# 最新芙蓉镇导游词讲解 芙蓉镇导游词(通用8篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-04-28

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。芙蓉镇导游词讲解篇一各位团友：芙...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**芙蓉镇导游词讲解篇一**

各位团友：

芙蓉镇，本名王村，是一个拥有两千多年历史的古镇，因宏伟瀑布穿梭其中，又称\"挂在瀑布上的千年古镇\"。位于湘西土家族苗族自治州境内的永顺县，与龙山里耶镇、泸溪浦市镇、花垣茶峒镇并称湘西四大名镇，又有酉阳雄镇、\"小南京\"之美誉。后因姜文和刘晓庆主演的电影《芙蓉镇》在此拍摄，更名为\"芙蓉镇\"。现为国家aaaa级景区。

芙蓉镇地处武陵山区，永顺县南端51公里处，东与高坪乡、松柏镇相接，南与长官镇相邻，北与列夕乡、抚志乡交界，西与古丈县红石林镇、罗依溪镇隔河相望。镇内最高海拔927米，最低海拔139米。全镇辖11个村和5社区，141个村(居)民小组，总面积168平方公里。截止20xx年底，共有7454户，23382 人，其中农业人口18193人，非农业人口4254人，镇区人口17000人，系土家族、苗族、汉族杂居镇，土家族占总人口80%以上。全镇有耕地20xx6亩，林地70500万亩。

王村是一座具有两千年历史的古镇，位于酉水之滨，距县城51公里。原为西汉酉阳县治所，因得酉水舟楫之便，上通川黔，下达洞庭，自古为永顺通商口岸，素有 \"楚蜀通津\"之称。享有\"酉阳雄镇\"、湘西\"四大名镇\"、\"小南京\"之美誉。因名传遐迩的电影巨作《芙蓉镇》全部外景均荟萃于此，故又名\"芙蓉镇\"。 芙蓉镇不仅是一个具有悠久历史的千年古镇，也是融自然景色与古朴的民族风情为一体的旅游胜地，又是猛洞河风景区的门户、一个寻幽访古的最佳景点。四周是青山绿水，镇区内是曲折幽深的大街小巷，临水依依的土家吊脚木楼以及青石板铺就的五里长街，处处透析着淳厚古朴的土家族民风民俗，让游人至此赞不绝口，留连忘返。胡绩伟先生游览猛洞河和王村以后作词赞道：\"武陵山秀水幽幽，三峡落溪州。悬崖壁峭绿油油，悠悠荡华舟。烹鲜鱼，戏灵猴，龙洞神仙游，芙蓉古镇吊脚楼，土家情意稠。\"

芙蓉镇是一座土家族人聚居的古镇，有保存完好的五里青石板街，两边是板门店铺、土家吊脚楼，一路蜿蜒而行，将人带到酉水岸边的渡船码头。从码头向左望，可见芙蓉镇瀑布和其旁建在悬崖边的飞水寨。五里石板街见证了古镇几千年的历史变迁，在2300多年的历史中，芙蓉镇作为水陆交通的要塞，一直是通商的黄金口岸。据史书记载，在清朝乾隆、嘉庆、道光年间芙蓉镇的店铺就有560余家，每日骡马千余、商贾云集，一派繁荣景象，素有\"小南京\"之称。而今的古街虽说缺了身着长袍立于高柜的风景，街两旁却也摆满了琳琅满目、富有古镇特色的精美物品。而时而出现的古镇米豆腐，拾级而上的石板街，更是把人拉入了刘晓庆与姜文主演的《芙蓉镇》电影场景里，别有一番风味。

芙蓉镇不仅景观秀丽，民族风情浓郁，还有记载土家族政治军事历史的国家重点保护文物\"溪州铜柱\"和电影《芙蓉镇》外景拍摄现场等人文景观。 溪洲铜柱现存于王村民俗风光馆内。公元940年，楚王马希范与溪州刺使彭士愁多年交战媾和，缔结盟约，划疆而冶，铸5000斤铜柱为证。据史截：\"后晋天福四年(公元939)，溪州刺史彭士愁与当时占据湖南的楚王马希范发生溪州之战。彭士愁战败后于后晋天福五年(公元940年)与马希范议和，把战争的经过和议和的条款，镌刻于铜柱之上。铜柱重五千斤，高丈二尺，入土六心，形为八面，中空，内实钜钱，柱端覆盖铜顶，铭誓状于铜柱之上，立于会溪，宋天禧二年(公元1020xx年)重立时，又羼刻了一些土官衔名。清中叶，柱上铜顶被盗，沉于江心，柱内铜钱亦被人以饴粘钱殆尽。

清光绪十一年(公元1885年)，永顺府知府张曾扬建亭保护。民国年间亭被毁。\"铜柱的铜质，精纯光润;八面所镌颜、柳体阴文，虽经千载风雨洗刷，霜雪蚀磨，仍清晰如初。溪州铜柱是研究土家族古代历史的重要文献。土家族视铜柱为神物。 古镇石板街远远望去，总感觉王村古镇五里青石板街就像一本线装古籍的书脊，书页被上苍之手打开，静谧而又稳重的摊在酉水河边，那书页上凌空的吊脚楼和发生在楼里楼外的悲欢离合便随岁月而动，演绎出许多铿锵温馨、跌宕起伏的故事来... ... 游弋于青石板上，阳光透过黝黑如鳞的瓦檐，随翘角风铃的响声，淡如鹅黄地洒在你的身上，让你有一种很古的感觉。

土家吊脚楼由于历代朝廷对土家族实行屯兵镇压政策，把土家人赶进了深山老林，其生存条件十分恶劣，《旧唐书》说：\"土气多瘴疠，山有毒草及沙蛩蝮蛇，人并楼居，登梯而上，是为干栏。\"加上少田少地，土家人只好在悬崖陡坡上修吊脚楼。

**芙蓉镇导游词讲解篇二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到这里旅游。

在湖南省永顺县境内，有一个小小的傍水小镇--芙蓉镇，上个世纪八十年代一部有名的电影使之名扬天下，这部电影同时造就了中国电影史上两个有名的人物刘晓庆、姜文。这个原本叫王村的小镇从此以也这部电影为名，芙蓉镇于是出现在中国旅游版图中。从下面这组图中，你也许还可以看到一些记忆中依稀相似的画面。

芙蓉镇的码头上，有一个小小的电影院，一天到晚只放一部电影：《芙蓉镇》，也许你已经年过不惑，那么你可以在电影院里找到过去的记忆；你也许还正年轻，那么与你的情人一同走进去吧，灰暗年代的\'爱情故事同样是感人的。

好，游客朋友们，今天就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

**芙蓉镇导游词讲解篇三**

20xx年4月23日，在湖南湘西芙蓉镇举办了隆重的“中国(湘西)土家族舍巴节”，其声势浩大的原生态的形式向世界展示了厚重的土家文化传统。

社巴节”又名“调年会” “舍巴节”。“社巴节”是土家族传统节日中最为隆重的一个综合性节日，其中有反映土家族男女爱情、婚姻习俗的内容。

“社巴节”一般在每年正月举行，有的地方也不在正月举行，而是三月或五月举行。如湘西古文田家祠一带土家族人却是在三月举行。

“舍巴节”是湘西州土家族最隆重的`传统祭祀节日，有着严格的祭祀仪式、独特的祭祀方式和丰富的表达内涵。其表演的毛古斯、摆手舞、梯玛歌、打溜子、咚咚喹等数十种形式，被列为国家、省、州级非物质文化遗产保护名录。“舍巴节”既是土家族的隆重节日，亦是土家族的文化荟萃。

土家人过年，至今还保留着给果木树喂年饭的古老而又有趣的传统习俗。

团年这一天(古历腊月二十九或三十)寨子里噼噼叭叭的鞭炮声此起彼落，嘭嘭嘭的三眼铳声在山弯谷底回荡不绝。随着祭祖过场搞完毕，就是土家人合家团年的时刻了。

吃完团年饭，家里伢儿们兴高采烈的去给房前屋后的果木树喂年饭。如果家里只有一个孩子，就在团近请几个伢儿，一般都是男女各半。

女的用盘子端着大半饭、糯米饭、小米饭、包谷饭、绿豆饭(通常叫十全十美)和猪头、猪尾(寓意一年到头有头有尾)。男的拿一把杉刀和三柱香纸蜡烛。

首先到吊脚楼下烧化香纸，燃放一串鞭炮，再转到果木树林中，选一棵最大的果木树，垫起脚跟在树干上砍一道口子。女的则用铁瓢将和好的饭、菜往树口子里塞。塞完后，女的就躲在树后，田的恭恭敬敬地站好，开始一问一答。

男的问：“结不结?”

女的答：“肯结、肯结、肯结!”

男的问：“落不落?”

女的答：“不落、不落、不落!”

男的问：“甜不甜?”

女的答：“清甜的、清甜的、清甜的!”

双方对完话，又走到另一棵果木树下同样喂年饭，进行一番问答，一直到每棵树都“吃饱”了年饭才回家。

**芙蓉镇导游词讲解篇四**

“芙蓉镇”，本名王村，是一座拥有两千多年历史的古镇。因为宏伟的瀑布穿梭其中，所以又被称为“挂在瀑布上的古镇”。今年暑假我和妈妈就来到了这里游玩。

我们到达“芙蓉镇”时已经是晚上8点多了，由于景区过了8点就不收门票了，所以这时是景区最热闹的时候。也因为景区的夜景更美，所以我们放下行李就去看瀑布了。

游览了“芙蓉镇”以后我才知道，原来还有这么美的景色，也更惊叹于大自然的鬼斧神工。希望能有更多的人去“芙蓉镇”游览，欣赏那里的美景。

湖南芙蓉镇导游词优秀范文

**芙蓉镇导游词讲解篇五**

2024年4月23日，在湖南湘西芙蓉镇举办了隆重的“中国(湘西)土家族舍巴节”，其声势浩大的原生态的形式向世界展示了厚重的土家文化传统。

社巴节”又名“调年会”“舍巴节”。“社巴节”是土家族传统节日中最为隆重的一个综合性节日，其中有反映土家族男女爱情、婚姻习俗的内容。

“社巴节”一般在每年正月举行，有的地方也不在正月举行，而是三月或五月举行。如湘西古文田家祠一带土家族人却是在三月举行。

“舍巴节”是湘西州土家族最隆重的传统祭祀节日，有着严格的祭祀仪式、独特的祭祀方式和丰富的表达内涵。其表演的毛古斯、摆手舞、梯玛歌、打溜子、咚咚喹等数十种形式，被列为国家、省、州级非物质文化遗产保护名录。“舍巴节”既是土家族的隆重节日，亦是土家族的文化荟萃。

土家人过年，至今还保留着给果木树喂年饭的古老而又有趣的传统习俗。

团年这一天(古历腊月二十九或三十)寨子里噼噼叭叭的鞭炮声此起彼落，嘭嘭嘭的三眼铳声在山弯谷底回荡不绝。随着祭祖过场搞完毕，就是土家人合家团年的时刻了。

吃完团年饭，家里伢儿们兴高采烈的去给房前屋后的果木树喂年饭。如果家里只有一个孩子，就在团近请几个伢儿，一般都是男女各半。

女的用盘子端着大半饭、糯米饭、小米饭、包谷饭、绿豆饭(通常叫十全十美)和猪头、猪尾(寓意一年到头有头有尾)。男的拿一把杉刀和三柱香纸蜡烛。

首先到吊脚楼下烧化香纸，燃放一串鞭炮，再转到果木树林中，选一棵最大的果木树，垫起脚跟在树干上砍一道口子。女的则用铁瓢将和好的饭、菜往树口子里塞。塞完后，女的就躲在树后，田的恭恭敬敬地站好，开始一问一答。

男的问：“结不结?”

女的答：“肯结、肯结、肯结!”

男的问：“落不落?”

女的答：“不落、不落、不落!”

男的问：“甜不甜?”

女的答：“清甜的、清甜的、清甜的!”

双方对完话，又走到另一棵果木树下同样喂年饭，进行一番问答，一直到每棵树都“吃饱”了年饭才回家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**芙蓉镇导游词讲解篇六**

4月23日，在湖南湘西芙蓉镇举办了隆重的“中国(湘西)土家族舍巴节”，其声势浩大的原生态的形式向世界展示了厚重的土家文化传统。

社巴节”又名“调年会”“舍巴节”。“社巴节”是土家族传统节日中最为隆重的一个综合性节日，其中有反映土家族男女爱情、婚姻习俗的内容。

“社巴节”一般在每年正月举行，有的地方也不在正月举行，而是三月或五月举行。如湘西古文田家祠一带土家族人却是在三月举行。

“舍巴节”是湘西州土家族最隆重的传统祭祀节日，有着严格的祭祀仪式、独特的祭祀方式和丰富的表达内涵。其表演的毛古斯、摆手舞、梯玛歌、打溜子、咚咚喹等数十种形式，被列为国家、省、州级非物质文化遗产保护名录。“舍巴节”既是土家族的隆重节日，亦是土家族的文化荟萃。

土家人过年，至今还保留着给果木树喂年饭的古老而又有趣的传统习俗。

团年这一天(古历腊月二十九或三十)寨子里噼噼叭叭的鞭炮声此起彼落，嘭嘭嘭的三眼铳声在山弯谷底回荡不绝。随着祭祖过场搞完毕，就是土家人合家团年的时刻了。

吃完团年饭，家里伢儿们兴高采烈的去给房前屋后的果木树喂年饭。如果家里只有一个孩子，就在团近请几个伢儿，一般都是男女各半。

女的用盘子端着大半饭、糯米饭、小米饭、包谷饭、绿豆饭(通常叫十全十美)和猪头、猪尾(寓意一年到头有头有尾)。男的拿一把杉刀和三柱香纸蜡烛。

首先到吊脚楼下烧化香纸，燃放一串鞭炮，再转到果木树林中，选一棵最大的果木树，垫起脚跟在树干上砍一道口子。女的则用铁瓢将和好的饭、菜往树口子里塞。塞完后，女的就躲在树后，田的恭恭敬敬地站好，开始一问一答。

男的问：“结不结?”

女的答：“肯结、肯结、肯结!”

男的问：“落不落?”

女的答：“不落、不落、不落!”

男的问：“甜不甜?”

女的答：“清甜的、清甜的、清甜的!”

双方对完话，又走到另一棵果木树下同样喂年饭，进行一番问答，一直到每棵树都“吃饱”了年饭才回家。

**芙蓉镇导游词讲解篇七**

各位团友：

芙蓉镇，本名王村，是一个拥有两千多年历史的古镇，因宏伟瀑布穿梭其中，又称“挂在瀑布上的千年古镇”。位于湘西土家族苗族自治州境内的永顺县，与龙山里耶镇、泸溪浦市镇、花垣茶峒镇并称湘西四大名镇，又有酉阳雄镇、“小南京”之美誉。后因姜文和刘晓庆主演的电影《芙蓉镇》在此拍摄，更名为“芙蓉镇”。现为国家aaaa级景区。

芙蓉镇地处武陵山区，永顺县南端51公里处，东与高坪乡、松柏镇相接，南与长官镇相邻，北与列夕乡、抚志乡交界，西与古丈县红石林镇、罗依溪镇隔河相望。镇内最高海拔927米，最低海拔139米。全镇辖11个村和5社区，141个村(居)民小组，总面积168平方公里。截止底，共有7454户，23382人，其中农业人口18193人，非农业人口4254人，镇区人口17000人，系土家族、苗族、汉族杂居镇，土家族占总人口80%以上。全镇有耕地6亩，林地70500万亩。

王村是一座具有两千年历史的古镇，位于酉水之滨，距县城51公里。原为西汉酉阳县治所，因得酉水舟楫之便，上通川黔，下达洞庭，自古为永顺通商口岸，素有“楚蜀通津”之称。享有“酉阳雄镇”、湘西“四大名镇”、“小南京”之美誉。因名传遐迩的电影巨作《芙蓉镇》全部外景均荟萃于此，故又名“芙蓉镇”。芙蓉镇不仅是一个具有悠久历史的千年古镇，也是融自然景色与古朴的民族风情为一体的旅游胜地，又是猛洞河风景区的门户、一个寻幽访古的最佳景点。四周是青山绿水，镇区内是曲折幽深的大街小巷，临水依依的土家吊脚木楼以及青石板铺就的五里长街，处处透析着淳厚古朴的土家族民风民俗，让游人至此赞不绝口，留连忘返。胡绩伟先生游览猛洞河和王村以后作词赞道：“武陵山秀水幽幽，三峡落溪州。悬崖壁峭绿油油，悠悠荡华舟。烹鲜鱼，戏灵猴，龙洞神仙游，芙蓉古镇吊脚楼，土家情意稠。”

芙蓉镇是一座土家族人聚居的古镇，有保存完好的五里青石板街，两边是板门店铺、土家吊脚楼，一路蜿蜒而行，将人带到酉水岸边的渡船码头。从码头向左望，可见芙蓉镇瀑布和其旁建在悬崖边的飞水寨。五里石板街见证了古镇几千年的历史变迁，在2300多年的历史中，芙蓉镇作为水陆交通的要塞，一直是通商的黄金口岸。据史书记载，在清朝乾隆、嘉庆、道光年间芙蓉镇的店铺就有560余家，每日骡马千余、商贾云集，一派繁荣景象，素有“小南京”之称。而今的古街虽说缺了身着长袍立于高柜的风景，街两旁却也摆满了琳琅满目、富有古镇特色的精美物品。而时而出现的古镇米豆腐，拾级而上的石板街，更是把人拉入了刘晓庆与姜文主演的《芙蓉镇》电影场景里，别有一番风味。

芙蓉镇不仅景观秀丽，民族风情浓郁，还有记载土家族政治军事历史的国家重点保护文物“溪州铜柱”和电影《芙蓉镇》外景拍摄现场等人文景观。溪洲铜柱现存于王村民俗风光馆内。公元940年，楚王马希范与溪州刺使彭士愁多年交战媾和，缔结盟约，划疆而冶，铸5000斤铜柱为证。据史截：“后晋天福四年(公元939)，溪州刺史彭士愁与当时占据湖南的楚王马希范发生溪州之战。彭士愁战败后于后晋天福五年(公元940年)与马希范议和，把战争的经过和议和的条款，镌刻于铜柱之上。铜柱重五千斤，高丈二尺，入土六心，形为八面，中空，内实钜钱，柱端覆盖铜顶，铭誓状于铜柱之上，立于会溪，宋天禧二年(公元10)重立时，又羼刻了一些土官衔名。清中叶，柱上铜顶被盗，沉于江心，柱内铜钱亦被人以饴粘钱殆尽。

清光绪十一年(公元1885年)，永顺府知府张曾扬建亭保护。民国年间亭被毁。”铜柱的铜质，精纯光润;八面所镌颜、柳体阴文，虽经千载风雨洗刷，霜雪蚀磨，仍清晰如初。溪州铜柱是研究土家族古代历史的重要文献。土家族视铜柱为神物。古镇石板街远远望去，总感觉王村古镇五里青石板街就像一本线装古籍的书脊，书页被上苍之手打开，静谧而又稳重的摊在酉水河边，那书页上凌空的吊脚楼和发生在楼里楼外的悲欢离合便随岁月而动，演绎出许多铿锵温馨、跌宕起伏的故事来......游弋于青石板上，阳光透过黝黑如鳞的瓦檐，随翘角风铃的响声，淡如鹅黄地洒在你的身上，让你有一种很古的感觉。

土家吊脚楼由于历代朝廷对土家族实行屯兵镇压政策，把土家人赶进了深山老林，其生存条件十分恶劣，《旧唐书》说：“土气多瘴疠，山有毒草及沙蛩蝮蛇，人并楼居，登梯而上，是为干栏。”加上少田少地，土家人只好在悬崖陡坡上修吊脚楼。

**芙蓉镇导游词讲解篇八**

各位团友：

芙蓉镇，本名王村，是一个拥有两千多年历史的古镇，因宏伟瀑布穿梭其中，又称\"挂在瀑布上的千年古镇\"。位于湘西土家族苗族自治州境内的永顺县，与龙山里耶镇、泸溪浦市镇、花垣茶峒镇并称湘西四大名镇，又有酉阳雄镇、\"小南京\"之美誉。后因姜文和刘晓庆主演的电影《芙蓉镇》在此拍摄，更名为\"芙蓉镇\"。现为国家aaaa级景区。

芙蓉镇地处武陵山区，永顺县南端51公里处，东与高坪乡、松柏镇相接，南与长官镇相邻，北与列夕乡、抚志乡交界，西与古丈县红石林镇、罗依溪镇隔河相望。镇内最高海拔927米，最低海拔139米。全镇辖11个村和5社区，141个村(居)民小组，总面积168平方公里。截止20\_\_年底，共有7454户，23382人，其中农业人口18193人，非农业人口4254人，镇区人口17000人，系土家族、苗族、汉族杂居镇，土家族占总人口80%以上。全镇有耕地20046亩，林地70500万亩。

王村是一座具有两千年历史的古镇，位于酉水之滨，距县城51公里。原为西汉酉阳县治所，因得酉水舟楫之便，上通川黔，下达洞庭，自古为永顺通商口岸，素有“楚蜀通津”之称。享有\"酉阳雄镇\"、湘西“四大名镇”、“小南京”之美誉。因名传遐迩的电影巨作《芙蓉镇》全部外景均荟萃于此，故又名\"芙蓉镇\"。芙蓉镇不仅是一个具有悠久历史的千年古镇，也是融自然景色与古朴的民族风情为一体的旅游胜地，又是猛洞河风景区的门户、一个寻幽访古的最佳景点。四周是青山绿水，镇区内是曲折幽深的大街小巷，临水依依的土家吊脚木楼以及青石板铺就的五里长街，处处透析着淳厚古朴的土家族民风民俗，让游人至此赞不绝口，留连忘返。胡绩伟先生游览猛洞河和王村以后作词赞道：“武陵山秀水幽幽，三峡落溪州。悬崖壁峭绿油油，悠悠荡华舟。烹鲜鱼，戏灵猴，龙洞神仙游，芙蓉古镇吊脚楼，土家情意稠。”

芙蓉镇是一座土家族人聚居的古镇，有保存完好的五里青石板街，两边是板门店铺、土家吊脚楼，一路蜿蜒而行，将人带到酉水岸边的渡船码头。从码头向左望，可见芙蓉镇瀑布和其旁建在悬崖边的飞水寨。五里石板街见证了古镇几千年的历史变迁，在2300多年的历史中，芙蓉镇作为水陆交通的要塞，一直是通商的黄金口岸。据史书记载，在清朝乾隆、嘉庆、道光年间芙蓉镇的店铺就有560余家，每日骡马千余、商贾云集，一派繁荣景象，素有\"小南京\"之称。而今的古街虽说缺了身着长袍立于高柜的风景，街两旁却也摆满了琳琅满目、富有古镇特色的精美物品。而时而出现的古镇米豆腐，拾级而上的石板街，更是把人拉入了刘晓庆与姜文主演的《芙蓉镇》电影场景里，别有一番风味。

芙蓉镇不仅景观秀丽，民族风情浓郁，还有记载土家族政治军事历史的国家重点保护文物“溪州铜柱”和电影《芙蓉镇》外景拍摄现场等人文景观。溪洲铜柱现存于王村民俗风光馆内。公元940年，楚王马希范与溪州刺使彭士愁多年交战媾和，缔结盟约，划疆而冶，铸5000斤铜柱为证。据史截：“后晋天福四年(公元939)，溪州刺史彭士愁与当时占据湖南的楚王马希范发生溪州之战。彭士愁战败后于后晋天福五年(公元940年)与马希范议和，把战争的经过和议和的条款，镌刻于铜柱之上。铜柱重五千斤，高丈二尺，入土六心，形为八面，中空，内实钜钱，柱端覆盖铜顶，铭誓状于铜柱之上，立于会溪，宋天禧二年(公元1018年)重立时，又羼刻了一些土官衔名。清中叶，柱上铜顶被盗，沉于江心，柱内铜钱亦被人以饴粘钱殆尽。

清光绪十一年(公元1885年)，永顺府知府张曾扬建亭保护。民国年间亭被毁。”铜柱的铜质，精纯光润;八面所镌颜、柳体阴文，虽经千载风雨洗刷，霜雪蚀磨，仍清晰如初。溪州铜柱是研究土家族古代历史的重要文献。土家族视铜柱为神物。古镇石板街远远望去，总感觉王村古镇五里青石板街就像一本线装古籍的书脊，书页被上苍之手打开，静谧而又稳重的摊在酉水河边，那书页上凌空的吊脚楼和发生在楼里楼外的悲欢离合便随岁月而动，演绎出许多铿锵温馨、跌宕起伏的故事来...... 游弋于青石板上，阳光透过黝黑如鳞的瓦檐，随翘角风铃的响声，淡如鹅黄地洒在你的身上，让你有一种很古的感觉。

土家吊脚楼由于历代朝廷对土家族实行屯兵镇压政策，把土家人赶进了深山老林，其生存条件十分恶劣，《旧唐书》说：“土气多瘴疠，山有毒草及沙蛩蝮蛇，人并楼居，登梯而上，是为干栏。”加上少田少地，土家人只好在悬崖陡坡上修吊脚楼。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn