# 2024年一等奖师德演讲稿(通用11篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-04-26

*演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要...*

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**一等奖师德演讲稿篇一**

各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

**一等奖师德演讲稿篇二**

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句古诗我们再熟悉不过了，老师就像蜡烛一样照亮着我们的路，时刻遵守着身为老师的道德和职业素养，下面小编给你推荐几篇关于师德的优秀演讲稿，快来看看吧!

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

那是二000年秋十月的一天接到通知，县教研室要来鸭子口乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃之夭夭为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈。

于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我最大的支持，他们和我配合得是那么默契。

课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡”这不正是教师的人生写照吗?既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量;做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向;做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔!

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子”我把它当作我从教的最高准则，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情因为我选择了教师这一职业。

我从不因个人私事和家庭困难而耽误学生的学习我清晰地记得：前年夏天，我到三峡学院参加小学英语教师培训学习，一个噩耗传来，父亲溺水身亡，犹如晴天霹雳，因为家中还有两个急需他照料的亲人——瘫痪在床的祖母和患精神病的.母亲但我从没因家中困难向组织要求什么，也从没因此而耽误学生一节课只有空闲之余，我才回去看看，直到祖母去世。

如今,在市场经济大潮的冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐?!

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业“捧着一颗心来，不带半棵草去”为了学生能全面发展，培优辅困;为了学生能共同进步，促膝谈心;为了学生能受到教育;不知付出了多少时间与精力!但我无怨无悔因为我从事着“天底下最光辉的事业”

我爱学生，学生也爱我因为有了爱，地更阔，天更蓝;因为有了爱，花更艳，草更芳而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳!

纵观古今，大凡有价值的生命，无不为自己的选择而苦苦追求十九世纪的中国，灾难深重，时代要求我们反抗、变革、图强戊戌六君子选择了她，不惜血洒街市口詹天佑选择了他，京张铁路人合形设计至今焕发光彩二十世纪初，封建王朝摇摇欲坠，时代呼唤我们摧毁它，秋瑾选择了他，追求自由，而为之抛头颅八十三年前的五月，作为战胜国的中国却又面临着瓜分，时代又一次呼唤着我们争取民主与自由，亿万的青年选择了革命之路，抛头颅，洒热血为选择而追求着五十年前，中华民族自由了，时代需要我们建设祖国，雷锋选择了她而为人民服务，众多的劳动者选择了她而默默无闻的工作选择了，所以追求。

**一等奖师德演讲稿篇三**

曾经读过这样一首诗：

“我是一个老师，我将手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的\'雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在鲜红的血液中奔腾……”

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想!带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台。从此，我拥有了一个神圣的名字——教师。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。学高为师，身正为范。所以，一名教师的师德、人品会对学生产生极大的影响，甚至会影响一生。

清晰的记得，20xx年9月我踏上了工作岗位，学校安排我担任高一十班的班主任以及数学教学工作。对于刚参加工作的我来说，一切的一切都是那么新鲜。可真正做起来，才知道这一切又是那么艰难。

在他任职之前，我找他谈了一次话，告诉他：“要想管好宿舍，管好其他舍友，首先自己的纪律得过关。”他不好意思的挠挠头说：“老师您放心吧，我一定努力做好!”果然，他没令我失望，他们宿舍的纪律越来越好了，他本人在学习上也进步了很多。现在，这个学生各方面表现非常好，违纪捣乱再也找不到他了。我知道，这是我的爱心，我的付出感动了他们，我们十班的纪律也越来越好了。

教师是孩子人生路途的领路者，教师是孩子构建人生大厦的奠基人，因此就需要教师有一双慧眼发现问题，用智慧来教育孩子，让他们茁壮成长。但是我刚刚接触高中教学，虽然在理论上掌握了很多知识，但真正站在讲台上时，这所有的一切显得那么苍白无力。正当我一筹莫展的时候，学校开展了新老教师结对子活动，以帮助青年教师快速成长起来，他有一个动听的名字，叫做“青蓝工程”。从此以后，我有了自己的师傅——冷俊宁老师。从此以后，每天的我忙于听课、备课、讲课之间。冷老师的课总是上的那么生动，如一缕春风扑面而来，让人留恋。我努力的学习着，我希望有一天我能像我师父一样优秀。每天早晨7点钟左右，与张正志老师的“清晨讨论会”令我受益匪浅，我有什么困惑、想法都会向张老师请教，而张老师每次都毫无保留的说出他的思路。在班级管理方面，我有什么疑难问题时，都会请教王桂翠老师。正是有了组里的每一位老师的热心帮助，我才能一步步的成长起来。一个人的成长，是经过许多老师的启蒙、教诲和指导的。在我的个人成长中，我得到了这么多老师的帮助和指导，在这里我要向帮助过我的老师表达我最真诚的感谢。

对工作充满了激情和热情的我几乎把所有的时间和精力都投入到了工作中。每天早上我六点半左右就到了学校，开始了一天的忙碌。晚上经常接近十点半才回家。加班加点备课到凌晨也是常有的事。我每天忙碌着，虽然很累，但我却乐在其中。我最喜欢的事便是上课，站在讲台上，几十双眼睛注视着自己，那种感觉非常好。学生们和我一起思考、讨论、学习。一想到由于自己的付出，他们能从不会到会，从不知到知，我就会有一股小小的成就感在心中升起。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”这是一名教师不朽的追求。在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的各位老师们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建起一片教育的蓝天!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**一等奖师德演讲稿篇四**

从小我们就知道老师是辛勤的园丁，默默教导着我们，当我们从祖国的花朵变成了辛勤的园丁时，心中又有何感想?下面小编就为您推荐一些关于师德的优秀演讲稿。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?\"

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”

往事一幕一幕

15岁，我背着行囊走进师范在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”

**一等奖师德演讲稿篇五**

朋友，你是否注意到这样一个事实：生活中，这儿立纪念碑，那儿立纪念碑，却不见有为教师立的纪念碑。你知晓其中的原因吗？有位教授作了机智幽默而富有韵味的回答：道理很简单，因为教师用永恒的！教师的生命在一代又一代学生的身上延续！是的，教师是不死的。教师的名字不是刻在石碑上的，而是刻在学生的心灵上。刻在人类文明史的丰碑上一个人，无论地位有多高，成就有多大，他都不会忘记老师在自己成长的道路上所花费的心血，饮水思源，怀师感恩。

老师永远是奉献的代名词。老师把毕生的精力都倾注在教育事业上，教师把整颗心都掏给了学生们，他们默默的把自己的一生托付给光辉的事业——教书育人。相传古代欧洲有个国王，举行了一次最隆重的授奖大会，要把从阿尔卑斯山上采来的一枝并蒂桃花，奖赏给对社会最有贡献的人。将军，诗人，名家，学者都满怀信心地登上了领奖台，却又一个个空手而归。国王最后把这枝桃花别在一位满头银发的教师衣襟上，对他说“你是人类灵魂的工程师。没有你，既没有将军，诗人，也没有名家，学者！”不是吗？！徐特立老先生用自己对教育事业的爱，铸就了中华民族的不朽灵魂——毛泽东。教师是一只渡船，将一个又一个生命载向智慧的大海，渡到知识的彼岸。人类文明的意识，因教师而提高，社会的文明进步，因教师才有了长足的发展。从孔子的“三人行，必有我师”到孙中山的“革命尚未成功，同志仍需努力”，历史的长河中，无处不留有教师坚实的步履。

尊师是一个民族文明进步的`标志。在改革开放迅速发展的今天，涧池中学中以面向未来，面向现代化的教育方针，我们作为涧池中学的学生，更应该让尊师爱校成为我们每个人的自觉行动。可同学们是否发现，在我们身边有不少同学在高喊尊师爱校的口号，但行为却背叛了自己。僻如，同学遇见老师不主动问好；上课明明迟到，却大摇大摆的晃入教室；课上捣乱纪律，说闲话；课后不完成作业等等，这些都是不尊敬老师的行为，更有甚者，居然当众顶撞老师，如此恶劣的行为难道不应引起我们的足够重视与反思吗？人世间最大的情感失衡，第一是在父母和子女之间，第二是在教师和学生之间，而当后者意识到这点时，大多已无法弥补，希望在十几年后，我们不要流下悔恨的泪水。同学们，让我们时刻注意自己的言行，配合教师的工作，关心老师的生活，以一颗赤诚的心去理解老师，把老师作为我们最敬重的人。

老师教育人，学校造就人。我们以成为涧池中学的一名学生而自豪。涧池中学自建校至今已筑就了50年的辉煌，得到了各界人士的认可。一所施资力量雄厚，教学环境日新月异、教育体质不断完善，他们牺牲自己的休息时间给我们讲课，我们又以什么回报老师呢？刚毕业的学长们已用他们优异的成绩表达了对母校的热爱，给了老师一份最珍贵的回报，我们更应该珍惜在校的每一天生活，杜绝有损学校荣誉，伤害老师的行为，树立良好的文明中学生形象，积极参加学校的各项活动，为学校争光添彩。期中考试就要来临，让我们借这次机会考出一份真实优异的成绩，向老师向学校表明自己的诚心，让我们以实际行动做到真正意义的尊师爱校。

白云奉献给蓝天，江湖奉献给海洋，小草奉献给大地，我们要用什么奉献给老师呢？要用我们的爱心、勤奋、勇敢、宽宏、乐观、谦虚编织成最美丽的花朵奉献给我们的老师，奉献给我们的校园！

**一等奖师德演讲稿篇六**

这里，是我的母校，在座的各位，有我当年的老师，有我当年的同学，大家也许还记得我们当年的作文，2024年的梦想，2024年的我，文中的我梦想着成为一名教师，在母校迎接着我的.同学，如今，文中的我，变成了现实中的我，我选择了她是为了生存?是为了发展，还是让青春与时代同行?答案是唯一的，让青春闪光，让青春随时代同行。

纵观古今，大凡有价值的生命，无不为自己的选择而苦苦追求十九世纪的中国，灾难深重，时代要求我们反抗、变革、图强戊戌六君子选择了她，不惜血洒街市口詹天佑选择了他，京张铁路人合形设计至今焕发光彩二十世纪初，封建王朝摇摇欲坠，时代呼唤我们摧毁它，秋瑾选择了他，追求自由，而为之抛头颅八十三年前的五月，作为战胜国的中国却又面临着瓜分，时代又一次呼唤着我们争取民主与自由，亿万的青年选择了革命之路，抛头颅，洒热血为选择而追求着五十年前，中华民族自由了，时代需要我们建设祖国，雷锋选择了她而为人民服务，众多的劳动者选择了她而默默无闻的工作选择了，所以追求。

**一等奖师德演讲稿篇七**

尊敬的各位评委、老师们：

大家好!今天我演讲的题目是《让青春在奉献中闪光》。

法国作家雨果曾说过：\"花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。\"教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

十年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的是柳暗花明又一村的惊喜。十年的辛勤耕耘，十年的默默守望，使我深深的热爱着教师这一平凡而充实的职业。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨\"老师，您早。\"那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机;每天傍晚随着一声声\"老师，再见。\"给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情，净化了我的心灵，激起了我对教育事业的深深的爱。

我所任教的大岭小学是一所农村小学，我们学校里没有高大的教学楼，没有先进的教学设备，有的只是几间陈旧简陋的`教室和凹凸不平的操场。夏天，当别人享受着凉爽的冷气时，我们却在闷热的教室里汗流浃背地上课。冬天，当别人都在享受空调的温暖时，我们的手脚早已冻得又红又肿，下课回到办公室端起水杯喝水，却发现杯子里的水已经上冻了。上级领导来我们的学校视察，感慨地说：\"大岭小学的冬天真冷啊!大岭小学的老师真撑冻啊!\"是的，我们学校的办学条件是倒数第一，但是我们的教学成绩却是正数第一。这是因为我们大岭小学有着许许多多不怕吃苦、无私奉献的老师啊!

我的演讲结束，谢谢大家!

**一等奖师德演讲稿篇八**

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子”我把它当作我从教的最高准则，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情因为我选择了教师这一职业。

我从不因个人私事和家庭困难而耽误学生的学习我清晰地记得：前年夏天，我到三峡学院参加小学英语教师培训学习，一个噩耗传来，父亲溺水身亡，犹如晴天霹雳，因为家中还有两个急需他照料的亲人——瘫痪在床的祖母和患精神病的母亲但我从没因家中困难向组织要求什么，也从没因此而耽误学生一节课只有空闲之余，我才回去看看，直到祖母去世。

如今，在市场经济冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐?!

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业“捧着一颗心来，不带半棵草去”为了学生能全面发展，培优辅困;为了学生能共同进步，促膝谈心;为了学生能受到教育;不知付出了多少时间与精力!但我无怨无悔因为我从事着“天底下最光辉的事业”

我爱学生，学生也爱我因为有了爱，地更阔，天更蓝;因为有了爱，花更艳，草更芳而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳!

**一等奖师德演讲稿篇九**

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫x，是x师院一名普通的音乐教师。此时，站在这儿，心中很是忐忑，因为作为教育战线上的一员新兵，在师德师风、教书育人方面还谈不上有什么经验，也没有什么建树，但我自豪此生与教师结缘，与音乐相伴。在我眼里，教师是一种职业，也是一种使命，更是一份执着的坚守。而音乐无论是高山流水，还是丝竹之声，都能拨动人的心弦，给人以美的感受、美的熏陶、美的教育。因此我立志在花团锦簇的校园里，当好一名载桃培李、滋兰润蕙的园丁，用青春谱写人生的华章。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。同样，我爱教师，是因为“师者，所以传道、授业、解惑也。”一名优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，这不仅是对教师道德价值由衷的赞美，更是深厚的期望。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初绽的花朵；我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

我就细心观察每位学生，因材施教，大胆改变那种高谈阔论的所谓大师教学的范式，和学生们建立起平等、友好的师生关系。让学生们喜欢上我，喜欢上视唱练耳这门学科。在课间与学生的聊天中，从无数个童心未泯、青春活跃的眼神中，我感受到他们对知识的渴求、成才的渴望和对未来的幻想，也感受到了他们对我的信任和友好，感受到了做教师的幸福与快乐。

在我任教的班上有个男生，平时上课时闷声不吭，检查回课时经常无法完成，我开始生气，埋怨他，别的同学都能理解的内容为什么他不能消化，最后我着实的对他感到失望，好一段时间不再有心思对他进行检查指导。也许是他发觉了老师对他的冷漠而自觉勤奋起来，也许是他突然间顿悟了，在之后的一次回课中，我惊奇的发现他破天荒地把一条视唱旋律唱得那么标准，我欣喜地给了他打了一个分，并且当着全班同学表扬了他。课后他对我说：“老师，那天你表扬我，我一晚上没睡着。”望着他那认真的样子，我心里真不是个滋味，原来我曾经那么吝啬我对他的表扬，在不经意间竟伤到他年轻气盛的心。我懊恼自己对于师长这一身份的不尽职，我悔恨自己差点儿放弃了这么个优秀的学生。打那以后，我就经常鼓励他，给他讲许多音乐家勤学苦练的故事，而每次他都象打了气的皮球一样活蹦乱跳。上课时认真级击拍、用心练唱，还经常向我提出问题。看着他由一名后进生逐渐成长为一名优秀学生，我心里不知有多高兴，那份成就感无以言表。这使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的信任和尊重。

在我身边有许多平凡而又敬业的教师，他们没有显赫的地位，也没有可观的收入，却兢兢业业一心扑在教育事业上，平日里我注意观察他们的言行，奉他们为楷模。

在13级定向生班里，有位叫吴凤娥的班主任。她温暖的笑容给了我深刻而又美好的印象，我想一个总是这么带着温馨笑容的人，一定拥有一个温馨的家。由于学院对定向生实行军事化管理，在对学生要求严格的同时，也意味着班主任的工作会更加辛苦。特别是每天晚上查寝或者班级活动，通常要忙到深夜11点多钟。有时连我这个小年轻都会抱怨怎么大学老师还这么辛苦，可是娥姐却永远是微笑着说没关系，老师嘛。那时我便更加确信娥姐一定有一个温馨的家在支撑着她。当她辛苦了一天回家推开门时，孩子便会高兴地拍手迎上门来叫着“妈妈回来啦，妈妈回来啦”；丈夫则会从沙发上起身亲切的说“水热了，快洗洗早点休息，站一天该累了”。这样的画面让我无比的羡慕，娥姐一定是一个幸福的女人！可是一次偶然的机会让我了解到现实生活中的她并非我所想象的那样。娥姐的确拥有一个温暖的家，可是这个家却远在凤凰乡下，当她辛苦了一天回到自己狭小的休息室，并没有孩子欢腾的笑声，没有丈夫温柔的问候，只有空荡荡的房间和孤独的身影。可心中装满了学生的娥姐，总是把自己的苦和累深深的压在心底，全身心的投入到教育教学之中，把自己对家的眷念留给了班级；把对孩子和亲人的爱都献给了学生，用她那温暖的笑陪伴他们度过无数个春夏秋冬。

我羡慕娥姐，我更敬佩娥姐！每当我看到她的一个个学生获得成绩和进步、高高地挥着荣誉证书气喘吁吁地跑到她面前报喜、让她高兴得说不出话来时，我却比她先流出了激动的眼泪。在娥姐那儿，让我真真切切的感受到了人民教师用无私奉献带给自己的无限欣慰和自豪。

虽然我是一名年轻的音乐教师，但也深深懂得音乐在陶冶学生情操方面所具有的的美学力量，因而在他们取得成绩时，用音乐渲染他们成功的喜悦；在他们失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；在他们遇到艰难时，用音乐激发他们奋发向上的斗志；而当他们处于寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心！

我热爱，所以我选择了音乐；我热爱，所以我选择了教师！热爱不只是演说中的自白，而是心中涌动的追求。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章；因为热爱，所以执着于菁菁校园放飞璀璨人生的美好理想。虽然，我要执着面对的不只是鸟语花香的桃园风景，而是艰巨漫长的辛勤耕耘，但是，因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，塑造美好心灵，为学生铺砌锦绣前程，铸就灿烂辉煌；用青春和奉献谱写最美的人生乐章！

谢谢大家！

**一等奖师德演讲稿篇十**

尊敬的评委：

大家早上好!

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到\"老师\"这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：\"教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己\"

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业!

我的演讲结束，谢谢大家!

**一等奖师德演讲稿篇十一**

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

记得还在选择职业的时候，我就在想，自己将会成为一个怎样的角色。于是，这里，告诉了我想要的答案。我踏上了三尺讲台，在双脚的颤抖中，迎来了第一声：“老师好！”初为人师，我以为自己就是一个“孩子王”，爱跟他们打闹嬉戏，每天都沉浸在孩子们的世界里幸福满满。直到出现问题的时候，我才感到自己更需要的是一颗爱心和一份坚持。短短一年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情。当我回首这两百多个日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的感悟。

一年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上了这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的是柳暗花明又一村的惊喜。

清晨，当黎明的曙光射进教室，教室里传来阵阵琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章；黄昏，踏着最后一抹夕阳，学生们安然的离去，充实的一天落下帷幕；夜晚灯光中，看着孩子们稚嫩的笔迹逐渐成熟起来，便觉这是莫大的安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气任性、不求上进，学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之。他们常常使我头疼万分、不知所措，但每日心底都有一个声音在呼唤我：“不要放弃！”就如，每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。我试着以平等的尊重和真诚去打开每个孩子的心门，结果发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着。而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略着，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱。因为他们有苦恼，甚至有自卑，他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要一定的勇气，牺牲一些时间，花费一些精力，但是这种爱会更有价值。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人温暖，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

后来，听说做老师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上和学生过于相近的距离，掩饰我性格上的幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足。一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我爱笑的面孔。果然，半个学期后他们开始怕我，慢慢和我产生了距离。为此，我也失去了许多。学生们不再和我亲昵，看来我甚至害羞地躲开，他们见到我想笑，但脸上的肌肉扯不开来。因为怕我，想视而不见又不敢。于是，只好迅速挤出一句老师好，随即低下头一溜烟不见了。这种场面，多少使我感到某种隐约的失忆与不安。但是，有失就有得，或许对于他们来说，这样才是最好的！

每当我看见第一排空悠悠的座位时，就会回想起那个白白嫩嫩、身材瘦小的男孩。我在反思自己，是否没有尽到一个好老师的责任。于他来说，刚刚步入这个陌生的校园，需要的是依靠，是关爱，而不是我为他列下的条条框框。他还没有感受到一个语文老师该赋予的爱，还没来得及好好享受他最蓬勃的时光。

直到空座位上发下的期中考试语文试卷上，他是这么说的：“这里的每个老师，都很好，但对我最好的，还是语文老师和数学老师。语文老师虽然凶，但我知道，那是为我好。虽然她像妈妈一样爱唠叨，但我喜欢上了这种妈妈不在身边给不了的唠叨……”看到空座位上的试卷，我的自责，忏悔，镂心蚀骨的酸楚阵阵袭来。孩子渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀。而在我这，他没得到他的温暖，并且，这是我无法弥补的一份过失。

由此事，我方才醒悟，对十一、二岁的孩子来说，成绩不是最重要的，重要的是让他们获得健全的人格和感知爱的能力。

是啊！在应试教育的今天，不说分数是不可能的事情，但这和上述两者并不冲突，反之，还会有促进作用。所以，一个教室给予学生的，应该是完整的爱，爱得充分，爱得适度，爱得无痕。不放弃任何坐在三尺讲台下上百个家庭的希望。于是，我找回了一度失去了的童心。孩子变的笑了，活跃了，不再怕我了。学生“亲其师”，才会“信其道”。而最好的教育方法，都产生在教师对学生的无比热爱的炽热心灵之中。爱是真正促使人复苏的动力，是什么把一个人见人烦的孩子变成人见人爱的孩子？只能是爱！

路在脚下延伸，而我刚刚起步；路在脚下延伸，而我正在铺路！

今朝，我爱我所爱，无怨无悔；明日，我与花相伴，无悔青春。让我发起青春的誓言，永守心中这盏希望之灯！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn