联想，并引导学生从“静静地听着”了解到这个联想是由贝多芬弹的曲子而引发的。

5、听乐曲，有感情地朗读

6、比较读，明白联想的好处

师生一起有感情地朗读八、九自然段。师：听了刚才的音乐，听了同学们刚才声情并茂的朗读，那真是一种享受，但是，如果去掉这些联想的句子，只要实实在在的事物，这段文字就失去了一大半的美。请同学们比较读读看，去掉联想后的文字美不美？学生在比较读后得出：去掉联想部分的文字不美。

7、类似的写法还有：他微笑着接了过去，那种笑容是遍布满脸的，里面还有折纹，还有皱纹，还有螺旋纹，就像你往池塘里抛了一块砖那个样子；当他向那张钞票瞟了一眼的时候，这个笑容就马上牢牢地凝结起来了，变得毫无光彩，恰像你所看到的维苏威火山边上那些小块平地上凝固起来的波状的、满是蛆虫似的一片一片的熔岩一般。

8、总结：写文章的时候，把自己看到的、听到的写得具体，并能恰当地加上自己的联想，文章的内容就会更充实，表达的感情就会更深刻！

二、运用联想，练习写作

1、出示一幅春天美景图。今天让我们来当一回大作家，把自己看到的写具体的同时，恰当地加上自己的联想，使文章的内容更充实。

2、学生观察，动笔描写

3、学生展示自己的习作片段，师生体会其联想的妙处。

4、出示片段，你能在这句话里加上你的联想，使它更生动吗？

5、出示片段，加上你的联想。

6、请同学分享自己的作品，师生共评。

三、总结

人的内心总是有丰富的想法，正是这些想象使我们的生活充满美丽。联想也是一种能力，习作中联想的运用，使文章内容更加生动充实，希望同学们在以后的习作中能经常用到这种方法，使自己的习作更加出彩。

四、布置作业

修改第一单元习作，在恰当的地方用上联想。

**片段教学包括哪些环节篇十三**

近些年，随着高考改革的不断深入，作文片段教学成为了备受关注的话题。本文旨在分享我在作文片段教学中的体会和心得。

第一段：思维拓展，准确定位

作文片段教学的首要任务是引导学生进行思维拓展和准确定位。在教学中，我发现很多学生在面对作文题目时，难以准确理解题目的意思，导致写作时思路不清，结构混乱。因此，我鼓励学生在阅读完题目后，首先要对题目进行剖析，明确自己应该从哪个角度进行思考和写作。

第二段：背景知识帮助构建中心思想

作文片段教学是在学生具备了一定的写作技巧和素材储备后进行的，因此，我在教学中注重对学生背景知识的传授和开发。只有拥有充足的背景知识，学生才能对作文的中心思想进行合理构建，从而使得作文更有深度和广度。因此，我引导学生多读书、多看报、多涉猎各类知识，培养良好的阅读习惯和广博的思维视野。

第三段：合理运用例证，增加说服力

作文片段教学的核心之一就是让学生学会合理运用例证，增加作文的说服力。在教学中，我告诉学生要善于从生活、社会等各个方面寻找具有代表性的例子，并灵活运用于作文中。通过实际的例子来支撑中心思想，不仅可以让作文更加鲜活生动，也能增加作文的可信度和说服力。

第四段：深化观点，提高思考深度

作文片段教学中，要培养学生深入思考的习惯，提高作文的思考深度。在这方面，我鼓励学生对每个观点进行进一步的分析和思考，尤其是要从不同的角度和层面加以思考。只有对于事物有深刻的认识，才能写出具有深度的作文片段。

第五段：锻炼写作技巧，提升作文质量

最后，作文片段教学还需要注重对学生写作技巧的锻炼和提升。在这方面，我常常给学生提供一些有针对性的写作技巧，例如修辞手法的使用、结构的安排、过渡词的运用等等。通过不断的练习和反复的指导，使学生能够在作文中灵活应用这些技巧，提高作文的质量和水平。

总之，作文片段教学是一项既具有挑战性又具有意义的教学任务。通过有效的教学方法和策略，可以帮助学生更好地理解和应用作文片段，提高作文能力和素质。我相信，在不断的实践和探索中，作文片段教学将会越来越成熟和完善。

**片段教学包括哪些环节篇十四**

秋天是丰收、最美的季节，用什么方法来留住秋天的美呢？本周的班本我们设计了让学生们用秋天的树叶来制作粘贴画。从而培养学生热爱大自然，热爱美的情感。让学生掌握利用秋天落叶的外形，发挥想象拼贴成画的方法，通过课件欣赏美丽的秋景的图片，激发孩子们对秋天的喜爱，为了留住秋天我们开展了树叶粘贴画活动。课前学生们都积极的收集着各种各样的`叶子，为活动作准备。

我们要学习的是巧妙利用秋天的落叶进行创作，通过ppt我展示了几种动物粘贴画，一下子就抓住了学生们的眼球，学生们能够直观的感受这种独特创作的美丽特别，孩子们的兴趣马上高涨起来。让学生自己总结汇报，如何制作这样一幅树叶粘贴画。我们首先分析树叶的外形有哪些？圆形，长形，条形，椭圆形，五角星形，近似三角形等，接着利用树叶的独特外形，适当修剪，反复拼摆组合成图形，再用胶水进行牢固粘贴，这样的示范比较想象直观，让孩子们能清楚仔细地了解并掌握制作的方法。

然后通过课件让学生欣赏网络上收集的优秀作品，打开了学生们眼界，让他们摆脱老师范画的束缚，认识到创作的多样性，进而能够产生自己的创新和想法。在动手制作中，我边巡视边辅导，有创意的作品还真不少。五花八门的，有海底世界、小松鼠、小乌龟、小鸟、金鱼、船等等。

最后，我们把优秀的作品展示在后面的展板上，让积极参与并完成作品的学生都得到了鼓励和认可。

从学生完成的效果看，学生对树叶画的粘贴是非常感兴趣的，这堂课的教学目标也是基本达到的。当然整堂课还是有不足的地方，我想我会继续走好班本课程这条路，辅助班主任把班本课上的更加精彩，让我的学生更加喜欢我们的班本课程！

**片段教学包括哪些环节篇十五**

片段教学是一种教学方法，以教师教学过程中的片段为主，选取教学过程中的一个环节或一个知识点进行展示和比赛。近期，我参加了一场以片段教学为主题的比赛，并在比赛中收获颇丰。以下是我在比赛中的心得体会。

首先，在准备阶段，我认识到了片段教学在教学中的重要性。在准备比赛内容时，我仔细分析了教学过程中的关键环节，选择了一些重点和难点进行展示。通过整理教学内容，我对知识点的分析和梳理也更加透彻，更加清晰了解到学生可能出现的困惑和错误。这个过程帮助我更好地把握教学的重点和难点，为学生的学习提供有针对性的指导。

其次，在比赛过程中，我深刻体会到了片段教学对于学生学习的积极影响。通过在比赛中展示教学片段，我能够针对性地解决学生的问题，并及时纠正他们的错误。在短短的比赛时间内，我不仅能够提高学生的学习兴趣和积极性，还可以通过互动和讨论激发他们的思考和交流。比赛中的片段教学不仅能够有效地提高学生的学习效果，还能够激发他们的学习兴趣和主动性，培养他们独立思考和解决问题的能力。

第三，比赛中的片段教学也是一次反思和成长的机会。在比赛结束后，我对自己的教学内容和表现进行了认真的反思。通过和其他教师的交流和互动，我发现了自己教学中的不足之处，并找到了改进的方向。比赛中的评委给予了我宝贵的建议和指导，这让我受益匪浅。在日后的教学中，我会将这些反思和经验应用于实际，进一步提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育。

接下来，我在比赛中还深刻意识到了团队合作的重要性。在比赛中，我和其他队员们共同合作，互相协调，共同达到了目标。每个人都有自己的专长和出色的表现，我们相互学习，相互帮助，共同进步。团队的力量是无穷的，比赛的胜利离不开每个人的贡献和付出。在今后的工作中，我将更加重视团队合作，注重与他人的沟通和合作，共同提高教学质量，为学生创造更好的学习环境。

最后，通过参加比赛，我深刻认识到片段教学是一种高效的教学方法，它可以提高学生的学习效果，激发他们的学习兴趣，培养他们的自主学习能力。在日后的教学过程中，我将更加注重对教学过程中关键环节的把握，提高教学的针对性和实效性。同时，我也将更加重视与学生的互动和合作，鼓励他们积极参与到学习中来。通过不断实践和总结，我相信我能够成为一名优秀的教师，为学生成长和发展贡献自己的力量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn