# 最新个人师德自我评价(通用10篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-04-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧个人师德自我评价篇一本人对从事教育事业充满...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**个人师德自我评价篇一**

本人对从事教育事业充满热情，怀着\"尽心尽力\"的信念来投身于这个领域。

既然选择了从事教育行业，就应该做出无怨无悔的选择。同时，我们还应该以积极进取和开拓创新的态度来面对工作中的\'困难和挑战，将无私奉献和尽职尽责的精神融入到每项工作中，力求将教学工作做到最好。我们不仅仅是满足于现状，更应该不断地挑战自己、超越自我，追求更高的目标。

**个人师德自我评价篇二**

我校这学年开展学习师德师风以来，在县教育局，教育办领导的重视下，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，采取形式多样，资料丰富的宣传教育活动。师德师风建设取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风情景评价如下：

在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自我，遵守社会公德。把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认真完成领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示范”的要求来约束自我，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。在平时我经常进行自我反省，时时处处对自我严格要求，查找不足，努力营造一个好教师的形象。

学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要资料，除有关的政治理论外，重点学习《教师法》、《中共中央关于加强和改善思想政治工作的若干意见》等。

对照检查阶段的.主要任务是认真学习，提高认识的基础上揭示问题，找准主要矛盾。我经过教师之间的谈心，加深对师德教育，并对照自我的过去，检查自我在工作上的许多问题和不足之处，向教师们畅谈，经过学校召开的师德师风的研讨会，开始自查自我批评，态度诚实，也乐于理解教师们的批评，认真分析问题的原因，加以纠正，以便今后工作上的开展。

根据自我对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条款，使自我师德师风建设逐渐走上正常化，制度化的轨道。根据自我在师德师风方面突出的问题，热点问题提出整改意见并理解教师监督检查，力争使自我比较强烈的问题得到明显的改善，使师德师风整体状况得到明显的好转，也改善了工作，生活上的缺陷，调动了自我的进取性和主动性。

1、要加强学习，切实提高自我思想境界和工作水平。

2、要从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教育好我们的学生。

3、要振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

4、要更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，进取地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

5、要树立4个意识

（1）树立“育人先做人，正人先正已”的意识，要求别人做到自我坚决要做到。

（2）树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

（3）牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

（4）树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

6、进取调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，团体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习心得。经过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，以及对学生要有慈母般的爱心，做让学生喜欢的好教师。

文档为doc格式

**个人师德自我评价篇三**

我执着于教育工作，对学校和学生怀有深深的感情。我的教育宗旨在于培养学生成为德智体全面发展的人才，重视塑造学生优良的思想品德。作为一名教师，坚持以爱岗敬业为准则，这是我们职业道德的基础前提。

然而，我深知还有许多需要改进的地方。在备课、授课、批改作业方面，有时候可能会敷衍了事。但是，并不影响我对学生的`真心关怀和对学生权益的尊重。我注重和学生进行耐心的沟通和教导，希望能够促进每位学生的全面发展。

**个人师德自我评价篇四**

古人云：“学高为师，德高为范。”可见师德的重要，作为一名教师，我更加清楚提高自身道德修养的重要性。我从以下几方面将本学期师德工作做以简单评价：

本学期我坚持参加政治、业务学习，努力提高自身的思想政治素质，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自我，奉公守法，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。坚持以身作则、严以律己，平时积极参加全校各种团体活动，支持并配合组里搞好各种教研活动。

“教书用心，育人用爱。”德育工作的秘诀就是“爱”。教师就应当要有一颗大爱的心，一颗包容的心，像妈妈一样爱护每一个学生，包容每一个学生。不管是淘气的还是乖巧的，不管是聪明的还是理解知识慢一些的，也不管是漂亮的还是长相一般的，在教师的眼中，他们都应当是可爱的天使，都是未来的期望。

我热爱每一个孩子，尊重每一个孩子，理解孩子们的要求和想法，理解他们幼稚和天真，相信他们的潜在本事。同时，我严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。

在教育教学过程中，我不断丰富自身学识，努力提高自身本事及业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、职责心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，为了孩子一切”，重视对学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为标准来衡量学生，正确处理教师与家长的关系，在与家长联系上相互探究教育学生的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用故事、游戏等手段对学生进行思想教育。

总之，师德要从小事做起，从我做起，仅有不断学习，努力探索，才能外树形象，内强素质。在深化教育改革的今日才能不会落伍。记得泰戈尔说过：“花的事业是富贵的，果的事业是珍贵的，那我就干叶的事业吧！因为叶总是谦逊的垂着她的绿荫。”我愿用慈爱呵护纯真，用平等孕育成长，用双手默默耕耘，用心托起明天的太阳！

**个人师德自我评价篇五**

人，总是在批评和自我批评中成长起来的。人非圣贤，孰能无过?犯了错误的学生，在一定程度上只有接受了批评，自觉地反省，努力去改正，才会更好地成长起来。批评，是思想教育的一种重要手段。正确地运用这一手段，可以帮助学生认识并改正错误。

作为现在的教育工作者，我们所面对的很多是天真活泼但又心理承受能力脆弱的学生，要使批评达到一定效果，就要同他们心理相融、感情相通。这就必须分析和研究被批评学生心理状态和特点，掌握批评的艺术。

在近几年的班主任工作中，我几乎批评过每一个学生，通过批评启发他们自觉地反省。当然，在批评教育的同时，我始终注意做好下面几方面工作，促使学生在批评中成长起来，达到真正的教育目的。

毛主席说得好：“没有调查研究就没有发言权。”一切的批评必须建立在充分掌握事实的基础之上，使批评不会让学生觉得是空穴来风。

有的学生“精”了，为了避免老师对他的“惩罚”，往往不承认自己的错误。如果老师没有事实根据，空讲几句批评的话就达不到矫正的效果。例如我班的王文初同学，自己不学习时，就在班上捣乱，老师找他谈时，又往往不说实话。针对他的个性，我每次在批评他之前，都从各方面了解他犯错误的全部情况，有时为了一个小小细节，我宁肯花上大半天时间去弄清楚。随后在批评他时，他就主动承认错误了，经过反复几次，渐渐地他的侥幸心理弱了，他觉得经常受老师批评没什么意思，在我们班组织的《做新世纪德育之星》动员班队会上，他主动上台发言，表示一定要以实际行动自觉遵守纪律，努力学习，力争受到表扬。

批评要有针对性，收效才大。老师在台上大讲特讲，但讲得大，讲得空，一般学生摸不着头脑，犯错误的学生也不怕，还是我行我素。批评要有的放矢，就是批评要针对具体的人和事，批评要带有明确的目的，点明改正的方向。

在批评教育时，力求点到即止，留有余地，给学生一个自我批评、自我教育的机会。这样，学生易于接受，又对老师的宽容产生负疚感，从而有利于他们不断鞭策自己，尽量少犯或不犯错误。如果班主任对学生的错误唠唠叨叨，否定或者贬低学生的自我认识、自我批评积极性，那么学生就会产生一种逆反心理，结果事与愿违，大大削弱了教育的效果。

如我班的刘鑫同学，常常迟到，有一次他又迟到，到校后我没有批评他，而是让他将以往迟到的原因总结出来，仔细想想，有哪些原因是不可以克服的，老师可以帮助他。第二天，他对我说，迟到的原因都可以克服，其实可以做到不迟到的。后来，他不但极少迟到，而且还能够认真学习了。事实证明，从高中生的心理承受能力出发，恰当地运用“留有余地”的批评方法，会收到意想不到的效果。

刚柔相济是班主任批评时，根据学生的生理和心理特征去作教育的方法。俗话说“一把钥匙开一把锁”，既要用刚制柔，又要以柔克刚。对女同学用刚，则有震撼力;对男同学用柔，则化解顽石。刚与柔的使用均以不伤害学生的自尊心为重点。特别是那些犯有错误的学生，他们的自尊心表现得就更为复杂一些，因为做了错事，受到老师的责怪，产生了自卑感，有时甚至产生“破罐破摔”的想法。而实际上，他们的内心深处，仍有上进的要求，渴望得到老师和同学的理解和帮助。著名的教育家马卡连科曾经说过：“得不到别人的尊重的人往往有最强烈的自尊心。”因此对这些学生，在平时既要讲原则，不迁就其错误的思想行为，又要讲感情，尊重他们的自尊心。美国著名的管理家雅柯卡说过：“表扬可以印成文件，而批评打个电话就行了。”这就是说，含蓄而不张扬的批评有时比那种电闪雷鸣式的批评效果会更好。

我们不仅要有一针见血、开门见山的批评教育，也要有“明修栈道，暗度陈仓”的迂回批评教育。这样可以避免批评者与被批评者的直接交锋，引导帮助犯错误的学生消化、理解、醒悟，从而改正错误，达到批评的目的。如此批评没有剑拔弩张之势，往往却有事半功倍之效。

在批评教育中，我常常把道理寓于生动的事例中。例如在转化后进生工作时，以历史人物张学良戒毒、廉颇负荆请罪等的典型例子，引导他们认识到“悬崖勒马”的重要性和“浪子回头”的可行性，从而坚定他们改正错误的意志。由于这种方式能寓思想性和形象性于一体，深入浅出，大大增强了批评教育的感召力和说服力。

批评有法，但无定法。批评是一服苦口的良药。但有一点是我们教育者必须恪守的——尊重学生，爱护学生。尽管我们的批评未必会有切肤之痛的深刻，但能从尊重学生，爱护学生出发，学生最终会领悟到老师用意的。善用批评这一教育方法，会与表扬有异曲同工之效。

文档为doc格式

**个人师德自我评价篇六**

自参加工作十余年，我始终以教书育人为宗旨，以培养学生的语文综合本事为目标，有意无意的将德育渗透到自我的语文教学当中，并以自我的人格魅力引领学生健康成长。

我是一个有爱心的教师。十多年来，我也不明白资助过多贫困学生，鼓励扶持过多少后进学生。我一向觉得，所有的学生都是平等的，反对将学生分成三五九等，反对歧视差生。吴世友、李琼、顾小凯、王黎明等学生，都是出身贫寒的乡下学生，我对此倾注了很多心血。他们将是我一生的朋友，也是我的骄傲。

我是一个有职责心的教师。“教书”是一门艺术，如果愿意去钻研，能够消耗你很多的时间与精力。为了上好一堂课，我经常翻阅很多资料，精心设计每个环节;为了让学生有属于自我的时间与空间，我布置的作业少而精，并且所有学生的作业，我都有认真批改。我自我喜欢写作，因而十分重视作文教学。我经常关注高考动态，下载高考满分作文给学生看。

我是一个力求上进的教师。江西省自20\_\_年9月起，高中开始使用新教材。新教材中有很多新课文，新知识。教授新教材，需要更新新观念，需要采取新教法。为了适应新课改，我多次外出学习，多次翻阅《高中课程标准》，多次钻研新教材，进行课题研究，撰写教研论文。并自我学会制作课件，和开设教学博客，与网络上的同仁，共同探讨教材教法。

我是一个脱离低级趣味的教师。我总觉得，作为教师，应当为人师表，身体力行，应当严格要求自我。因而生活之余，我从不去打麻将、打牌，也不去搞“副业”，挣外快。除了做家务、健身之外，就是上上网、浏览文学网站、研究语文教学，或者写点东西，玩玩博客。

我是一个优秀的教研组长。自20\_\_年担任本校的语文教研组长以来，我做了很多工作：

每个学期都要组织全体语文教师，开展各种教研、教学活动，如教师的各种公开课，学生的各种语文竞赛;为了提高语文教师的整体素质，建立“一帮一”体系，开展新老教师“结对子”活动，帮忙新教师迅速成长起来;我校每学年举行一次优质课竞赛，吉安市每三年举行一次。每次竞赛，我都认真选拔优秀教师参赛。我校。等青年教师，都是经过“优质课”这个平台脱颖而出，迅速成长起来的。

因为工作认真，教学、教研成绩突出，年终考核多次得“优”，还被评为“区骨干教师”“区优秀教研组长”等。

成绩代表过去，我将会在以后的工作中，不断加强自我修养，时刻把师德放在心中。以爱贯穿我的教学中，把孩子的发展放在第一位，努力做一名人民群众放心、家长放心、学校放心、学生放心的合格的教师。

**个人师德自我评价篇七**

新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把年度的工作做简要的汇报总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的所有领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的.表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队xx周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”xx月xx日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。x年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的x年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**个人师德自我评价篇八**

本人能热爱党，坚持拥护党的路线，方针、政策。坚持四项基本原则，坚持艰苦朴素的优良作风，坚持四美，衣着朴素大方。反对资产阶级自由化。热爱社会主义。认真贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业。提高中华民族的科学文化素质，培养合格的社会主义建设人才而努力工作。

自参加工作以来，能做到服从学校领导安排，坚守岗位，进取搞好教育工作，认真完成学校各项工作任务，认真执行学校的各项规章制度。在上级领导下，全心全意为教育教学服务，勤勤恳恳地搞好教育工作。做到爱生爱校，团结同事。经常向有经验的教师学习，还参加专业知识函授班学习，现已毕业，取得必须的专业知识，为搞好教学工作打下了扎实的基础。以外，还认真钻研教学大纲的精神，认真备好课，确保一堂课的质量。本人在教学中能够爱护学生，对学生一视同仁，秉公办事。做好后进生的转化工作，为了做好这项工作，对他们实行严格教育，采取疏导方针，做到严与爱相结合，对后进生既严又爱，爱是前提，严是手段，爱中有严，严中有爱，善于发现他们的闪光点，以进取因素克服他们消极因素，由于长期抓，常抓不懈，学生的学习情绪很稳定。经过自我的努力，后进生的提高很快。例如：(例子补充)。

教育理论水平和业务水平，培养出更多品学兼优的人才而努力工作。争做一名合格的人民教师。

**个人师德自我评价篇九**

师德是教师的灵魂，是教育教学的.前提和保证。为了培育自己高尚的师德，我经常对自己的各个方面反思回顾，找出缺点与不足，以便把自己的工作做得更好一些。现将我师德师风方面的表现自查情况汇报如下：

1、在爱岗敬业方面：热爱教育，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德，爱岗敬业是我工作的准则。但是，碰到实际问题，比如学困生、特殊学生时缺乏足够的耐心或者关注，没有给与及时的关爱和引导。

2、自学不够，特别是在多媒体应用方面，管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还有欠缺。归根到底是缺乏学习的自觉性与主动性。

3、工作缺乏创新。对待工作不够主动、积极，在工作中遇到难题，不善于思考，动脑筋。对业务知识的掌握不够重视，缺乏刻苦钻研、锲而不舍，持之以恒的学习精神和态度，存在依赖性，没有创造性地开展工作。

1、缺乏刻苦耐劳精神和态度，因而提高教育、教学和科研水平还不够快。

2、降低了自我要求的标准，缺乏对为人师表是教育事业对教师人格提出的特殊要求的理解。

1、加强政治理论学习，不断提高自己的思想道德素质，以高度的责任感、事业心，以勤勤恳恳、扎扎实实的作风认真搞好自己的本职工作，为人民的教育事业贡献力量。

2、加强自我改造，自我完善，热爱本职工作，刻苦钻研业务，虚心学习，认真做事。加强业务学习，多开展创造性的活动，以自身的严谨学风和高尚的师德师风做学生的表率。工作多用心，凡事做好计划，有序、有时、有步骤地完成，树立强烈的时间观、效率观、质量观，同时变压力为动力，积极促进自身能力的不断提高。

3、严谨治学，结合教学特点，因材施教，尽职尽责地做好教育教学工作，以强烈的社会责任意识去奉献和付出。在工作中想学生、家长之所想，全心全意做好教育教学各项工作。

4、尊重学生，教育引导。深入了解孩子的内心，找到原因，然后进行引导，使学生从内心认识到，进而自觉纠正。

在今后的教学中，要牢固树立服务学生和家长的意识，规范自己的一言一行，严格履行教师的义务和职责，使自己成为学生，家长，社会满意的人民教师，为学校教育工作奉献自己的一份力量。

**个人师德自我评价篇十**

我作为一名普通平凡的一线教师兼班主任，在日常的教学工作当中，充分体会到遵守教师职业道德是多么重要的一个能力，这个能力，并非所有教师都具备，并非所有教师将其融化在骨髓中，体现在工作中。

师德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。教师的一举一动，都在学生的眼睛里，教师是学生的指明灯，若这盏灯不亮，青少年学生的成长道路就容易迷失方向，跌跌撞撞。

在认真深入地学习了师德师风建设的各项内容之后，对照师德师风这面明镜，我将个人在教育教学的`过程中产生的问题进行深刻剖析，力求真正做到优良的继续发扬，不足的毫不掩饰，及时改正。

从教两年以来，我爱校如爱家，爱生如爱子，尽职尽责、教书育人。认真对待每一位学生，无论是在课堂上还是课余时间，我都时刻注意学生的思想动态，做到及时发现问题及时纠正错误，从未传播过对学生有害的思想。对于学校的各项工作安排，尽自己最大的努力保质保量地完成。学生在我心中，教学质量在我心中。并未出现脱离岗位，随意工作的敷衍行为。

对待学生，爱与责任并重。对于学生，无论是优秀的所谓尖子，还是后进生，都一视同仁，认真细致对待每一位学生，倾听他们不同的心声，平等，关爱，让他们无时无刻不感觉到我对他们的关怀。尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。我努力做到在关爱与严格要求学生上把握好分寸。学生既是教育的对象，又是教师人格不断完善的动力。

教师不是一个人在战斗，我虽为一颗小小的螺丝钉，但是也身在学校的大整体当中，我努力调整自己，争取为集体争光添彩，锦上添花。我和同事们有良好的合作，态度谦虚谨慎，尊重同事，虚心向他们学习，共同讨论，探索教学规律。在每次的科组活动中，认真完成任务，与同事们共同成长。

作为一名教师，我深深体会到自己的一言一行都将对学生产生很大的影响，所以我时刻注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。外出学校、注意自己的形象，不参加任何赌博活动和其他对社会造成不良影响的活动。时时刻刻提醒自己要严于律已，保持良好的生活习惯。只有把自己的身正了，影子才不会斜，努力成为一面照着学生的明镜。

当然，在日常工作当中，我并非做得完美，细致到位，我在学习过后，深刻剖析自我，查找问题，提高自我。

一、开拓精神不强，教育理论学习不够透彻。学习只停留在表象上，没有从实质上深入研究，导致教学过程中出现很多困惑，甚至对某些教育政策的出台持观望的态度。对于安排下来的工作，虽然是争取保质保量完成，但也总是被动接受领导的安排，还不能主动替领导分忧。对于这个问题，我必须强化责任，提高效率。对自己的工作多用心、用脑，领导交办的事及我自己份内的事做好计划，使其有序、有时、有步骤地完成，今天的事绝不拖到明天做，树立强烈的时间观、效率观、质量观，促进单位各项工作的顺利开展和自身能力的不断提高。

二、对职业发展没有很明确的规划，有时候抱着过一天算一天的态度，来完成教学任务，对未来没有清晰的想法。对于这个问题，我必须要放眼未来，现将现在的事情做好，再规划好未来，以防在过程中迷失了自我的方向，若是遇到迷惑，我要积极向有经验的教师请教，完成自我的提高升华。

三、我的教研力度不够，参加工作来，只是在本校听听课，外出听课机会很少，只抓课堂教学，没有把教学经验总结下来，没有真正走出学习，究其原因是教学任务重，时间少，写作水平低，不善于积累。虽然对待科组活动很认真，但是获得的提高还是有限，我要改变这种被动的情况，积极申请学习机会，不断充实自己，完善自己。

对于以上各种问题，我要做到的就是终身学习，崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平，以求做到最好的自己。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn