# 最新初一语文工作总结(优秀9篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-04-29

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**初一语文工作总结篇一**

本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改并讲评作业;做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系;严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高;同时，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务.

现将个人觉得较有特色的做法总结如下.

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科.在新课改的大背景中，学生的自主学习，学生的创新能力已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流.我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养.

“兴趣是最好的老师”.在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣.譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文.我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式.可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景,比如在教《石榴》一文我展示有关石榴的画面,播放有关“石榴”的诗词,从视觉和听觉调动学生的情感;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门.

本学期继续实行“课前推诗”的方式，让学生在读诗、评诗的氛围中进入课文，同时，欣赏诗歌，感受诗歌的魅力.

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关.为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆而能各抒己见.在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发.教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验、知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论.通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理.这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值.这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台.

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容.而由于课堂教学时间有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟.为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵、意义内涵、情感内涵.同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白.如在《地毯下的尘土》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说.”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识.

美国一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等.以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益.”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地.我让学生阅读《鲁滨逊漂流记》等课外书，通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础;指导学生深入开展语文综合性学习，形成大语文观.

本学期虽然尽了自己的责任和能力顺利完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但与理想的、整体的教育要求还有一定距离，今后我将加倍努力，为全面提高学生的语文素养而不懈探索.

**初一语文工作总结篇二**

本学期，本人担任初一（2）班语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，顺利地完成教学任务。下面是本人的教学经验总结。

本学年来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的教学方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽最大努力提高课堂教学实效。

5、除了课堂效果之外，还让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持下班了解

早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向他人学习，争取进步。

以上就是我在本学期的工作总结，诸多地方还有不足，希望在今后的日子里，能在各位老师的合作下，取得更好成绩。

**初一语文工作总结篇三**

我叫xxx，男(女)，19xx年x月出生，中文本科学历，中学高级教师。1988年7月参加工作，至今已从事初中语文教学近20xx年，现任初中一年级两个班的语文教学。

从教20xx年，我一直在教学一线，无论是担任班主任，还是语文教学工作，都取得了优异的成绩，也赢得了不少荣誉。教学成绩近20xx年来，都名列全县前三名，而且第一名最多。1997年被评为“炎陵县优秀教师”，20xx年参加了株洲市“中小学骨干教师”培训，在各项教学技能大赛中也获得了好名次：1999年获炎陵县初中语文赛课二等奖、20xx年获株洲市教书育人普通话大赛三等奖、“炎陵县中小学教师普通话竞赛”一等奖，20xx年获教育系统“我爱我家”演讲赛一等奖，20xx年执教的《爱莲说》在全市初中语文网络课竞赛中荣获一等奖。还获得过县里的嘉奖，被学校评为优秀班主任、“学生最喜爱的老师”，20xx年评为炎陵县学科带头人。近年来，积极从事语文教学研究，有11篇论文获得市级以上奖励，5篇论文在国家级刊物上发表。

从教以来大多数时间担任了班主任工作。20xx年刚从三河中学调入五中时，被学校委以重任，担任了首届县级初中实验班106班的班主任，20xx年调到湘山实验学校继续担任班主任工作-------外六班班主任。虽然教两个班的语文够辛苦的，但我一直把把班主任工作当成一件愉快的事。担任五中实验班班主任时，我就养成了一个好习惯，写班主任工作手记，我把与孩子们的交往，把工作中的点滴体会记录下来。当班主任虽尝尽酸甜苦辣，但更多的是收获了成功：我用笔记录了每一个学生从幼稚走向成熟的历程，记录下了他们每一次成功与失败，记录下了教师对学生一次又一次的理解、关爱、肯定、表扬、鼓励、赞美……记录下了师生间的那段真情。

我把我的班主任工作手记叫《真情伴你成长》，我在扉页中写道：“我是教师，是母亲，我要慈母般理解、关爱每一个学生，让他们拥有如沐春风的成长环境，关爱学生就要尊重、理解、欣赏、激励、信任学生，我要尊重学生人格，理解其追求，欣赏其亮点，激励其进步，信任其言行，宽容其过错。不因其调皮而改变初衷和耐心，不因其捣蛋而拒绝奉献和牺牲，不因其资质差而少交心，不因其伏桌酣睡而言之为无心向学，教师的爱，应以特有的温情，将一泓泓清泉注入久渴的心田，将一缕缕春风吹进灰色的篱笆墙，将一抹抹阳光撒在冬天的草尖上。”

当我让一个来自农村的家庭贫困、容貌不佳、孤独自卑的女生张斯文重新看到希望，感到班集体的温暖时，我在班主任工作手记中写道：老师只有真正走进学生心灵，用特别的爱去呵护特别的他们，用特别的心去理解特别的他们，与他们共喜怒哀乐，他们定会非常乐意地敞开心扉，把心底的想法告诉你。当我让师生眼中的“差生”，大家避之如瘟神的陈亮改掉恶习，成为热爱班集体的积极分子时，我又在班主任工作手记中记下点滴体会：教师，只要你播下爱的种子，它就一定会发芽，茁壮成长，真情唤得真心，爱心唤信心，有了信心哪个孩子都可以创造奇迹。当我让一度陷入迷茫、徘徊，茫然无助的女生柳心怡重新燃起希望，找回快乐时，我又一次在手记中写下这样一段话“十三、四岁是美好的，但仍有这样或那样的不如意，可是谁又不是从这样或那样的\'烦恼中挣扎出来的呢?聪明的教师不是责怪孩子，而是帮助他们，理解他们，使他们坚强而睿智。”

班主任工作是辛苦的，但我收获的是快乐。我看到了孩子们正在成长，我看到了希望。我让106班100%的学生升入了普通高中，近50%的学生考入省重点中学，我也让外六班的学生懂得要读书必须先做好人，虽然他们刚进来时有些调皮，但一年以后他们都变成了可爱的孩子。

20xx年中我一直从事初中语文教学，我爱我的本职工作，我爱语文教学。如果别人把教师职业当成饭碗，那我当作事业，如果别人把语文教学当作事业，那我当作至乐至爱。我把我所有心血都花在教学上，或许我更辛苦，或许我牺牲了休息时间，但我取得了比他人更多的成绩，最近6年我任教的班级语文都名列全县第一名。

语文教学不比数理化，不是比学生智商的高低，而是比学生学习兴趣的高低，学生有兴趣才能学好语文。因此我的语文课没有固定的模式，只有自己的特色，适合学生学习的特色。在渗透德育教育的同时，我更注重知识传授的启发性、感染性和趣味性。为了提高学生学习兴趣，我想了许多办法，运用了许多教学方法和现代化教学技术。

我备课既备教材也备学生，我备知识的难点、重点，备学生在知识与能力上的不足与缺陷。我处理教材不是按照教参上的模式，而是根据我的学生的现状，适当调整难易程度与教学进度，该加的加，该舍的舍，从不死搬教参。我还把“考试语文”与“生活语文”紧密结合起来，就是把语文学习与学生生活联系起来。比如讲授《感悟幸福》时，我让学生结合自己的体验与所见所闻谈自己的看法，既学到了知识，又启发了思维，还让学生树立了健康的、积极向上的人生观。

运用现代化教学设备和教学技术是我语文教学的一大特色。我除了运用录音机、幻灯片以外，我更多的是使用多媒体和网络教学。这三年，大部分课文我是利用多媒体和网络技术进行传授的，收到了很好的效果。精美的画面、动听的朗读给学生全新的视听享受。

**初一语文工作总结篇四**

本学期，我担任六年一二两个班的语文教学工作。本人在教学工作中始终坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

一、课前准备：备好课。

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

始，比如，握握他的`手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

四、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

总之，在本学年的教学工作中，我严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的建设与发展奉献自己的力量。

**初一语文工作总结篇五**

中小学语文教学相比，有着质和量的变化，若缺乏合理的过渡教学应对，将影响初一语文教学效果。今天本站小编为大家精心挑选了关于初一语文

工作总结

的文章，希望能够很好的帮助到大家。

我叫xxx，男(女)，19xx年x月出生，中文本科学历，中学高级教师。1988年7月参加工作，至今已从事初中语文教学近20xx年，现任初中一年级两个班的语文教学。

从教20xx年，我一直在教学一线，无论是担任班主任，还是语文教学工作，都取得了优异的成绩，也赢得了不少荣誉。教学成绩近20xx年来，都名列全县前三名，而且第一名最多。1997年被评为“炎陵县优秀教师”，20xx年参加了株洲市“中小学骨干教师”培训，在各项教学技能大赛中也获得了好名次：1999年获炎陵县初中语文赛课二等奖、20xx年获株洲市教书育人普通话大赛三等奖、“炎陵县中小学教师普通话竞赛”一等奖，20xx年获教育系统“我爱我家”演讲赛一等奖，20xx年执教的《爱莲说》在全市初中语文网络课竞赛中荣获一等奖。还获得过县里的嘉奖，被学校评为优秀班主任、“学生最喜爱的老师”，20xx年评为炎陵县学科带头人。近年来，积极从事语文教学研究，有11篇论文获得市级以上奖励，5篇论文在国家级刊物上发表。

从教以来大多数时间担任了班主任工作。20xx年刚从三河中学调入五中时，被学校委以重任，担任了首届县级初中实验班106班的班主任，20xx年调到湘山实验学校继续担任班主任工作-------外六班班主任。虽然教两个班的语文够辛苦的，但我一直把把班主任工作当成一件愉快的事。担任五中实验班班主任时，我就养成了一个好习惯，写班主任工作手记，我把与孩子们的交往，把工作中的点滴体会记录下来。当班主任虽尝尽酸甜苦辣，但更多的是收获了成功：我用笔记录了每一个学生从幼稚走向成熟的历程，记录下了他们每一次成功与失败，记录下了教师对学生一次又一次的理解、关爱、肯定、表扬、鼓励、赞美……记录下了师生间的那段真情。

我把我的班主任工作手记叫《真情伴你成长》，我在扉页中写道：“我是教师，是母亲，我要慈母般理解、关爱每一个学生，让他们拥有如沐春风的成长环境，关爱学生就要尊重、理解、欣赏、激励、信任学生，我要尊重学生人格，理解其追求，欣赏其亮点，激励其进步，信任其言行，宽容其过错。不因其调皮而改变初衷和耐心，不因其捣蛋而拒绝奉献和牺牲，不因其资质差而少交心，不因其伏桌酣睡而言之为无心向学，教师的爱，应以特有的温情，将一泓泓清泉注入久渴的心田，将一缕缕春风吹进灰色的篱笆墙，将一抹抹阳光撒在冬天的草尖上。”

当我让一个来自农村的家庭贫困、容貌不佳、孤独自卑的女生张斯文重新看到希望，感到班集体的温暖时，我在班主任工作手记中写道：老师只有真正走进学生心灵，用特别的爱去呵护特别的他们，用特别的心去理解特别的他们，与他们共喜怒哀乐，他们定会非常乐意地敞开心扉，把心底的想法告诉你。当我让师生眼中的“差生”，大家避之如瘟神的陈亮改掉恶习，成为热爱班集体的积极分子时，我又在班主任工作手记中记下点滴体会：教师，只要你播下爱的种子，它就一定会发芽，茁壮成长，真情唤得真心，爱心唤信心，有了信心哪个孩子都可以创造奇迹。当我让一度陷入迷茫、徘徊，茫然无助的女生柳心怡重新燃起希望，找回快乐时，我又一次在手记中写下这样一段话“十三、四岁是美好的，但仍有这样或那样的不如意，可是谁又不是从这样或那样的烦恼中挣扎出来的呢?聪明的教师不是责怪孩子，而是帮助他们，理解他们，使他们坚强而睿智。”

班主任工作是辛苦的，但我收获的是快乐。我看到了孩子们正在成长，我看到了希望。我让106班100%的学生升入了普通高中，近50%的学生考入省重点中学，我也让外六班的学生懂得要读书必须先做好人，虽然他们刚进来时有些调皮，但一年以后他们都变成了可爱的孩子。

20xx年中我一直从事初中语文教学，我爱我的本职工作，我爱语文教学。如果别人把教师职业当成饭碗，那我当作事业，如果别人把语文教学当作事业，那我当作至乐至爱。我把我所有心血都花在教学上，或许我更辛苦，或许我牺牲了休息时间，但我取得了比他人更多的成绩，最近6年我任教的班级语文都名列全县第一名。

语文教学不比数理化，不是比学生智商的高低，而是比学生学习兴趣的高低，学生有兴趣才能学好语文。因此我的语文课没有固定的模式，只有自己的特色，适合学生学习的特色。在渗透德育教育的同时，我更注重知识传授的启发性、感染性和趣味性。为了提高学生学习兴趣，我想了许多办法，运用了许多教学方法和现代化教学技术。

我备课既备教材也备学生，我备知识的难点、重点，备学生在知识与能力上的不足与缺陷。我处理教材不是按照教参上的模式，而是根据我的学生的现状，适当调整难易程度与教学进度，该加的加，该舍的舍，从不死搬教参。我还把“考试语文”与“生活语文”紧密结合起来，就是把语文学习与学生生活联系起来。比如讲授《感悟幸福》时，我让学生结合自己的体验与所见所闻谈自己的看法，既学到了知识，又启发了思维，还让学生树立了健康的、积极向上的人生观。

运用现代化教学设备和教学技术是我语文教学的一大特色。我除了运用录音机、幻灯片以外，我更多的是使用多媒体和网络教学。这三年，大部分课文我是利用多媒体和网络技术进行传授的，收到了很好的效果。精美的画面、动听的朗读给学生全新的视听享受。

初一是学习语文的黄金时期，也是养成良好习惯的最佳时期。良好的学习习惯是提高学生素质的重要保证，也是一个人成才的重要因素。好习惯的养成不是一蹴而就的，要靠教师的督促、日积月累、潜移默化。叶圣陶先生说:“学习语文的目的在于运用，就是要养成运用语文的好习惯。”而运用语文的好习惯就是多读、多写、多想、多积累。让初一学生养成良好的学习语文的习惯非常重要，会在以后的语文学习中收到事办功倍的效果;否则学生的学习是盲目的、被动的，甚至有时不知道该干些什么。我的具体做法是：

(一)、要养成勤查工具书的习惯

在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办?那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

(二)、要养成广泛阅读课外书的习惯

读古今中外的名著，能学到许多为人处事的大道理。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言：“读书好，多读书，读好书。”目的就是让学生明白“读书有益处，这是站在巨人的肩上眺望世界;要爱好读书，在浩如烟海的书中选择有用的书来读。”另外还要求学生必读书后的《名著引读》，并且在课余时间读完该册规定的名著，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名著之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

(三)、要养成坚持写

日记

的习惯

在今后的工作中，我一定会努力实践，坚持不懈，争取让每一位学生在学习上都有所长进，让每一位学生都成为唯一。

时光荏苒，一个学年转眼即逝。在这一学年里，我认真学习政治理论及教育法律法规，以适应新形势下的教育教学工作。积极参与教研活动，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在遗憾和不足之处，为促今后语文教学工作的改进和提高，现将本学年教学工作总结如下：

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练” 的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的不同教学方法 激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教法，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周组织组内同志一起集体备课，交流心得体会，大家共同学习促进;认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学年的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步。

不足之处：读写结合不足。在今后的有语文教学工作中，我会继续努力，弥补不足，不断进步。

**初一语文工作总结篇六**

今学期我担任初一46班语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的\'占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**初一语文工作总结篇七**

在这一学期里，我担任七（2）、（7）班的教学工作。常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

我把这批同学分为三个组：

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平。

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高。

第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

**初一语文工作总结篇八**

时光匆匆，一个学期倏忽而过。在这一学期里，常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了一定的教学效果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，本学期我担任初一年级3、4班的语文教学工作，这两个班共有学生99人，从收生的情况来看，除了为数很少的几个优生以外，绝大部分的学生成绩基础还是很差的。针对这种严峻的情况，我没有退却，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中，在实践中学习，在反思中进步，在教学上进行了一系列的努力，并取得了较好的成绩，现总结如下：

1、认真学习课标，转变教学观念。

要求自己把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的.转变，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2、新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。

4、重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设“语文园地”,进行优秀作业展评等。

用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6、另外，我还加强了差生的转化工作。我经常利用课内外的一切时间，及时鼓励他们，认真学习，激发他们做人的信心，培养他们学习的兴趣。经过长期的工作，差生得到了大量的转化。

通过一期的努力，在本期的期末考试中，取得了一定的的成绩，但是还有很多方面需要提高：比如要加强对学生古诗词的检查力度，注意对学生的书写训练，全面提高学生的语文素养，差生还要进一步转化。过去已经成为历史，来日可追，我相信在今后的工作中，一定会取得更好的成绩。

**初一语文工作总结篇九**

学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

初二阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的中考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已经学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一大部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的\'总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

学期初，学部根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文能力。学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《图书角》《查漏纠错补缺练习簿》《摘抄记录本》等，做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛。

五、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每次的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

六、以中考为方向，强化中考意识，明确奋斗的目标。

初二的学生对中考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关中考的各种信息，介绍考试经验，学习方法，往届的中考语文试卷，使学生及早的对中考有所了解，明确中考的题型，树立中考的意识，做好准备。总之，初二语文上学期教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn